DIVINE MAGAZINE

N°33 Édition d'OR - Octobre 2026. France Belgique Suisse Pays Bas Royaume-Uni Irlande Allemagne Norvège Suède Italie Portugal Brésil Afrique Canada États-Unis Argentine Paraguay Uruguay Maroc



Cérémonie Solennelle

DIVINE ACADÉMIE FÊTE SES 31 ANS!









Membres Officiels de la Commission Supérieure pour la Cérémonie Solennelle de la Divine Académie à Paris.

Mr. Marcos BASTOS , Mme. Lenne MATOS,
Mr. Vittorio PAVESI, Mr. Nicolas PAVESI,
Mme. Francisca Felix MURACA et Mme. Andreia BASTOS.



AIRFRA

S'ENVOLER EN TO



ANCE

UTE ÉLÉGANCE

Sommaire

DIVINE ACADÉMIE FÊTE SES 31 ANS!











11 L'ÉDITORIAL

16 PRÉSENTATION

PRIX PERSONNALITÉ 2026

80 Simone SALGADO

93 Lenne MATOS

CÉRÉMONIE SOLENNELLE

20 À PARIS

79 Grande Médaille d'Or de la République Française

EXPO ET LANCEMENT DE LIVRES

56 au Carrousel du Louvre

62 MODE

212 TOURISME

Nice
Cannes
Monaco
Saint-Tropez

480 GASTRONOMIE

Pierre Gagnaire
Epicure
Le Cinq

484 EXPOSITIONS À PARIS



LAURÉATS 2026

ARTS | SCIENCES | LETTRES | CULTURE | SOCIAL | ENTREPRENEUR

71 MME. SIMONE SALGADO
90 MME. LENNE MATOS
103 MR. EDUARDO CÉSAR PEREIRA VILLAR
116 MME. FABÍOLA BUENO
132 MME. MEIRY ELIAS
149 DOCTEUR CAROLINA PARENTE
160 MME. FERNANDA CASTRO
176 MME. FERNANDA PRADO
186 MME. ODEGINE GRAÇA
200 MME. CRISTINA CANOVA
218 MME. ALAUANA ALCÂNTARA
228 MME. ANA CAROLINA SECURATO
240 MME. ANA CLAUDIA F. DE MORAES
255 MR. DIEGO ZIA
266 MME. DENISE MAYUMI MAEDA
278 MR. EDSON ALBANO
288 MME. FERNANDA VASCONCELOS
304 MME. HALEÇANDRA APARECIDA DE SOUSA
312 MME. ISABELLA SECURATO
324 MME. IRAMAR TRUFFI
338 MME. JANAINA ASSIS
350 MR. JOSÉ CAVALCANTE
362 MR. JOSÉ MANUEL MORENO
376 MR. JULIO CESAR SOARES DA SILVA
390 MME. LYLIAN NECCHI
403 MME. MARIA CRISTINA DE FREITAS
416 MR. PABLO ARAÚJO
427 MME. ROSANA MORAIS DA SILVA
438 MME. SUE SILVA
448 MME. SIMONE SILVA
459 MME. SHIRLEY VENANCIO
472 MME. ROBERTA JUNQUEIRA

DIVINE MAGAZINE

Directrice, Éditrice et Journaliste de la publication:
Diva PAVESI / MTB 45871 SP MS 17.854
E-mail: divapavesi@gmail.com
Éditée par Divine Business International (DBI)

Siret 47808215900029 et Divine Edition
Siège social: 13 bis, rue Louis Blanc
92190 – Meudon – France

Directeur Artistique:
Lucas BAHIA - E-mail: lucasbahia.adv@gmail.com

Couverture: Divine Académie fête ses 31 ans by Camila Medici
Photographes: Pablo Araujo @pablophotoparis et Camila Medici @camilamedici .

ISSN en cours.
Dépôt légal à parution, numéro 30 Octobre 2025.
www.divineacademie.org
www.divinemagparis.com





L'édito

Nous célébrons les trente et un ans de la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture

Dignitaires de la Divine Académie,
Très Chers Membres Académiques,
Très Chers Nouveaux Membres Académiques,
Très Chers Mesdames et Messieurs,

C'est avec une profonde émotion, honneur et gratitude que je vous accueille à cette Cérémonie Solennelle, au cours de laquelle nous célébrons les 31 années d'existence de la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture.

Trente et un ans d'une histoire construite avec travail, persévérance, fraternité et, surtout, avec la conviction que reconnaître la valeur humaine est aussi une manière de transformer le monde.

Aujourd'hui, en accueillant de nouveaux Membres Académiques, nous ne décernons pas seulement une distinction. Nous reconnaissons des parcours, des talents, des services rendus et des vies consacrées aux Arts, aux Sciences, aux Lettres, à la Culture, au Social et à l'Entrepreneuriat.

Être Membre de la Divine Académie est un honneur, mais c'est également une responsabilité. C'est assumer, librement, l'engagement de mettre ses connaissances, son expérience et ses talents au service de la société.

Une Académie ne vit pas seulement de titres. Une Académie vit de valeurs. Et une grande Académie vit d'hommes et de femmes qui transforment les valeurs en actions.

C'est cet esprit que nous souhaitons préserver au sein de la Divine Académie : une institution laïque, à but non lucratif, composée de Femmes et d'Hommes de bonne volonté, unis par le respect, la justice, la solidarité et la fraternité.

Notre mission dépasse les frontières de la culture et de la reconnaissance. Elle atteint le cœur de l'humanisme.

C'est pourquoi nos projets sociaux occupent une place si particulière dans notre histoire. La création de bibliothèques dans des communautés en situation de vulnérabilité, au Brésil et en Afrique, représente notre certitude qu'un livre peut ouvrir une fenêtre, qu'une bibliothèque peut ouvrir un chemin et que l'éducation peut transformer un destin.

Nous avons créé la **Bibliothèque Professeure Ruth Rocha**, au sein de l'École de Samba Mancha Verde, en juillet 2026, apportant connaissance, littérature et espoir aux enfants et aux jeunes. Tel est le véritable sens d'une institution qui croit que la culture est aussi citoyenneté.

En nous inspirant de Victor Hugo, nous répétons :

« Aimer, c'est agir. »

Et la Divine Académie ajoute :

« Agir, c'est aimer. »

Car aimer l'humanité, c'est travailler pour elle.
C'est reconnaître. C'est éduquer. C'est partager.
C'est tendre la main à ceux qui en ont besoin.

C'est laisser une marque de lumière là où, auparavant, il n'existait que le silence.

À nos Membres Académiques, anciens et nouveaux, j'adresse aujourd'hui mes plus profonds remerciements. Merci pour votre confiance. Merci pour votre fraternité. Merci de croire qu'il est encore possible de construire un monde plus juste, plus cultivé, plus solidaire et plus humain.

Que les 31 ans de la Divine Académie soient non seulement une célébration du passé, mais également le commencement d'un nouveau chapitre de notre histoire.

Puissions-nous continuer à honorer et à reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur, à célébrer le talent, à protéger la culture et à semer la connaissance. Et puissions-nous porter à travers le monde un message simple, mais éternel :

Amour Inconditionnel ! Paix Universelle ! Liberté ! Égalité ! Fraternité ! Solidarité !

Aujourd'hui, en cette nuit de lumière, levons notre verre à la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Qu'elle continue à illuminer les chemins, à rapprocher les peuples, à reconnaître les talents et à transformer des vies.

31 ans plus tard, notre flamme continue de brûler.

Et tant qu'il y aura un enfant découvrant un livre, un artiste révélant son âme, un scientifique cherchant des réponses, un écrivain transmettant sa vérité et une femme ou un homme de bonne volonté disposé à servir l'humanité, la Divine Académie continuera d'avoir une raison d'exister.

Soyez toutes et tous les bienvenus. Bienvenue dans notre famille académique. Bienvenue à la **Divine Académie.**

Félicitations à toutes celles et à tous ceux qui ont été décorés aujourd'hui en qualité de Vice-Président d'Honneur, Grand'Ambassadeurs, Ambassadeurs,

Merci du fond du cœur à nos anciens Membres Académiques, tout particulièrement à la Commission Supérieure des Récompenses et à la Délégation Officielle, qui ont contribué à la réalisation de cette Très Digne Cérémonie Solennelle, je vous souhaite un succès planétaire.

Vive la Culture ! Vive l'Humanisme ! Vive la Fraternité ! Vive la Divine Académie !

L'année prochaine, nous célébrerons tous ensemble les **32 ans à MONACO** ! Heureuse année 2027, que la nouvelle année soit couronnée de Paix, d'Amour, de Santé, de Joie, de Bonheur et de Prospérité.

DIVA PAVESI
Présidente
Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture



Festejamos os trinta e um anos da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture



Digníssimos Membros Acadêmicos,
Digníssimos Novos Membros Acadêmicos,
Digníssimas Senhoras e Senhores,

É com profunda emoção, honra e gratidão que os acolho nesta Cerimônia Solene, na qual celebramos 31 anos de existência da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture.

Trinta e um anos de uma história construída com trabalho, perseverança, fraternidade e, sobretudo, com a convicção de que reconhecer o valor humano é também uma forma de transformar o mundo.

Hoje, ao recebermos novos Membros Acadêmicos, não estamos apenas outorgando uma distinção. Estamos reconhecendo trajetórias, talentos, serviços prestados e vidas dedicadas às Artes, às Ciências, às Letras, à Cultura, ao Social e ao Empresarial.

Ser Membro da Divine Académie é uma honra, mas é também uma responsabilidade. É assumir, livremente, o compromisso de colocar o conhecimento, a experiência e os talentos a serviço da sociedade.

Uma Academia não vive apenas de títulos.
Uma Academia vive de valores.
E uma grande Academia vive de homens e mulheres que transformam valores em ações.

É este o espírito que desejamos preservar na Divine Académie: uma instituição laica, sem fins lucrativos, formada por Mulheres e Homens de boa vontade, unidos pelo respeito, pela justiça, pela solidariedade e pela fraternidade. Nossa missão ultrapassa as fronteiras da cultura e do reconhecimento. Ela alcança o coração do humanismo.

Por isso, nossos projetos sociais ocupam um lugar tão especial em nossa história. A criação de bibliotecas em comunidades em situação de vulnerabilidade, no Brasil e na África, representa nossa certeza de que um livro pode abrir uma janela, uma biblioteca pode abrir um caminho e a educação pode transformar um destino.

Criamos a **Biblioteca Professora Ruth Rocha**, na **Escola de Samba Mancha Verd**e, em julho de 2026, levando conhecimento, literatura e esperança para crianças e jovens. Este é o verdadeiro sentido de uma instituição que acredita que cultura também é cidadania.

Inspirando-nos em Victor Hugo, repetimos:

"Amar é agir."

E a Divine Académie acrescenta:

"Agir é amar."

Porque amar a humanidade é trabalhar por ela.
É reconhecer. É educar. É compartilhar.
É estender a mão a quem precisa.
É deixar uma marca de luz onde antes existia apenas silêncio.

Aos nossos Membros Acadêmicos, antigos e novos, deixo hoje o meu mais profundo agradecimento.

Obrigada pela confiança. Obrigada pela fraternidade. Obrigada por acreditarem que ainda é possível construir um mundo mais justo, mais culto, mais solidário e mais humano.

Que os 31 anos da **Divine Académie** sejam não apenas uma celebração do passado, mas o início de um novo capítulo de nossa história.

Que continuemos a honrar e reconhecer as Mulheres e os Homens de Valor, a celebrar o talento, a proteger a cultura e a semear conhecimento. E que possamos levar pelo mundo uma mensagem simples, porém eterna:

Amor Incondicional! Paz Universal! Liberdade! Igualdade! Fraternidade! Solidariedade!

Hoje, nesta noite de luz, elevemos nosso brinde à Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Que ela continue a iluminar caminhos, aproximar povos, reconhecer talentos e transformar vidas.

31 anos depois, a nossa chama continua acesa.

E enquanto houver uma criança a descobrir um livro, um artista a revelar sua alma, um cientista a buscar respostas, um escritor a transmitir sua verdade e uma mulher ou um homem de boa vontade disposto a servir à humanidade, a Divine Académie continuará tendo uma razão para existir.
Sejam todos bem-vindos.

Sejam bem-vindos à nossa família acadêmica. Sejam bem-vindos à Divine Académie. Parabéns à todos que foram condecorados, hoje na qualidade de Vice–Presidente de Hora, Grand'Ambassadeurs, Embaixadores.

Merci do fundo do coração, aos nossos antigos Membros acadêmicos, especialmente a Comissão Superiora de Recompensas e a comitiva Oficial, que ajudou a realizar essa Digníssima Cerimônia Solene, desejo sucesso planetário.

Viva a Cultura. Viva o Humanismo. Viva a Fraternidade. Viva a Divine Académie!

No próximo ano iremos festejar os 32 anos todos juntos em MONACO!

Feliz 2027, que o novo ano seja coroado de Paz, Amor, Saúde, Alegria, Felicidade e Prosperidade.

Diva Pavesi
Presidente
Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture

DIVINE

Académie Française
des Arts Lettres et Culture



www.divineacademie.org

1995 - 2026

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Fondée le 25 octobre 1995
Régie par la loi du Premier juillet 1901 – Décret du 16 aout 1901
Déclarée à la Préfecture sous le numéro d'ordre 95/4014 numéro de dossier 1227708P
Siège social : 40, Av. de Saint Mandé – 75012 – Paris/ France
E-mail: divapavesi@gmail.com
Site: www.divineacademie.org
Divine Académie fête ses 30 ans

PRESENTATION

DIVINE ACADÉMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

"HONNEUR ET RECONNAISSANCE AUX HOMMES ET FEMMES DE VALEUR"

La **Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture** est une institution académique française, laïque et à but non lucratif, régie par la loi française de 1901. Elle a été fondée le 25 octobre 1995 à Paris, sous l'égide de la femme d'affaires, journaliste, écrivaine, éditrice, commissaire d'exposition, photographe et productrice culturelle, Mme Diva Pavesi, de nationalité franco-brésilienne.

Cette Académie occupe une place privilégiée dans la défense, l'encouragement et la promotion des arts, des sciences, des lettres, de la culture, du social, de l'environnement et des affaires en France, au Brésil et dans le monde entier.

Nous sommes une institution académique investie d'une mission sociale essentielle. L'une de ses missions est d'honorer et de reconnaître chaque membre de notre communauté académique, ainsi que ceux d'autres institutions, pour ses réalisations académiques et humanitaires.

L'un des objectifs de la **Divine Académie** est de mettre en lumière, de promouvoir et de récompenser le travail des universitaires, scientifiques, écrivains, artistes, créateurs, promoteurs, producteurs et talents exceptionnels dans les domaines social, artistique, littéraire, culturel, scientifique et commercial qui se consacrent à des causes humanitaires.

Nous avons le devoir de glorifier l'œuvre des grands humanistes, d'honorer, de reconnaître et de célébrer les êtres altruistes : femmes et hommes de grande valeur.

La **Divine Académie** doit être reconnue dans le monde entier comme une organisation d'êtres humains libres, bien intentionnés et respectueux, qui respectent notre Institution, se conforment scrupuleusement à ses Statuts et agissent avec responsabilité sociale.

Les membres académiques actifs sont appelés à œuvrer pour un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures et de leur diversité, et à défendre et promouvoir la Culture au service de la Paix Universelle et de l'Amour Inconditionnel.

La **Divine Académie** et ses membres académiques souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de leurs pensées, de leurs paroles et de leurs actions, fondées sur le respect, la sagesse, l'humilité, la loyauté, l'honnêteté, l'intégrité, la liberté, la fraternité, la solidarité et le respect des droits humains.

La **Divine Académie** conçoit et met en œuvre chaque année plusieurs projets sociaux destinés aux enfants en situation de vulnérabilité, notamment la création de bibliothèques favorisant l'inclusion éducative, sociale et culturelle au Brésil et en Afrique, ainsi que des dons de livres à divers pays du monde, principalement au Brésil et en Afrique. C'est pourquoi les dons et les cotisations annuelles sont si importants.

La **Divine Académie française des Arts, Lettres et Culture** organise des cérémonies solennelles pour décerner ses plus hautes distinctions à des personnes ayant rendu des services exceptionnels à l'humanité. Ces cérémonies se déroulent dans le monde entier, principalement en France, au Brésil, aux États-Unis, en Europe, en Afrique et en Asie.

Les distinctions honorifiques sont décernées à titre gracieux aux personnes qui méritent d'être décorées pour les services exceptionnels rendus tout au long de leur carrière dans les domaines intellectuel, professionnel, scientifique, littéraire, culturel, social et dans le monde des affaires, exercés dans leur pays, et plus particulièrement aux personnes qui ont œuvré pour la défense et la promotion de la paix universelle.

La **Divine Académie** décerne chaque année, à titre posthume, ses plus hautes distinctions aux Grands Maîtres de l'Humanité qui ont exercé leur citoyenneté avec amour et dévouement, œuvrant pour le bien commun par leurs actions et leurs missions.

La **Divine Académie** réalise chaque année des projets artistiques, scientifiques, littéraires, culturels et sociaux dans les plus grandes institutions internationales. L'institution académique compte plus de trois mille membres répartis dans plus de 40 pays à travers le monde, parmi lesquels figurent des personnalités internationales issues de tous les domaines de la société.

Liberté, Égalité, Fraternité et Solidarité !

« Aimer c'est Agir ! »

www.divineacademie.org

@divineacademie divapavesi@gmail.com +33 6 63 79 10 67

DIVINE
Académie Française
des Arts Lettres et Culture



CONSTITUTION

DIVINE ACADÉMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Présidente : Diva PAVESI

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR À TITRE POSTHUME

Mr. José SARAMAGO, Prix Nobel de Littérature, **Mme. Camille CLAUDEL,** Sculpteur, **Mr. Cícero DIAS,** Peintre, **Professeur Dr. Ivo PITANGUY,** Membre de l'Académie Brésilienne de Lettres, **Mme. ELIS REGINA,** Chanteuse, **Mr. Charles AZNAVOUR,** Compositeur et Interprète, **Tom JOBIM,** Compositeur, Maestro et Interprète, **Maurice RAVEL,** Compositeur et Musicien, **Mr. Oscar NIEMEYER,** Architecte et Designer, **Mme. Gal COSTA,** Chanteuse, **Mr. Jean Paul BELMONDO,** Comédien, **Mr. Milan KUNDERA,** Écrivain, **Mme. Tina TURNER,** Chanteuse, **Mr. Fernando BOTERO,** Peintre et Sculpteur, **Mr. Monteiro LOBATO,** Écrivain, **Mme. Edith PIAF,** Chanteuse, **Mme. Tarsila DO AMARAL,** Artiste Plasticienne, **Mme. Coco CHANEL,** Styliste, **Docteure Marie CURIE,** Physicienne, Chimiste et Prix Nobel de Physique, **Mr. Giorgio ARMANI,** Styliste, **Victor HUGO,** poète, dramaturge, romancier et dessinateur, **Bidu SAYÃO,** soprano.





VICE-PRÈSIDENTS D'HONNEUR

Mr. Pelé, Mme. Nélida Piñón, Membre de l'Académie Brésilienne de Lettres, ancienne Présidente, Général Edival Carvalho, Mme Elza Soares, Mr. Milton Nascimento, Mr. Milton Gonçalves, Mr. Martinho da Vila, Mr. Altay Veloso, Mme. Alcione, Mr. José Wilker, Mme. Daniela Mercury, Mme. Angela Maria, Mr. Cauby Peixoto, Mme. Zezé Motta, Mr. Cartola, Comendador Mauricio Mattos, Mr. Joãozinho Trinta, Professor Dr. Luiz Dadalt, Professor Dr. Emil Sabino, Mme. Pilar del Rio, Commandant Marcos Rabello, Professeur Dr. Abdezzarrak Benchaâbane, Mme. Nadia Chellaoui, Docteure. Onélia Santana, Mr. Flavio Capitulino, Mme. Loalwa Braz, Mme. Eliana Pittman, l'Amiral Primo, Mr. L'Ambassadeur du Mozambique M. Alberto Maverengue Augusto, Mr. Jacob Desvarieux, Mr. Miro, Mme. Isis Berlinck Renault, Mr. Nourredine Dahmani, Colonel Alfredo Bottino, Mr. Jean - Pierre Grivory, Mr. Gustavo Rosa, Mme. Stella Leonardos, Mr. Elvandro Burity, General Eduardo Villas Bôas, Commandant des Forces Armées du Brésil, Mr. Celito Medeiros, Mr. Luiz de Miranda, Mr. Domingos Anastacio Neto, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes, Mr. Ruy Castelar, Mr. Bonga, Mme. Yara Maura da Silva, Mme. Homayra Sellier, Mme. Cristina Córdula, Dr. Susana Estefenon, Mr. Alexander Man Fu, Mme. Gisa Machado, Mme. Tita Selicani, Mr. Patrick Abrial, Mr. Marcos Bastos, Mme. Andréia Bastos, Mme. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Mme. Marilu Carvalho, Dr. Betty Abrahão, Mr. Celso Lobo, Dr. Helbert Pitorra, Mr. Guilherme Silva, Dra. Welma Menezes, Mme. Val Beauchamp, Mme. Izabella Camargo, Mr. Felipe Gonçalves, Mr. Sadio Bee, Mme. Katia Teixeira, Dr. Lucas Bahia, Dra. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Mme. Simone Salgado, Dra. Rita. Delboni, Mme. Valdilene Vikene, Mr. Sandro Vox, Mme. Ana Claudia Badra Cotait, Mr. José Geraldo, Mme. Sônia Crisóstomo, Mme. Simone Azank, Dr. Aline Sales, Dr. Luciana Baruki, Mme. Regiane Luna Glory, Mme. Tânia Telles, Mme. Gabriella Di Laccio, Mme. Arizaneide Araujo Leite, Mme. Denise Joaquim Marques, Mr. Fabiano Pierotti Rizzoni, Mme. Lenne de Matos, Mr. Luis Pavesi, Mr. José Augusto de Oliveira, Mr. Nicolas Pavesi, Mme. Silvia Bruno Securato, Mr. Vittorio Pavesi, Dr. Francisca F. Leite Muraca, Mme. Joyce Cavalccante, Mme Roberta Alvarenga Freire Wasen, Mme. Elizangela de Souza, Mme. Christine Campos, Dr. Vera Gonzales, Dr. Leôncio de Souza Queiroz Neto, Mme. Ana Maria Prado, Mr. Jansen Davidson Tito, Mme. Milena Monticelli Wydra, Mme. Elaine Muzzy Caffarena.

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture

" Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

Cérémonie Solennelle

Sous le haut patronage de la

Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture

Madame Diva PAVESI

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris

Dîner de Gala

Dans les Salons du Palace George V,

Le 22 Octobre 2026 à 19 Heures précises

Tenue : Black Tie

www.divineacademie.org | www.divinemagparis.com

Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com | @divineacademie


















Académie Française
des Arts, Lettres et Culture




































Cérémonie Solennelle












EXIT
Salons
Auteuil
Chantilly
Vendôme
Censeurs
Escaliers
DIVINE









VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

TITRE HONORIFIQUE

DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

GRANDE MÉDAILLE D'OR DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MME. SIMONE SALGADO

CEO S. GROUP FINANCIAL HUB.

Philadelphie, États-Unis.



GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



DR. CAROLINA M. G. DO NASCIMENTO

Avocate et femme d'affaires.
Fortaleza, Brésil.



MR. EDUARDO VILAR

Psychanalyste et hypnologue clinicien.
Natal, Brésil.



MME. FERNANDA DE F. C. GOMES

Écrivaine, conférencière et coach comportementale.
Ponte Nova, Brésil.



MME. CRISTINA CANOVA

Professeure d'art, artiste plasticienne et sculptrice.
Jundiaí, Sao Paulo, Brésil.

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



DR. FABÍOLA DE GODOY BUENO

Docteur en droit, avocate et financière.
Miami, États-Unis.



MME. FERNANDA CLEMENTE PRADO

Spécialiste en santé mentale intégrative.
London, Angleterre.



MME. MEIRY LUCY ELIAS DUARTE

Femme d'affaires.
Juiz de Fora, Brésil.



MME. ODEGINE GRAÇA

Artiste Plasticienne, écrivaine.
Joao Pessoa, Brésil.

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



MME. ALAUANA ALCÂNTARA

Présidente de la Bresilian Businness Alliance
Sao José dos Campos - Sao Paulo - Brésil.
Philadelphie, États-Unis.



MME. ANA CAROLINA SECURATO

Artiste Plasticienne.
São Paulo, Brésil.



MME. ANA CLAUDIA F. DE MORAES

Kinésithérapeute.
Marilia, Sao Paulo, Brésil.



MR. DIEGO ZIA

Homme d'Affaires.
Mogi das Cruzes, Sao Paulo, Brésil.

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



MME. DENISE MAYUMI MAEDA

Analyste-programmeur.
Sao Paulo, Brésil.



MR. EDSON ALBANO

Artiste plasticien et aquarelliste.
São Jose dos Campos, São Paulo, Brésil.



MME. FERNANDA R. VASCONCELOS

Femme d'affaires, conférencière internationale, auteure.
Sao Paulo, Brésil.



MME. HALEÇANDRA R. DE SOUSA

Scientifique biomédicale.
Philadelphie, États-Unis.

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



MME. ISABELLA TAFARELLO SECURATO

Artiste Plasticienne.
Sao Paulo, Brésil.



MME. IRAMAR TRUFFI

Formateur Financier, mentor en finance
comportement et conférencier.
Sao Paulo, Brésil.



MME. JANAINA ASSIS

Femme d'Affaires.
Mogi das Cruzes, Sao Paulo, Brésil.



MR. JOSÉ CAVALCANTE FERNANDES

Homme d'Affaires.
Marilia, São Paulo, Brésil.

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



MR. JOSÉ MANUEL MORENO

Homme d'Affaires et écrivain.
Cabo Verde et Portugal.



MR. JULIO CESAR SOARES DA SILVA

Homme d'Affaires.
Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brésil.



MME. LYLIAN NECCHI

Femme d'Affaires.
Sao Paulo, Brésil.



MME. MARIA CRISTINA DE FREITAS

Analyste-concepteur de systèmes et mentor.
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil.

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



MR. PABLO MOISES V. DE ARAÚJO

Artiste Photographe.
Paris, France.



MME. ROSANA MORAIS DA SILVA

Omni thérapeute, auteure et conférencière.
Avaré, Sao Paulo, Brésil.



MME. SUE ELLEN PIRES DA SILVA

Secrétaire exécutif.
Philadelphie, États-Unis.



MME. SIMONE SILVA

Promoteur immobilier, Femme d'Affaires.
Pennsylvanie, États-Unis.

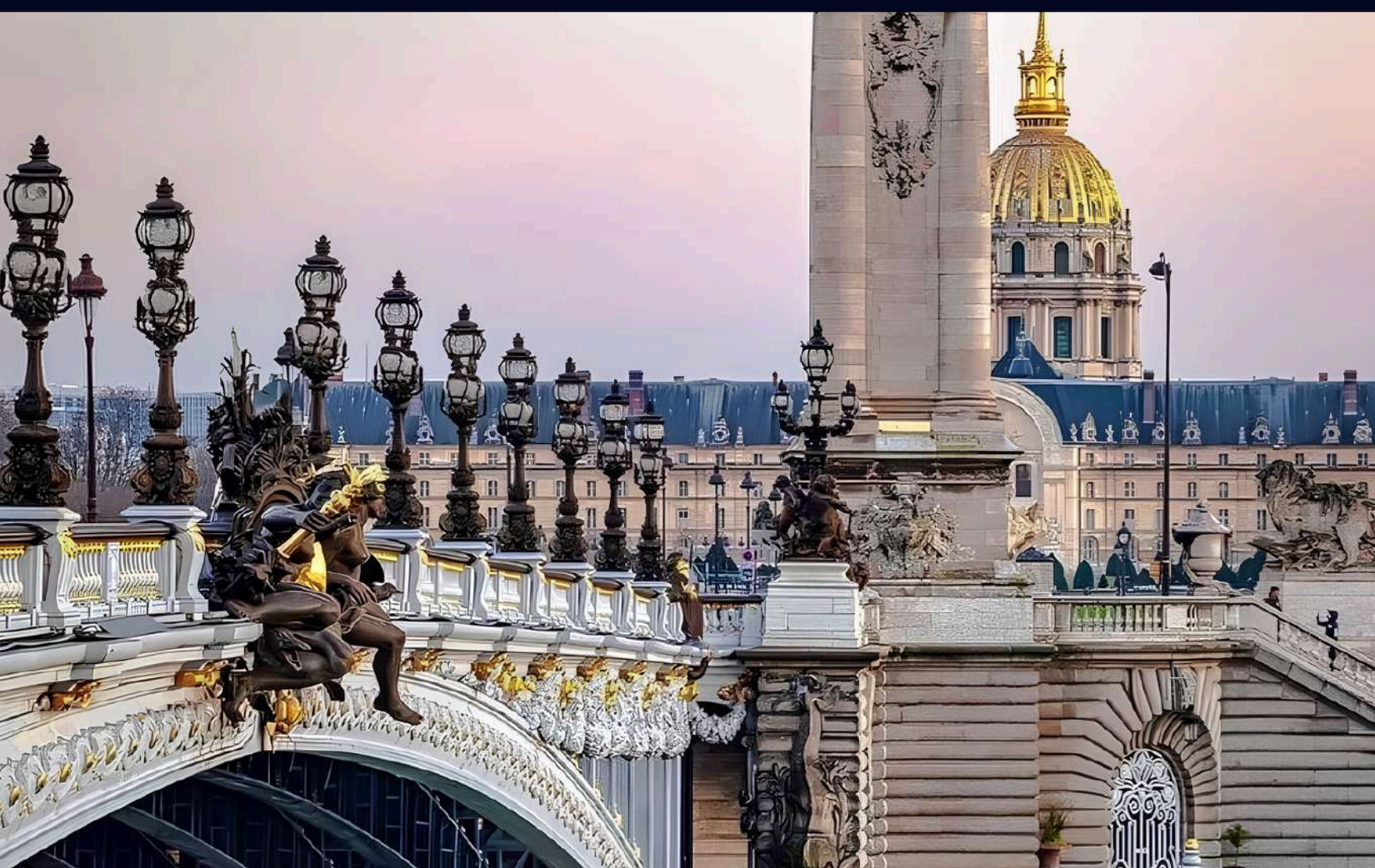
AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE



MME. SHIRLEY VENANCIO

Ecrivaine et conférencière.
Florianópolis, Santa Catarina, Brésil




BRÉSILIENS










MENTE
DE ALTA





DIVINE

Académie Française
des Arts Lettres et Culture



Fête ses 31 ans

www.divineacademie.org

DIVINE ACADÉMIE
FÊTE SES 31 ANOS AU CARROUSEL DU LOUVRE

Une Rencontre Magique entre l'Art et la Littérature au Cœur de Paris

Paris a toujours su transformer les rêves en éternité. Et c'est dans cette ville où la beauté, l'histoire et la culture traversent les siècles que la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture célèbre, en 2026, ses 31 années d'existence, réaffirmant une mission née du désir de reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur et de faire de l'Art, de la Littérature et de la Culture des instruments d'union entre les peuples.

Trente et un ans représentent bien plus qu'une date. Ils représentent une histoire construite avec des rêves, des rencontres, des défis, des réalisations et, surtout, avec la conviction que la culture est l'une des plus belles façons de laisser un héritage à l'humanité.

En ce moment si particulier, la Divine Académie célèbre son parcours en présentant au Carrousel du Louvre, à Paris, des artistes plasticiens et des écrivains, créant ainsi une rencontre magique entre deux expressions universelles de l'âme humaine : l'Art et la Littérature.

D'un côté, les couleurs, les formes, les gestes et la sensibilité des artistes qui transforment une toile en émotion.

De l'autre, les mots des écrivains qui franchissent les frontières, éveillent les consciences, préservent les mémoires et transforment les pages en chemins vers d'autres mondes.

La peinture écrit avec des couleurs. La littérature peint avec des mots. Et lorsque toutes deux se rencontrent à Paris, sous la force symbolique du Louvre, naît quelque chose qui va bien au-delà d'une simple exposition ou d'un lancement littéraire : naît une véritable célébration de la création humaine.

DU CARROUSEL DU LOUVRE VERS LE MONDE

Présenter des artistes au Carrousel du Louvre, c'est permettre à différentes cultures, identités, histoires et sensibilités de dialoguer au cœur de l'une des références artistiques les plus emblématiques de la planète.

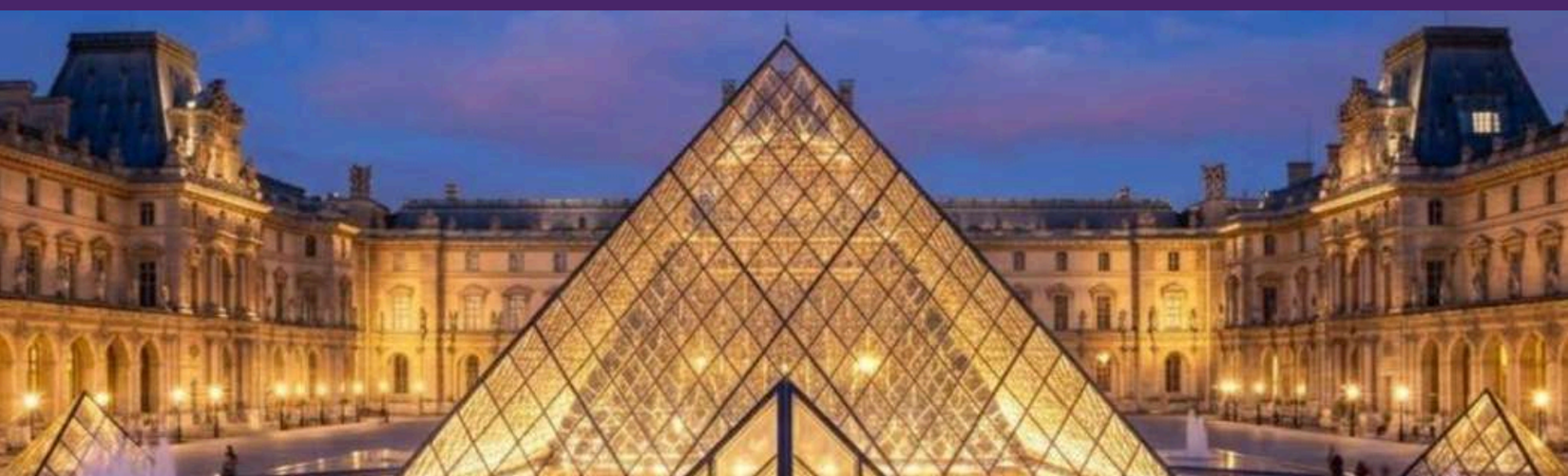
C'est ouvrir des chemins.
C'est créer des ponts.
C'est offrir aux talents la possibilité de franchir les frontières et de faire en sorte que leurs œuvres soient vues, ressenties et gardées en mémoire.

Parallèlement, la Divine Académie célèbre ses écrivains et le lancement de leurs livres, car chaque livre représente une vie qui se prolonge à travers les mots.

Un livre conserve des pensées, des rêves, des connaissances, des expériences et des souvenirs. Il traverse les générations et peut atteindre des lieux où son propre auteur n'ira peut-être jamais.

C'est pourquoi réunir artistes plasticiens et écrivains au sein d'une même célébration, c'est unir deux univers qui ont toujours cheminé côte à côte dans la construction de la civilisation.

L'Art nous apprend à contempler.
La Littérature nous apprend à imaginer.



LE CARROUSEL DU LOUVRE

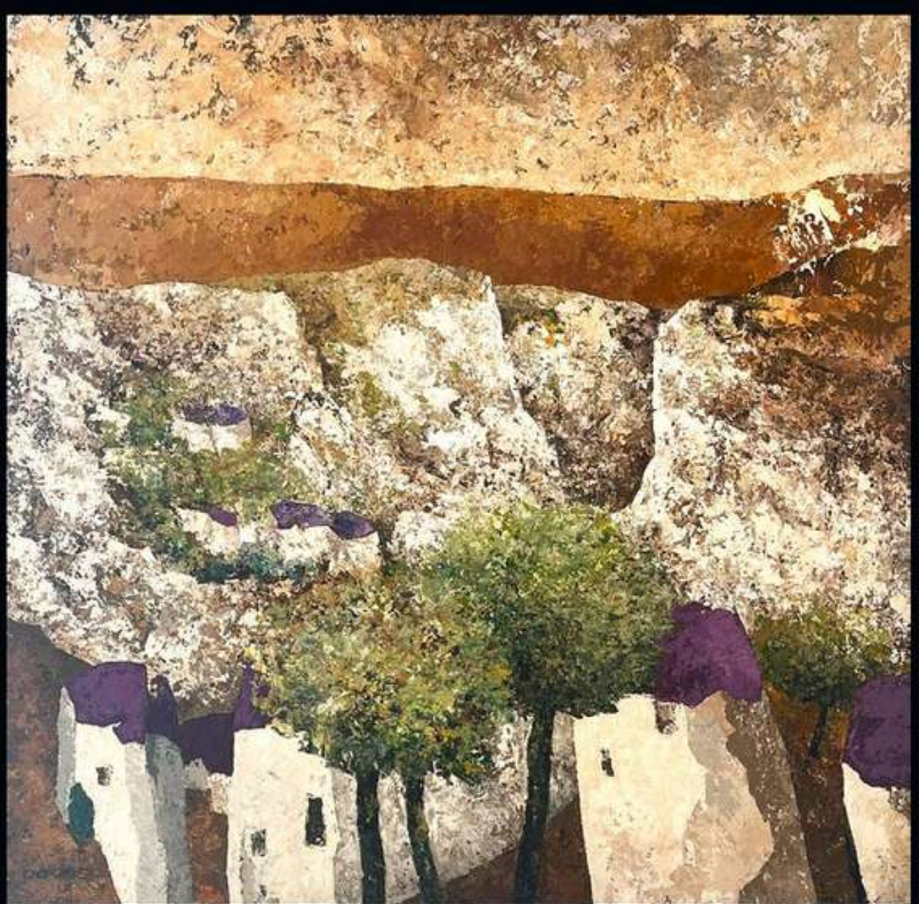
DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'invité d'honneur

ROBERT PAVESI



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE

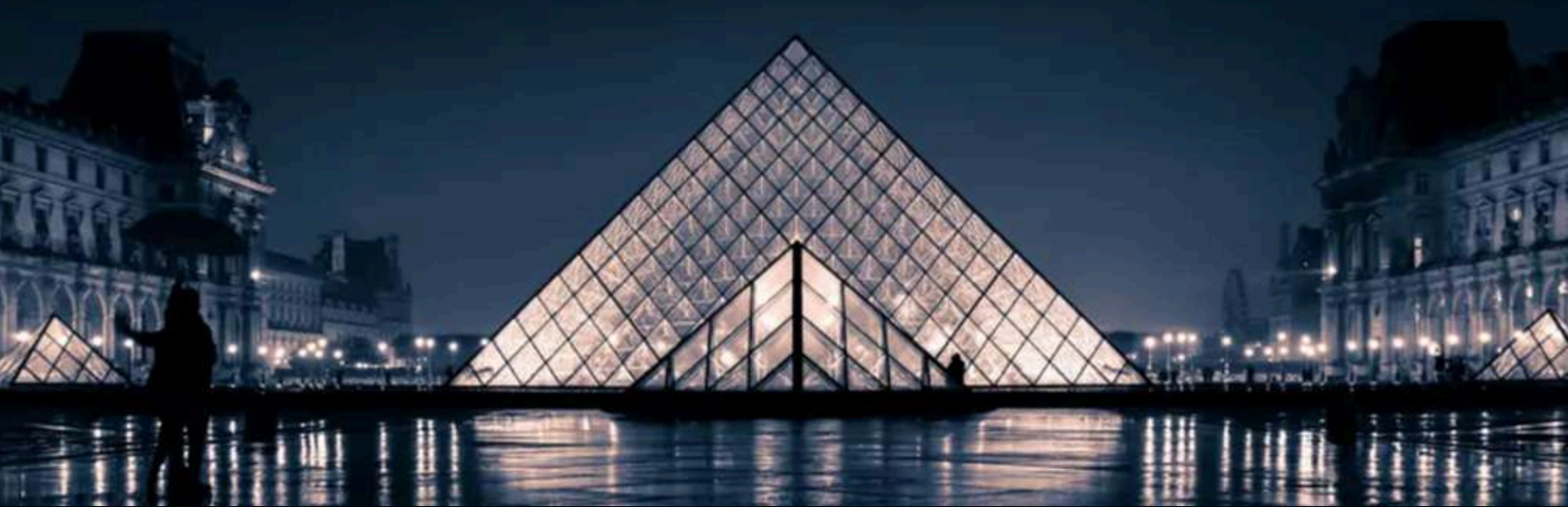
Divine Académie

Fête ses 31 ans

Et expose les artistes plasticiens et les écrivains.

Isabella SECURATO **Ana Carolina SECURATO** **Edson ALBANO**
Cristina CANOVA **Edson ALBANO** **Odegine GRAÇA**
Pablo ARAÚJO **Adão Francisco dos SANTOS** **Sebastião COANA**

Simone SALGADO **Fabíola BUENO** **Fernanda CASTRO**
Getúlio BARNASQUE **Anízia GONÇALVES** **Toshio HITO**
Ana Claudia Fernandes DE MORAES **Julio Cesar SOARES DA SILVA**
José Cavalcante FERNANDES **Maria Cristina DE FREITAS**
Fernanda VASCONCELOS **Shirley VENANCIO**
Meiry ELIAS **Denise Mayumi MAEDA** **Eduardo VILAR**
Rosana MORAIS **Roberta JUNQUEIRA**




art
SHOPPING
DIVINE ACADEMIE
A2
FRANCE














art
DIVINE ACADEMIE
A2
FRANCE

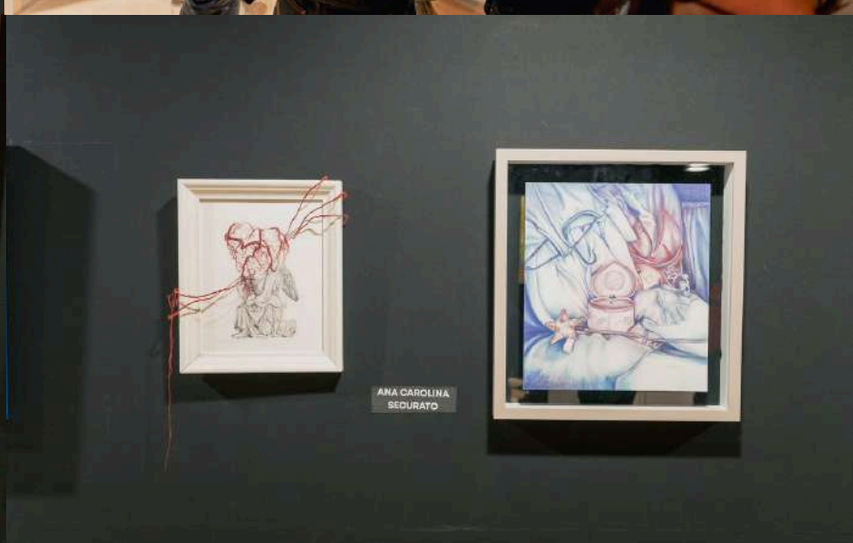



CRISTINA CANOVA


EDSON ALBANO






ANA CAROLINA
SEDURATO


















MENTE
DE ALTA
MENTE
DE ALTA
MENTE
DE ALTA



MODE

CHANEL

L'élégance française devenue universelle

Mode, liberté, audace et savoir-faire : lorsque Paris offre au monde une certaine idée de l'éternité.

Il existe des maisons qui habillent une époque. Et puis il existe celles qui traversent le temps, transforment les codes et deviennent une part de notre mémoire collective. Chanel appartient à cette seconde catégorie.

Née de la vision exceptionnelle de Gabrielle **« Coco »** Chanel, la Maison a profondément marqué l'histoire de la mode et contribué à diffuser dans le monde entier une certaine idée de l'élégance française : libre, sobre, audacieuse et immédiatement reconnaissable.

Au début du XXe siècle, alors que la silhouette féminine demeure encore prisonnière de nombreuses conventions, Gabrielle Chanel ose simplifier les lignes, libérer les mouvements et emprunter certains éléments au vestiaire masculin. Elle impose une élégance nouvelle, dans laquelle le luxe ne signifie plus seulement ornement, mais aussi allure, confort et liberté.

Cette révolution dépasse largement la mode. Elle accompagne une transformation de la place de la femme dans la société. Avec Chanel, le vêtement devient aussi une manière d'affirmer sa personnalité, son indépendance et sa présence au monde.

Le tailleur en tweed, la petite robe noire, le sac matelassé, les souliers bicolores, les perles et le camélia sont devenus bien davantage que des créations emblématiques : ils composent aujourd'hui un langage esthétique universel.

Et comment évoquer Chanel sans parler du légendaire **N°5** ?

Créé en 1921, ce parfum est devenu l'un des symboles les plus célèbres de la parfumerie française. Son flacon épuré et son nom mythique ont traversé les générations, associant pour toujours Chanel à un imaginaire de féminité, de mystère et de sophistication.

DE PARIS AU MONDE

L'importance de Chanel réside également dans sa capacité à faire rayonner les métiers d'art et le savoir-faire français bien au-delà des frontières de l'Hexagone.

Haute couture, prêt-à-porter, parfums, beauté, joaillerie, horlogerie et métiers d'art constituent aujourd'hui les multiples expressions d'un même univers. Derrière chaque création demeure cette recherche de perfection qui fait du luxe français non seulement une industrie majeure, mais également un patrimoine culturel et artistique.

Chanel est ainsi devenue une ambassadrice de Paris dans le monde.

De New York à Tokyo, de Londres à Dubaï, de São Paulo à Shanghai, son double C évoque immédiatement la France, la création et cette élégance parisienne que tant de générations ont admirée.

Mais la véritable force d'une grande Maison ne se mesure pas seulement à sa renommée. Elle réside dans sa capacité à préserver son identité tout en dialoguant avec son époque.

Après Gabrielle Chanel, puis les décennies extraordinaires durant lesquelles Karl Lagerfeld sut réinterpréter les codes de la Maison, Chanel a continué à conjuguer héritage et modernité. Chaque génération redécouvre ainsi ses symboles, sans que leur essence disparaisse.



L'ÉLÉGANCE COMME HÉRITAGE

Chanel nous rappelle finalement une vérité essentielle : la mode passe, mais le style laisse une empreinte.

C'est peut-être là que réside son importance la plus profonde.

Au-delà des vêtements, des parfums et des accessoires, Chanel a contribué à construire une certaine vision de la femme : une femme qui avance, choisit, entreprend, crée et affirme sa singularité.

Le véritable luxe ne réside pas uniquement dans ce que l'on possède.

Il réside dans ce que l'on crée, dans ce que l'on transmet et, surtout, dans l'empreinte que l'on laisse derrière soi.

De Paris au monde, Chanel est devenue bien davantage qu'un nom de la haute couture.

Elle est une signature française inscrite dans l'histoire universelle de l'élégance.










BLEU
DE
CHANEL
L'EXCLUSIF



SIMONE SALGADO

« Elle bâtit des ponts, partage des connaissances et transforme son propre parcours en héritage. »

Pendant plus de vingt ans, Simone Salgado a quitté le Brésil pour bâtir une carrière professionnelle aux États-Unis qui a transcendé les limites de son histoire personnelle.

Originaire de la région de Vale do Aço, dans l'État du Minas Gerais, et de nationalité américaine, Simone a bâti sa carrière à Philadelphie, où elle est devenue entrepreneure, PDG et dirigeante d'entreprise dans les secteurs de la finance, du commerce de détail et de l'éducation. À la tête de **S. Group Investments**, elle a développé des entreprises, dirigé des équipes et créé des opportunités pour les Brésiliens qui, comme elle, ont choisi de tracer leur propre chemin à l'étranger.

Sa carrière ne se limite cependant pas aux entreprises qu'elle a créées. Au fil des ans, Simone a transformé son expérience du monde des affaires en savoir partager. Elle est devenue conférencière internationale, auteure et mentor auprès de dirigeants, développant sa propre vision du management, du leadership et des relations humaines en entreprise.

Elle est l'auteure de ***« Gestão com Gentileza: é possível e dá lucro »***, un ouvrage lancé au Carrousel du Louvre à Paris, ainsi qu'au Portugal, aux États-Unis et au Brésil, et qui a figuré sur la liste des best-sellers de PublishNews. Ce livre a consolidé l'un des principes fondamentaux de son travail : la défense d'un leadership capable de concilier résultats et humanité. Cette vision s'est poursuivie avec l'évolution du concept de ***« Management with Kindness 2.0 »***, approfondissant sa réflexion sur les enjeux du leadership contemporain.

Simone avait également compris que la création d'entreprises repose en grande partie sur la création de liens. C'est pourquoi elle a créé ***« Connexion Brasil USA »***, une initiative internationale qui met en relation des entrepreneurs, des entreprises et des dirigeants brésiliens avec les marchés des États-Unis et d'autres pays.

Déployé au Brésil, aux États-Unis et au Portugal, ce projet a déjà réuni de grands noms de l'entrepreneuriat et touché des milliers de personnes dans l'univers numérique.

Son œuvre a été saluée par de nombreuses institutions, notamment par le prix ***« Femme au-delà du Gérais »*** décerné par **Federaminas Mulher**, la médaille d'honneur à l'occasion du cinquantième anniversaire des forces de maintien de la paix des **Nations Unies** et le titre de ***Docteur Honoris Causa***. Simone est également ambassadrice de la **Divine Académie française des arts, des lettres et de la culture**.

Sa formation universitaire comprend l'administration des affaires, le commerce et le marketing, le commerce international, ainsi que des spécialisations en sciences humaines et en finance, investissements et banque. Il est également titulaire d'une certification ***PON Global de l'Université Harvard***. Mais c'est dans la combinaison de son expérience, de ses connaissances et de sa capacité à créer des liens entre les gens que réside le caractère unique de sa carrière.

Simone Salgado représente une génération de Brésiliennes qui ont franchi les frontières et se sont imposées sur la scène internationale. Son parcours est un exemple d'entrepreneuriat, mais aussi de courage, de capacité à se réinventer, de leadership et de responsabilité : transformer les réussites individuelles en opportunités pour autrui.

Aujourd'hui, Simone ne se contente pas de gérer des entreprises. Elle tisse des liens, partage ses connaissances et transforme son propre parcours en un héritage. Tout en consolidant ses activités commerciales, elle étend sa présence aux États-Unis en ouvrant un nouveau front pour ses affaires et en renforçant davantage sa présence internationale. Son histoire continue de s'écrire, désormais non seulement grâce à ce qu'elle a bâti pour lui-même, mais aussi grâce à ce qu'elle peut léguer aux générations futures.






BRÉSIL













VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

GRANDE MÉDAILLE D'OR DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Mme. Simone SALGADO

CEO S. GROUP FINANCIAL HUB
PHILADELPHIE – USA



Prix Personnalité 2026

Mme. Simone SALGADO

CEO S. GROUP FINANCIAL HUB
PHILADELPHIE – USA







SIMONE SALGADO

“ Ela constrói pontes, compartilha conhecimento e transforma sua própria trajetória em legado.”

Há mais de duas décadas, **Simone Salgado** deixou o Brasil para construir, nos Estados Unidos, uma trajetória empresarial que ultrapassou as fronteiras de sua própria história.

Mineira do Vale do Aço e cidadã americana, Simone construiu sua carreira na Filadélfia, onde se tornou empresária, CEO e líder de negócios com atuação nos setores financeiro, varejista e educacional. À frente do **S. Group Investments**, desenvolveu empresas, liderou equipes e criou oportunidades para brasileiros que, como ela, decidiram construir novos caminhos fora do país de origem.

Sua trajetória, porém, não se resume aos negócios que criou. Ao longo dos anos, Simone transformou a experiência adquirida no mundo empresarial em conhecimento compartilhado. Tornou-se palestrante internacional, autora e mentora de líderes, desenvolvendo uma visão própria sobre gestão, liderança e relações humanas no ambiente corporativo.

É autora de ***“Gestão com Gentileza: é possível e dá lucro”***, livro lançado no **Carrousel do Louvre**, em Paris, além de Portugal, Estados Unidos e Brasil, e que alcançou a lista de mais vendidos do **PublishNews**. A obra consolidou uma das principais bandeiras de sua atuação: ***a defesa de uma liderança capaz de conciliar resultados e humanidade***.

Essa visão ganhou continuidade com a evolução do conceito de **Gestão com Gentileza 2.0**, ampliando sua reflexão sobre os desafios da liderança contemporânea. Simone também compreendeu que construir negócios é, em grande medida, construir pontes. Por isso, criou o **Conexão Brasil USA**, iniciativa internacional que aproxima empreendedores, empresas e lideranças brasileiras dos mercados dos Estados Unidos e de outros países.

Realizado no Brasil, nos Estados Unidos e em Portugal, o projeto já reuniu grandes nomes do empreendedorismo e alcançou milhares de pessoas no ambiente digital. Sua atuação foi reconhecida por diferentes instituições, com honrarias como o ***Prêmio Mulher Além das Gerais***, da Federaminas Mulher; a Medalha de Honra ao ***Cinquentenário das Forças de Paz da ONU***; e o título de ***Doutor Honoris Causa***. Simone é também embaixadora da ***Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture***.

Sua formação acadêmica reúne Administração de Empresas, Business & Marketing, International Business, além de especializações em Ciências Humanas e em Finanças, Investimentos e Banking. Possui ainda certificação em PON Global pela Harvard University. Mas é na combinação entre experiência, conhecimento e capacidade de conectar pessoas que está a singularidade de sua trajetória.

Simone Salgado representa uma geração de mulheres brasileiras que atravessaram fronteiras e construíram sua própria relevância no cenário internacional. Sua história fala de empreendedorismo, mas também de coragem, reinvenção, liderança e responsabilidade de transformar conquistas individuais em possibilidades para outras pessoas.

Atulmente, Simone não apenas administra negócios, ela constrói pontes, compartilha conhecimento e transforma sua própria trajetória em legado. Ao mesmo tempo em que consolida sua atuação empresarial, amplia sua presença nos Estados Unidos com a expansão de suas operações para Orlando, abrindo uma nova frente para seus negócios e fortalecendo ainda mais sua atuação internacional.

Sua história continua sendo escrita, agora, não apenas pelo que construiu para si, mas pelo que pode deixar para as próximas gerações.

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

SIMONE SALGADO

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

Simone Salgado

EMPRESÁRIA NOS ESTADOS UNIDOS
HÁ MAIS DE 25 ANOS

GESTÃO COM GENTILEZA 2.0

LIDERANÇA HUMANIZADA EM PROL
DE AMBIENTES SAUDÁVEIS E PRODUTIVOS







SIMONE SALGADO

Au fil des ans, Simone a transformé son expérience du monde des affaires en savoir partager.

Elle est devenue conférencière internationale, auteure et mentor auprès de dirigeants, développant sa propre vision du management, du leadership et des relations humaines en entreprise.

Ao longo dos anos, Simone transformou a experiência adquirida no mundo empresarial em conhecimento compartilhado.

Tornou-se palestrante internacional, autora e mentora de líderes, desenvolvendo uma visão própria sobre gestão, liderança e relações humanas no ambiente corporativo.

GESTÃO COM GENTILEZA 2.0

Une nouvelle édition révisée et augmentée qui approfondit les principes de la gestion par la bienveillance face aux relations de leadership et de travail actuelles.

Simone Salgado approfondit sa réflexion sur un management qui concilie résultats, stratégie et développement humain, en intégrant une question de plus en plus nécessaire dans les organisations : le bien-être et la santé mentale des professionnels. Une approche managériale qui reconnaît que prendre soin des personnes fait également partie de la responsabilité du leadership.

Uma nova edição, revista e ampliada, que aprofunda os princípios da Gestão com Gentileza diante dos desafios atuais da liderança e das relações no ambiente de trabalho.

Simone Salgado amplia sua reflexão sobre uma gestão que concilia resultados, estratégia e desenvolvimento humano, incorporando uma questão cada vez mais necessária nas organizações: o bem-estar e a saúde mental dos profissionais. Uma proposta de gestão que reconhece que cuidar das pessoas também faz parte da responsabilidade de liderar.

DIVINE

CONVITE OFICIAL

A Divine Académie tem a honra em convidar para o lançamento do Livro em Paris

" GESTÃO COM GENTILEZA 2.0 "

da autora SIMONE SALGADO.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Sábado dia **24 de Outubro de 2026** das **16:00** às **17:00 Horas**

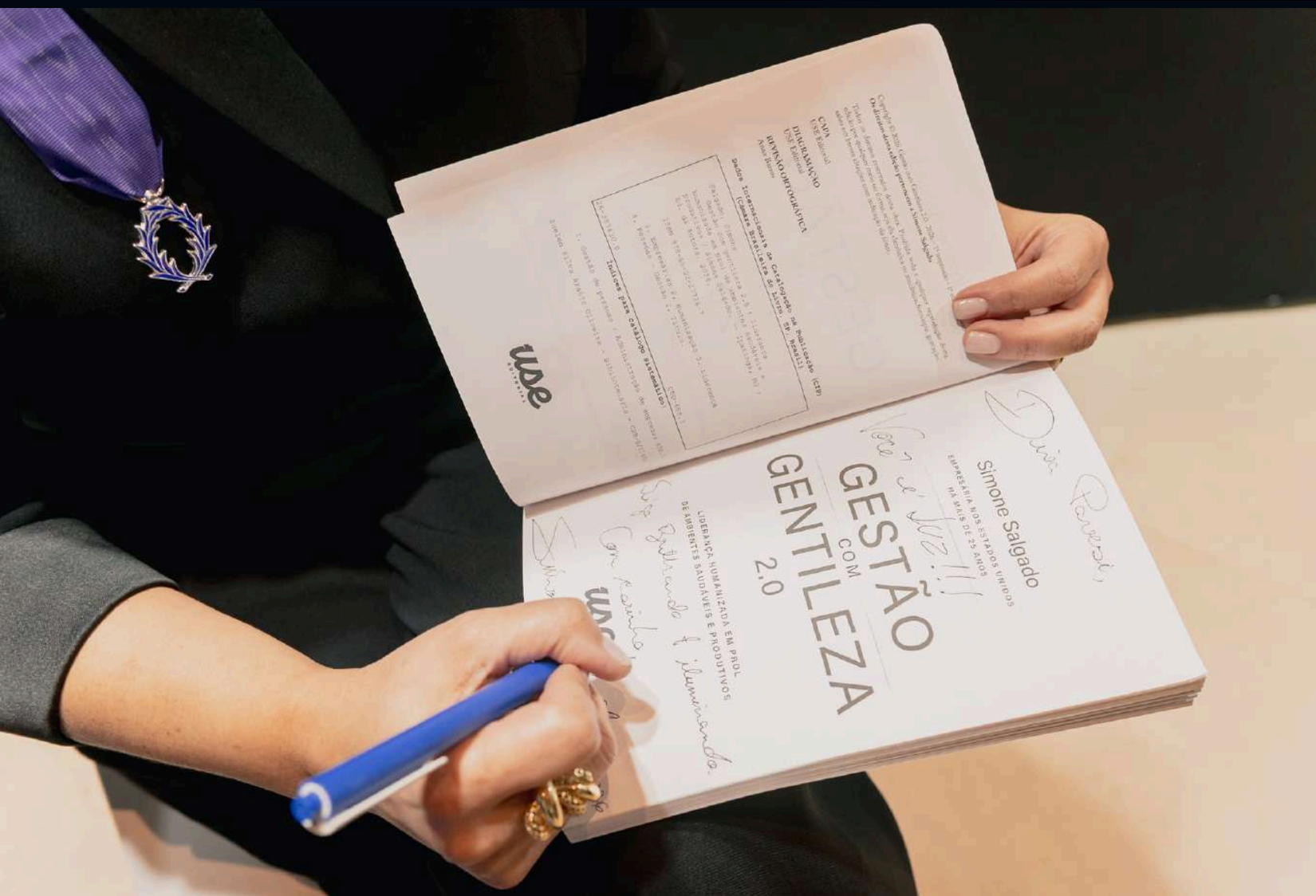
SIMONE SALGADO | Instagram : @simonesalgadousa
www.sgroupinvestiment.com
www.linkedin.com/in/simonesalgadousa




art
SHOPPING
DIVINE ACADEMIE
FRANCE
A2
Simone Salgado
GESTÃO
COM
GENTILEZA
2.0


Simone Salgado
GESTÃO
COM
GENTILEZA
2.0




Simone Salgado
GESTÃO COM GENTILEZA 2.0
LIDERANÇA HUMANIZADA EM PROL DE AMBIENTES SAUDÁVEIS E PRODUTIVOS
EMPRESÁRIA NOS ESTADOS UNIDOS HÁ MAIS DE 25 ANOS
use


ADÃO FRANCISCO
DOS SANTOS
GESTÃO
GENTILEZA
GESTÃO
GENTILEZA



Simone Salgado

www.sgroupinvestiment.com

Instagram: @simonesalgadousa

LinkedIn: www.linkedin.com/in/simonesalgadousa


LONGINES
AUTOMATIC
CARTIER
AUTOMATIC
BVLGARI
LOUIS VUITTON
AUTOMATIQUE



LENNE MATOS

UNE DISTINCTION HONORIFIQUE POUR SERVICES EXCEPTIONNELS RENDUS À L'HUMANITÉ.

« Le véritable succès ne se mesure pas aux titres remportés ni à la fortune accumulée, mais aux vies que nous touchons, aux ponts que nous construisons et à l'héritage d'humanité que nous laissons au monde. »

Paris rend hommage aux personnes dont les parcours professionnels, personnels et institutionnels rehaussent le prestige de la société et contribuent à bâtir un monde d'opportunités accrues, de reconnaissance et de fraternité.

C'est dans cet esprit que la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture, en partenariat avec le RIHMI – le Réseau International des Hommes et Femmes Entrepreneurs Inspirants, a décerné à Lenne Matos le prix de la PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2026 , en reconnaissance de ses services exceptionnels rendus à l'Humanité.

Cette distinction représente la reconnaissance publique d'une carrière bâtie sur plus de vingt ans d'engagement dans le conseil aux entreprises, le leadership, l'entrepreneuriat et la valorisation des relations humaines. Un parcours où la compétence professionnelle s'allie à une vision stratégique, à la résilience, à la capacité d'obtenir des résultats et à une grande humanité.

Consultante en affaires et diplomate humanitaire reconnue, Lenne Matos se distingue par son esprit d'analyse, sa capacité à nouer des alliances stratégiques et son talent pour fédérer les personnes, les institutions et les cultures. Son travail témoigne d'une conception contemporaine du leadership: l'entrepreneuriat consiste aussi à créer des opportunités, à partager les connaissances, à développer les talents et à contribuer au développement durable.

Sa capacité de transformation, alliée à une grande sensibilité humaine, est l'une des qualités qui sous-tendent cet hommage. Tout au long de sa carrière, elle a particulièrement encouragé les femmes à prendre conscience de leur potentiel, à accéder à l'autonomie et à occuper, avec compétence et dignité, des postes à responsabilité dans le monde des affaires et à l'international.

UN PRIX QUI RÉCOMPENSE LA REPRÉSENTATION INTERNATIONALE.

En tant que vice-présidente honoraire de la Divine Académie Française des Arts, des Lettres et de la Culture et représentante du Royaume-Uni, Lenne Matos occupe une place de premier plan au sein de la représentation internationale de l'institution. Elle est la première vice-présidente honoraire représentant le Royaume-Uni à recevoir cette distinction, un événement marquant qui confère à cet honneur une importance institutionnelle particulière.

L'attribution du titre de PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2026 reconnaît ainsi non seulement les mérites d'un professionnel, mais aussi les valeurs que la Divine Académie cherche à reconnaître et à perpétuer : l'excellence, l'intégrité, la responsabilité, la solidarité et l'engagement envers l'Humanité.

Pour Lenne, recevoir cette distinction à Paris fut un moment profondément émouvant : ***« Face à ce public, j'ai ressenti la force du destin, la récompense de plusieurs années de dévouement silencieux. C'était plus qu'un prix ; c'était une reconnaissance divine de mon parcours. »***

Ses paroles traduisent la dimension symbolique d'une récompense qui transcende la simple célébration individuelle pour devenir un témoignage de persévérance, de dévouement et de fidélité aux principes qui guident une vie.

Derrière son travail se cachent les valeurs familiales, son pilier émotionnel et sa source d'inspiration inépuisable. Entourée de son mari, Aleks Gerbolli, et de ses enfants, Natalie et James, Lenne puise la force et la sérénité nécessaires pour poursuivre sa mission.



Tourné vers l'avenir, il entend étendre sa contribution dans les domaines de l'humanitaire, de l'éducation et de l'émancipation, réaffirmant une conviction qui reflète l'essence de sa philosophie : ***« Mon objectif n'est pas seulement de triompher, mais c'est d'ouvrir des voies pour que d'autres puissent se réaliser. »***

La **Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture** et le **RIHMI** reconnaissent en Lenne Matos une personnalité dont la carrière mérite d'être célébrée comme une expression de compétence, de distinction et d'engagement humain.

Prix Personnalité 2026

Mme. Lenne MATOS

Directrice Exécutive: Gm Facilities Ltd, Services contract in Hospitality, LM Business Consultant Ltd, Start up Consultant, LDG Facilities Consultant Marketing and Events Ltd et International Business Networking.



LENNE MATOS

UMA DISTINÇÃO DE HONRA PELOS RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS À HUMANIDADE

"O verdadeiro sucesso não se mede pelos títulos conquistados ou pela fortuna acumulada, mas pelas vidas que tocamos, pelas pontes que construímos e pelo legado de humanidade que deixamos ao mundo."

Paris presta homenagem às personalidades cujo percurso profissional, humano e institucional dignifica a sociedade e contribui para a construção de um mundo de maiores oportunidades, reconhecimento e fraternidade.

É sob esta inspiração que a Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, em parceria com a RIHMI – Rede Internacional de Homens e Mulheres Empresários Inspiradores, distinguiu Lenne Matos com o Prémio PERSONALIDADE DO ANO 2026, em reconhecimento aos seus relevantes serviços prestados à Humanidade.

Esta distinção representa o reconhecimento público de uma trajetória construída ao longo de duas décadas de dedicação à consultoria empresarial, à liderança, ao empreendedorismo e à valorização das relações humanas. Uma caminhada na qual a competência profissional se associa à visão estratégica, à resiliência, à capacidade de realização e à nobreza de espírito.

Consultora empresarial respeitada e Diplomata Humanitária, Lenne Matos distingue-se pela inteligência analítica, pela capacidade de estabelecer alianças estratégicas e pelo talento de aproximar pessoas, instituições e culturas. Sua atuação demonstra uma compreensão contemporânea da liderança: empreender é também criar oportunidades, compartilhar conhecimentos, estimular talentos e contribuir para o desenvolvimento sustentável.

A sua uma capacidade de transformação inigualável, aliada à sensibilidade humana, constituem qualidades que fundamentam esta homenagem.

Ao longo de sua trajetória, Lenne Matos tem incentivado especialmente as mulheres a reconhecerem o próprio potencial, a conquistarem autonomia e a ocuparem, com competência e dignidade, os espaços de decisão no universo empresarial e internacional.

UMA DISTINÇÃO QUE HONRA A REPRESENTATIVIDADE INTERNACIONAL

Na qualidade de Vice-Presidente de Honra da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture e representante do Reino Unido, Lenne Matos ocupa uma posição de particular relevância na representação internacional da instituição. É a primeira Vice-Presidente de Honra representante do Reino Unido a receber esta distinção, marco que confere à homenagem um significado institucional especial.

A atribuição do título PERSONALIDADE DO ANO 2026 consagra, assim, não apenas os méritos de uma profissional, mas também os valores que a Divine Académie procura reconhecer e perpetuar: excelência, integridade, responsabilidade, solidariedade e compromisso com a Humanidade.

Para Lenne, receber esta distinção em Paris representou um momento de profunda emoção:

"Diante daquela plateia, senti a força do destino, a recompensa de anos de dedicação silenciosa. Foi mais que um prêmio; foi um reconhecimento divino da minha caminhada."



Suas palavras traduzem a dimensão simbólica de uma condecoração que ultrapassa a celebração individual para se tornar testemunho de perseverança, dedicação e fidelidade aos princípios que orientam uma vida.

Por detrás de sua atuação profissional encontra-se igualmente o valor da família, seu alicerce afetivo e fonte permanente de inspiração.

Ao lado do marido, Aleks Gerbolli, e dos filhos, Natalie e James, Lenne encontra a força e a serenidade para continuar sua missão.

Olhando para o futuro, pretende ampliar sua contribuição nas áreas da humanidade, da educação e do empoderamento, reafirmando uma convicção que traduz a essência de sua filosofia: ***"Meu propósito não é apenas vencer, é abrir caminhos para que outros também possam vencer."***

A **Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture** e a **RIHMI** reconhecem em Lenne Matos uma personalidade cuja trajetória merece ser celebrada como expressão de competência, distinção e compromisso humano.



LENNE MATOS

AN HONORARY DISTINCTION IN RECOGNITION OF OUTSTANDING SERVICE TO HUMANITY

"True success is not measured by the titles we attain or the fortune we accumulate, but by the lives we touch, the bridges we build and the legacy of humanity we leave to the world."

Paris pays tribute to distinguished individuals whose professional, humanitarian and institutional achievements bring honour to society and help build a world founded on greater opportunity, recognition and solidarity.

In this spirit, the Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, in partnership with RIHMI – International Network of Inspiring Businessmen and Businesswomen, has presented Lenne Matos with the PERSONALITY OF THE YEAR 2026 award in recognition of her outstanding service to humanity.

This distinction is a public acknowledgement of a remarkable career spanning two decades of dedication to business consultancy, leadership, entrepreneurship and the development of human relationships. Throughout this journey, professional expertise has been complemented by strategic vision, resilience, the ability to turn aspirations into achievements and generosity of spirit.

A respected business consultant and Humanitarian Diplomat, Lenne Matos is distinguished by her analytical insight, her ability to forge strategic alliances and her talent for bringing people, institutions and cultures together. Her work reflects a contemporary understanding of leadership: entrepreneurship is also about creating opportunities, sharing knowledge, nurturing talent and contributing to sustainable development.

Her ability to bring about change, combined with her empathy, is among the defining qualities recognised by this tribute.

Throughout her career, she has been particularly committed to encouraging women to recognise their potential, achieve greater independence and take on decision-making roles in business and international affairs with competence and dignity.

A DISTINCTION HONOURING INTERNATIONAL REPRESENTATION

As Honorary Vice-President of the Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture and its Representative in the United Kingdom, Lenne Matos holds a position of particular significance within the institution's international network. She is the first Honorary Vice-President representing the United Kingdom to receive this distinction, a milestone that gives the tribute special institutional significance.

The award of the title PERSONALITY OF THE YEAR 2026 therefore honours not only the professional achievements of an exceptional woman, but also the values that the Divine Académie seeks to recognise and uphold: excellence, integrity, responsibility, solidarity and commitment to humanity.

For Lenne, receiving this distinction in Paris was a deeply moving moment:

"Standing before that distinguished audience, I felt the power of destiny and the reward for years of quiet dedication. It was more than an award; it was divine recognition of my journey."



Her words convey the symbolic significance of an honour that goes beyond individual celebration, bearing witness to perseverance, dedication and an unwavering commitment to the principles that guide her life.

Alongside her professional achievements, family remains an enduring source of emotional strength and inspiration. With the support of her husband, Aleks Gerbolli, and her children, Natalie and James, Lenne finds the strength and peace of mind to continue pursuing her mission.

Looking to the future, she intends to expand her contribution to humanitarian work, education and empowerment, reaffirming a conviction that captures the essence of her philosophy: ***"My purpose is not merely to succeed; it is to open pathways so that others may succeed as well."***

The Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture and RIHMI recognise Lenne Matos as an outstanding individual whose life and career deserve to be celebrated for their professional excellence, distinction and unwavering commitment to humanity.






PERSONNALITE DE L'ANNÉE


PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE



Lenne Matos

Instagram: @lennematosofficial

www.facebook.com/lenne.matos.161408
lenne@lmbusinessconsultant.co.uk
lennematos@hotmail.co.uk

TITRE HONORIFIQUE
GRAND' AMBASSADEUR 2026





EDUARDO CÉSAR PEREIRA VILLAR

« QUAND SA PROPRE HISTOIRE DEVIENT UNE MISSION »

Il existe des parcours professionnels construits par les choix. D'autres naissent de grandes ruptures. L'histoire d'Eduardo réunit les deux : le courage de mettre fin à des cycles solides et la décision de transformer des expériences personnelles en une mission capable d'avoir un impact sur la vie des autres.

Né à Natal, dans l'État du Rio Grande do Norte, Eduardo a construit une grande partie de son histoire à Manaus. C'est dans la capitale amazonienne qu'il est devenu père, fonctionnaire public recruté sur concours, professeur d'université, entrepreneur et professionnel engagé dans la santé mentale et émotionnelle. En 2026, ce lien d'appartenance a reçu une reconnaissance particulière : le **titre de Citoyen de Manaus**.

Pendant 28 ans, Eduardo a travaillé au sein de la **Receita Federal do Brasil**, l'administration fiscale fédérale brésilienne. Avocat de formation et professeur universitaire de droit, il a également développé une solide carrière dans l'enseignement supérieur. Pourtant, à un moment de sa vie, il a compris que sa mission se trouvait ailleurs.

Sa propre expérience de la dépression et du syndrome de panique a constitué un tournant décisif. Après avoir vécu un profond processus de transformation grâce à la thérapie, Eduardo a choisi d'étudier l'esprit humain et les chemins de la santé émotionnelle. L'intérêt est devenu formation. La formation est devenue profession. Et la profession, une mission.

Psychanalyste et hypnothérapeute clinique Omni, il a alors pris l'une des décisions les plus importantes de sa vie : quitter la Receita Federal ainsi que l'enseignement supérieur afin de se consacrer pleinement à la santé mentale et émotionnelle.

Fondateur de **l'Institut Eduardo Villar**, il développe également des projets visant à construire des environnements professionnels plus sains. Il a créé **CPF 360 – Completude, Performance et Bonheur,** un programme fondé sur une conviction simple et forte : **tout CNPJ est composé de plusieurs CPF**. Les entreprises sont faites de personnes. Et des personnes dont la santé émotionnelle est préservée construisent des organisations plus humaines, plus productives et plus durables. Cette approche permet également aux entreprises d'associer leur mise en conformité avec la **NR-1** à un développement multifactoriel.

Son travail réunit accompagnement clinique, conférences, formations et projets. Eduardo défend une vision selon laquelle performance et santé émotionnelle doivent progresser ensemble. Pour lui, la véritable haute performance commence lorsque l'être humain comprend sa propre histoire, reconnaît ses limites et devient acteur de sa vie.

En 2026, son parcours s'inscrit également sur la scène éditoriale internationale en tant que coauteur du livre **« *Mentes de Alta Performance* »,** lancé au Brésil et à Paris, à la **Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture**.

« J'ai connu, dans ma propre vie, la douleur de ne pas comprendre ce qui se passait en moi. Aujourd'hui, je consacre mon parcours à aider les autres à comprendre qu'il est possible de construire de nouveaux chemins. »

Entre la carrière publique et la poursuite d'une mission, Eduardo a choisi la mission.

Et c'est peut-être là que réside l'essence de son histoire : **transformer sa propre traversée en un pont permettant à d'autres de trouver, eux aussi, de nouveaux chemins.**




DIVIN







GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. Eduardo VILAR

Psychanalyste et hypnologue clinicien
Natal, Brésil






MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE



EDUARDO CÉSAR PEREIRA VILLAR

QUANDO A PRÓPRIA HISTÓRIA SE TRANSFORMA EM PROPÓSITO

Há trajetórias profissionais construídas por escolhas. Outras nascem de grandes rupturas. A história de Eduardo reúne as duas coisas: a coragem de encerrar ciclos sólidos e a decisão de transformar experiências pessoais em um propósito capaz de impactar outras vidas.

Nascido em Natal, no Rio Grande do Norte, Eduardo construiu grande parte de sua história em Manaus. Foi na capital amazonense que se tornou pai, servidor público concursado, professor universitário, empresário e profissional dedicado à saúde mental e emocional. Em 2026, essa relação de pertencimento ganhou um reconhecimento especial: **o Título de Cidadão de Manaus**.

Durante 28 anos, Eduardo integrou a Receita Federal do Brasil. Advogado por formação e professor universitário de Direito, também construiu uma sólida carreira no magistério superior. Ainda assim, em determinado momento, compreendeu que sua missão seguia em outra direção.

Sua própria experiência com a depressão e a síndrome do pânico tornou-se um divisor de águas.

Após vivenciar um profundo processo de transformação por meio da terapia, Eduardo decidiu estudar a mente humana e os caminhos da saúde emocional. O interesse tornou-se formação. A formação tornou-se profissão. E a profissão, propósito.

Psicanalista e Hipnoterapeuta Clínico Omni, tomou uma das decisões mais marcantes de sua vida: pediu exoneração da Receita Federal e também deixou o magistério superior para dedicar-se integralmente ao cuidado com a saúde mental e emocional.

Fundador do Instituto Eduardo Villar, também executa projetos voltados à construção de ambientes corporativos mais saudáveis. Criou o CPF 360 - Completude, Performance e Felicidade -, programa que parte de uma convicção simples e poderosa: todo CNPJ é composto por vários CPFs.

Empresas são feitas de pessoas. E pessoas emocionalmente cuidadas constroem organizações mais humanas, produtivas e sustentáveis. Desta forma as empresas aliam a adequação à NR-1, com desenvolvimento multifatorial.

Seu trabalho une atendimento clínico, palestras, treinamentos e projetos. Eduardo defende uma visão de vida na qual resultados e saúde emocional andam juntos. Para ele, a verdadeira alta performance começa quando o ser humano compreende a própria história, reconhece seus limites e assume o protagonismo de sua vida.

Em 2026, sua trajetória alcança também o cenário editorial internacional como coautor do livro Mentes de Alta Performance, com lançamentos no Brasil e em Paris, na Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture.

"Eu conheci, na minha própria vida, a dor de não compreender o que estava acontecendo dentro de mim. Hoje, dedico minha trajetória a ajudar pessoas a perceberem que é possível construir novos caminhos."

Entre a carreira pública e seguir um propósito, Eduardo escolheu o propósito. E talvez seja justamente essa a essência de sua história: transformar a própria travessia em uma ponte para que outras pessoas também encontrem novos caminhos.

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

MENTE DE ALTA PERFORMANCE

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

MEIRY ELIAS

COORDINATRICE ÉDITORIALE ET AUTEURE

EN PRÉSENCE DES AUTEURS À PARIS

DENISE MAYUMI MAEDA, EDUARDO VILAR,
ROBERTA JUNQUEIRA ET ROSANA MORAIS.



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS

Coordenação editorial
MEIRY ELIAS

MENTE



DE ALTA PERFORMANCE

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

Literare Books
INTERNATIONAL
BRASIL · EUROPA · USA · JAPÃO

PREFÁCIO MICHAEL ARRUDA






MENTE
DE ALTA PERFORMANCE


MENTE
DE ALTA PERFORMANCE
ROBERT PAVESI


MENTE
DE ALTA


MENTE
DE ALTA


MEIRY ELIAS
MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE



Eduardo César Pereira Villar

www.institutoeduardovillar.com

Instagram: @eduardocesarvilar

E-mail: institutoievnr1@gmail.com



FABÍOLA BUENO

BALANCE IS IN MOTION

Fabiola Bueno's journey is marked by a rare combination of courage, intellectual discipline, human sensitivity, and a clear vocation to serve. A Brazilian attorney educated at the University of Sao Paulo, with an LL.M. from the University of Texas at Austin and an MBA from the University of Miami, she built an international career across highly demanding environments, moving through finance, law, economic development, and global mobility.

Her story begins on the water. At only six years old, she was placed alone in a sailboat while her father watched from another vessel. With wind, waves, and uncertainty around her, she learned a lesson that would shape her life: balance is in motion. If one does not adjust the sails, the wind takes control. That early image became a practical philosophy: courage is not recklessness, but the discipline to move before circumstances move you.

Early in her career, Fabiola worked at Banco Garantia, in a culture strongly shaped by meritocracy. Later, in New York, she joined Credit Suisse First Boston, taking part in significant international financial transactions and witnessing the transformation of the global economy. In that environment, she developed discipline, technical excellence, and the ability to read complex scenarios with precision.

It was also in New York that she experienced one of the most profound moments of her life: September 11, 2001. She saw the towers fall and thousands of papers floating through the air like snow. For someone whose work revolved around major financial documents and transactions, that image became unforgettable. It forced a deeper question: what remains when achievement, pressure, and status are stripped away? The answer gradually became purpose.

After leaving New York, Fabiola pursued her LL.M. at the University of Texas and later worked at the Inter-American Development Bank in Washington, D.C., where she deepened her understanding of economic development, public policy, and Latin America. Over time, after moving to Florida and building a family, she integrated that professional experience with a deeply human understanding of immigration, reinvention, and belonging.

Today, at the helm of The Group Research, Fabiola advises families and businesses on internationalization, alternative strategies, and global mobility. Over 11 years of successful operations, her work has included more than 300 EB-5 cases, an immigration-by-investment program. She guides families through project selection, risk analysis, source-of-funds coordination, compliance, timing, and long-term planning. Her role is not merely transactional: she helps clients understand choices that may affect capital, immigration strategy, family stability, and legacy.

Because she knows firsthand what it means to start over in another country, her advice carries both technical rigor and empathy. She has seen families live across borders, parents pause careers for children, and years of uncertainty become a new beginning. In one case, a father who reorganized his life for his child's education later watched that child graduate from Princeton. For Fabiola, those outcomes are the real measure of impact.

Her work stands out for its combination of rigorous analysis, ethics, and personal proximity. One of her strengths is the wisdom to distinguish when to encourage action, when to advise patience, and when not moving forward is the most responsible decision.





Her philosophy can be summarized in a phrase she carries as a guiding principle: ***"Solve to Serve."*** For Fabiola, knowledge reaches its highest purpose when it becomes responsible guidance, protection, and positive impact.

Fabiola Bueno represents a generation of women who have moved through highly competitive worlds without losing the dimensions of care, faith, and responsibility.

Her story is one of new beginnings, crossings, and conscious choices. Between the rigor of the market, the sensitivity of family life, and the depth of spiritual experience, she remains faithful to the lesson she learned as a young girl: adjust the sails, understand the wind, and keep moving forward.


DIVINE

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Dr. Fabíola DE GODOY BUENO

Docteur en droit, avocate et financière
Miami, USA.







FABÍOLA BUENO

O EQUILÍBRIO ESTÁ NO MOVIMENTO

A trajetória de Fabíola Bueno é marcada por uma rara combinação de coragem, rigor intelectual, sensibilidade humana e vocação para servir. Brasileira, advogada formada pela Universidade de São Paulo, com LL.M. pela Universidade do Texas, em Austin, e MBA pela Universidade de Miami, Fabíola construiu uma carreira internacional em ambientes de alta exigência, atravessando o mercado financeiro, o direito, o desenvolvimento econômico e a mobilidade global.

Sua história começa, simbolicamente, ainda na infância, quando aprendeu a velejar. Ao segurar o leme pela primeira vez, compreendeu uma lição que se tornaria eixo de sua vida: o equilíbrio está no movimento. Essa imagem resume sua forma de enfrentar desafios, ajustar rotas e transformar riscos em decisões calculadas, sempre com lucidez, preparo e coragem.

No início da carreira, Fabíola atuou no Banco Garantia, em um ambiente fortemente marcado pela meritocracia. Depois, em Nova York, trabalhou no Credit Suisse First Boston, participando de transações relevantes no mercado financeiro internacional e acompanhando de perto a transformação da economia global. Ali, consolidou disciplina, excelência técnica e capacidade de leitura de cenários complexos.

Foi também em Nova York que viveu uma das experiências mais profundas de sua vida: o 11 de setembro de 2001. A tragédia marcou sua percepção sobre sucesso, trabalho e propósito. Diante da vulnerabilidade humana, passou a buscar uma atuação em que conhecimento e experiência pudessem gerar impacto direto na vida das pessoas. Essa virada interior a conduziu a novos caminhos, incluindo o Banco Interamericano de Desenvolvimento, em Washington, D.C., onde aprofundou sua compreensão sobre desenvolvimento econômico, políticas públicas e América Latina.

Com o tempo, sua trajetória ganhou uma dimensão ainda mais pessoal. Ao mudar-se para a Flórida e formar sua família com Gabriel, seu namorado desde os 17 anos e hoje seu marido, Fabíola passou a integrar sua experiência profissional a uma visão profundamente humana sobre imigração, reconstrução e pertencimento. Como imigrante, conhece não apenas os aspectos técnicos de uma mudança internacional, mas também os desafios emocionais, familiares e identitários que acompanham esse processo.

Hoje, à frente do The Group Research, Fabíola atua na orientação estratégica de famílias e negócios em temas ligados à internacionalização, investimentos alternativos e mobilidade global. Seu trabalho se destaca pela combinação entre análise rigorosa, ética e proximidade. Mais do que assessorar decisões financeiras ou migratórias, ela acompanha histórias de vida, projetos familiares e legados em construção.

Sua filosofia pode ser resumida em uma expressão que carrega como princípio: "Solve to Serve" - resolver para servir. Para Fabíola, conhecimento só encontra sua plenitude quando se transforma em orientação responsável, proteção e impacto positivo. Ao longo de sua carreira, aprendeu que a verdadeira força não está apenas em conquistar espaços de prestígio, mas em usar a experiência acumulada para abrir caminhos a outros.

Fabíola Bueno representa uma geração de mulheres que transitaram por mundos altamente competitivos sem perder a dimensão do cuidado, da fé e da responsabilidade. Sua história é feita de recomeços, travessias e escolhas conscientes. Entre o rigor do mercado, a sensibilidade da vida familiar e a profundidade da experiência espiritual, ela segue fiel à lição que aprendeu ainda menina: é preciso ajustar as velas, compreender o vento e continuar em movimento.

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

FABÍOLA BUENO

Écrivaine



EXPOSITION

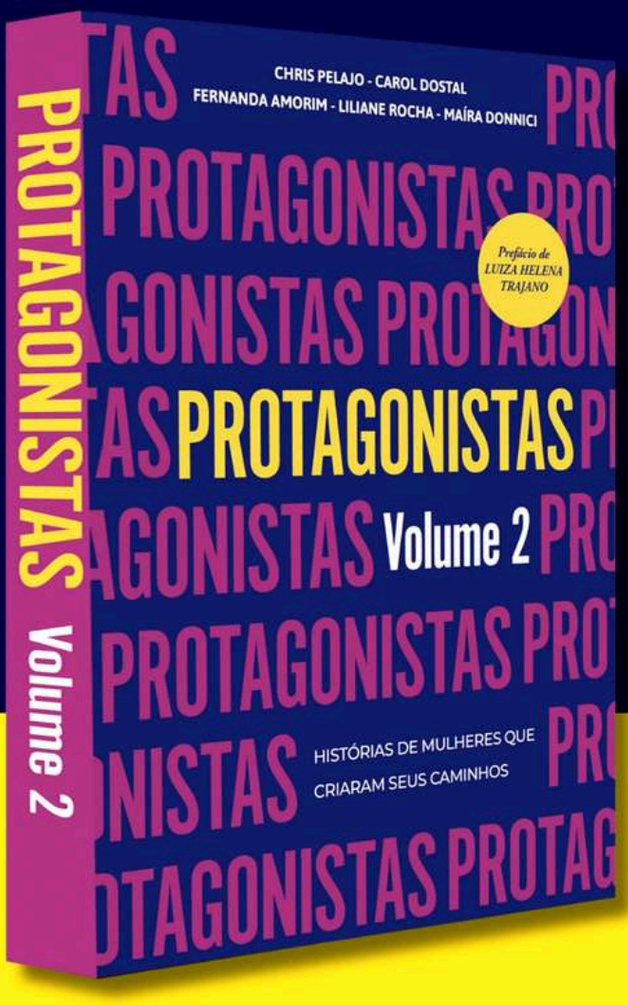
Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

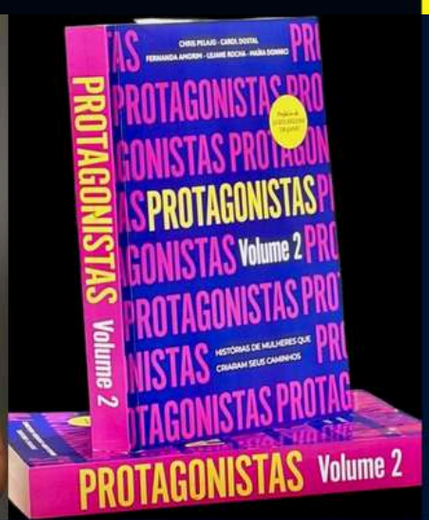
VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67







FABÍOLA BUENO

Fabiola Bueno est coauteure de *« Protagonistas 2 »*, un ouvrage qui célèbre le leadership féminin. Dans *« O Equilíbrio Está no Movimento »*, elle partage un parcours marqué par le courage et la réinvention.

Son expérience dans le secteur financier a trouvé une nouvelle finalité en plaçant les individus au cœur de son action.Son témoignage illustre un leadership qui allie compétence, empathie et engagement au service des autres.

Fabíola Bueno é coautora de **"Protagonistas 2"**, obra que celebra a liderança feminina. Em *"O Equilíbrio Está no Movimento"*, compartilha uma trajetória de coragem e reinvenção.

Sua experiência no mercado financeiro ganhou novo propósito ao colocar as pessoas no centro de sua atuação. Seu relato apresenta uma liderança que une competência, empatia e compromisso em servir.

"PROTAGONISTAS 2"

"O EQUILÍBRIO ESTÁ NO MOVIMENTO"

« Protagonistes 2 » célèbres leaderships féminins à travers des histoires de femmes qui transforment leurs expériences et leurs déficits en actions concrètes.

Chaque parcours révèle le courage de décider, d'entreprendre et de tracer de nouvelles voies, inspirant d'autres femmes à faire comprendre leur voix et à exercer leur leadership.

"Protagonistas 2" celebra a liderança feminina por meio de histórias de mulheres que transformam experiências e desafios em ação.

Cada trajetória revela coragem para decidir, empreender e abrir caminhos, inspirando outras mulheres a reconhecer sua voz e exercer seu protagonismo.

DIVINE

SerMente Produção Editorial

CONVITE OFICIAL

A Divine Académie e Bianca Brandão, organizadora da Antologia editada pela Editora SerMentes, têm a honra em convidar para o lançamento do Livro em Paris

" PROTAGONISTAS 2 "

da coautora FABÍOLA BUENO.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Sábado dia **24 de Outubro de 2026** das **18:45** às **20:00 Horas**

FABÍOLA BUENO | Instagram : @fabiolabuenogr @thegroupresearch
@livro_protagonistas @sermente_editorial
www.thegroupresearch.com | www.linkedin.com/in/fabiolabueno




CHRIS PELAJO · CAROL DOSTAL
FERNANDA AMORIM · LILIANE ROCHA · MAÍRA DONNICI
PROTAGONISTAS
Volume 2
HISTÓRIAS DE MULHERES QUE
CRIARAM SEUS CAMINHOS


CHRIS PELAJO - CAROL DOSTAL
FERNANDA AMORIM - LILIANE ROCHA - MAÍRA DONNICI
Prefácio de
LUIZA HELENA
TRAJANO
PROTAGONISTAS
Volume 2
HISTÓRIAS DE MULHERES QUE
CRIARAM SEUS CAMINHOS


CHRIS PELAJO - CAROL DOSTAL
FERNANDA AMORIM - LILIANE ROCHA - MAÍRA DONNICI
PROTAGONISTAS
Volume 2


PROTAGONISTAS
Volume 2


PROTAGONISTAS
Volume 2
HISTÓRIAS DE MULHERES QUE
CRIARAM SEUS CAMINHOS


PROTAGONISTAS
Volume 2


Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
LE CARROUSEL du Louvre
Diplôme de Participation
à l'exposition de Divine Académie au Carrousel du Louvre
Fabiola Bueno


MUSÉE DU LOUVRE
Entrée
Entrance
Entrada
入口
PROTAGONISTAS
Volume 2



Fabíola Bueno

www.thegroupresearch.com
www.investamericap.com

LinkedIn: @fabiolabueno





MEIRY ELIAS

L'ARCHITECTE DE LA HAUTE PERFORMANCE HUMAINE

« La véritable transformation se produit lorsque l'esprit décide de repousser ses limites et de prendre les rênes de sa propre histoire. »

Il y a des professionnels qui développent des entreprises. D'autres qui bâtissent des équipes. Il y a aussi ceux qui inspirent les autres à adopter une nouvelle façon de penser, d'agir et de diriger. **Meiry Elias** fait partie de ce dernier groupe.

Auteure, conférencière internationale, mentor, hypnothérapeute et neurostratège, Meiry Elias s'est imposée comme l'une des expertes les plus reconnues du Brésil en matière de développement humain, de leadership et de haute performance. Son travail intègre les neurosciences appliquées, l'intelligence émotionnelle, le comportement humain et les stratégies de croissance afin de former des leaders capables de relever les défis du monde contemporain.

Diplômée en droit, elle est titulaire de spécialisations en gestion exécutive et en droit des affaires de la Fondation **Getúlio Vargas (FGV-RJ)**, ainsi que d'une formation en négociation, vente et performance de l'**Université Pontificale Catholique de Rio Grande do Sul (PUC-RS)**. Cette solide formation académique, alliée à une vaste expérience du monde de l'entreprise, lui a permis de comprendre que le véritable avantage concurrentiel des organisations réside dans le potentiel humain de leurs dirigeants.

En approfondissant ses études en neurosciences, en programmation neurolinguistique, en intelligence émotionnelle et en hypnothérapie clinique, Meiry a développé une vision novatrice des facteurs influençant la performance professionnelle et commerciale. Ses travaux démontrent que des résultats constants dépendent non seulement des compétences techniques, mais aussi de la capacité à gérer ses émotions, à surmonter ses blocages internes et à renforcer son mental.

Dans ce but, il a créé la méthode **3 DPs Mentory®** - Éveil, Dévoilement et Découverte de votre potentiel, de votre raison d'être et de votre pouvoir - associée au **Programme Neuro Performance Business Excellence®**, des méthodologies exclusives destinées à développer les entrepreneurs, les cadres, les gestionnaires et les femmes entrepreneures qui souhaitent atteindre une croissance durable, un leadership conscient et un équilibre entre épanouissement personnel et réussite professionnelle.

Tout au long de sa carrière, il a permis à plus de huit mille personnes dans différents pays de s'épanouir grâce au mentorat, à la formation, aux conférences et aux programmes de développement, devenant ainsi une référence en matière de formation de leaders émotionnellement préparés à transformer les organisations et à inspirer les équipes.

Sa philosophie repose sur quatre piliers fondamentaux: l'intelligence spirituelle, l'intelligence émotionnelle, l'intelligence professionnelle et l'intelligence financière. Pour Meiry Elias, ces éléments sont indissociables et constituent le fondement d'une vie productive et équilibrée, en accord avec les aspirations de chacun.

Au-delà de l'enseignement des techniques de leadership, sa mission est de favoriser une transformation profonde de la perception que les individus ont d'eux-mêmes, de leur prise de décision et de leur parcours professionnel. Sa méthodologie encourage le renforcement de la confiance en soi, le développement de l'intelligence relationnelle et la construction d'un état d'esprit propice à la gestion des changements, des défis et des opportunités.

Son travail dépasse le cadre de l'entreprise. Meiry est convaincue que toute croissance durable repose sur l'évolution humaine et que les organisations performantes sont bâties par des personnes dotées d'une grande sensibilité et attachées aux valeurs, à l'innovation et à l'excellence.

En 2026, cette mission prend une nouvelle dimension avec le lancement international, sur le stand de la Divine Académie au sein du mythique Carrousel du Louvre, de son dernier ouvrage, ***« The High-Performance Mind - The Mental Secret Behind Extraordinary Leaders »***. Ce livre présente une approche pratique et inspirante de l'influence de la programmation mentale sur la réussite personnelle, professionnelle et financière.

Ce livre démontre comment les pensées, les émotions, les expériences de vie et les schémas inconscients influencent les décisions, les relations et les résultats. Bien plus qu'un simple ouvrage de développement personnel, il constitue un véritable guide pour les dirigeants, les entrepreneurs et les professionnels désireux d'améliorer leurs performances grâce à l'intelligence émotionnelle, aux neurosciences et à la connaissance de soi.

En partageant son expérience, **Meiry Elias** réaffirme son engagement à contribuer à la formation d'une nouvelle génération de dirigeants capables d'allier compétence, sensibilité, vision stratégique et responsabilité humaine.

Son histoire prouve que le savoir transforme, que le but motive et que l'esprit est l'atout le plus précieux pour quiconque souhaite tracer un chemin vers l'excellence.

Aujourd'hui, Meiry Elias est reconnue comme une voix inspirante sur la scène internationale, portant son message auprès d'entreprises, d'institutions et d'événements dédiés au développement du leadership et à l'excellence.

Sa mission demeure claire : éveiller le potentiel humain, renforcer les leaders et démontrer que la plus grande réussite d'un professionnel est de transformer des vies par le savoir, la prise de conscience et l'action. Meiry Elias sera honorée par la Divine Académie française des Arts, des Lettres et de la Culture pour sa contribution exceptionnelle à la société.




BRÉSILIENS


RÉSILIENS

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Meiry Lucy ELIAS DUARTE

Femme d'affaires
Juiz de Fora, Brésil.




MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE



LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

MEIRY ELIAS

COORDINATRICE ÉDITORIALE ET AUTEURE



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS

Coordenação editorial
MEIRY ELIAS

MENTE



DE ALTA PERFORMANCE

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

Literare Books INTERNATIONAL
BRASIL · EUROPA · USA · JAPÃO

PREFÁCIO MICHAEL ARRUDA



Coordenação editorial
MEIRY ELIAS

MENTE

DE ALTA PERFORMANCE

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

Literare Books INTERNATIONAL BRASIL · EUROPA · USA · JAPÃO

PREFÁCIO MICHAEL ARRUDA

MEIRY ELIAS

Escritora, palestrante internacional, mentora, hipnoterapeuta e neuro estrategista, **Meiry Elias** consolidou sua trajetória como uma das principais especialistas brasileiras em desenvolvimento humano, liderança e alta performance. Seu trabalho integra neurociência aplicada, inteligência emocional, comportamento humano e estratégias de crescimento para formar líderes preparados para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo. Em 2026, essa missão alcança uma nova dimensão com o lançamento internacional; no estande da **Divine Académie** no mítico Carrousel du Louvre de seu mais recente livro, ***A Mente de Alta Performance – O Segredo Mental por Trás de Líderes Extraordinários***. *A obra apresenta uma abordagem prática e inspiradora sobre a influência da programação mental na construção do sucesso pessoal, profissional e financeiro.* O livro demonstra como pensamentos, emoções, experiências de vida e padrões inconscientes moldam decisões, relacionamentos e resultados. Mais do que uma publicação sobre desenvolvimento pessoal, representa um verdadeiro guia para líderes, empresários e profissionais que desejam ampliar seu desempenho por meio da inteligência emocional, da neurociência e do autoconhecimento.

A MENTE DE ALTA PERFORMANCE

Auteure, conférencière internationale, mentor, hypnothérapeute et neurostratège, **Meiry Elias** s'est imposée comme l'une des expertes les plus reconnues du Brésil en matière de développement humain, de leadership et de haute performance. Son travail intègre les neurosciences appliquées, l'intelligence émotionnelle, le comportement humain et les stratégies de croissance afin de former des leaders capables de relever les défis du monde contemporain. En 2026, cette mission prend une nouvelle dimension avec le lancement international, sur le stand de la **Divine Académie** au sein du mythique Carrousel du Louvre, de son dernier ouvrage, **« *The High-Performance Mind – The Mental Secret Behind Extraordinary Leaders* »**. *Ce livre présente une approche pratique et inspirante de l'influence de la programmation mentale sur la réussite personnelle, professionnelle et financière.* Ce livre démontre comment les pensées, les émotions, les expériences de vie et les schémas inconscients influencent les décisions, les relations et les résultats. Bien plus qu'un simple ouvrage de développement personnel, il constitue un véritable guide pour les dirigeants, les entrepreneurs et les professionnels désireux d'améliorer leurs performances grâce à l'intelligence émotionnelle, aux neurosciences et à la connaissance de soi.

DIVINE

CONVITE OFICIAL

A Divine Académie tem a honra em convidar para o lançamento do Livro em Paris

" A MENTE DE ALTA PERFORMANCE "

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

de MEIRY ELIAS, coordenadora editorial e autora.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Sábado dia **24 de Outubro de 2026** das **14:45** às **15:45 Horas**

MEIRY ELIAS | Instagram : **@meiryeliasoficial** | Youtube : **@MeiryEliasOficial**
Contatos : **granimperiotreinamentos@gmail.com** | **+55** (32) 99975-1003



MEIRY ELIAS

A ARQUITETA DA ALTA PERFORMANCE HUMANA

"A verdadeira transformação acontece quando a mente decide expandir seus limites e assumir o protagonismo da própria história."

Existem profissionais que desenvolvem negócios. Outros formam equipes. Há também aqueles que despertam pessoas par a uma nova forma de pensar, agir e liderar. Meiry Elias pertence a esse grupo.

Escritora, palestrante internacional, mentora, hipnoterapeuta e neuro estrategista, **Meiry Elias** consolidou sua trajetória como uma das principais especialistas brasileiras em desenvolvimento humano, liderança e alta performance.

Seu trabalho integra neurociência aplicada, inteligência emocional, comportamento humano e estratégias de crescimento para formar líderes preparados para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

Graduada em Direito, possui especializações em **Executive Gestão e Business Law** pela **Fundação Getúlio Vargas (FGV-RJ)**, além de formação em **Negociação, Vendas e Resultados de Alta Performance** pela **Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)**. Essa sólida formação acadêmica, aliada à ampla experiência no ambiente corporativo, permitiu-lhe compreender que o verdadeiro diferencial competitivo das organizações está no potencial humano de seus líderes.

Ao aprofundar seus estudos em neurociência, programação neurolinguística, inteligência emocional e hipnoterapia clínica, Meiry desenvolveu uma visão inovadora sobre os fatores que influenciam o desempenho profissional e empresarial.

Sua atuação demonstra que resultados consistentes não dependem apenas de competências técnicas, mas da capacidade de administrar emoções, superar bloqueios internos e fortalecer a mentalidade.

Com esse propósito, criou o Método 3 DPs Mentory®, **Despertar, Desvendar e Descobrir seu Potencial, Propósito e Poder**, associado ao programa **Neuro Performance Business Excellence®**, metodologias exclusivas voltadas ao desenvolvimento de empresários, executivos, gestores e mulheres empreendedoras que desejam alcançar crescimento sustentável, liderança consciente e equilíbrio entre realização pessoal e sucesso profissional.

Ao longo de sua carreira, já capacitou mais de oito mil pessoas em diferentes países por meio de mentorias, treinamentos, conferências e programas de desenvolvimento, tornando-se referência na construção de líderes emocionalmente preparados para transformar organizações e inspirar equipes.

Sua filosofia baseia-se em quatro pilares fundamentais: Inteligência Espiritual, Inteligência Emocional, Inteligência Profissional e Inteligência Financeira. Para Meiry Elias, esses elementos são inseparáveis e constituem a base para uma vida produtiva, equilibrada e alinhada ao propósito de cada indivíduo.

Mais do que ensinar técnicas de liderança, sua missão é promover uma profunda transformação na maneira como as pessoas percebem a si mesmas, tomam decisões e conduzem suas trajetórias. Sua metodologia incentiva o fortalecimento da autoconfiança, o desenvolvimento da inteligência relacional e a construção de uma mentalidade preparada para lidar com mudanças, desafios e oportunidades.

Sua atuação ultrapassa o ambiente corporativo. Meiry acredita que todo crescimento sustentável começa pela evolução do ser humano e que organizações fortes são construídas por pessoas emocionalmente conscientes, comprometidas com valores, inovação e excelência.


Coordenação editorial
MEIRY ELIAS
MENTE
DE ALTA PERFORMANCE
O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS
Literare Books
PREFÁCIO MICHAEL ARRUDA
LITERAREBOOKS


MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE


MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE


MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE


MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE



Em 2026, essa missão alcança uma nova dimensão com o lançamento internacional; no estande da **Divine Académie** no mítico **Carrousel du Louvre** de seu mais recente livro, **Mente de Alta Performance – O Segredo Mental por Trás de Líderes Extraordinários**. A obra apresenta uma abordagem prática e inspiradora sobre a influência da programação mental na construção do sucesso pessoal, profissional e financeiro.

O livro demonstra como pensamentos, emoções, experiências de vida e padrões inconscientes moldam decisões, relacionamentos e resultados. Mais do que uma publicação sobre desenvolvimento pessoal, representa um verdadeiro guia para líderes, empresários e profissionais que desejam ampliar seu desempenho por meio da inteligência emocional, da neurociência e do autoconhecimento.

Ao compartilhar sua experiência, **Meiry Elias** reafirma seu compromisso de contribuir para a formação de uma nova geração de líderes capazes de unir competência, sensibilidade, visão estratégica e responsabilidade humana.

Sua história comprova que conhecimento transforma, propósito impulsiona e a mente é o principal ativo de qualquer pessoa que deseja construir uma trajetória de excelência.

Hoje, **Meiry Elias** é reconhecida como uma voz inspiradora no cenário internacional, levando sua mensagem a empresas, instituições e eventos dedicados ao desenvolvimento da liderança e da alta performance.

Sua missão permanece clara: despertar o potencial humano, fortalecer líderes e demonstrar que a maior conquista de um profissional é transformar vidas por meio do conhecimento, da consciência e da ação. Meiry Elias será condecorada pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture pelos seus relevantes serviços prestados à Sociedade.





Meiry Elias

www.meiryelias.com

Instagram: @meiryeliasoficial

E-mail: granimperiotreinamentos@gmail.com


PiERRES
PRÉCiEUSES



DOCTEUR CAROLINA PARENTE

DROIT, ENTREPRENEURIAT, COMMUNICATION ET LEADERSHIP FÉMININ

« Carolina a construit un parcours marqué par la foi, l'éthique, l'engagement, le sens des relations humaines et l'excellence entrepreneuriale. Une histoire commencée à Itapipoca, qui s'étend aujourd'hui à de nombreux pays, à de nouveaux horizons et à de nouvelles connexions. »

PARENTE ADVOCACIA

Droit et leadership institutionnel. Fondatrice de **Parente Sociedade de Advogados** aux côtés de son époux, Herton Parente, Carolina exerce dans les domaines du droit des institutions religieuses et du droit canonique, ainsi qu'en droit civil, immobilier, des affaires et du patrimoine. Elle est également chargée des relations institutionnelles et stratégiques du cabinet.

PARENTE IMOBILIÁRIA

Vision entrepreneuriale et nouvelles opportunités. En tant qu'associée du **Grupo Parente**, Carolina participe également aux activités de Parente Imobiliária, qui allie expérience du marché, proximité et sécurité juridique, avec une présence sur l'ensemble du territoire national. L'entreprise accompagne les familles, les propriétaires, les investisseurs, les entreprises et les institutions.

DOMUS GESTÃO PATRIMONIAL

Patrimoine, continuité et avenir. **Domus Gestão Patrimonial** intervient dans la gestion, l'organisation et la préservation des biens. Son travail prend en compte non seulement le patrimoine, mais aussi les histoires, les projets de vie et la continuité familiale, entrepreneuriale et institutionnelle.

ESPAÇO MULHER

Une communication qui crée des liens. Animatrice de radio et communicatrice, Carolina dirige le programme Espaço Mulher, un écosystème d'information consacré aux femmes.

Le programme réunit des contenus et des échanges dans différents domaines, en ouvrant un espace dédié au savoir, aux expériences, à l'entrepreneuriat et aux sujets liés au quotidien féminin.

CMNLP

Un leadership féminin sans frontières. Carolina est ambassadrice du **« Clube Mulheres de Negócios em Língua Portuguesa (CMNLP) »**, renforçant les liens entre des femmes entrepreneures de différents pays.

Dans le cadre de cette mission, elle dirige et participe à l'organisation d'événements consacrés à l'entrepreneuriat féminin, créant des occasions de nouer des relations, de partager des expériences et de développer des activités professionnelles.



RÁDIO FM ESPERANÇA

Une communication qui inspire et rapproche. Carolina est également directrice de **Rádio FM Esperança**, une station qui a la foi pour fondement et utilise la communication comme un moyen d'informer, d'inspirer et de rapprocher les personnes.

Dans le cadre de ses fonctions, elle contribue au renforcement d'une programmation attachée aux valeurs et à l'information, avec des contenus capables de susciter la réflexion, d'apporter du réconfort et de créer des liens avec la communauté.

EXPANSION

Du Ceará au monde. La consolidation du **Grupo Parente** dans différents pays marque une nouvelle étape de son parcours.

À travers des projets, des relations et des conférences internationales, Carolina élargit ses horizons et renforce une activité multidimensionnelle, de plus en plus présente sur la scène mondiale.




DIVIN
BRÉSILIEN

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

DR. Carolina Maria Góis DO NASCIMENTO

Avocate, Femme d'Affaires
Fortaleza, Brésil




DIVINE









DRA. CAROLINA PARENTE

DIREITO, COMUNICAÇÃO, EMPREENDEDORISMO E LIDERANÇA FEMININA

"Carolina construiu uma trajetória marcada pela fé, ética, compromisso relacionamento e excelência empresarial. Uma história iniciada em Itapipoca e que hoje alcança inúmeros países, novos espaços e conexões."

PARENTE ADVOCACIA

Direito e liderança institucional. Fundadora da **Parente Sociedade de Advogados** ao lado do esposo, Herton Parente, Carolina atua no Direito das Instituições Religiosas e Canônico, além das áreas cível, imobiliário, empresarial e patrimonial. Também conduz o relacionamento institucional e estratégico do escritório.

PARENTE IMOBILIÁRIA

Visão empresarial e novos negócios. Como sócia do **Grupo Parente**, Carolina participa da Parente Imobiliária, que une experiência no mercado, proximidade e segurança jurídica com atuação em todo o País. A empresa atende famílias, proprietários, investidores, empresas e instituições.

DOMUS GESTÃO PATRIMONIAL

Patrimônio, continuidade e futuro. A **DOMUS Gestão Patrimonial** atua no cuidado, na organização e na preservação de bens. Um trabalho que considera não apenas o patrimônio, mas também histórias, projetos de vida e continuidade familiar, empresarial e institucional.

ESPAÇO MULHER

Comunicação que conecta. Radialista e comunicadora, Carolina está à frente do **Programa Espaço Mulher**, um ecossistema de informação dedicado às mulheres; o programa reúne conteúdos e diálogos de diferentes áreas, abrindo espaço para conhecimento, experiências, empreendedorismo e temas relacionados ao cotidiano feminino.

CMNLP

Liderança feminina sem fronteiras. Carolina é Embaixadora do **"Clube Mulheres de Negócios em Língua Portuguesa (CMNLP)"**, fortalecendo conexões entre mulheres empreendedoras de diferentes países.

Em sua atuação, lidera e participa da articulação de eventos voltados ao empreendedorismo feminino, criando oportunidades de relacionamento, troca de experiências e expansão de negócios.

RÁDIO FM ESPERANÇA

Comunicação que inspira e aproxima. Carolina também é diretora da **Rádio FM Esperança**, emissora que tem a fé como alicerce e a comunicação como instrumento para informar, inspirar e aproximar pessoas.

Em sua atuação, contribui para o fortalecimento de uma programação comprometida com valores, informação e conteúdos capazes de gerar reflexão, acolhimento e conexão com a comunidade.

EXPANSÃO

Do Ceará para o mundo. A consolidação do **Grupo Parente** em diferentes países representa um novo momento de sua trajetória. Com projetos, conexões e palestras internacionais, Carolina amplia fronteiras e fortalece uma atuação multifacetada cada vez mais presente no cenário global.





Dra. Carolina Parente

Instagram: @carolinanparente
Instagram: @parente_advogados
Instagram: @parente_imobiliaria

PARENTE ADVOGADOS | PARENTE IMOBILIÁRIA | DOMUS GESTÃO PATRIMONIAL



FERNANDA CASTRO

DÉCRYPTER LES GENS POUR TRANSFORMER DES VIES

« La véritable évolution humaine se produit lorsque nos choix cessent de rechercher l'approbation et commencent à exprimer courageusement qui nous sommes vraiment. »

Nous vivons à une époque où le savoir n'a jamais été aussi accessible, et pourtant, paradoxalement, tant de personnes restent indécises quant à leur identité, aux valeurs qui guident leurs décisions et à la direction qu'elles souhaitent donner à leur vie. Ce malaise a été le point de départ du parcours de **Fernanda Castro**, qui s'attache à conjuguer science, leadership, comportement humain et sens de la vie pour transformer le savoir en expériences capables d'engendrer un véritable changement.

Dans ce contexte, après plus de vingt ans d'expérience dans l'administration publique, la santé, le leadership et le développement humain, elle a consolidé une conviction qui sous-tend désormais l'ensemble de son œuvre intellectuelle : les plus grands défis auxquels les individus sont confrontés proviennent rarement d'un manque de connaissances. Ils découlent avant tout du décalage entre leurs croyances, leurs choix et la vie qu'ils construisent.

Titulaire d'une maîtrise en santé publique, spécialiste en santé publique, auteure et mentor, elle a développé une pratique qui intègre différents domaines de connaissances pour appréhender l'être humain dans sa globalité.

Cette vision a donné naissance à **la méthode VIE**, structurée autour de quatre piliers : la vérité intérieure, l'intelligence émotionnelle, une orientation porteuse de sens et une performance durable.

Cette méthode propose que la performance et l'épanouissement cessent d'être des objectifs isolés et deviennent la conséquence naturelle d'une vie fondée sur des valeurs solides.

Cette même perspective a inspiré l'une de ses plus grandes réussites éditoriales. En tant que créatrice et organisatrice de ***« Le Code Humain : 23 Leçons pour Votre Évolution »*** , elle a réuni des experts de différents domaines du savoir afin de créer un ouvrage qui transcende les disciplines et propose une réflexion contemporaine sur ce qui motive véritablement l'évolution humaine.

Structuré en cinq dimensions, matière, esprit, âme, transformation et connexions, le livre invite le lecteur à décrypter son propre code, en comprenant que les réponses les plus importantes se trouvent rarement à l'extérieur de nous-mêmes, mais plutôt dans la manière dont nous interprétons notre histoire, nos choix et nos relations.

Dans ce contexte qu'elle signe la Leçon 13, Planifiez votre vie selon vos valeurs. Dans un monde obsédé par les objectifs, les résultats et la productivité, Fernanda pose une question essentielle à toute planification : à quoi bon mener une vie extraordinaire si elle ne reflète pas qui nous sommes vraiment ?

Plutôt que de présenter une méthode d'organisation, elle invite le lecteur à réfléchir sur son identité, son sens et sa cohérence, démontrant que les valeurs ne sont pas de simples principes que nous admirons, mais les critères qui guident nos décisions et façonnent l'héritage que nous construirons.

Ce chapitre n'offre pas de réponses toutes faites ; il éveille une profonde inquiétude et invite chaque lecteur à devenir l'architecte conscient de sa propre histoire.



Cette philosophie imprègne également son premier ouvrage solo, ***« Vivre en pleine performance »***, où il démontre que les résultats durables ne découlent pas d'une recherche effrénée de la productivité, mais de la capacité à vivre en harmonie avec soi-même.

Dans une société qui valorise la vitesse, la performance et la reconnaissance, il propose une perspective différente : la haute performance ne signifie pas faire plus, mais vivre avec intention, en préservant sa santé, ses relations, son sens à la vie et son équilibre.

Plus que de former des professionnels, des dirigeants ou d'écrire des livres, Fernanda consacre sa carrière à construire une vision intégrée de l'être humain, une vision dans laquelle la science et la sensibilité dialoguent, le leadership et la conscience vont de pair, et l'évolution cesse d'être une fatalité pour devenir un choix quotidien.

Car, finalement, la véritable évolution humaine se produit lorsque nos choix cessent de rechercher l'approbation et commencent à exprimer courageusement qui nous sommes vraiment.




DIVIN

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Fernanda DE FREITAS CASTRO GOMES

Écrivaine, conférencière, coach comportementale et mentore en développement humain, leadership et conseil aux cadres de santé publique.
Ponte Nova, Brésil.







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

FERNANDA CASTRO

Organisatrice et écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

ORGANIZADORES
ANIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARNASQUE · TOSHIO HITO

O CÓDIGO HUMANO

23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

UNNO BUZZ







FERNANDA CASTRO

Fernanda de Freitas Castro Gomes est conférencière, écrivaine, entrepreneuse et Mentor en développement professionnel dans le domaine de la santé et du bien-être, visant à atteindre une haute performance dans la vie. Spécialiste en santé publique, titulaire d'un master en santé publique (planification et gestion), coach de vie, de développement professionnel et d'affaires, praticienne en programmation neurolinguistique, analyste comportementale et titulaire d'une licence en secrétariat de direction trilingue. Organisatrice et co-auteure de l'ouvrage *« Entrepreneurs résilients »* et auteure de l'ouvrage « Vivre à haut niveau de performance.

« LE CODE HUMAIN : 23 LEÇONS POUR VOTRE ÉVOLUTION »

Fernanda de Freitas Castro Gomes é palestrante, escritora, empreendedora e mentora de desenvolvimento de profissionais da área da saúde e bem-estar para alta performance de vida. Sanitarista, mestre em saúde pública (planejamento e gestão), coach de vida, desenvolvimento profissional e de negócios, practitioner em programação neurolinguística, analista comportamental e bacharel em secretariado executivo trilingue. Organizadora e coautora do livro Empreendedores resilientes e autora do livro Viver em alta performance.

DIVINE

CONVITE OFICIAL

A Divine Académie tem a honra em convidar para o lançamento do Livro em Paris

" O CÓDIGO HUMANO : 23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO",

de Fernanda Castro, organizadora, autora e coautores.

LOCAL
Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA
Sábado dia **24 de Outubro de 2026** das **17:00** às **18:30 Horas**

FERNANDA CASTRO | Instagram : **@fernandacastro.oficial**
www.mentoraprofissonaisdasaude.my.canva.site/evolua-e




Fernanda Castro
ALTA
66 dias
O CÓDIGO

FERNANDA CASTRO

DECIFRAR PESSOAS PARA TRANSFORMAR VIDAS

"A verdadeira evolução humana acontece quando nossas escolhas deixam de buscar aprovação e passam a expressar, com coragem, quem realmente somos."

Vivemos uma época em que o conhecimento nunca esteve tão acessível e, paradoxalmente, tantas pessoas continuam sem clareza sobre quem são, quais valores sustentam suas decisões e para onde desejam conduzir a própria vida. Essa inquietação tornou-se o ponto de partida da trajetória de **Fernanda Castro**, dedicada a aproximar ciência, liderança, comportamento humano e propósito para transformar conhecimento em experiências capazes de gerar mudanças reais.

Ao longo de mais de duas décadas transitando entre a gestão pública, a saúde, a liderança e o desenvolvimento humano, consolidou uma convicção que hoje sustenta toda a sua produção intelectual: os maiores desafios enfrentados pelas pessoas raramente decorrem da falta de conhecimento. Eles nascem, sobretudo, da distância entre aquilo em que acreditam, as escolhas que fazem e a vida que constroem.

Mestre em Saúde Pública, sanitarista, escritora e mentora, desenvolveu uma atuação que integra diferentes áreas do conhecimento para compreender o ser humano em sua totalidade. Essa visão deu origem ao **Método VIDA**, estruturado sobre quatro pilares, Verdade Interior, Inteligência Emocional, Direcionamento com Propósito e Alta Performance Sustentável, propondo que desempenho e realização deixem de ser objetivos isolados para se tornarem consequência natural de uma vida construída sobre valores sólidos.

Essa mesma perspectiva inspirou uma de suas maiores realizações editoriais. Como idealizadora e organizadora de ***O Código Humano: 23 Lições para a Sua Evolução***, reuniu especialistas de diferentes áreas do conhecimento para construir uma obra que transcende disciplinas e propõe uma reflexão contemporânea sobre aquilo que realmente impulsiona a evolução humana.

Estruturado em cinco dimensões, matéria, mente, alma, transformação e conexões, o livro convida o leitor a decifrar o próprio código, compreendendo que as respostas mais importantes raramente estão fora de nós, mas na forma como interpretamos nossa história, nossas escolhas e nossos relacionamentos.

É nesse contexto que assina a **Lição 13:** Planeje a Sua Vida com Base em Valores. Em um mundo obcecado por metas, resultados e produtividade, Fernanda propõe uma pergunta que antecede qualquer planejamento: de que adianta conquistar uma vida extraordinária se ela não reflete quem realmente somos?

Em vez de apresentar um método para organizar agendas, conduz o leitor a uma reflexão sobre identidade, propósito e coerência, demonstrando que valores não são apenas princípios que admiramos, mas os critérios que orientam nossas decisões e moldam o legado que construiremos.

É um capítulo que não entrega respostas prontas; desperta uma inquietação profunda e convida cada leitor a tornar-se o arquiteto consciente da própria história.

Essa filosofia também permeia sua primeira obra solo, **"Viver em Alta Performance"**, na qual demonstra que resultados sustentáveis não nascem da busca incessante por produtividade, mas da capacidade de viver em coerência consigo mesmo. Em uma sociedade que valoriza velocidade, desempenho e reconhecimento, propõe uma perspectiva diferente: alta performance não significa fazer mais, mas viver com intenção, preservando saúde, relações, propósito e equilíbrio.


ORGANIZADORES
ANIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETHELIO BARNABÉ · TOSHIO HITO
O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO
UNNO BOOKS


O CÓDIGO HUMANO



Mais do que desenvolver profissionais, formar líderes ou escrever livros, Fernanda dedica sua trajetória à construção de uma visão integrada do ser humano, uma visão em que ciência e sensibilidade dialogam, liderança e consciência caminham juntas, e evolução deixa de ser um destino para tornar-se uma escolha cotidiana.

Porque, no fim, a verdadeira evolução humana acontece quando nossas escolhas deixam de buscar aprovação e passam a expressar, com coragem, quem realmente somos.

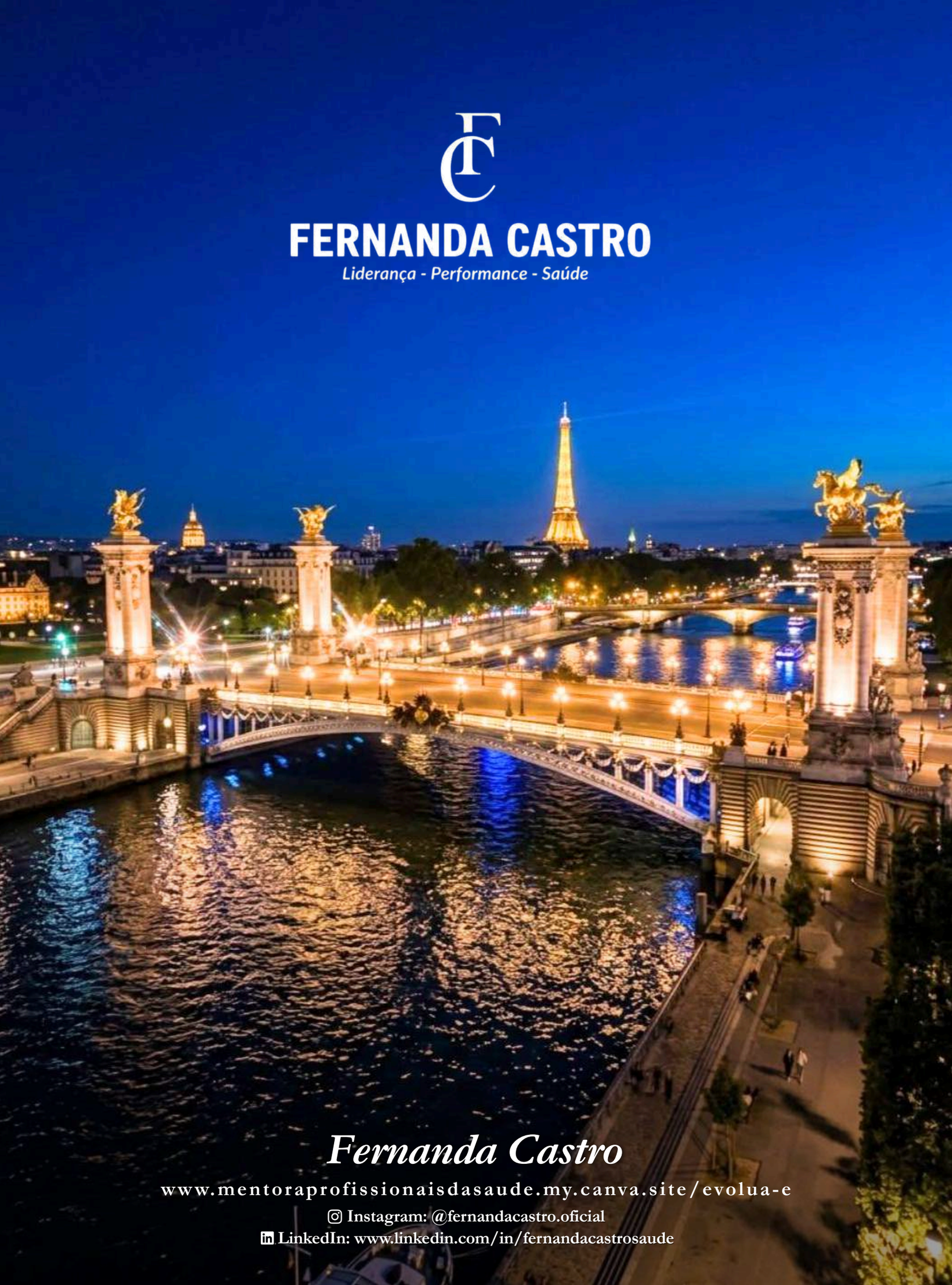
MÉTODO VIDA

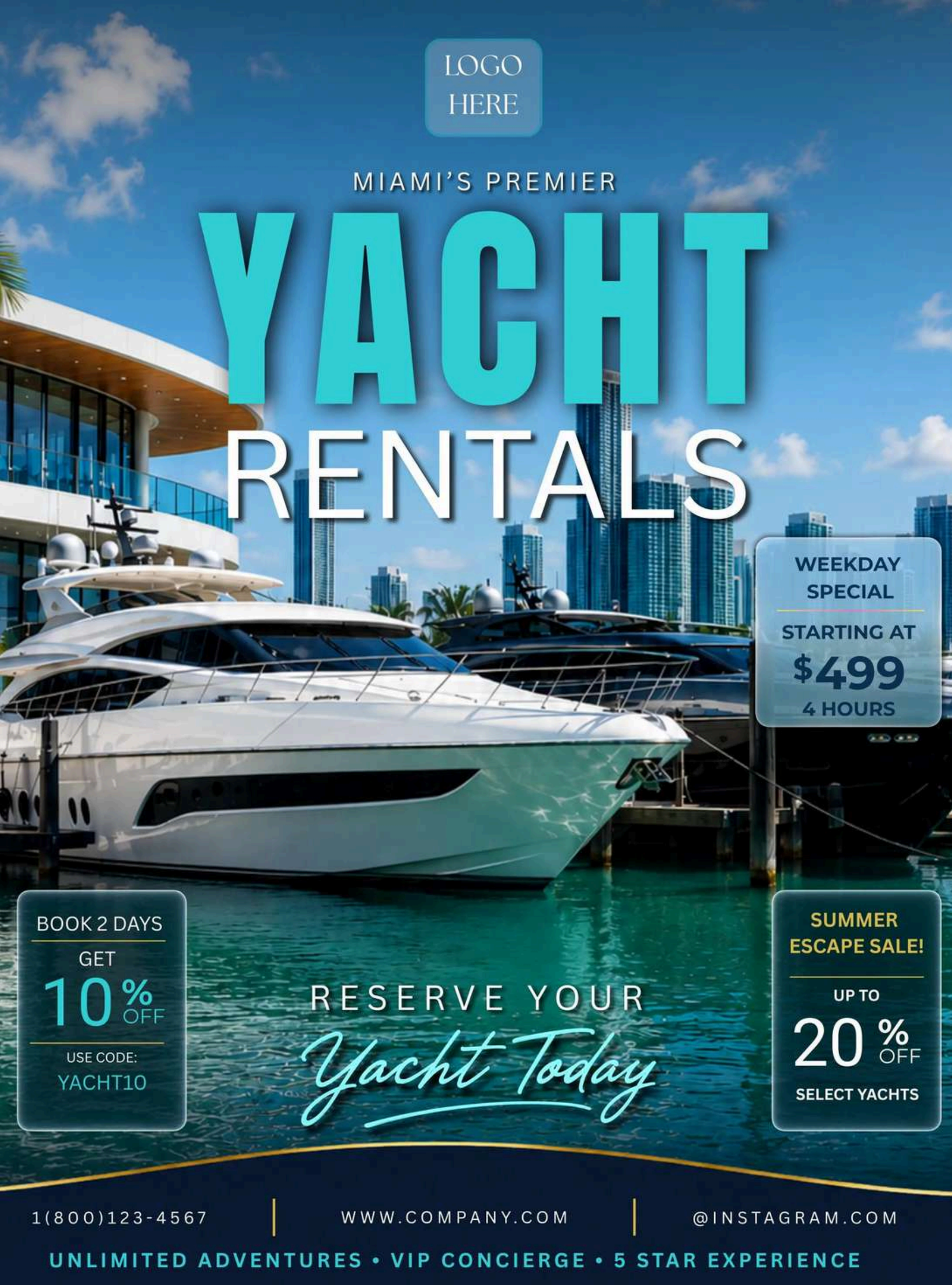

O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO




O CÓDIGO HUMANO
29 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO
O CÓDIGO HUMANO
29 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


O CÓDIGO HUMANO
29 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


FERNANDA CASTRO
Liderança - Performance - Saúde
Fernanda Castro
www.mentoraprofissionaisdasaude.my.canva.site/evolua-e
Instagram: @fernandacastro.oficial
LinkedIn: www.linkedin.com/in/fernandacastrosaude


LOGO HERE
MIAMI'S PREMIER
YACHT
RENTALS
WEEKDAY SPECIAL
STARTING AT
$499
4 HOURS
BOOK 2 DAYS
GET
10% OFF
USE CODE:
YACHT10
RESERVE YOUR
Yacht Today
SUMMER ESCAPE SALE!
UP TO
20% OFF
SELECT YACHTS
1(800)123-4567
WWW.COMPANY.COM
@INSTAGRAM.COM
UNLIMITED ADVENTURES • VIP CONCIERGE • 5 STAR EXPERIENCE



FERNANDA PRADO

WHAT WE HAVE BEEN THROUGH DOES NOT DEFINE WHO WE CAN BE.

"We cannot change what we have been through, but we can give our story new meaning and that makes a difference in our own lives."

Brazilian-born and based in the United Kingdom for over 15 years, Fernanda Prado has built a multidisciplinary career bringing together mental health, education, human development and organisational experience.

She holds a Postgraduate Certificate in Neuroscience and Psychology of Mental Health from King's College London and has worked in the therapeutic field for more than a decade, with a particular focus on mental health prevention, psychoeducation and emotional regulation.

Before moving fully into mental health and education, Fernanda developed an extensive corporate career in senior leadership roles across finance, payroll, people operations and organisational management. Her experience included working within some of London's most recognised professional environments, including the House of Commons at the UK Parliament, where she held a senior leadership position.

This background gave her first-hand understanding of high-pressure workplaces, organisational change, leadership demands and their impact on individual wellbeing, a perspective that continues to inform her work today.

As a therapist, Fernanda works particularly with anxiety, stress, trauma, burnout and emotional regulation. Alongside her clinical practice, she is involved in the education and professional training of future mental health practitioners, supporting the development of counsellors and therapists in the United Kingdom.

Her commitment to prevention is also personal. Having experienced anxiety and burnout herself, Fernanda recognised how often people reach crisis without fully understanding the earlier signs of emotional distress.

This experience inspired her book, Anxiety Reimagined, created to make mental health knowledge more accessible and give readers practical tools to better understand their emotional responses, recognise patterns and navigate life with greater awareness and autonomy.

At the heart of her work is the belief that mental health care should not begin only when someone reaches crisis.

For Fernanda, prevention begins with education: helping people understand their emotions, nervous system and responses to stress so they can recognise early warning signs, develop self-regulation skills and seek support sooner.

Through Confident Mind, Fernanda develops programmes, courses, workshops and professional training focused on anxiety, emotional regulation, psychoeducation and mental health prevention. An important part of this work is training professionals to apply and disseminate these approaches within their own practices, organisations and communities, extending the reach of preventive mental health education.

As an educator and international speaker, Fernanda contributes to conferences and professional initiatives focused on mental health, education and wellbeing.

Her wider mission is to bring prevention into organisations, communities and public conversations, promoting mental health literacy as a way to support individuals, families and workplaces while helping reduce pressure on healthcare systems.

Fernanda is also a Civil Diplomat, participating in international initiatives centred on connection, education and social development. She believes that knowledge, culture and human connection can work together to create meaningful and lasting impact.

Her purpose can be summarised in one principle: we should not wait until someone reaches breaking point before we start talking about mental health.




Académie Française
des Arts Lettres et Culture
BRÉSILIEN

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Fernanda CLEMENTE PRADO

Spécialiste en santé mentale intégrative et pratique clinique
London, ANGLETERRE.





FERNANDA PRADO

O QUE VIVEMOS NÃO DEFINE QUEM PODEMOS SER

"Não podemos mudar o que já vivemos, mas podemos dar um novo significado e transformar o que aprendemos em algo que faça a diferença em nossa vidas."

Brasileira radicada no Reino Unido há mais de 15 anos, Fernanda Prado construiu uma trajetória multidisciplinar que integra saúde mental, educação, desenvolvimento humano e experiência organizacional. É pós-graduada em Neurociência e Psicologia da Saúde Mental pelo King's College London e atua há mais de uma década na área terapêutica, com foco especial em prevenção em saúde mental, psicoeducação e regulação emocional.

Antes de se dedicar integralmente à saúde mental e à educação, Fernanda desenvolveu uma sólida carreira corporativa em posições de liderança nas áreas de finanças, payroll, gestão de pessoas e gestão organizacional.

Sua experiência inclui atuação em alguns dos ambientes profissionais mais reconhecidos de Londres, entre eles a House of Commons, no Parlamento Britânico, onde ocupou uma posição de liderança.

Essa trajetória proporcionou uma compreensão prática sobre ambientes de alta pressão, mudanças organizacionais, exigências de liderança e seus impactos sobre o bem-estar individual, perspectiva que continua a influenciar seu trabalho atualmente.

Como terapeuta, Fernanda trabalha especialmente com ansiedade, estresse, trauma, burnout e regulação emocional. Paralelamente à prática clínica, também atua na educação e formação profissional de futuros profissionais da área de saúde mental, contribuindo para a formação de counsellors e terapeutas no Reino Unido.

O seu compromisso com a prevenção também tem origem pessoal. Após vivenciar períodos de ansiedade e burnout, Fernanda percebeu como muitas pessoas chegam a um ponto de crise sem compreender plenamente os sinais que surgem anteriormente.

Essa experiência inspirou seu livro, Anxiety Reimagined, criado com o propósito de tornar o conhecimento sobre saúde mental mais acessível e oferecer aos leitores ferramentas práticas para compreender melhor suas respostas emocionais, reconhecer padrões e navegar pelos desafios da vida com maior consciência e autonomia.

No centro de seu trabalho está a convicção de que o cuidado com a saúde mental não deve começar apenas quando alguém entra em crise. Para Fernanda, a prevenção começa com educação: ajudar as pessoas a compreender suas emoções, seu sistema nervoso e suas respostas ao estresse, para que possam reconhecer sinais precoces, desenvolver habilidades de autorregulação e buscar apoio mais cedo.

Por meio da Confident Mind, Fernanda desenvolve programas, cursos, workshops e formações profissionais voltados à ansiedade, regulação emocional, psicoeducação e prevenção em saúde mental.

Uma parte importante desse trabalho consiste na formação de profissionais para que possam aplicar e disseminar essas abordagens em suas próprias práticas, organizações e comunidades, ampliando o alcance da educação preventiva em saúde mental.

Como educadora e palestrante internacional, Fernanda participa de conferências e iniciativas profissionais voltadas à saúde mental, educação e bem-estar.

Sua missão mais ampla é levar a prevenção para organizações, comunidades e conversas públicas, promovendo maior conhecimento sobre saúde mental como forma de apoiar indivíduos, famílias e ambientes de trabalho, além de contribuir para a redução da pressão sobre os sistemas de saúde.

Fernanda também é Diplomata Civil, participando de iniciativas internacionais voltadas à conexão, educação e desenvolvimento social. Acredita que conhecimento, cultura e conexão humana podem atuar em conjunto para gerar impacto significativo e duradouro.

Seu propósito pode ser resumido em um princípio: não devemos esperar que alguém chegue ao limite para começar a falar sobre saúde mental.





Fernando Prado

www.confidentmind.co.uk

LinkedIn: Fernando Prado


COCO
MADEMOISELLE
CHANEL
PARIS
CRUSH ABSOLU
COCO MADEMOISELLE
CRUSH ABSOLU



ODEGINE GRAÇA

L'ART DE RÉVÉLER LES ÂMES

« Quand je peins, je ne crée pas une image. Je révèle une âme. »
Odegine Graça

Il y a des artistes qui peignent ce que les yeux voient. Il y en a d'autres qui cherchent, par l'art, à saisir ce que les yeux ne peuvent atteindre. Odegine Graça appartient à cette seconde lignée. Sa peinture naît de la rencontre entre l'image et l'invisible, entre la psychologie et la mémoire, entre l'histoire d'une personne et les symboles qui imprègnent son existence.

Artiste visuelle, psychologue et écrivaine brésilienne, Odegine a construit, au cours de plus de trois décennies de carrière, sa propre identité artistique, marquée par la profondeur, la sensibilité et la capacité de transformer les histoires humaines en langage visuel.

Son travail ne se limite pas au portrait. Elle cherche à révéler l'essence même de l'être.

Créatrice de l'art archétypal , Odegine a développé un concept pictural où chaque personnage possède une histoire, un symbolisme et une identité qu'il convient de comprendre avant de les transposer sur la toile. Son processus créatif débute bien avant le premier coup de pinceau : il naît de l'écoute, de l'observation et de l'immersion dans le parcours de la personne représentée.

C'est dans ce territoire entre l'art et l'âme que sa peinture trouve son unicité. Chaque œuvre d'art devient ainsi une sorte de miroir symbolique. Couleurs, formes, expressions et éléments archétypaux cessent d'être de simples choix esthétiques et acquièrent une fonction narrative. La toile commence à dire ce que les mots peinent souvent à exprimer. ***« Odegine ne se contente pas de peindre des gens. Elle interprète des histoires ».***

C'est peut-être là précisément la force de sa création : comprendre qu'un portrait peut transcender l'apparence et devenir mémoire ; qu'une peinture peut transcender la décoration et se transformer en témoignage ; que l'art, lorsqu'il naît d'une intention véritable, peut établir un pont entre l'individu et ce qu'il y a de plus profond en lui.

Tout au long de sa carrière de plus de 30 ans, ses œuvres ont franchi les frontières et ont été présentées dans des expositions dans différents pays, consolidant ainsi une trajectoire internationale fondée sur la persévérance, l'étude et l'engagement envers l'art.

En octobre 2026 , un nouveau chapitre de cette histoire s'écrira à Paris. Ses œuvres seront exposées au Carrousel du Louvre à Paris, lieu emblématique de l'un des plus grands symboles de l'histoire universelle de l'art. Parvenir à cette étape représente bien plus qu'une simple exposition : c'est la reconnaissance d'un parcours construit sur plusieurs décennies et le rayonnement international d'un langage artistique puisant son inspiration première dans l'âme humaine.

Paris, ville qui depuis des siècles accueille des artistes, des écrivains, des penseurs et des mouvements qui ont transformé la culture mondiale, fait désormais partie du parcours d'Odegine Graça.

Et lorsqu'une artiste brésilienne arrive à Paris avec son langage unique, elle apporte avec elle non seulement ses toiles, mais aussi une histoire, une culture et une vision singulière de l'être humain.

Mais l'art d'Odegine ne s'arrête pas devant la toile. Ce mot fait également partie de son parcours.



Auteure de cinq best-sellers , elle a trouvé dans la littérature un autre moyen de partager ses connaissances, ses expériences et ses réflexions. Parmi ses œuvres, nous mettons en lumière ***« Le Lien d'or »***, son ouvrage le plus récent et le plus personnel, qui a atteint le sommet des ventes sur Amazon, révélant le talent d'une auteure qui navigue avec aisance entre art, psychologie et littérature.

La peinture, la psychologie et la littérature ne suivent pas, dans leur trajectoire, des chemins séparés. Ce sont autant de langages d'une même quête : comprendre l'être humain, son identité, son histoire, ses symboles et ce qui subsiste lorsque le temps transforme tout ce qui l'entoure.

Son œuvre nous invite à regarder au-delà des apparences. Car une véritable œuvre d'art ne s'achève pas lorsque votre regard se détourne de la toile. Elle demeure dans votre mémoire, suscite des interrogations, éveille des émotions et, parfois, transforme notre perception de nous-mêmes.

C'est sur ce territoire qu'Odegine Graça a choisi de construire son art.

Une forme d'art qui vise non seulement à être contemplée, mais aussi à être ressentie, comprise et mémorisée.

Une forme d'art qui transforme les histoires en symboles, les symboles en images et les images en héritage.

À Paris, devant le Carrousel du Louvre, son parcours trouve un nouvel horizon. Et, comme pour tout artiste qui a encore beaucoup à dire, ce n'est pas la fin, mais un nouveau chapitre d'une histoire qui continue de s'écrire en couleurs, en mots et en rêves.

Odegine Graça peint l'âme pour que l'histoire de chaque être humain puisse perdurer.




BRÉSIL

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Odegine GRAÇA

Artiste Plasticienne et Écrivaine.
Joao Pessoa, Brésil







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

ODEGINE GRAÇA

Artiste Peintre



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67





ODEGINE GRAÇA

ARTISTE PEINTRE

Artiste visuelle, psychologue et écrivaine brésilienne, Odegine a construit, au cours de plus de trois décennies de carrière, sa propre identité artistique, marquée par la profondeur, la sensibilité et la capacité de transformer les histoires humaines en langage visuel. C'est dans ce territoire entre l'art et l'âme que sa peinture trouve son unicité.

« Odegine ne se contente pas de peindre des gens. Elle interprète des histoires. »

SES ŒUVRES : Chaque œuvre d'art devient ainsi une sorte de miroir symbolique. Couleurs, formes, expressions et éléments archétypaux cessent d'être de simples choix esthétiques et acquièrent une fonction narrative. La toile commence à dire ce que les mots peinent souvent à exprimer.

Artista plástica internacional, psicóloga e escritora brasileira, Odegine construiu, ao longo de mais de três décadas de trajetória, uma identidade artística própria, marcada pela profundidade, pela sensibilidade e pela capacidade de transformar histórias humanas em linguagem visual.

"Sua obra não se limita ao retrato. Ela procura revelar a essência."

Cada obra de arte torna-se, assim, uma espécie de espelho simbólico. Cores, formas, expressões e elementos arquetípicos deixam de ser meras escolhas estéticas e adquirem uma função narrativa. A tela começa a dizer aquilo que as palavras muitas vezes têm dificuldade em expressar.



ODEGINE GRAÇA | E-MAIL: ODEGINE@GMAIL.COM
Instagram: @odeginearte_of


ODEGINE GRAÇA

ODEGINE GRAÇA

A ARTE DE REVELAR ALMAS

"Quando pinto, não estou criando uma imagem. Estou revelando uma alma."
Odegine Graça

Há artistas que pintam aquilo que os olhos veem. Há outros que procuram, por meio da arte, aquilo que os olhos não conseguem alcançar. Odegine Graça pertence a essa segunda linhagem. Sua pintura nasce do encontro entre a imagem e o invisível, entre a psicologia e a memória, entre a história de uma pessoa e os símbolos que habitam sua existência.

Artista plástica internacional, psicóloga e escritora brasileira, Odegine construiu, ao longo de mais de três décadas de trajetória, uma identidade artística própria, marcada pela profundidade, pela sensibilidade e pela capacidade de transformar histórias humanas em linguagem visual.

Sua obra não se limita ao retrato. Ela procura revelar a essência. Criadora da Arte Arquetípica, Odegine desenvolveu uma concepção pictórica na qual cada personagem possui uma história, uma simbologia e uma identidade que precisam ser compreendidas antes de serem traduzidas para a tela. Seu processo criativo começa muito antes do primeiro traço: nasce da escuta, da observação e de uma imersão na trajetória daquele que será representado.

É nesse território entre a arte e a alma que sua pintura encontra sua singularidade.

Cada obra torna-se, assim, uma espécie de espelho simbólico. Cores, formas, expressões e elementos arquetípicos deixam de ser apenas escolhas estéticas para assumir uma função narrativa. A tela passa a contar aquilo que, muitas vezes, as palavras não conseguem dizer. ***"Odegine não pinta apenas pessoas. Ela interpreta histórias".***

Talvez esteja justamente aí a força de sua criação: compreender que um retrato pode ultrapassar a aparência e tornar-se memória; que uma pintura pode ultrapassar a decoração e transformar-se em testemunho; que a arte, quando nasce de um propósito verdadeiro, pode estabelecer uma ponte entre o indivíduo e aquilo que existe de mais profundo em sua identidade.

Ao longo de mais de 30 anos de carreira, suas obras atravessaram fronteiras e participaram de exposições em diferentes países, consolidando uma trajetória internacional construída com perseverança, estudo e compromisso com a arte.

Em outubro de 2026, um novo capítulo dessa história será escrito em Paris. Suas obras estarão presentes no Carrousel du Louvre, em Paris, espaço associado a um dos maiores símbolos da história universal da arte. Chegar a esse cenário representa mais do que uma participação expositiva: é o reconhecimento de uma caminhada construída ao longo de décadas e a projeção internacional de uma linguagem artística que encontra na alma humana sua principal inspiração.

Paris, cidade que há séculos acolhe artistas, escritores, pensadores e movimentos que transformaram a cultura mundial, torna-se agora parte da trajetória de Odegine Graça. E quando uma artista brasileira chega a Paris levando sua própria linguagem, leva consigo não apenas suas telas, mas também uma história, uma cultura e uma maneira singular de olhar o ser humano.

Mas a arte de Odegine não termina diante da tela. A palavra também faz parte de sua trajetória.





Escritora de cinco livros bestsellers, ela encontrou na literatura outra possibilidade de compartilhar conhecimentos, experiências e reflexões. Entre suas obras destacamos O Elo de Ouro, seu trabalho mais recente e pessoal, que alcançou o topo das vendas na Amazon, revelando a força de uma autora que transita com naturalidade entre a arte, a psicologia e a literatura.

Pintura, psicologia e literatura não são, em sua trajetória, caminhos separados. São diferentes linguagens de uma mesma busca: compreender o ser humano, sua identidade, sua história, seus símbolos e aquilo que permanece quando o tempo transforma tudo ao redor.

Sua obra nos convida a olhar para além da aparência. Porque uma verdadeira obra de arte não termina quando o olhar se afasta da tela. Ela permanece na memória, provoca perguntas, desperta sentimentos e, algumas vezes, modifica a maneira como passamos a enxergar a nós mesmos.

É esse o território em que Odegine Graça escolheu construir sua arte.

Uma arte que não pretende apenas ser contemplada, mas sentida, compreendida e lembrada.

Uma arte que transforma histórias em símbolos, símbolos em imagens e imagens em legado.

Em Paris, diante do Carrousel du Louvre, sua trajetória encontra um novo horizonte. E, como acontece com toda artista que ainda tem muito a dizer, essa não é a última página, é apenas mais um capítulo de uma história que continua sendo escrita em cores, palavras e sonhos.

Odegine Graça pinta a alma para que a história de cada ser humano possa permanecer.





Odegine Graça
Psicóloga e Mentora Soul Scripting

Odegine Graça

E-mail: odegine@gmail.com

Instagram: @odeginearte_of



CRISTINA CANOVA

ARTISTE BRÉSILIENNE RECONNUE À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE

« L'art restaure l'âme et apporte à l'artiste création, légèreté, délicatesse et un esprit renouvelé. »

Cristina Canova est une artiste brésilienne reconnue à l'échelle nationale et internationale. Elle est titulaire d'une licence en beaux-arts et et d'un de diplôme de troisième cycle en éducation artistique et en art-thérapie.

Pour Cristina, se consacrer à la création artistique a été un apprentissage constant, façonné par ses études et par la vie elle-même. Professeure, mosaïste et protagoniste d'un parcours empreint de délicatesse et de sensibilité. Elle a trouvé dans la céramique, et plus particulièrement dans le modelage, l'espace où l'argile lui a enseigné l'amour et le sens même de la vie.

Forte d'une solide formation en éducation artistique, elle a trouvé dans la céramique l'espace où sa poétique a atteint sa pleine maturité. À travers des formes abstraites et organiques, ses œuvres explorent les langages de la mémoire, de la transformation et de la nature, reflétant la fragilité du corps et la force de la matière.

Active sur la scène des expositions nationales et internationales, Cristina a participé à des expositions collectives à Barcelone, Londres, Turin et Grottaglie, en Italie, à Mexico et à São Paulo, ainsi qu'à des concours et des expositions qui valorisent la céramique comme un langage artistique autonome.

Chaque œuvre est une poésie, une mémoire matérialisée : une création unique, expressive et ludique. Ses œuvres naissent de la rencontre entre technique, intuition et contemplation de la nature, développant un langage original inspiré par l'univers floral, la force de la nature et les formes organiques du milieu marin. Fleurs, vagues, coraux et textures deviennent symboles de mémoire, de protection et de transformation.

Chaque œuvre est une poésie, une mémoire matérialisée : une création unique, expressive et ludique. Ses œuvres naissent de la rencontre entre technique, intuition et contemplation de la nature, développant un langage original inspiré par l'univers floral, la force de la nature et les formes organiques du milieu marin. Fleurs, vagues, coraux et textures deviennent symboles de mémoire, de protection et de transformation.

Sa participation au **Carrousel du Louvre** à Paris représente un moment important de sa carrière, offrant à un public international une production qui allie délicatesse, identité brésilienne et profonde réflexion sur l'univers, la vie et la matérialité.

Bien plus que de simples sculptures en céramique, ses œuvres invitent le spectateur à reconnaître, dans leur délicatesse, la force invisible qui transforme la nature en art et l'art en permanence.






BRÉSILIENS

GRAND'AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Cristina CANOVA

Professeure d'art, artiste plasticienne et sculptrice.
Jundiaí, Sao Paulo, Brésil.





LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

CRISTINA CANOVA

Artiste Plasticienne



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67







CRISTINA CANOVA

ARTISTE PLASTICIENNE

Active sur la scène des expositions nationales et internationales, Cristina a participé à des expositions collectives à Barcelone, Londres, Turin et Grottaglie, en Italie, à Mexico et à São Paulo, ainsi qu'à des concours et des expositions qui valorisent la céramique comme un langage artistique autonome.

Sa participation au Carrousel du Louvre à Paris représente un moment important de sa carrière, offrant à un public international une production qui allie délicatesse, identité brésilienne et profonde réflexion sur l'univers, la vie et la matérialité.

Ativa no cenário expositivo nacional e internacional, Cristina participou de exposições coletivas em Barcelona, Londres, Turim e Grottaglie, na Itália, Cidade do Mexico e em São Paulo, além de concursos e exposições que valorizam a cerâmica como linguagem artística autônoma.

Sua participação no Carrousel du Louvre, em Paris, representa um momento significativo de sua trajetória, levando ao público internacional uma produção que une delicadeza, identidade brasileira e profunda reflexão sobre o universo, a vida e a materialidade.

CRISTINA CANOVA

Instagram: @cristinacanovartes - Facebook: cristinacanova.criscanova










CRISTINA CANOVA
ANA CAROLINA
SEGURATO

CRISTINA CANOVA

ARTISTA BRASILEIRA RECONHECIDA NACIONAL E INTERNACIONALMENTE

« L'art restaure l'âme et apporte à l'artiste création, légèreté, délicatesse et un esprit renouvelé. »

Cristina Canova é uma artista brasileira reconhecida nacional e internacionalmente. Formada em Artes Plásticas, pós-graduada em Arte-Educação e Arte-Terapia.

Dedicar-se à criação artística tem sido, para Cristina, uma experiência constante de aprendizagem, atravessada pela educação e pela própria vida. Professora, mosaicista e protagonista de uma trajetória marcada pela delicadeza e pela sensibilidade, encontrou na cerâmica, especialmente na modelagem, o espaço onde o barro lhe ensinou sobre o amor e sobre o próprio ato de viver.

Com uma sólida trajetória no ensino da arte, encontrou na cerâmica o espaço onde sua poética alcançou plena maturidade. Por meio de formas abstratas e orgânicas, suas obras investigam as linguagens da memória, da transformação e da natureza, refletindo sobre a fragilidade do corpo e a força da matéria.

Ativa no cenário expositivo nacional e internacional, Cristina participou de exposições coletivas em Barcelona, Londres, Turim e Grottaglie, na Itália, Cidade do México e em São Paulo, além de concursos e exposições que valorizam a cerâmica como linguagem artística autônoma.

Cada obra retrata um poema, uma memória materializada: um trabalho único, expressivo e lúdico. Suas peças nascem do encontro entre técnica, intuição e contemplação da natureza, desenvolvendo uma linguagem autoral inspirada no universo das flores, na força da natureza e nas formas orgânicas do ambiente marinho. Flores, ondas, corais e texturas tornam-se símbolos de memória, proteção e transformação.

Sua participação no ***"Carrousel du Louvre"***, em Paris, representa um momento significativo de sua trajetória, levando ao público internacional uma produção que une delicadeza, identidade brasileira e profunda reflexão sobre o universo, a vida e a materialidade.

Mais do que esculturas em cerâmica, suas obras convidam o observador a reconhecer, na delicadeza, a força invisível que transforma a natureza em arte e a arte em permanência.




CRISTINA



Cristina Canova

www.mcristinacrs.wixsite.com/cristinacanova

Instagram: @cristinacanovartes

Facebook: cristinacanova.criscanova

TOURISME

CÔTE D'AZUR

Là où la Méditerranée rencontre l'élégance

Nice, Cannes, Monaco, Saint-Tropez… Quatre destinations mythiques, quatre visages d'une Méditerranée où la lumière, l'art de vivre et l'élégance composent depuis toujours une histoire d'exception.

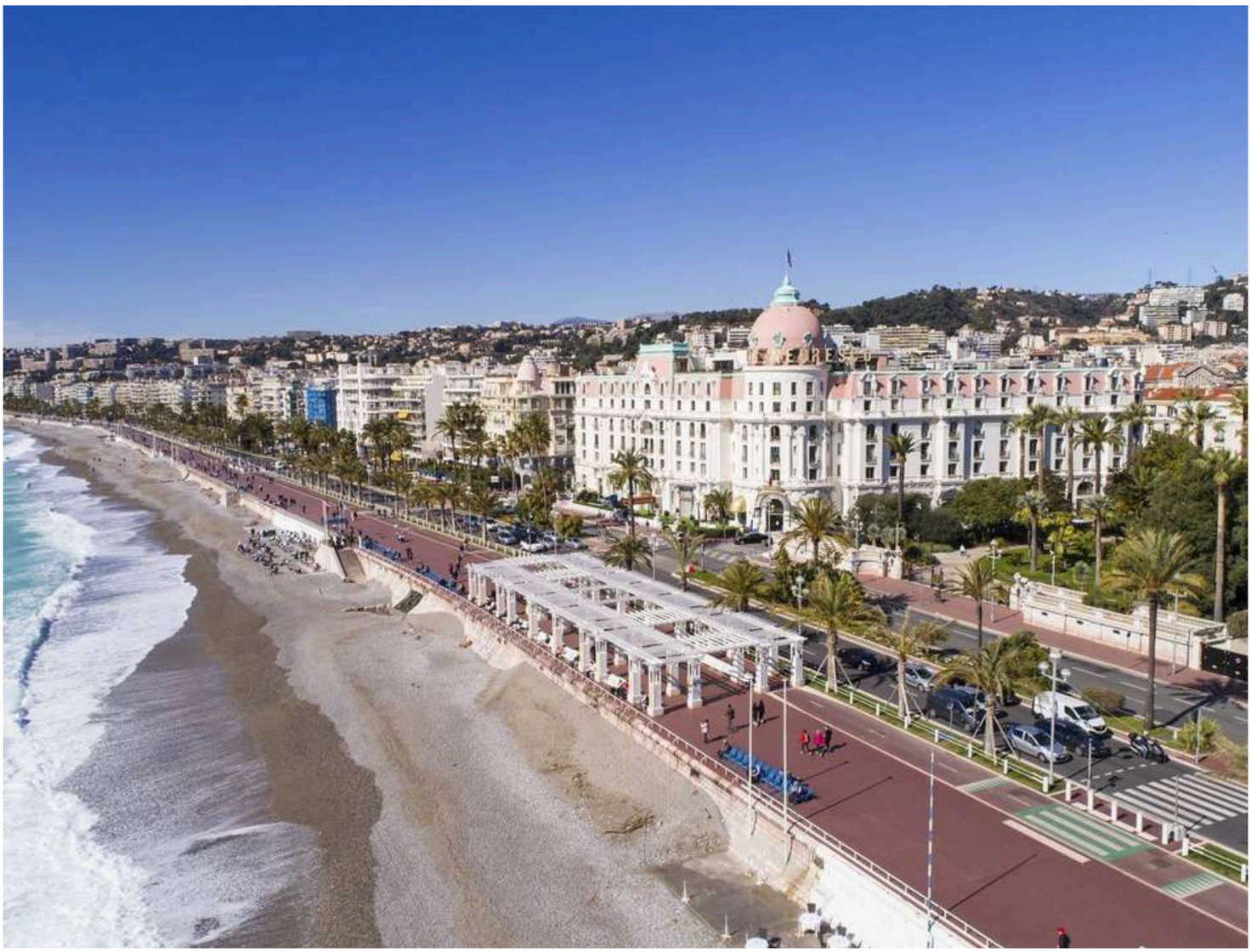
Il existe des lieux que l'on visite, et d'autres que l'on garde éternellement dans la mémoire. La Côte d'Azur appartient à ces territoires qui ne s'oublient jamais.

Entre le bleu profond de la Méditerranée et les reliefs baignés de soleil, le Sud de la France dévoile un paysage où la nature semble avoir choisi ses plus belles couleurs. Ici, la lumière est différente. Elle caresse les façades, illumine les jardins, se reflète sur la mer et accompagne les voyageurs sur des routes devenues mythiques.

Depuis plus d'un siècle, la Côte d'Azur fascine artistes, écrivains, peintres, cinéastes, créateurs, aristocrates et voyageurs venus du monde entier. Picasso, Matisse, Chagall et tant d'autres y ont trouvé une lumière et une inspiration exceptionnelles.

Mais la Côte d'Azur est bien davantage qu'une destination prestigieuse. Elle représente un véritable art de vivre à la française, une rencontre entre culture, patrimoine, gastronomie, beauté naturelle et élégance internationale.





NICE

La lumière de la méditerranée.

Nice possède une âme particulière. Face à la Baie des Anges, la célèbre Promenade des Anglais déroule son élégance le long d'une Méditerranée aux nuances infinies. Le bleu de la mer rencontre celui du ciel, tandis que les palmiers rappellent que nous sommes ici dans l'un des plus beaux décors du Sud de la France.

Dans le Vieux-Nice, les façades colorées, les marchés, les petites rues et les parfums de la cuisine méditerranéenne racontent une ville vivante, généreuse et profondément attachée à son identité.

Nice est également une ville d'art. Henri Matisse et Marc Chagall y ont laissé une présence culturelle majeure, confirmant cette relation presque magique entre la Côte d'Azur et les artistes.

Le matin, Nice s'éveille avec la douceur du soleil sur la mer. Le soir, elle se transforme lorsque les lumières de la ville se reflètent sur la Baie des Anges.

Nice ne se regarde pas seulement. Nice se ressent.



CANNES

Le cinéma, le glamour et le monde.

Quelques kilomètres plus loin, Cannes incarne une autre facette de la Côte d'Azur : celle du cinéma, des palaces et du glamour international.

Chaque année, le Festival de Cannes transforme la Croisette en l'une des scènes les plus observées de la planète. Acteurs, réalisateurs, producteurs et personnalités internationales montent les célèbres marches du Palais des Festivals sous les regards du monde entier. Mais Cannes existe bien au-delà de ses tapis rouges.

La Croisette, ses hôtels prestigieux, ses plages et ses boutiques dessinent une ville où le luxe dialogue avec la Méditerranée. À quelques pas seulement, le quartier du Suquet conserve l'âme plus ancienne de Cannes, avec ses ruelles et ses points de vue magnifiques sur la baie.

Cannes possède ainsi ce privilège rare : faire rêver sans jamais renoncer à son histoire.



MONACO

L'excellence d'une principauté

Puis apparaît Monaco, petit territoire par sa superficie, immense par son rayonnement.

Accrochée entre la montagne et la Méditerranée, la Principauté est devenue l'un des symboles internationaux du prestige, de l'excellence et du raffinement.

Monte-Carlo, son célèbre Casino, l'Hôtel de Paris, les yachts du Port Hercule et les grandes maisons internationales composent un décor immédiatement reconnaissable. Mais derrière cette image de luxe existe également une histoire.

Le Palais Princier et la famille Grimaldi témoigne de plusieurs siècles de continuité. Et dans la mémoire collective, un nom demeure indissociable de Monaco : Grace Kelly, devenue Princesse Grace de Monaco. Actrice hollywoodienne devenue princesse, elle a incarné une élégance qui continue encore aujourd'hui de participer au mythe de la Principauté.

Monaco est aussi le théâtre du légendaire Grand Prix de Formule 1, lorsque les voitures traversent les rues de Monte-Carlo et offrent au monde l'une des courses automobiles les plus célèbres. Ici, tout semble avoir été imaginé pour célébrer l'exception.



SAINT-TROPEZ

Le mythe et la liberté et puis il y a Saint-Tropez.

Un ancien village de pêcheurs devenu, au fil des décennies, l'un des noms les plus célèbres de la Méditerranée. Saint-Tropez possède pourtant une contradiction merveilleuse : être mondialement connu tout en conservant, derrière le prestige de ses yachts et de ses soirées, l'esprit d'un village provençal.

Sur le port, les terrasses observent les bateaux tandis que les façades aux couleurs chaudes rappellent l'histoire méditerranéenne du lieu. Dans les années 1950 et 1960, le cinéma contribue à transformer Saint-Tropez en légende. **Brigitte Bardot** devient l'une des figures emblématiques de cette nouvelle image : **libre, solaire, audacieuse**.

Depuis, artistes, créateurs, personnalités et voyageurs du monde entier viennent chercher ici cette atmosphère particulière où le luxe semble parfois préférer les pieds nus, une chemise blanche et un coucher de soleil sur la mer. Car Saint-Tropez possède peut-être le plus précieux des luxes : la sensation de liberté.

UNE CERTAINE IDÉE DU BONHEUR

De **Nice à Cannes, de Monaco à Saint-Tropez**, la Côte d'Azur raconte plusieurs histoires, mais partage une même lumière. Elle est culturelle et mondaine, populaire et aristocratique, historique et contemporaine.

Elle sait accueillir les grands palaces comme les petits marchés provençaux, les yachts majestueux comme les barques traditionnelles, les robes de haute couture comme la simplicité d'une promenade au bord de la mer.

C'est précisément cette diversité qui constitue son extraordinaire séduction. Lorsque le soleil descend lentement sur la Méditerranée et que le ciel se colore d'or et de rose, on comprend pourquoi tant d'artistes ont voulu rester ici. La Côte d'Azur nous rappelle que certains voyages ne se terminent jamais véritablement.

Ils continuent dans notre mémoire, dans un parfum, dans une lumière, dans le bleu d'une mer que l'on n'oublie plus. Parce que voyager, c'est découvrir le monde. Mais certains lieux nous apprennent surtout à aimer la vie.

TITRE HONORIFIQUE AMBASSADEUR 2026







ALAUANA ALCÂNTARA

LEADERSHIP, ENTREPRENEURSHIP AND PURPOSE

« Publicly known as Lana Palafox, the Brazilian author and businesswoman empowers women and creates opportunities for the community in Philadelphia. »

Alauana Alcântara, publicly known as Lana Palafox, is an author, businesswoman, president of the **Brazilian Business Alliance** in Philadelphia and director of **Gringas Philadelphia**.

Born in Goiânia, Goiás, Brazil, Lana has built a remarkable journey in the United States, defined by determination, entrepreneurship and a strong commitment to empowering the Brazilian community.

As an author, she uses her experiences and personal journey to inspire others. Her story represents the strength of Brazilian women who overcome challenges, begin again and transform their dreams into projects that positively impact lives.

As a businesswoman, Lana develops initiatives that promote meaningful connections, visibility and new opportunities. Her work is guided by the purpose of bringing people together and contributing to the growth of business owners and entrepreneurs.

As president of the **Brazilian Business Alliance** in Philadelphia, she leads an organization dedicated to connecting business owners, professionals, government representatives and institutions.

The organization promotes networking, educational programs, strategic partnerships and opportunities for the development of the **Brazilian Business Community**.

Lana also serves as director of **Gringas Philadelphia**, a network that welcomes, supports and connects Brazilian women living in the United States. Through meetings, trips, events and community initiatives, the group encourages friendships, supports female entrepreneurship and provides women with an important support network.

With a journey built through courage and perseverance, **Alauana Alcântara** represents a strong female leader who transforms ideas into projects and connections into opportunities.




DIVI
Académie Française
des Gens Bottom de Couture
BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Alauana ALCÂNTARA

Présidente de la Bresilian Businness Alliance – Grand Philadelphie, PDG de Palafox Concept, PDG de Philly Brasil Viagens, Fondateur de Philly Agora.
Philadelphie – USA







ALAUANA ALCÂNTARA

LIDERANÇA, EMPREENDEDORISMO E PROPÓSITO

"Conhecida como Lana Palafox, a escritora e empresária brasileira fortalece mulheres e cria oportunidades para a comunidade em Philadelphia".

Alauana Alcântara, conhecida publicamente como **Lana Palafox**, é escritora, empresária, presidente da **Brazilian Business Alliance em Philadelphia** e diretora das **Gringas Philadelphia**.

Brasileira, nascida em Goiânia, Goiás, Lana construiu nos Estados Unidos uma trajetória marcada pela determinação, pelo empreendedorismo e pelo compromisso com o fortalecimento da comunidade brasileira.

Como escritora, utiliza suas experiências e sua história para inspirar outras pessoas. Sua caminhada representa a força da mulher brasileira que enfrenta desafios, recomeça e transforma seus sonhos em projetos capazes de impactar vidas.

Na área empresarial, Lana atua na criação e no desenvolvimento de iniciativas que promovem conexões, visibilidade e novas oportunidades. Seu trabalho é guiado pelo propósito de aproximar pessoas e contribuir para o crescimento de empresários e empreendedores.

Como presidente da **Brazilian Business Alliance** em Philadelphia, lidera uma organização dedicada a conectar empresários, profissionais, autoridades e instituições.

A sua atuação dentro da entidade promove networking, treinamentos, parcerias estratégicas e oportunidades para o desenvolvimento da comunidade empresarial brasileira.

Lana também é diretora das **Gringas Philadelphia**, uma rede que acolhe, apoia e conecta mulheres brasileiras que vivem nos Estados Unidos. Por meio de encontros, viagens, eventos e ações comunitárias, o grupo incentiva amizades, fortalece o empreendedorismo feminino e oferece uma importante rede de apoio. Com uma trajetória construída por meio da coragem e da perseverança, **Alauana Alcântara** representa uma liderança feminina que transforma ideias em projetos e conexões em oportunidades.







Alauana Alcântara

www.bbaalliance.org

Instagram: @lanapalafox

Instagram Brazilian Business Alliance: @brazilianbusinessalliance





ANA CAROLINA SECURATO

MATÉRIALISER L'INVISIBLE

Je m'appelle Ana Carolina, j'ai 17 ans et je suis en 12e année à l'école St. Paul de São Paulo (Fondation anglo-brésilienne pour l'éducation et la culture – SP), en deuxième année du programme du Baccalauréat international (IB).

Mon intérêt pour l'art remonte à l'enfance, encouragé par mon père qui s'asseyait avec moi pour dessiner et expérimenter différents matériaux, m'apprenant tout, de la façon de tenir un crayon à celle d'utiliser des feutres. Au fil du temps, cet intérêt intuitif s'est transformé en une pratique artistique plus structurée. Grâce au cours **IGCSE Art et Design**, que j'ai suivi entre 2023 et 2025, j'ai appris à intégrer la recherche, l'expérimentation et différentes techniques à mon processus de création picturale.

Au cours de cette formation, j'ai réalisé deux portfolios. « *Apparence* » explorait l'image de soi du point de vue d'un adolescent, tandis que « *Désordre* » examinait comment les objets et les environnements encombrés peuvent évoquer des sentiments de nostalgie, principalement à travers la couleur.

Je travaille actuellement à une collection sur le deuil et sa nature non linéaire, inspirée par la perte d'un ami proche des suites d'une maladie cardiaque. À travers ce travail, je cherche à transformer une expérience personnelle en une exploration visuelle de la mémoire, de l'absence et des différentes manières de vivre le deuil.









AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Ana Carolina SECURATO

Artiste Plasticienne
São Paulo – Brésil



LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

ANA CAROLINA SECURATO

Artiste Peintre



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

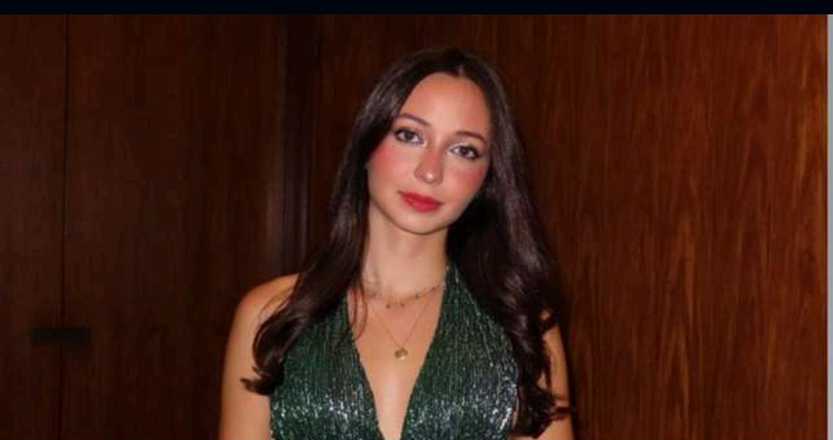
Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67





ANA CAROLINA SECURATO

ARTISTE PEINTRE

Meu nome é Ana Carolina, tenho 17 anos e estou no 12º ano da St. Paul's School, em São Paulo (Fundação Anglo Brasileira de Educação e Cultura – SP), cursando o segundo ano do programa International Baccalaureate (IB). Meu interesse pela arte começou ainda na infância, incentivado pelo meu pai, que se sentava comigo para desenhar e experimentar diferentes materiais, ensinando-me desde como segurar um lápis até como explorar marcadores. Com o tempo, esse interesse intuitivo se transformou em uma prática artística mais estruturada. Por meio do curso de IGCSE Art & Design, realizado entre 2023 e 2025, aprendi a incorporar pesquisa, experimentação e diferentes técnicas ao meu processo de pintura. Durante o curso, desenvolvi dois portfólios. Appearances (Aparências) investigou a autoimagem a partir da perspectiva de uma adolescente, enquanto Clutter (Desordem) explorou como objetos e ambientes desordenados podem despertar sentimentos de nostalgia, principalmente através da cor. Atualmente, desenvolvo uma coleção sobre o luto e sua natureza não linear, inspirada pela experiência de perder uma amiga próxima devido a uma condição cardíaca. Por meio desse trabalho, busco transformar uma experiência pessoal em uma investigação visual sobre memória, ausência e as diferentes formas de vivenciar a perda.

Je m'appelle Ana Carolina, j'ai 17 ans et je suis en 12e année à l'école St. Paul de São Paulo (Fondation anglo-brésilienne pour l'éducation et la culture – SP), en deuxième année du programme du Baccalauréat international (IB). Mon intérêt pour l'art remonte à l'enfance, encouragé par mon père qui s'asseyait avec moi pour dessiner et expérimenter différents matériaux, m'apprenant tout, de la façon de tenir un crayon à celle d'utiliser des feutres. Au fil du temps, cet intérêt intuitif s'est transformé en une pratique artistique plus structurée.

Grâce au cours IGCSE Art et Design, que j'ai suivi entre 2023 et 2025, j'ai appris à intégrer la recherche, l'expérimentation et différentes techniques à mon processus de création picturale. Au cours de cette formation, j'ai réalisé deux portfolios. « Apparence » explorait l'image de soi du point de vue d'un adolescent, tandis que « Désordre » examinait comment les objets et les environnements encombrés peuvent évoquer des sentiments de nostalgie, principalement à travers la couleur. Je travaille actuellement à une collection sur le deuil et sa nature non linéaire, inspirée par la perte d'un ami proche des suites d'une maladie cardiaque. À travers ce travail, je cherche à transformer une expérience personnelle en une exploration visuelle de la mémoire, de l'absence et des différentes manières de vivre le deuil.

ANA CAROLINA SECURATO

Instagram: @carolasecurato - LinkedIn: Ana Carolina Securato





ANA CAROLINA SECURATO

MATERIALIZANDO O INVISÍVEL

Meu nome é Ana Carolina, tenho 17 anos e estou no 12º ano da St. Paul's School, em São Paulo (Fundação Anglo Brasileira de Educação e Cultura – SP), cursando o segundo ano do programa International Baccalaureate (IB).

Meu interesse pela arte começou ainda na infância, incentivada pelo meu pai, que se sentava comigo para desenhar e experimentar diferentes materiais, ensinando-me desde como segurar um lápis até como explorar marcadores. Com o tempo, esse interesse intuitivo se transformou em uma prática artística mais estruturada. Por meio do curso de **IGCSE Art & Design**, realizado entre 2023 e 2025, aprendi a incorporar pesquisa, experimentação e diferentes técnicas ao meu processo de pintura.

Durante o curso, pude desenvolver dois portfólios. "*Appearances*" (Aparências) investigou a autoimagem a partir da perspectiva de uma adolescente, enquanto *"Clutter"* (Desordem) explorou como objetos e ambientes desordenados podem despertar sentimentos de nostalgia, principalmente através da cor.

Atualmente, desenvolvo uma coleção sobre o luto e sua natureza não linear, inspirada pela experiência de perder uma amiga próxima devido a uma condição cardíaca. Por meio desse trabalho, busco transformar uma experiência pessoal em uma investigação visual sobre memória, ausência e as diferentes formas de vivenciar a perda.









Ana Carolina Securato

Instagram: @carolasecurato
LinkedIn: Ana Carolina Securato





ANA CLAUDIA FERNANDES DE MORAES

UN PARCOURS CONSACRÉ À LA BIENVEILLANCE HUMAINE.

« De l'université à la pratique clinique, de la santé des femmes à la reconnaissance internationale, Ana Claudia allie science, bienveillance et engagement dans un parcours consacré à transformer le savoir en impact humain. »

Née à Marília, dans l'arrière-pays de l'État de São Paulo, au Brésil, Ana Claudia Fernandes de Moraes s'est forgé un parcours marqué par le courage de redonner un sens à sa propre histoire et de transformer ses expériences en une mission de vie. Dès son enfance, encouragée par le soutien de sa famille et par son amour de l'apprentissage, elle a découvert dans la connaissance un chemin vers la liberté, l'épanouissement et le service d'autrui, et elle n'a jamais cessé d'apprendre.

Son parcours universitaire témoigne d'un engagement constant en faveur de l'excellence. Diplômée en kinésithérapie, en ergothérapie et en nutrition, elle a complété sa formation par des spécialisations en acupuncture et en santé des femmes. Elle s'est ensuite consacrée à la recherche et à l'enseignement, obtenant un master et un doctorat en éducation à l'Université d'État de São Paulo (UNESP), campus de Marília, établissement au sein duquel elle a exercé pendant plus de deux décennies dans des activités cliniques et d'enseignement.

Au fil de ces années, elle s'est forgé une carrière reconnue pour son alliance entre science, soins humanisés et formation des personnes. Dans sa pratique clinique, elle se consacre à la promotion de la santé et du bien-être; dans l'enseignement, elle contribue à la formation de nouveaux professionnels intervenant dans les domaines de la neurologie, de la gériatrie et de la psychiatrie. Elle fait actuellement partie du corps enseignant de la filière d'ergothérapie de l'Université de Marília (UNIMAR), où elle participe activement à la formation académique et humaine des futurs ergothérapeutes et encourage une pratique fondée sur les preuves, l'éthique, la sensibilité clinique et l'engagement social.

Son action se caractérise par une écoute attentive, une vision globale de l'être humain et un engagement éthique qui imprègne ses relations avec ses patients et ses étudiants.

Convaincue que ***« ce qui est vécu doit être partagé »***, Ana Claudia s'illustre également en tant que conférencière dans les domaines de la santé, de l'éducation et de la santé des femmes.

Lors de ses conférences, elle allie connaissances scientifiques, expérience pratique et inspiration, en encourageant les gens à découvrir le meilleur d'eux-mêmes et à reconnaître dans l'apprentissage une possibilité permanente de transformation.

Cet engagement en faveur de l'éducation à la santé dépasse le cadre des milieux universitaires et cliniques. Ana Claudia anime l'émission ***«Santé Integrale»*** sur la chaîne TV Mais de Marília, où elle apporte des informations, des conseils et des réflexions sur la santé et la qualité de vie à un large public, en rapprochant les connaissances scientifiques de la vie quotidienne. Grâce à la communication, elle élargit sa mission qui consiste à prendre soin, à éduquer et à inspirer la communauté.

Animée par cette même volonté, elle a conçu et lancé le produit d'information ***« Défi climatérique 21 »***, développé à partir de sa méthode originale ***« Menopausa Consciente »***, destinée à orienter les pratiques des femmes de plus de 40 ans qui traversent la périménopause, la ménopause et la postménopause, élargissant ainsi l'accès à l'information et aux soins à une étape singulière de la vie féminine.





Outre ses activités universitaires, de communication, cliniques et pédagogiques, Ana Claudia est co-auteure de deux ouvrages qui reflètent sa vision humaniste et transformatrice du savoir : ***« Des femmes qui autonomisent les femmes »*** et **« Le Code humain — 23 leçons pour votre évolution »**. Dans ces pages, son expérience trouve une nouvelle forme d'expression : celle capable de dépasser les sphères universitaires et cliniques pour toucher des lecteurs issus de contextes variés. Dans **« Le Code humain »**, en particulier, sa contribution invite à une réflexion qui aborde une dimension essentielle de l'existence humaine, le corps et qui mérite d'être lue avec la plus grande attention tout au long de l'ouvrage.

Son histoire est avant tout une histoire de foi et de gratitude. Une foi qui soutient ses pas face aux défis ; une gratitude qui illumine chaque accomplissement et renforce sa volonté de servir. Pour Ana Claudia, le véritable épanouissement ne réside pas seulement dans les titres obtenus, mais dans la capacité à toucher des vies, à susciter l'espoir et à semer le savoir.

Son histoire est avant tout une histoire de foi et de gratitude. Une foi qui la soutient face aux défis ; une gratitude qui illumine chaque réussite et renforce sa volonté de servir. Pour Ana Claudia, le véritable épanouissement ne réside pas seulement dans les titres remportés, mais dans la capacité à toucher des vies, à susciter l'espoir et à semer le savoir.

Ana Claudia sera honorée par la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, à l'échelle internationale, la reconnaissance d'un parcours bâti avec dévouement, humanité et excellence.

Plus qu'une simple célébration d'une carrière, cet hommage rend hommage à une femme qui a transformé le savoir en bienveillance, l'éducation en outil de transformation, la communication en service rendu à la société et son propre parcours en une expression de sa raison d'être.


DIVIN
Académie Française
des Arts Lettres et Culture
BRÉSILIE

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Ana Claudia FERNANDES DE MORAES

Kinésithérapeute
Marilia, Sao Paulo, Brésil.







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

O CÓDIGO HUMANO

23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

ORGANISÉ PAR
Anizia Gonçalves, Fernanda Castro, Getulio Barnasque et Toshio Hito.

EN PRÉSENCE DES AUTEURS À PARIS
Ana Claudia Fernandes de Moraes, Fernanda Castro, Julio Cesar Soares da Silva, José Cavalcante Fernandes et Maria Cristina de Freitas



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

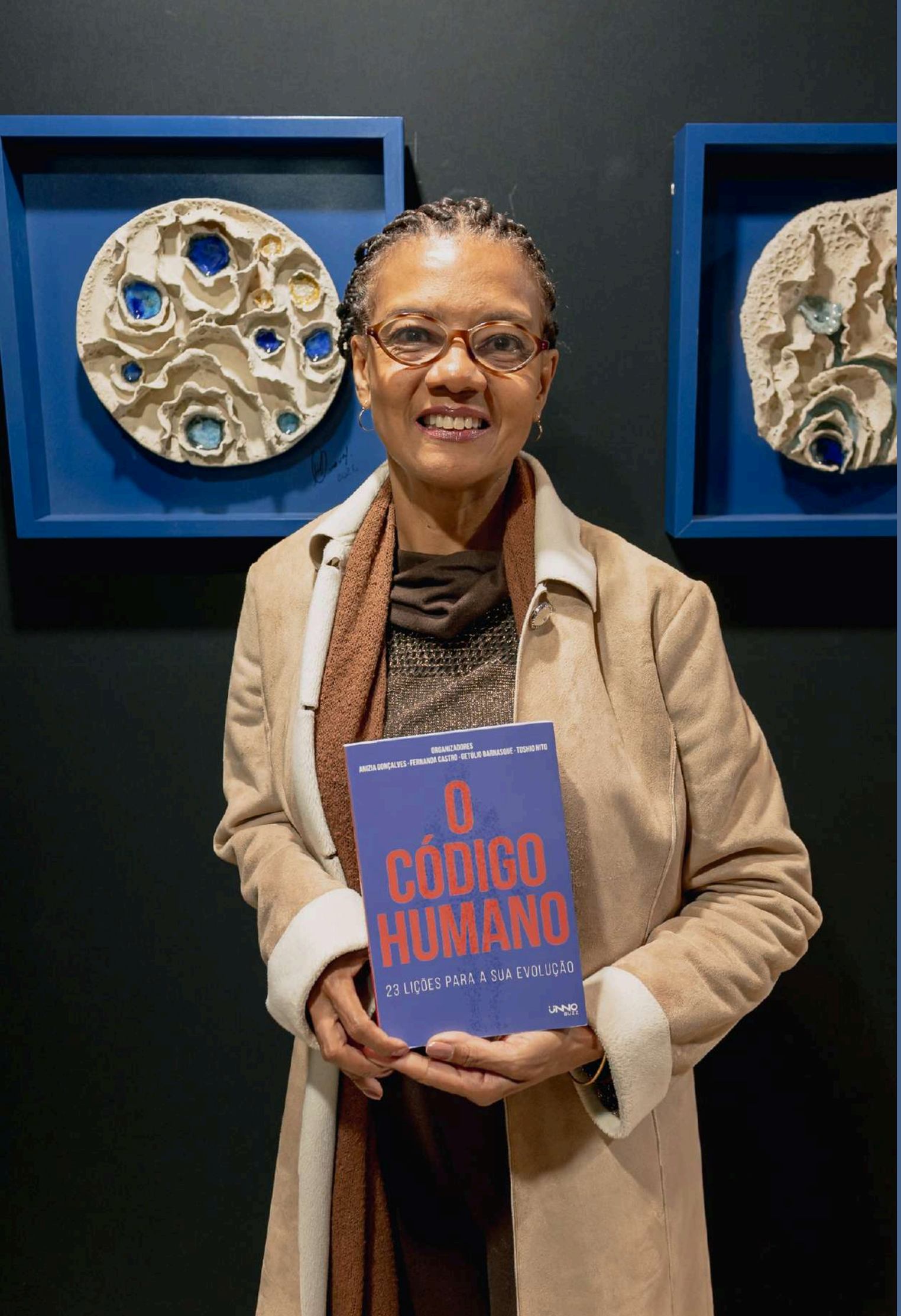
ORGANIZADORES
ANIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARNASQUE · TOSHIO HITO

O CÓDIGO HUMANO

23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

UNNO BUZZ




ORGANIZADORES
AMIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARRASQUE · TOSHIO NITO
O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

ANA CLAUDIA FERNANDES DE MORAES

UMA TRAJETÓRIA DEDICADA AO CUIDADO HUMANO.

"Da universidade à prática clínica, da saúde da mulher ao reconhecimento internacional, Ana Claudia une ciência, cuidado e propósito em uma trajetória dedicada a transformar conhecimento em impacto humano."

Nascida na cidade de Marília, no interior do Estado de São Paulo, Brasil, Ana Claudia Fernandes de Moraes construiu uma trajetória marcada pela coragem de ressignificar a própria história e transformar experiências em missão de vida. Desde a infância, incentivada pelo apoio familiar e pelo amor ao aprendizado, descobriu no conhecimento um caminho de liberdade, crescimento e serviço ao próximo, e nunca mais deixou de aprender.

Sua jornada acadêmica revela um compromisso contínuo com a excelência. Graduou-se em Fisioterapia, Terapia Ocupacional e Nutrição, ampliando sua formação com especializações em Acupuntura e Saúde da Mulher. Posteriormente, dedicou-se à pesquisa e à educação, tornando-se Mestre e Doutora em Educação pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), campus de Marília, instituição na qual atuou por mais de duas décadas em atividades clínicas e docentes.

Ao longo desses anos, consolidou uma carreira reconhecida pela integração entre ciência, cuidado humanizado e formação de pessoas. Na prática clínica, dedica-se à promoção da saúde e do bem-estar; na docência, contribui para a formação de novos profissionais com atuação nas áreas de neurologia, geriatria e psiquiatria. Atualmente, integra o corpo docente do curso de Terapia Ocupacional da Universidade de Marília (UNIMAR), participando ativamente da formação acadêmica e humana de futuros terapeutas ocupacionais e estimulando uma prática fundamentada em evidências, ética, sensibilidade clínica e compromisso social. Sua atuação é marcada pela escuta sensível, pelo olhar integral sobre o ser humano e pelo compromisso ético que atravessa sua relação com pacientes e estudantes.

Convicta de que ***"aquilo que é vivido deve ser compartilhado"***, Ana Claudia também se destaca como palestrante nas áreas de saúde, educação e saúde da mulher. Em suas conferências, une conhecimento científico, experiência prática e inspiração, incentivando pessoas a descobrirem sua melhor versão e ampliarem o aprendizado, possibilidade permanente de transformação.

Esse compromisso com a educação em saúde ultrapassa os espaços acadêmicos e clínicos. Ana Claudia atua como apresentadora do Programa Saúde Integra, da TV Mais de Marília, levando informações, orientações e reflexões sobre saúde e qualidade de vida a um público amplo, aproximando o conhecimento científico da vida cotidiana. Por meio da comunicação, amplia sua missão de cuidar, educar e inspirar a comunidade.

Movida por esse mesmo propósito, idealizou e lançou o infoproduto Desafio Climatério 21, desenvolvido a partir de seu método autoral Menopausa Consciente, voltado à orientação de práticas destinadas a mulheres 40+ que vivenciam a perimenopausa, o climatério e a menopausa, ampliando o acesso à informação e ao cuidado em uma etapa singular da vida feminina.

Além de sua atuação acadêmica, clínica, docente e como comunicadora, Ana Claudia é coautora de duas obras que refletem sua visão humanizada e transformadora do conhecimento: ***Mulheres que Empoderam Mulheres*** **e** ***O Código Humano — 23 Lições para a Sua Evolução***. Em suas páginas, sua experiência encontra uma nova forma de expressão: aquela capaz de ultrapassar os espaços acadêmicos e clínicos para alcançar leitores em diferentes contextos.



Em **O Código Humano**, especialmente, sua contribuição convida a uma reflexão que toca uma dimensão essencial da existência humana, o corpo e que merece ser lida com muita atenção ao longo da leitura.

Sua história é, acima de tudo, uma história de fé e gratidão. Fé que sustenta os passos diante dos desafios; gratidão que ilumina cada conquista e fortalece o propósito de servir. Para Ana Claudia, a verdadeira realização não está apenas nos títulos conquistados, mas na capacidade de tocar vidas, despertar esperança e semear conhecimento.

A condecoração recebida pela **Divine Académie** em Paris projeta internacionalmente o reconhecimento de uma trajetória construída com dedicação, humanidade e excelência.

Mais do que celebrar uma carreira, essa homenagem reconhece uma mulher que transformou o saber em cuidado, a educação em instrumento de transformação, a comunicação em serviço à sociedade e sua própria trajetória em uma expressão de propósito.


O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


ORGANIZADORES
ANIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARNASQUE · TOSHIO HITO
O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO
UNNO BUZZ


O CÓDIGO HUMANO



Ana Claudia Fernandes de Moraes

Instagram: @draanaclaudiafernandes
Instagram: @programasaudeintegra

Christian Louboutin





DIEGO ZIA, HOMME D'AFFAIRES BRÉSILIEN

« Le savoir n'est utile que lorsqu'il peut être partagé. »

Diego Zia est titulaire d'une licence en informatique de l'Université d'Anhanguera, d'un MBA en gestion d'entreprise de la **Fundação Getúlio Vargas (FGV)** et a suivi une formation complémentaire en gestion de projet à **l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA)**. Entrepreneur brésilien, il possède une solide expérience des marchés financiers et un parcours professionnel alliant rigueur technique et engagement social.

Sa philosophie de travail repose sur la transparence et le ***« savoir-faire »*** comme outils d'émancipation, utilisant son influence commerciale pour favoriser le développement culturel, social et civique des jeunes.

Outre son activité d'entrepreneur, Diego est spécialiste des services financiers internationaux et travaille depuis plus de dix ans sur le marché des changes et des moyens de paiement.

Au Brésil, il a travaillé pour de grandes banques nationales et internationales. En 2021, il a créé **B2Gether**, une société de change spécialisée dans les opérations d'import-export et de transfert de fonds internationaux via les circuits fiduciaires traditionnels et les crypto-actifs.

Son expérience professionnelle ne se limite toutefois pas à la structuration et à la facilitation de transferts internationaux plus rapides et moins coûteux. Tout au long de sa carrière, il s'est également consacré à la vulgarisation de sujets financiers complexes, convaincu que l'accès au savoir est un moyen d'accroître l'autonomie et les perspectives de développement des individus.

Pendant 18 mois, il a été chroniqueur pour Rádio Assinatura, où il a présenté la chronique ***« Câmbio e Negócios »*** (Change et Affaires), contribuant ainsi à démystifier le marché monétaire et à rendre l'information financière plus accessible au grand public.

Il intervient également comme conférencier et, en partenariat avec **Sebrae** et **ApexBrasil**, participe à des formations gratuites destinées aux micro-entrepreneurs et aux petites entreprises exportatrices.

L'éducation occupe une place centrale dans le parcours professionnel de Diego. Pendant plus de trois ans, il a soutenu l'ONG Soul Bilíngue, une initiative visant à démocratiser l'enseignement de l'anglais et à faciliter l'accès aux échanges linguistiques pour les jeunes issus de milieux défavorisés. Son engagement social s'étend également au sport et au développement des nouvelles générations.

Par le biais de B2Gether, il soutient l'équipe d'e-sport DreamMax, destinée aux jeunes talents, et le projet Dragão Negro, qui utilise le football comme outil d'éducation civique et de socialisation des enfants et des adolescents.

Diego est également le co-créateur du projet Mulheres do Comex, une initiative créée pour promouvoir et valoriser la participation des femmes au commerce extérieur, et du sommet **B2Gether Comex**, destiné à diffuser des connaissances techniques aux professionnels en début de carrière et aux étudiants.




DIVI
Académie Française
des Arts Lettres et Cultures

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. Diego ZIA

Homme d'Affaires
Mogi das Cruzes, São Paulo, Brésil





DIEGO ZIA, EMPRESÁRIO BRASILEIRO

"O conhecimento só é útil quando pode ser compartilhado"

Bacharel em Ciência da Computação pela Universidade Anhanguera, com MBA em Gestão Empresarial pela **Fundação Getúlio Vargas (FGV)** e uma extensão sobre Project Management pela **Universidade da Califórnia em Los Angeles (UCLA)**, Diego Zia é um empresário brasileiro com sólida experiência no mercado financeiro e uma atuação profissional que combina rigor técnico com compromisso social.

Sua filosofia de trabalho é pautada na transparência e no ***"savoir-faire"*** como ferramenta de emancipação, utilizando sua influência empresarial para fomentar o desenvolvimento cultural, social e cidadão de jovens.

Além de empresário, Diego é especialista em serviços financeiros internacionais e atua há mais de uma década no mercado de câmbio e meios de pagamento.

No Brasil, ele já trabalhou nos principais bancos nacionais e internacionais. Em 2021, criou a **B2Gether**, empresa de câmbio especializada em operações de importação, exportação e remessas internacionais por meio de canais fiduciários tradicionais e criptoativos.

Sua experiência profissional, entretanto, não se limita à estruturação e intermediação de transferências internacionais com mais agilidade e menos custos. Ao longo de sua trajetória, ele tem se dedicado também à tradução de temas financeiros complexos para o grande público, acreditando que o acesso ao conhecimento é uma forma de ampliar a autonomia e as possibilidades de desenvolvimento das pessoas.

Durante 18 meses, foi colunista da Rádio Assinatura, onde apresentou a coluna ***"Câmbio e Negócios"***, contribuindo para desmistificar o mercado monetário e aproximar informações financeiras da sociedade de um jeito simples e acessível.

Também atua como palestrante em eventos e, em parceria com o Sebrae e a ApexBrasil, participa de capacitações gratuitas para micro e pequenos empresários exportadores.

A educação ocupa papel central na trajetória de Diego. Ele apoiou, por mais de três anos, a **ONG Soul Bilíngue**, iniciativa voltada à democratização do ensino de inglês e do acesso de jovens de baixa renda a oportunidades de intercâmbio.

Sua atuação social também se estende ao esporte e ao desenvolvimento de novas gerações. Por meio da B2Gether, apoia a equipe de e-Sports DreamMax, voltada para jovens talentos, e o projeto Dragão Negro, que utiliza o futebol como instrumento de formação cidadã e socialização de crianças e adolescentes.

Diego também é co-idealizador do projeto Mulheres do Comex, iniciativa criada para promover e valorizar a participação feminina no comércio exterior, e do **B2Gether Comex Summit**, voltado à disseminação de conhecimento técnico para profissionais em início de carreira e estudantes.









Diego Zia

www.business2gether.com

Instagram: @diegozia

LinkedIn: Diego Zia





DENISE MAYUMI MAEDA

ENTRE LA DONNÉE ET L'ÂME : LE PARCOURS DE CELLE QUI TRANSFORME LA TECHNOLOGIE EN CONNEXION HUMAINE

« J'ai trouvé ma boussole intérieure et, guidée par elle, j'ai commencé à tracer mes propres chemins. »

Fille de Carlos et Laura, Denise a grandi dans un foyer qui l'encourageait à être libre et à préserver sa créativité. Avec le temps, ses parents lui ont également transmis, avec amour, une leçon plus subtile : l'art de s'adapter et de savoir lire l'environnement qui l'entoure. Une leçon qui l'a accompagnée pendant des années, jusqu'au jour où Denise a choisi de lui donner un nouveau sens, comprenant que s'adapter ne signifie pas s'effacer et qu'il est possible d'appartenir sans renoncer à ce que l'on est. Aujourd'hui, elle se montre pleinement auprès de ceux qui la valorisent, et cette découverte a marqué un tournant dans son histoire.

Née à Atibaia, dans l'État de São Paulo, Denise est héritière d'une ascendance japonaise transmise au fil des générations : ses grands-parents et arrière-grands-parents arrivèrent au Brésil entre 1912 et 1935, apportant avec eux la discipline, l'éthique et le respect comme valeurs fondatrices. Adolescente, Denise a vécu au Japon, une expérience qui a approfondi sa vision du monde. Elle y a appris la responsabilité, l'efficacité et la conscience collective, comprenant que l'effort individuel soutient le résultat de l'ensemble. Ces principes sont devenus les piliers silencieux de tout ce qu'elle allait construire par la suite.

De retour au Brésil, elle obtient un diplôme en Systèmes d'Information à l'Université Presbytérienne Mackenzie, puis se spécialise en Data Science et Analytics à l'USP/Esalq, associant rigueur technique et une sensibilité peu commune dans l'univers de la technologie.

Sa capacité à traduire des données en insights, et des processus en expériences humaines, l'amène à rejoindre de grandes institutions sur la scène nationale : chez Itaú, elle intègre le département MIS, participant à la structuration d'études analytiques stratégiques destinées à la Direction exécutive et à la Présidence ; chez Bradesco Seguros, elle contribue à la création du département CRM, développant des dispositifs de relation client fondés sur l'excellence opérationnelle et une communication véritablement intelligente. À chaque fonction, Denise démontre que technologie et écoute ne sont pas des forces opposées, mais complémentaires.

Parallèlement à sa carrière en entreprise, Denise a entrepris un profond chemin de connaissance de soi, qui a transformé sa relation avec elle-même et avec le monde. Elle s'est consacrée à l'étude d'approches thérapeutiques telles que la PNL, le Theta Healing, les Barras de Access, la Chave Ankh, l'hypnothérapie, le Reiki, les constellations familiales et, plus récemment, le traditionnel Chadô. Aujourd'hui, elle propose des accompagnements intégratifs centrés sur l'accueil et l'épanouissement humain, et sa présence sereine est devenue un espace sécurisant pour qui cherche à retrouver sa propre essence.

En 2026, Denise a franchi une étape décisive dans son parcours : elle est devenue coauteure du chapitre **« Alta Performance com Alma, O alinhamento que sustenta resultados »**, publié dans l'ouvrage Mente de Alta Performance.



Ses débuts comme écrivaine reflètent précisément ce qu'elle défend : que l'excellence opérationnelle, la conscience et l'humanité ne sont pas des choix exclusifs, mais les véritables piliers de résultats durables.

Toujours en quête d'évolution, Denise poursuit son approfondissement aux côtés de maîtresses telles que Sofia Mountian, Sheila Nascimento et Fátima Saraceni, et de mentors comme Meiry Elias et Cleber Fagundes. Pour elle, connaissance, éthique et sensibilité ne sont pas des concepts séparés, ce sont les fondations d'une société plus consciente.

Denise est l'auteure de son propre parcours : sa boussole intérieure calibrée, elle choisit sa direction, et le voyage devient vivant, unique et profondément sien.

C'est en suivant cette boussole, avec la même discipline héritée de son ascendance et la légèreté de celle qui a appris à se montrer telle qu'elle est, qu'elle continue d'écrire sa propre histoire.

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Denise Mayumi MAEDA

Analyste-programmeur
Sao Paulo – Brésil











MUSÉE DU LOUVRE
MEIRY ELIAS
MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE

DENISE MAYUMI MAEDA

ENTRE O DADO E A ALMA: A TRAJETÓRIA DE QUEM TRANSFORMA TECNOLOGIA EM CONEXÃO HUMANA

"Encontrei minha bússola interna, e, guiada por ela, passei a construir meus próprios caminhos."

Filha de Carlos e Laura, Denise cresceu em um lar que a incentivou a ser livre e a manter viva sua criatividade. Com o tempo, seus pais também lhe ensinaram, com amor, uma lição mais sutil: a arte da adaptação, de saber ler o espaço ao seu redor. Foi uma lição que a acompanhou por anos, até o momento em que Denise decidiu ressignificá-la, entendendo que adaptar-se é diferente de se apagar, e que é possível pertencer sem renunciar quem se é. Hoje, mostra-se por inteiro para quem a valoriza, e essa descoberta se tornou o ponto de virada de sua história.

Nascida em Atibaia, no interior de São Paulo, Denise é herdeira de uma ascendência japonesa que atravessou gerações: avós e bisavós que chegaram ao Brasil entre 1912 e 1935, trazendo consigo disciplina, ética e respeito como valores fundadores. Ainda na adolescência, viveu no Japão, experiência que aprofundou sua visão de mundo. Ali aprendeu sobre responsabilidade, eficiência e consciência coletiva, compreendendo que o esforço individual sustenta o resultado do todo. Esses princípios se tornaram os pilares silenciosos de tudo o que construiria depois.

De volta ao Brasil, formou-se em Sistemas de Informação pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e, mais tarde, especializou-se em Data Science e Analytics pela USP/Esalq, unindo rigor técnico a uma sensibilidade pouco comum no universo da tecnologia. Sua capacidade de traduzir dados em insights, e processos em experiências humanas, a levou a instituições de peso no cenário nacional: no Itaú, integrou a área de MIS, participando da estruturação de estudos analíticos estratégicos para a Diretoria Executiva e a Presidência; na Bradesco Seguros, contribuiu para a construção da área de CRM, fortalecendo réguas de relacionamento pautadas por excelência operacional e por uma comunicação verdadeiramente inteligente com o cliente.

Em cada função, Denise demonstrou que tecnologia e escuta não são forças opostas, são complementares. Paralelamente à carreira corporativa, Denise trilhou um caminho profundo de autoconhecimento, que transformou sua relação consigo mesma e com o mundo. Dedicou-se ao estudo de abordagens terapêuticas como PNL, Theta Healing, Barras de Access, Chave Ankh, Hipnoterapia, Reiki, Constelação Familiar e, mais recentemente, o tradicional Chadô.

Hoje, realiza atendimentos integrativos centrados em acolhimento e expansão humana, e sua presença serena tem se tornado um espaço seguro para quem busca reencontrar a própria essência.

Em 2026, Denise deu um passo decisivo em sua trajetória: tornou-se coautora do capítulo "Alta Performance com Alma, O alinhamento que sustenta resultados", publicado no livro Mente de Alta Performance. Sua estreia como escritora reflete exatamente aquilo que defende: que excelência operacional, consciência e humanidade não são escolhas excludentes, mas os verdadeiros pilares de resultados sustentáveis.

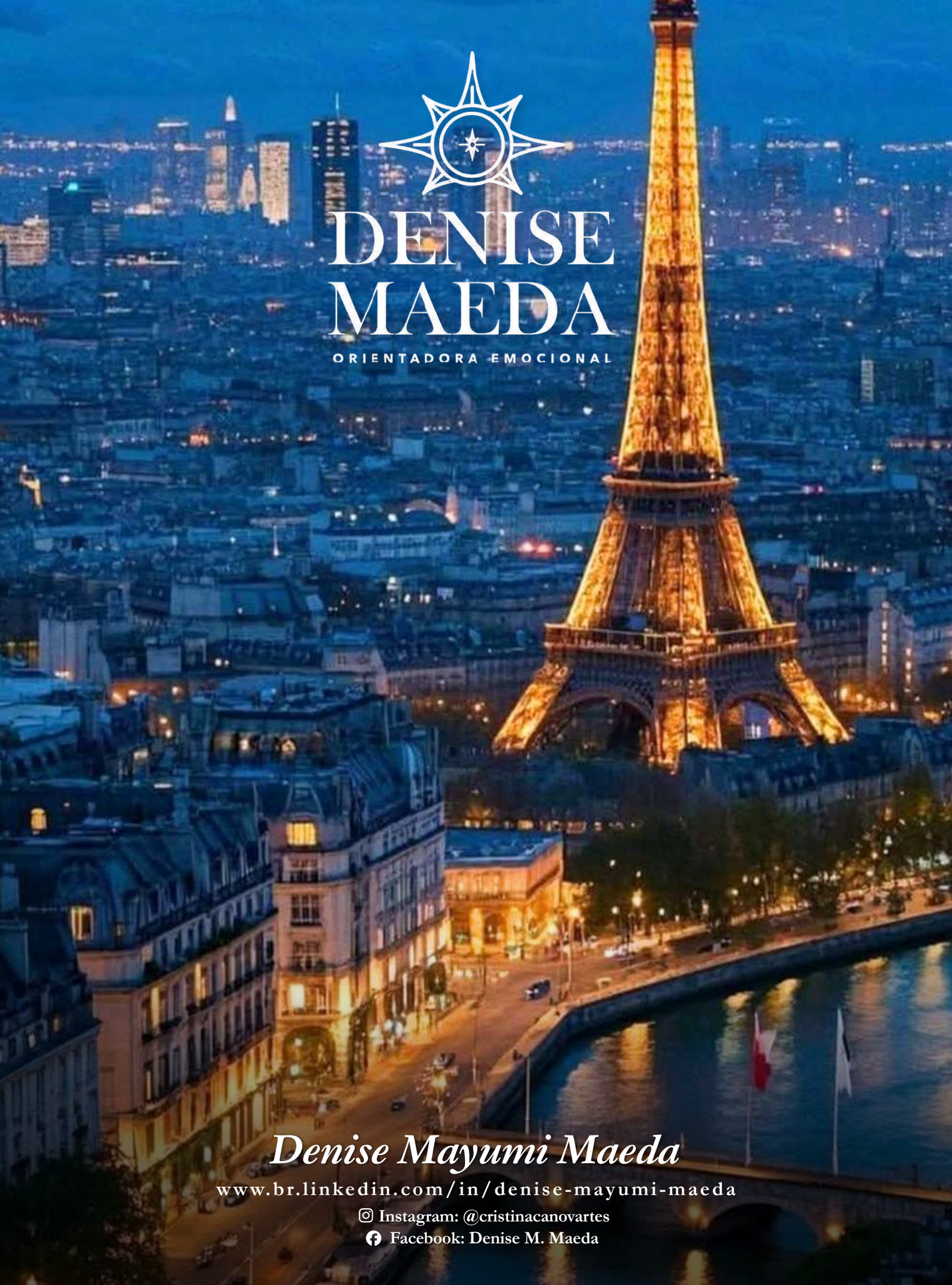
Em constante evolução, Denise segue se aprofundando ao lado de mestras como Sofia Mountian, Sheila Nascimento e Fátima Saraceni, e de mentores como Meiry Elias e Cleber Fagundes. Para ela, conhecimento, ética e sensibilidade não são conceitos separados, são os alicerces de uma sociedade mais consciente. Denise é autora da própria jornada: com a bússola interna calibrada, escolhe o rumo, e a jornada se torna viva, única e sua.

É seguindo essa bússola, com a mesma disciplina herdada de sua ancestralidade e a leveza de quem aprendeu a se mostrar como realmente é, que ela segue escrevendo sua própria história.


Le soir, c'est
un autre Louvre
LOUVRE
Ouvert à tous
depuis 1793
LE CARROUSEL
DU LOUVRE
à bientôt
see you soon again




Coordenação editorial
MEIRY ELIAS
MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE



Denise Mayumi Maeda

www.br.linkedin.com/in/denise-mayumi-maeda

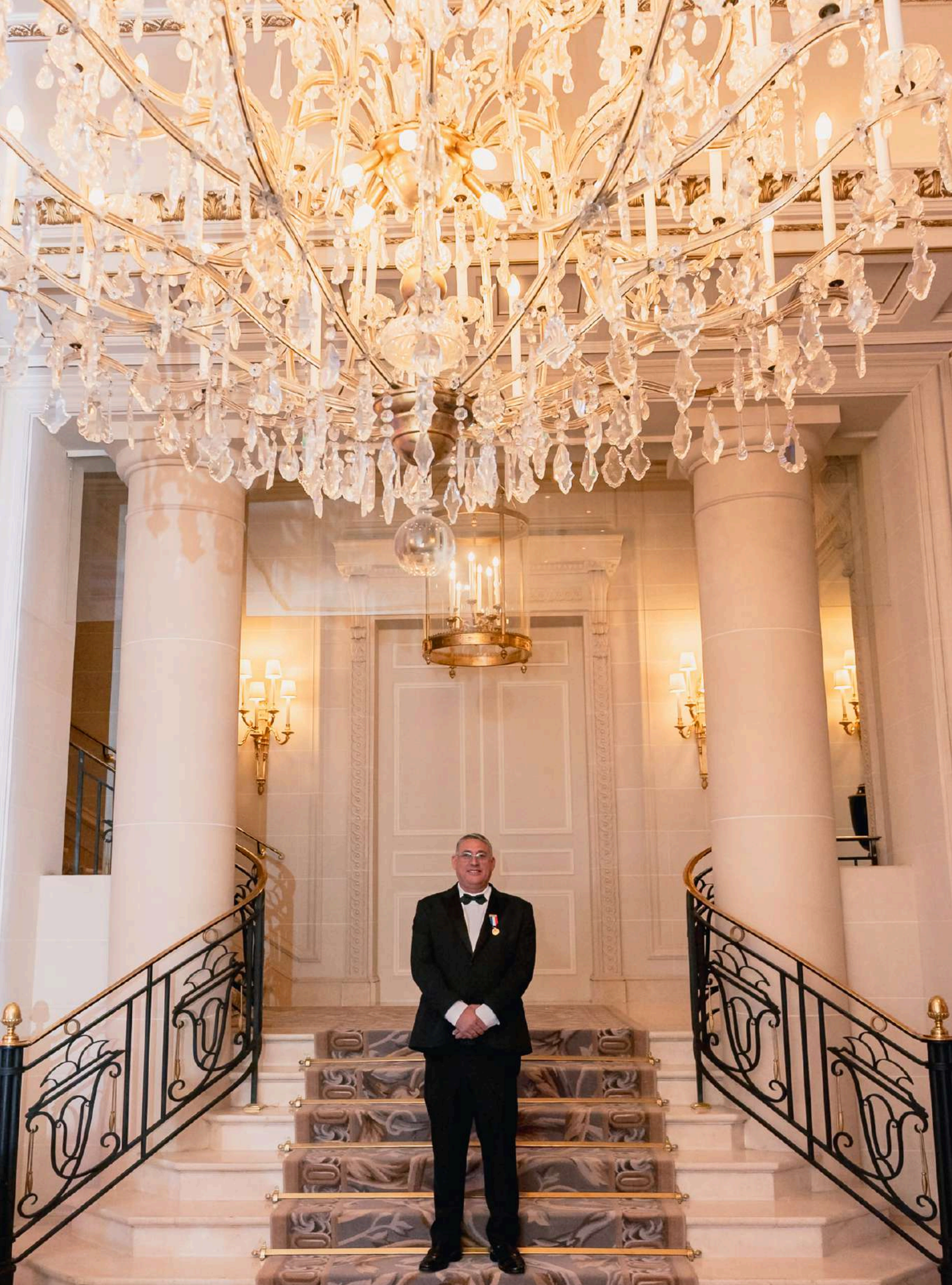
Instagram: @cristinacanovartes

Facebook: Denise M. Maeda

Christian Dior

PARFUMS







EDSON ALBANO

L'ART EST LE LIEN ENTRE LA SENSIBILITÉ HUMAINE ET LA PRÉSERVATION DE LA VIE

« Dans chacune de ses œuvres, Edson Albano métamorphose la nature en mémoire, en prise de conscience et en héritage. »

Né à Ilha Solteira (SP), Edson Albano vit à São José dos Campos (SP) depuis son enfance. Diplômé en publicité de l'École panaméricaine des arts (EPA), avec une spécialisation en création et illustration, il allie sa formation artistique à une carrière d'entrepreneur culturel et est propriétaire du bar Dinho's depuis 2001.

Son parcours artistique débute en 1975, lorsqu'il découvre le dessin. En 1988, il intègre l'école Casa do Artista, où il approfondit sa formation technique et développe sa pratique picturale, explorant des techniques telles que l'huile sur toile, l'aquarelle, la gouache et le pastel.

Sous la direction du plasticien José Ramis, il perfectionne son langage artistique, devenant par la suite professeur dans l'atelier des maîtres et d'autres institutions.

Entre 1995 et 2007, il a connu une période intense de création artistique, organisant des expositions et participant à d'importants événements culturels dans la vallée de Paraíba (région de l'État de São Paulo, au Brésil), ce qui lui a valu une reconnaissance régionale. Tout au long de sa carrière, il a participé à des expositions individuelles et collectives, se distinguant au Brésil et à l'étranger, notamment lors du XXe Circuit international d'art brésilien, qui s'est tenu au Portugal, en Roumanie et à Brasília.

Il a également réalisé une performance de peinture en direct à São Bento do Sapucaí (État de São Paulo) et a été invité par l'UNESP à participer à la Semaine du livre en 2024.

Reconnu pour sa sensibilité et son style singulier, son œuvre a été marquée par l'impressionnisme tout au long de sa carrière. Paysages, oiseaux, nature et culture brésilienne ont façonné son travail.

Parmi les œuvres qui représentent cette phase, on peut citer: « Le Temps en action (Feuilles d'automne), avec ses tons chauds et poétiques; Mon inspiration (Cichlidé) - La légèreté en aquarelle; Une couleur, une saveur : Piquant (poivre à doigts); Couleur et saveur dans une nature morte; ***« Et Panela de Guarapari (qui reflète la culture et la vie quotidienne brésiliennes) »***, explique Albano.

LE MAINTENANT

Actuellement, Edson Albano se consacre au ***Projet* Albanear – *L'Art de la Préservation*** , une initiative qui unit l'art et la sensibilisation à l'environnement. Sa collection comprend plus de 30 œuvres, fortement inspirées par la faune et la flore brésiliennes, principalement réalisées à l'aquarelle.

Son travail vise à sensibiliser le public à l'importance de la préservation de la nature, faisant de chaque œuvre une invitation à la contemplation et au respect de l'environnement.




Académie Française
des Sciences, Lettres et Cultures
BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. Edson ALBANO

Artiste plasticien et aquarelliste
São Jose dos Campos, São Paulo, Brésil.



LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

EDSON ALBANO

Artiste Peintre



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67





EDSON ALBANO

ARTISTE PEINTRE

Né à Ilha Solteira (SP), Edson Albano vit à São José dos Campos (SP) depuis son enfance. Diplômé en publicité de ***l'École panaméricaine des arts (EPA)***, avec une spécialisation en création et illustration, il allie sa formation artistique à une carrière d'entrepreneur culturel et est propriétaire du bar Dinho's depuis 2001. Son parcours artistique débute en 1975, lorsqu'il découvre le dessin. En 1988, il intègre l'école ***« Casa do Artista »***, où il approfondit sa formation technique et développe sa pratique picturale, explorant des techniques telles que l'huile sur toile, l'aquarelle, la gouache et le pastel.

SES ŒUVRES : Actuellement, Edson Albano se consacre au *projet Albanear – L'Art de la Préservation* , une initiative qui unit l'art et la sensibilisation à l'environnement. Sa collection comprend plus de 30 œuvres, fortement inspirées par la faune et la flore brésiliennes, principalement réalisées à l'aquarelle. Son travail vise à sensibiliser le public à l'importance de la préservation de la nature, faisant de chaque œuvre une invitation à la contemplation et au respect de l'environnement.

Edson Albano nasceu em Ilha Solteira (SP) e reside em São José dos Campos (SP) desde a infância. Formado em Publicidade pela ***Escola Panamericana de Artes (EPA), com especialização em Criação e Ilustração, alia sua formação artística à trajetória de empreendedor cultural, sendo proprietário do Dinho's Bar desde 2001.*** Sua trajetória nas artes teve início em 1975, quando despertou para o desenho. Em 1988 ingressou na Escola Casa do Artista, onde consolidou sua formação técnica e desenvolveu seu trabalho em pintura, explorando técnicas como óleo sobre tela, aquarela, guache e pastel.

Atualmente, Edson Albano dedica-se ao ***Projeto Albanear - A Arte da Preservação***, iniciativa que une arte e conscientização ambiental. Seu acervo reúne mais de 30 obras, com forte inspiração na fauna e na flora brasileiras, retratadas principalmente em delicadas aquarelas. Sua produção busca sensibilizar o público para a importância da preservação da natureza, transformando cada obra em um convite à contemplação e ao respeito pelo meio *ambiente*.

EDSON ALBANO | E-MAIL: EDSONALBANO094@GMAIL.COM
Instagram: @albanoartes





EDSON ALBANO

A ARTE É A PONTE ENTRE A SENSIBILIDADE HUMANA E A PRESERVAÇÃO DA VIDA

"Em cada obra, Edson Albano transforma a natureza em memória, consciência e legado."

Edson Albano nasceu em Ilha Solteira (SP) e reside em São José dos Campos (SP) desde a infância. Formado em Publicidade pela **Escola Panamericana de Artes (EPA)**, com especialização em Criação e Ilustração, alia sua formação artística à trajetória de empreendedor cultural, sendo proprietário do **Dinho's Bar** desde 2001.

Sua trajetória nas artes teve início em 1975, quando despertou para o desenho. Em 1988 ingressou na Escola Casa do Artista, onde consolidou sua formação técnica e desenvolveu seu trabalho em pintura, explorando técnicas como óleo sobre tela, aquarela, guache e pastel. Sob orientação do artista plástico José Ramis, aperfeiçoou sua linguagem artística, tornando-se posteriormente professor no ateliê do mestre e em outras instituições.

Entre 1995 e 2007, viveu uma intensa produção artística, realizando exposições e participando de importantes eventos culturais no Vale do Paraíba (região no estado de São Paulo – BR), conquistando reconhecimento regional. Ao longo de sua carreira, participou de exposições individuais e coletivas, destacando-se no Brasil e no exterior, incluindo o XX Circuito Internacional de Arte Brasileira, realizado em Portugal, Romênia e Brasília. Também realizou pintura ao vivo em São Bento do Sapucaí - SP e foi convidado pela **UNESP** para a Semana do Livro, em 2024.

Reconhecido por sua sensibilidade e traços marcantes, ao longo dos anos uma carreira pautada no Impressionismo. São paisagens, aves, natureza e brasilidade que marcaram sua história.

Entre as obras que representam esta fase estão: ***"Tempo em ação" (Folhas de Outono)***, com seus tons quentes e poéticos; ***"Meu Inspirador"*** (Acará Bandeira) - Leveza em Aquarela; ***"Uma cor, Um Sabor Ardentes"*** (Pimenta Dedo de Moça); ***"Cor e Sabor em uma Natureza Morta"***; e ***"Panela de Guarapari"*** (que traduz a cultura e o cotidiano brasileiro), explica Albano.

Atualmente, **Edson Albano** dedica-se ao ***Projeto Albanear - A Arte da Preservação***, iniciativa que une arte e conscientização ambiental. Seu acervo reúne mais de 30 obras, com forte inspiração na fauna e na flora brasileiras, retratadas principalmente em delicadas aquarelas. Sua produção busca sensibilizar o público para a importância da preservação da natureza, transformando cada obra em um convite à contemplação e ao respeito pelo meio ambiente.

















Edson Albano

Contato 55 (12) 9962-45621 (celular e whatsapp)

Instagram: @albanoartes

Facebook Edson Albano





FERNANDA VASCONCELOS

LEADERSHIP, AFFIRMATION DE SOI ET COURAGE POUR CONSTRUIRE UNE VIE MÉMORABLE

« Une vie mémorable commence lorsque l'on décide de ne pas vivre en dessous de son propre potentiel. »

Depuis plus de 20 ans, elle consacre son parcours à la formation et au développement des personnes, en associant éducation, entrepreneuriat et leadership autour d'une ambition claire : **transformer la connaissance en croissance, en résultats et en héritage.**

Au fil de sa carrière, elle a consolidé son expertise dans les secteurs de l'éducation, de l'entreprise et de l'édition. Son travail s'adresse aux entrepreneurs et aux professionnels qui reconnaissent leur propre potentiel, mais comprennent que franchir un nouveau cap exige bien plus que de la volonté : **il faut de la clarté, une affirmation de soi, de la stratégie, du leadership et de l'action.**

À la tête de **Acelerando Empresas**, Fernanda contribue au développement et au renforcement des entreprises, des dirigeants et des équipes.

Son accompagnement aide les professionnels à structurer leurs décisions, à accroître leurs résultats et à consolider leur position sur le marché. Pour elle, aucune entreprise ne peut véritablement grandir si les personnes qui la dirigent ne sont pas elles-mêmes disposées à grandir.

En tant que fondatrice de **VOE Editora**, elle transforme des histoires, des expériences et des connaissances en livres capables de générer autorité, impact et connexion. Plus que de publier des ouvrages, VOE accompagne ses auteurs dans la construction de projets qui renforcent leur positionnement, ouvrent de nouvelles opportunités et laissent des empreintes durables.

Fernanda est convaincue que les résultats durables ne sont jamais le fruit du hasard. Ils se construisent grâce à l'union entre état d'esprit, positionnement, leadership et exécution , des piliers qui structurent ses conférences, ses mentorats et ses méthodes de développement humain et entrepreneurial.

Auteure de trois ouvrages, Fernanda lancera à Paris, au mois d'octobre, son nouveau livre : Para Quem Cansou de Viver uma Vida + ou -.

Cet ouvrage est un appel à celles et ceux qui savent qu'ils peuvent vivre davantage, accomplir davantage et construire davantage, mais qui comprennent qu'un nouveau niveau de vie ne devient possible que lorsque l'on trouve le courage de prendre des décisions concrètes et de sortir de sa zone de confort.

À travers des réflexions profondes et des orientations pratiques, l'ouvrage invite le lecteur à abandonner les schémas limitants, à assumer la responsabilité de ses propres choix et à construire une vie véritablement alignée sur son potentiel.

Sa distinction à Paris représente la reconnaissance d'un parcours construit au fil des décennies avec vocation, constance et engagement. Plus que de célébrer tout ce qu'elle a déjà accompli, ce moment réaffirme la mission qui continue de guider ses pas : développer les personnes, renforcer les leaders, accélérer les entreprises et transformer les histoires en héritages capables de franchir les frontières.


BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Fernanda RAMOS VASCONCELOS

Femme d'Affaires, conférencière internationale, auteure
Sao Paulo, Brésil.











LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

FERNANDA VASCONCELOS

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

FERNANDA VASCONCELOS

PARA QUEM CANSOU DE VIVER UMA VIDA + OU -



GUIA PRÁTICO PARA ACESSAR O
PRÓXIMO NÍVEL DA SUA VIDA





FERNANDA VASCONCELOS

Fernanda Vasconcelos é empresária, palestrante internacional, autora e fundadora da VOE Editora e da Acelerando Empresas. Há mais de 20 anos, dedica sua trajetória à formação e ao desenvolvimento de pessoas, unindo educação, empreendedorismo e liderança a um propósito claro: transformar conhecimento em crescimento, resultados e legado.

SOBRE O LIVRO: Autora de três livros, Fernanda lançará em Paris, no mês de outubro, sua nova obra: **"Para Quem Cansou de Viver uma Vida + ou -"**. O livro é um chamado para quem sabe que pode viver, realizar e construir mais, mas compreende que um novo nível só começa quando existe coragem para tomar decisões concretas e romper com a zona de conforto.



DIVINE

CONVITE OFICIAL

A Divine Académie tem a honra em convidar para o lançamento do Livro em Paris

" PARA QUEM CANSOU DE VIVER UMA VIDA + OU - "

da autora FERNANDA VASCONCELOS.

LOCAL
Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA
Sábado dia **24 de Outubro de 2026** das **17:00** às **18:30 Horas**

FERNANDA VASCONCELOS | Instagram : @fervasconcelosoficial / @voeeditora


FERNANDA VASCONCELOS
BEST SELLER
PARA QUEM
CANSOU DE VIVER
UMA VIDA + OU -
GUIA PRÁTICO PARA ACESSAR O
PRÓXIMO NÍVEL DA SUA VIDA
VOE






FERNANDA VASCONCELOS
PARA QUEM
CANSOU DE VIVER
UMA VIDA + OU -
GUIA PRÁTICO PARA ACESSAR O
PRÓXIMO NÍVEL DA SUA VIDA



FERNANDA VASCONCELOS

LIDERANÇA, POSICIONAMENTO E CORAGEM PARA CONSTRUIR UMA VIDA MEMORÁVEL

"Uma vida memorável acontece quando alguém decide não viver abaixo do próprio potencial."

Fernanda Vasconcelos é empresária, palestrante internacional, autora e fundadora da **VOE Editora** e da Acelerando Empresas. Há mais de 20 anos, dedica sua trajetória à formação e ao desenvolvimento de pessoas, unindo educação, empreendedorismo e liderança a um propósito claro: transformar conhecimento em crescimento, resultados e legado.

Ao longo de sua carreira, consolidou sua autoridade nos mercados educacional, empresarial e editorial. Seu trabalho é direcionado a empresários e profissionais que reconhecem o próprio potencial, mas compreendem que alcançar um novo nível exige mais do que vontade: exige clareza, posicionamento, estratégia, liderança e ação.

À frente da Acelerando Empresas, Fernanda contribui para o fortalecimento de negócios, líderes e equipes. Sua atuação auxilia profissionais a estruturarem decisões, ampliarem resultados e ocuparem uma posição mais sólida no mercado. Para ela, nenhuma empresa cresce verdadeiramente se as pessoas que a conduzem não estiverem dispostas a crescer também.

Como fundadora da **VOE Editora**, transforma histórias, experiências e conhecimentos em livros capazes de gerar autoridade, impacto e conexão. Mais do que publicar obras, a VOE acompanha seus autores na construção de projetos que fortalecem posicionamentos, abrem novas oportunidades e deixam marcas que permanecem.

Fernanda acredita que resultados consistentes não acontecem por acaso. Eles são construídos por meio da união entre mentalidade, posicionamento, liderança e execução, pilares que sustentam suas palestras, mentorias e métodos de desenvolvimento humano e empresarial.

Autora de três livros, Fernanda lançará em Paris, no mês de outubro, sua nova obra: ***"Para Quem Cansou de Viver uma Vida + ou -"***. O livro é um chamado para quem sabe que pode viver, realizar e construir mais, mas compreende que um novo nível só começa quando existe coragem para tomar decisões concretas e romper com a zona de conforto.

Com reflexões profundas e direcionamentos práticos, a obra convida o leitor a abandonar padrões limitantes, assumir a responsabilidade pelas próprias escolhas e construir uma vida verdadeiramente alinhada ao seu potencial.

Para Fernanda Vasconcelos, a sua condecoração em Paris representa o reconhecimento de uma trajetória construída com propósito, consistência e entrega ao longo de décadas. Mais do que celebrar tudo o que já realizou, esse momento reafirma a missão que continua conduzindo seus passos: desenvolver pessoas, fortalecer líderes, acelerar empresas e transformar histórias em legados capazes de atravessar fronteiras.








LE CARROUSEL
PARA QUEM
CANSOU DE VIVER
UMA VIDA + OU -



Fernanda Vasconcelos

www.voeeditora.com.br

Instagram: @fervasconcelosoficial / @voeeditora

LinkedIn: Fernanda Vasconcelos


Versace
Eros Parfum
VERSACE
EROS
PARFUM





HALEÇANDRA APARECIDA DE SOUSA

L'EXCELLENCE N'EST PAS SEULEMENT UN RÉSULTAT

« C'est le choix quotidien de transformer le savoir en héritage et les vies en histoires de réussite. »

Entrepreneure, fondatrice de Halle Beauty Spa, massothérapeute, esthéticienne, éducatrice et spécialiste en biomédecine, **Haleçandra Aparecida de Sousa** a consolidé un parcours marqué par l'excellence, l'innovation et l'engagement en faveur du développement de l'esthétique et du bien-être. Brésilienne installée aux États-Unis, elle a bâti sa carrière en associant expertise technique, vision entrepreneuriale et un objectif clair : transformer des vies à travers le soin, l'éducation et la valorisation de l'être humain.

Son action dépasse largement la simple prestation de services esthétiques. Au fil de son parcours, elle est devenue une référence dans la formation des professionnels et dans la promotion d'une prise en charge fondée sur l'éthique, l'humanisation et le perfectionnement continu, contribuant ainsi à élever les standards de qualité du secteur.

Fruit de cette expérience, elle a développé la **Méthode Halle Sousa**, une méthodologie exclusive qui associe excellence technique, qualité de l'accueil, intelligence stratégique et développement humain. Bien plus que l'enseignement de procédures, cette méthode prépare les professionnels à comprendre que chaque prise en charge représente une occasion de créer de la confiance, de renforcer l'estime de soi et d'apporter une véritable transformation dans la vie des personnes.

À la tête de **Halle Beauty Spa**, elle dirige une équipe engagée en faveur de l'innovation, du raffinement et de la qualité, en proposant des expériences qui associent beauté, santé et bien-être. Parallèlement, elle se consacre à la formation de nouveaux professionnels, partageant ses connaissances et encourageant une pratique responsable, consciente et guidée par la recherche permanente de l'excellence. Son leadership repose sur des valeurs solides telles que l'intégrité, la foi, la famille et le service d'autrui, principes qui orientent sa mission : inspirer les personnes, renforcer les carrières et générer un impact positif grâce au savoir.

L'histoire de Haleçandra Aparecida de Sousa montre que le véritable succès ne se mesure pas uniquement aux réussites accomplies, mais aussi à l'héritage construit et à l'impact positif laissé auprès de chaque personne qu'elle inspire, qu'elle forme et qu'elle transforme.




Académie Française
des Arts, Lettres et Culture

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme Haleçandra Racedo DE SOUSA

Scientifique Biomédicale, Massothérapeute et esthéticienne
Philadelphie - USA







HALEÇANDRA APARECIDA DE SOUSA

A EXCELÊNCIA NÃO É APENAS UM RESULTADO

"É a escolha diária de transformar conhecimento em legado e vidas em histórias de sucesso."

Empresária, biomédica, massoterapeuta, esteticista, educadora e fundadora da Halle Beauty Spa, **Haleçandra Aparecida de Sousa** consolidou uma trajetória marcada pela excelência, inovação e compromisso com o desenvolvimento da estética e do bem-estar. Brasileira e residente nos Estados Unidos, construiu sua carreira unindo conhecimento técnico, visão empreendedora e um propósito claro: transformar vidas por meio do cuidado, da educação e da valorização do ser humano.

Sua atuação ultrapassa a prestação de serviços estéticos. Ao longo de sua jornada, tornou-se referência na formação de profissionais e na promoção de um atendimento pautado pela ética, humanização e aperfeiçoamento contínuo, contribuindo para elevar os padrões de qualidade do setor.

Como resultado dessa experiência, desenvolveu o **"Método Halle Sousa"**, uma metodologia exclusiva que integra excelência técnica, acolhimento, inteligência estratégica e desenvolvimento humano.

Mais do que ensinar procedimentos, o método prepara profissionais para compreender que cada atendimento representa uma oportunidade de gerar confiança, autoestima e transformação na vida das pessoas.

À frente da **Halle Beauty Spa**, lidera uma equipe comprometida com inovação, sofisticação e qualidade, oferecendo experiências que unem beleza, saúde e bem-estar. Paralelamente, dedica-se à capacitação de novos profissionais, compartilhando conhecimento e incentivando uma atuação responsável, consciente e orientada pela busca permanente da excelência.

Sua liderança é sustentada por valores sólidos, como integridade, fé, família e serviço ao próximo, princípios que orientam sua missão de inspirar pessoas, fortalecer carreiras e promover impacto positivo por meio do conhecimento.

A história de **Haleçandra Aparecida de Sousa** demonstra que o verdadeiro sucesso não se mede apenas pelas conquistas alcançadas, mas pelo legado construído e pelo impacto positivo deixado em cada pessoa que inspira, forma e transforma.







Haleçandra Aparecida de Sousa

Instagram: @halle_sousa_





ISABELLA SECURATO

LA VIE IMITE L'ART

À seulement 19 ans, **Isabella Securato** témoigne d'une progression prometteuse sur la voie de la reconnaissance en tant qu'artiste réaliste contemporaine sur la scène artistique mondiale. Après sa première exposition au **Carrousel du Louvre** en 2025, le répertoire croissant d'Isabella démontre son approche mûrie des enjeux actuels, offrant une perspective fraîche et jeune dans un marché saturé.

Son premier projet académique au lycée a intégré le programme **IGCSE d'Art et Design**, suivi entre 2022 et 2024. La première étape du projet a exploré le thème des ***«Phobies»***, en étudiant l'impact psychologique des peurs sur les individus ; la seconde étape, intitulée ***«Récipients de verre»*** (Glass Containers), s'est plongée dans la répression de la femme et de la féminité, se focalisant spécifiquement sur l'enfermement féminin dans des normes sociales préétablies. Son habileté et son dévouement ont été récompensés par la note maximale (A*), un exploit remarquable étant donné que seulement 1,6 % des candidats dans le monde ont atteint ce résultat.

Isabella pratique la peinture à l'huile et le dessin au graphite depuis cinq ans, ayant récemment élargi l'échelle de ses œuvres tant par leurs dimensions que par leur profondeur symbolique. Son premier projet professionnel réalisé dans le cadre du cours d'Arts Visuels de Niveau Supérieur du Baccalauréat International (IB), a consisté en une exposition immersive intitulée Memento Mori: Human Morality and The Cyclical Continuity of Sin (Memento Mori: La moralité humaine et la continuité cyclique du péché).

L'exposition explore la nature destructrice du péché en s'appuyant sur les Sept Péchés Capitaux, tout en critiquant la doctrine extrémiste de l'Église catholique, cherchant à inciter le spectateur à devenir une meilleure personne.

Durant les 18 mois consacrés à cette exposition, Isabella a développé ses compétences bien au-delà de la peinture à l'huile et du graphite ; l'apprentissage de techniques multimédias, de la sculpture, des installations et du cinéma a été fondamental pour concrétiser le projet, elle a par exemple utilisé du plâtre pour réaliser des moulages de son propre visage et de son corps.

Le résultat a été un succès : en plus d'avoir accueilli environ 500 visiteurs en l'espace de trois jours, elle a obtenu la note maximale au programme de l'IB (7 sur 7, avec un score de 86 %).

Les prochaines étapes de la carrière professionnelle d'Isabella se déroulent à **l'Université Northwestern**, où elle étudie l'Art, la Théorie et la Pratique (Art, Theory & Practice).

Cette opportunité lui permettra de continuer à élargir son répertoire et ses compétences dans différents médias, tout en explorant des thèmes nouveaux et novateurs qui la distinguent comme une artiste prometteuse et accomplie.




DIVIN
Académie Française
des Bas Lettres et Gala

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Isabella Tafarello SECURATO

Artiste Plasticienne
Sao Paulo – Brésil.





LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

ISABELLA SECURATO

Artiste Peintre



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67







ISABELLA SECURATO

ARTISTE PEINTRE

Isabella trabalha com pintura a óleo e desenho a grafite há cinco anos, tendo recentemente ampliado a escala de suas obras tanto em dimensão quanto em profundidade simbólica. Seu primeiro projeto profissional, desenvolvido como parte do curso de Artes Visuais de Nível Superior do "Internacional Baccalauréat "(IB), foi uma exposição imersiva intitulada "Memento Mori: Human Morality and The Cyclical Continuity of Sin" (Memento Mori: A Moralidade Humana e a Continuidade Cíclica do Pecado). A mostra explora a natureza destrutiva do pecado, baseando-se nos Sete Pecados Capitais, ao mesmo tempo em que critica a doutrina extremista da Igreja Católica, buscando incentivar o espectador a se tornar uma pessoa melhor.

Durante os 18 meses dedicados à exposição, Isabella expandiu suas competências para além da pintura a óleo e do grafite; o aprendizado de técnicas multimídia, escultura, instalações e cinema foi fundamental para concretizar o projeto. Ela utilizou, por exemplo, gesso para criar moldes de seu próprio rosto e corpo. O resultado foi um sucesso: além de receber cerca de 500 visitantes ao longo de três dias, ela obteve a nota máxima no currículo do IB (7 de 7, com 86% de aproveitamento).

Isabella pratique la peinture à l'huile et le dessin au graphite depuis cinq ans, ayant récemment élargi l'échelle de ses œuvres tant par leurs dimensions que par leur profondeur symbolique. Son premier projet professionnel réalisé dans le cadre du cours d'Arts Visuels de Niveau Supérieur du Baccalauréat International (IB), a consisté en une exposition immersive intitulée Memento Mori: Human Morality and The Cyclical Continuity of Sin (Memento Mori : La moralité humaine et la continuité cyclique du péché). L'exposition explore la nature destructrice du péché en s'appuyant sur les Sept Péchés Capitaux, tout en critiquant la doctrine extrémiste de l'Église catholique, cherchant à inciter le spectateur à devenir une meilleure personne.

Durant les 18 mois consacrés à cette exposition, Isabella a développé ses compétences bien au-delà de la peinture à l'huile et du graphite ; l'apprentissage de techniques multimédias, de la sculpture, des installations et du cinéma a été fondamental pour concrétiser le projet, elle a par exemple utilisé du plâtre pour réaliser des moulages de son propre visage et de son corps. Le résultat a été un succès : en plus d'avoir accueilli environ 500 visiteurs en l'espace de trois jours, elle a obtenu la note maximale au programme de l'IB (7 sur 7, avec un score de 86 %).



ISABELLA SECURATO | E-MAIL: BELLA.SECURATO@GMAIL.COM
Instagram: @bybellasecurato - LinkedIn: Isabella Securato



ISABELLA SECURATO

A VIDA IMITA A ARTE

Com apenas 19 anos, Isabella Securato demonstra um progresso promissor rumo a se tornar uma artista realista contemporânea reconhecida no cenário global das artes. Após sua primeira exposição no Carrousel du Louvre em 2025, o repertório crescente de Isabella comprova sua abordagem madura em relação a questões atuais, apresentando uma perspectiva nova e jovem em um mercado saturado.

Seu primeiro projeto acadêmico no ensino médio integrou o currículo IGCSE de Arte e Design, cursado entre 2022 e 2024. A primeira etapa do projeto explorou o tema "Fobias", investigando o impacto psicológico dos medos nas pessoas; a segunda etapa, intitulada "Recipientes de Vidro" (Glass Containers), mergulhou na repressão da mulher e da feminilidade, focando especificamente no confinamento feminino a padrões sociais pré-estabelecidos. Sua habilidade e dedicação foram reconhecidas com a nota máxima (A*), um feito notável, visto que apenas 1,6% dos candidatos em todo o mundo alcançaram esse resultado.

Isabella trabalha com pintura a óleo e desenho a grafite há cinco anos, tendo recentemente ampliado a escala de suas obras tanto em dimensão quanto em profundidade simbólica. Seu primeiro projeto profissional, desenvolvido como parte do curso de Artes Visuais de Nível Superior do "Internacional Baccalauréat (IB)", foi uma exposição imersiva intitulada "Memento Mori: Human Morality and The Cyclical Continuity of Sin" (Memento Mori: A Moralidade Humana e a Continuidade Cíclica do Pecado).

A mostra explora a natureza destrutiva do pecado, baseando-se nos Sete Pecados Capitais, ao mesmo tempo em que critica a doutrina extremista da Igreja Católica, buscando incentivar o espectador a se tornar uma pessoa melhor.

Durante os 18 meses dedicados à exposição, Isabella expandiu suas competências para além da pintura a óleo e do grafite; o aprendizado de técnicas multimídia, escultura, instalações e cinema foi fundamental para concretizar o projeto. Ela utilizou, por exemplo, gesso para criar moldes de seu próprio rosto e corpo.

O resultado foi um sucesso: além de receber cerca de 500 visitantes ao longo de três dias, ela obteve a nota máxima no currículo do IB (7 de 7, com 86% de aproveitamento).

Os próximos passos de Isabella em sua carreira profissional ocorrem na Northwestern University, onde ela cursa Artes, Teoria e Prática ("Art, Theory & Practice").

Essa oportunidade lhe permitirá continuar expandindo seu repertório e suas habilidades em diferentes meios, enquanto explora temas novos e inovadores que a destaca como uma artista promissora e bem-sucedida.




ANA CAROLINA
SECURATO
ISABELLA SECURATO





Bella Securato

E-mail: bella.securato@gmail.com

Instagram: @bybellasecurato

LinkedIn: Isabella Securato





IRAMAR TRUFFI

MUITO ALÉM DOS NÚMEROS, UMA VIDA DEDICADA ÀS PESSOAS

"Uma trajetória em que experiência, educação e compromisso social se encontram para transformar a relação das pessoas com o dinheiro."

A história de **Iramar** começa quando seus bisavós deixaram a Itália em 1.891 rumo ao Brasil levando um baú, coragem e a esperança de construir uma vida melhor. Essa herança de recomeço chegou a uma família numerosa, de pais trabalhadores e poucos recursos.

Ainda criança, gostava de acompanhar a mãe nos fins de semana em instituições assistenciais, ajudando a preparar e servir refeições. Não havia discursos sobre solidariedade. Havia exemplo e esse exemplo deixaria marcas profundas.

Aos 18 anos, chegou seu primeiro emprego em um banco. Lembra até hoje de ter ido com a mãe a uma pequena loja e comprou três cortes de tecido.

Nas horas vagas, a mãe transformou aqueles tecidos em nas primeiras roupas novas de sua vida. Uma conquista simples que representava a possibilidade de um futuro diferente.

Começava ali uma carreira de mais de três décadas em grandes instituições financeiras. Ocupou cargos de liderança, conduziu projetos e acompanhou a realidade de empresários, investidores e famílias de diferentes perfis econômicos.

Foi nesse ambiente, cercada por números, que fez uma de suas maiores descobertas: por trás de cada decisão financeira existe uma história humana. Medos, sonhos, hábitos e experiências influenciam escolhas que nenhum extrato bancário consegue explicar. Enquanto construía sua carreira, continuou o trabalho voluntário, agora compartilhando o conhecimento adquirido.

Passou a orientar famílias na organização financeira e no enfrentamento do endividamento. Era a continuidade do que aprendeu ainda menina: conhecimento ganha valor quando pode melhorar a vida de alguém.

Ao encerrar a trajetória corporativa, continuou estudando para compreender melhor o comportamento humano diante do dinheiro. Antigos clientes passaram a procurá-la para orientação personalizada e a indicá-la para outras pessoas. Essa confiança abriu um novo caminho e deu origem à **A2 Educação Financeira**.

Hoje, **Iramar** atua como **educadora financeira, palestrante e estrategista em decisões financeiras**, desenvolvendo mentorias e programas corporativos de bem-estar financeiro. Compartilha gratuitamente conhecimento com milhares de pessoas através de plataformas digitais, ampliando um trabalho educativo iniciado de forma voluntária.

Seu **compromisso social** chegou também à literatura, como autora e investidora do **Projeto Sociocultural QMVP**, é coautora da obra **Mulheres Estudantes 40+**, iniciativa de apoio a mulheres em situação de vulnerabilidade social.

Mais de três décadas depois de entrar em um banco, mudaram os lugares, os projetos e a dimensão do trabalho, mas algo permaneceu: o interesse genuíno pelas pessoas. A menina que acompanhava a mãe nos fins de semana ainda está presente na profissional de hoje. O gesto mudou de forma e alcançou mais pessoas, mas conserva a mesma essência: ***compartilhar o que sabe para que alguém possa seguir adiante.***


BRÉSILIENS



AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Iramar TRUFFI

Femme d'Affaires
Mogi das Cruzes, Sao Paulo, Brésil.





LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

QUAIS DE MIM VOCÊ PROCURA?

KÁTIA TEIXEIRA

EN PRÉSENCE DES AUTEURES À PARIS



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

Quais de mim você procura?

Quais de mim você procura?

13

Maior Liga brasileira de mulheres INVESTIDORAS ESCRITORAS em prol de mulheres vulneraveis, monoparentais e mães atipicas

Quais de mim você procura

Katia Teixeira
Idealizadora do Projeto




Le Carrousel
Le Carrousel


Quais de mim você procura?
13
Quais de mim você procura?
Mulheres no Combate ao WOLLYNG


Quais de mim você procura?
13
Quais de mim você procura?


Quais de mim você procura?
Mulheres no Combate ao WOLLYNG
Quais de mim você procura?

IRAMAR TRUFFI

BIEN AU-DELÀ DES CHIFFRES, UNE VIE AU SERVICE DES AUTRES

« Un parcours où l'expérience, la transmission et l'engagement social se rejoignent pour transformer notre relation à l'argent. »

L'histoire d'Iramar Truffi trouve ses racines en 1891, lorsque ses arrière-grands-parents quittent l'Italie pour le Brésil, avec une malle, du courage et l'espoir d'une vie meilleure. Issue d'une famille nombreuse et modeste, elle grandit dans un environnement où le travail et la solidarité se vivent avant de se raconter.

Enfant, elle accompagne régulièrement sa mère dans des institutions caritatives pour préparer et servir des repas. Cette expérience lui transmet une conviction qui ne la quittera plus : **le savoir et la réussite prennent tout leur sens lorsqu'ils peuvent être partagés**.

À 18 ans, Iramar obtient son premier emploi dans une banque. Avec son premier salaire, elle achète trois coupons de tissu que sa mère transforme en ses premiers vêtements neufs. Un souvenir simple, mais profondément symbolique : celui d'une jeune femme découvrant que le travail pouvait lui permettre de construire un avenir différent.

Commence alors une carrière de plus de trente ans au sein de grandes institutions financières. Iramar y exerce des fonctions de direction, pilote des projets et accompagne entrepreneurs, investisseurs et familles aux situations économiques très diverses.

Au fil de cette expérience, elle acquiert une conviction essentielle : derrière chaque décision financière se trouve une histoire humaine. Les choix liés à l'argent sont aussi façonnés par les rêves, les peurs, les habitudes et les expériences personnelles.

Parallèlement à sa carrière, elle poursuit son engagement bénévole et accompagne des familles dans l'organisation de leurs finances et la gestion de leur endettement.

À l'issue de sa carrière bancaire, elle approfondit ses connaissances sur les comportements humains face à l'argent. La confiance d'anciens clients, puis leurs recommandations, l'amènent naturellement à créer **A2 Educação Financeira**.

Aujourd'hui, **Iramar Truffi** est éducatrice financière, conférencière et stratège en décisions financières. Elle développe des mentorats et des programmes de bien-être financier destinés aux particuliers et aux entreprises, tout en partageant gratuitement ses connaissances avec des milliers de personnes sur les plateformes numériques.

Son engagement se prolonge également dans la littérature. Auteure-investisseuse du **Projet Socioculturel QMVP**, elle est coauteure de l'ouvrage Mulheres Estudantes 40+, initiative consacrée au soutien de femmes en situation de vulnérabilité sociale. Plus de trente ans après ses débuts dans la banque, les projets ont changé, mais l'essentiel demeure : **un intérêt profond pour l'être humain et la volonté de transmettre pour permettre aux autres d'avancer**.

La petite fille qui accompagnait sa mère est toujours présente dans la femme qu'elle est devenue. Seuls les moyens ont changé ; l'engagement, lui, est resté le même.





Iramar Truffi

Instagram: @iramartruffi
www.linkedin.com/in/iramartruffi


L'HEURE
BLEUE





JANAINA ASSIS, FEMME D'AFFAIRES BRÉSILIENNE

« Diriger, c'est transformer des idées en opportunités de développement pour les autres. »

Janaina Assis est une femme d'affaires brésilienne qui a bâti sa carrière professionnelle dans l'un des secteurs les plus traditionnellement masculins du marché brésilien : la finance et le change. Tout au long de ses plus de 18 ans de carrière, son parcours a été marqué par la résilience, la capacité à surmonter les obstacles et le développement d'un style de leadership alliant sens des affaires, créativité et engagement social.

Forte d'une expérience dans la mode, Janaina a développé une vision qui dépasse les aspects techniques du monde des affaires. En tant que partenaire fondatrice et PDG de **B2Gether**, elle a su s'imposer sur le marché brésilien et mettre son expérience au service du changement.

Plus de 50 % des postes de direction de l'entreprise sont occupés par des femmes, témoignant d'une vision managériale axée sur l'égalité et la création d'opportunités.

Son travail s'étend également à l'éducation, à l'entrepreneuriat et à la promotion du leadership féminin. Janaina est co-auteure du livre ***« The New Way of Entrepreneurship »***, publié en 2023, et créatrice du Women Entrepreneurs Rassemblement à Mogi das Cruzes et de l'événement en ligne Women in Foreign Trade, initiatives axées sur la formation, le réseautage et la valorisation de la présence des femmes dans le monde des affaires.

Elle participe également au collectif international **Women In Power**, qui favorise les échanges et le développement entre les femmes entrepreneures de différents pays.

L'éducation occupe une place centrale dans sa mission personnelle et professionnelle. Depuis plus de trois ans, elle soutient l'ONG Soul Bilíngue, contribuant à élargir l'accès à l'éducation internationale et aux échanges pour les jeunes issus de milieux défavorisés.

Elle promeut également des formations gratuites pour les micros et petites entreprises exportatrices, en partenariat avec **Sebrae** et **Apex Brasil**, afin de faciliter l'accès aux connaissances techniques pour les entrepreneurs souhaitant se développer sur les marchés internationaux.

Son engagement social se manifeste également par son soutien à des projets qui utilisent l'éducation, le sport et l'inclusion comme outils de transformation.

Janaina soutient des initiatives telles que l'ONG ***« Recomeçar »***, qui accueille les femmes victimes de violence, ainsi que les projets ***« Dragão Negro et DreamMax »***, qui œuvrent respectivement pour l'éducation civique par le football et le développement de jeunes talents dans l'eSports.

Reconnue par des publications telles que ***« EXAME »*** et ***« Pequenas Empresas »*** & ***« Grandes Negócios »***, Janaina représente une forme d'entrepreneuriat où le succès ne se mesure pas uniquement à la croissance de l'entreprise, mais aussi aux opportunités créées en cours de route.


Académie Française
des Arts, Lettres et Cultures
BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Janaina ASSIS

Femme d'Affaires
Mogi das Cruzes, Sao Paulo, Brésil.




DIVINE
ELEVÉE À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR
DIVINE
ELEVÉE À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR









JANAINA ASSIS, EMPRESÁRIA BRASILEIRA

" Liderar é transformar ideias em oportunidades de crescimento alheio."

Janaina Assis é uma empresária brasileira que construiu sua trajetória profissional em um dos ambientes mais tradicionalmente masculinos do mercado brasileiro: o setor financeiro e de câmbio.

Ao longo de mais de 18 anos de carreira, sua trajetória foi marcada pela resiliência, pela capacidade de superar barreiras e pela construção de uma liderança que une visão empresarial, criatividade e compromisso social.

Com formação em Moda, Janaina desenvolveu um olhar que ultrapassa a dimensão técnica dos negócios. Como sócia-fundadora e CEO da **B2Gether**, consolidou uma atuação de destaque no mercado brasileiro e passou a utilizar sua experiência empresarial também como instrumento de transformação.

Mais de 50% dos cargos de liderança da empresa são ocupados por mulheres, refletindo uma visão de gestão comprometida com a equidade e com a criação de novas oportunidades.

Sua atuação também se estende à educação, ao empreendedorismo e à promoção da liderança feminina. Janaina é coautora do livro **"O Novo Jeito de Empreender"**, publicado em 2023, e idealizadora do **Encontro de Empreendedoras em Mogi das Cruzes** e do evento online **Mulheres do Comex**, iniciativas voltadas à capacitação, ao networking e à valorização da presença feminina nos negócios. Também participa do coletivo internacional **Women In Power**, que promove conexões e desenvolvimento entre mulheres empresárias de diferentes países.

A educação ocupa lugar central em sua missão pessoal e empresarial. Por mais de três anos, apoiou a **ONG Soul Bilíngue**, contribuindo para ampliar o acesso de jovens de baixa renda à educação internacional e a oportunidades de intercâmbio.

Também promove capacitações gratuitas para micro e pequenos empresários exportadores, em parceria com o **Sebrae** e a **ApexBrasil**, aproximando conhecimento técnico de empreendedores que buscam acessar mercados internacionais.

Seu compromisso social se manifesta ainda no apoio a projetos que utilizam a educação, o esporte e a inclusão social, como ferramentas de transformação.

Janaina apoia iniciativas como a **ONG Recomeçar**, dedicada ao acolhimento de mulheres em situação de violência, além dos projetos **Dragão Negro** e **DreamMax**, que trabalham, respectivamente, com a formação cidadã por meio do futebol e com o desenvolvimento de jovens talentos no e-Sports.

Reconhecida por veículos como EXAME e Pequenas Empresas & Grandes Negócios, Janaina representa uma forma de empreender em que o sucesso não é medido apenas pelo crescimento de uma empresa, mas também pelas oportunidades criadas ao longo do caminho.





Janaina Assis

www.business2gether.com

Instagram: @eu.janainaassis

LinkedIn: Janaina Assis



JOSÉ CAVALCANTE

LE COURAGE N'ÉTAIT PAS SEULEMENT LE POINT DE DÉPART DE SON PARCOURS

Il est devenu l'héritage qu'il a choisi de bâtir.

Bien avant sa formation universitaire, il s'était déjà bâti une carrière marquée par l'esprit d'entreprise, le leadership et la volonté de transformer les difficultés en nouvelles voies. Issu d'une famille modeste, il apprit très tôt la valeur du travail.

À 17 ans, un grave accident bouleversa ses projets et le cloua dans un fauteuil roulant pendant une longue période. Sa convalescence marqua un tournant dans son rapport à l'adversité. Lorsqu'il put de nouveau marcher, il fut animé d'une certitude qui allait imprégner toute sa vie : les épreuves peuvent certes modifier le cours d'une histoire, mais elles n'en déterminent pas la destination.

En 2008, il a approfondi son expérience en gestion de projet et, en 2011, a fondé son premier cabinet de conseil en gestion à Marília, dans l'État de São Paulo. D'autres projets, défis, échecs et nouveaux départs ont suivi, élargissant sa vision du monde des affaires, du leadership et des relations humaines.

Durant cette même période, il est devenu petit agriculteur, découvrant ainsi les réalités de la vie rurale, une expérience qui allait s'avérer fondamentale pour son parcours professionnel.

Après avoir dirigé des entreprises du secteur juridique pendant près de dix ans, il a entrepris des études de droit en 2020 et les a achevées en 2025. Ce diplôme n'a pas lancé sa carrière ; il a consolidé académiquement un parcours construit au fil des années.

Aujourd'hui, titulaire d'une licence en droit et d'un master spécialisé en droit des sociétés et fiscalité agroalimentaire, il cumule plus de 17 ans d'expérience dans les domaines juridique et commercial, notamment en matière de planification successorale, de renégociation de dettes de crédit agricole et de conseil préventif en agroalimentaire.

En tant que PDG d'**OAgro Assessoria**, fondateur de **CMO Advogados Associados** et directeur commercial de **FGR & CMO Advogados Associados**, il met son expérience au service de la création de solutions pour les producteurs ruraux, les entrepreneurs et les familles. Son travail repose sur la conviction que derrière les actifs, les entreprises et les crises financières se cachent des histoires et des années d'efforts. C'est pourquoi il croit fermement que la stratégie, la planification et des décisions cohérentes permettent de pérenniser les entreprises, de réorienter les stratégies et d'ouvrir de nouvelles perspectives.

Cette expérience a donné naissance au chapitre ***« Avant le diplôme, le courage »***, publié dans le livre **Le Code humain : 23 leçons pour votre évolution**. José y transforme son expérience personnelle en une réflexion sur l'autorité, le savoir et l'action : les grandes réalisations peuvent commencer bien avant l'obtention de diplômes, lorsqu'une personne décide d'agir même sans avoir toutes les réponses. En tant que conférencier et mentor, il partage également ses connaissances sur la planification successorale, l'endettement dans l'agroalimentaire, la prévention et l'amélioration de la vie professionnelle et familiale, élargissant ainsi la portée d'une approche axée sur la transformation des personnes et des entreprises.

Être honoré par la **Divine Académie** pour sa contribution en tant qu'auteur du **Code Humain** et pour la pertinence de son travail professionnel pour la société ne représente pas un point final, mais une étape importante d'un parcours construit grâce au travail, à la discipline, à un but, à la foi et au courage. José Cavalcante continue de croire que le véritable héritage ne réside pas seulement dans les postes occupés ou la richesse accumulée, mais dans la capacité d'inspirer les autres à transformer également leur propre histoire.

« Parce que les diplômes certifient les connaissances, mais c'est le courage qui forge les destins. »




Académie Française
des Arts, Lettres et Culture
BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. José CAVALCANTE FERNANDES

Homme d'Affaires
Marilia, São Paulo, Brésil.












O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO
Le Carrousel

JOSÉ CAVALCANTE

A CORAGEM NÃO FOI APENAS O INÍCIO DE SUA TRAJETÓRIA.

Tornou-se o legado que escolheu construir.

Há pessoas que esperam o momento certo para começar. José Cavalcante escolheu começar antes de estar pronto. Muito antes da formação acadêmica, já construía uma trajetória marcada pelo empreendedorismo, pela liderança e pela disposição de transformar dificuldades em novos caminhos.

Nascido em uma família simples, aprendeu cedo o valor do trabalho. Aos 17 anos, um grave acidente interrompeu seus planos e o levou a passar um longo período em uma cadeira de rodas. A recuperação tornou-se um marco em sua relação com a adversidade. Quando voltou a caminhar, carregava uma certeza que atravessaria sua história: circunstâncias difíceis podem alterar uma rota, mas não precisam determinar o destino.

Em 2008, aprofundou sua experiência em gestão de projetos e, em 2011, fundou sua primeira consultoria empresarial, em Marília, São Paulo. Vieram outros empreendimentos, desafios, perdas e recomeços que ampliaram sua visão sobre negócios, liderança e pessoas. No mesmo período, tornou-se pequeno produtor rural, vivenciando de perto as exigências do campo, experiência que mais tarde se tornaria fundamental em sua atuação profissional.

Depois de quase uma década na gestão de empresas ligadas ao setor jurídico, iniciou, em 2020, a graduação em Direito, concluída em 2025. O diploma não inaugurou sua carreira; consolidou academicamente um caminho construído ao longo dos anos.

Hoje, bacharel em Direito e pós-graduando em holding e tributação do agronegócio, soma mais de 17 anos de atuação em negócios jurídicos e empresariais, especialmente em planejamento patrimonial sucessório, renegociação de dívidas de crédito rural e assessoria preventiva no agronegócio.

Como CEO da **OAgro Assessoria**, idealizador da **CMO Advogados Associados** e Head de Negócios da **FGR & CMO Advogados Associados**, direciona sua experiência à construção de soluções para produtores rurais, empresários e famílias. Sua atuação parte da compreensão de que, por trás de patrimônios, empresas e crises financeiras, existem histórias e anos de trabalho. Por isso, acredita que estratégia, planejamento e decisões consistentes podem preservar negócios, reorganizar caminhos e construir novas perspectivas.

Essa vivência deu origem ao capítulo ***"Antes do Diploma, a Coragem"***, publicado na obra **O Código Humano – 23 Lições para a Sua Evolução**. Nele, José transforma a própria experiência em uma reflexão sobre autoridade, conhecimento e ação: grandes realizações podem começar muito antes dos certificados, quando alguém decide agir mesmo sem todas as respostas.

Como palestrante e mentor, também compartilha conhecimentos sobre sucessão patrimonial, dívidas no agronegócio, prevenção e valorização da vida empresarial e familiar, ampliando o alcance de uma atuação orientada à transformação de pessoas e negócios.

Ser condecorado pela **Divine Académie** por sua participação como autor de **O Código Humano** e pela relevância de sua atuação profissional para a sociedade, não representa um ponto de chegada, mas um marco de uma trajetória construída com trabalho, disciplina, propósito, fé e coragem. José Cavalcante segue acreditando que o verdadeiro legado não está apenas nos cargos ocupados ou no patrimônio construído, mas na capacidade de despertar em outras pessoas a coragem para também transformarem suas histórias.

"***Porque diplomas certificam conhecimento, mas é a coragem que constrói destinos.***"


O CÓDIGO HUMANO


O CÓDIGO HUMANO


O CÓDIGO


O CÓDIGO HUMANO



José Cavalcante

www.oagroassessoria.com.br

www.cmoassociados.adv.br

Instagram: @jose.fcavalcante



JOSÉ MANUEL TAVARES DA SILVA MORENO

ENTRE ENTREPRENEURIAT, FOOTBALL ET POÉSIE

« Un homme qui a construit de ses mains, avancé avec détermination et choisi de demeurer poète dans son âme. »

Certaines trajectoires se construisent au fil des défis, des rêves et de la persévérance. Celle de José Manuel Tavares da Silva Moreno, né sur l'île de Santiago, au Cap-Vert, à l'Hôpital Agostinho Neto, dans la ville de Praia, est marquée par une remarquable alliance entre esprit d'entreprise, passion pour le sport, engagement social et sensibilité artistique.

Élevé par sa grand-mère maternelle, qu'il a toujours appelée ***« maman »***, **José Moreno** a grandi à Achada Santo António, rue Dum Banda, où il a commencé à forger une personnalité qui allait l'accompagner tout au long de sa vie. Dès son adolescence, les livres illustrés et les bandes dessinées éveillent son imagination et nourrissent une relation précoce avec la lecture, la créativité et l'art du récit.

Dans les établissements scolaires qu'il fréquente, José Moreno se distingue par ses résultats et son engagement dans les études. Deux enseignantes, Maria Augusta, dite Guta, et Dona Fátima, occupent une place particulière dans ses souvenirs d'enfance et dans sa formation. Il découvre également le théâtre, participant aux activités de la chapelle de son quartier sous la direction du Père Constantino. Plus tard, il devient le poète résident de l'émission pour enfants ***« Contacto »***, révélant une vocation littéraire qui demeurera profondément présente dans son parcours.

Le football constitue une autre grande passion. José Moreno évolue au sein de plusieurs équipes, parmi lesquelles le **Vitória Futebol Clube, le Desportivo da Praia, le Sporting Clube da Praia et Os Travadores**, où il se distingue notamment par ses qualités de buteur. Son parcours sportif prend une dimension internationale lorsqu'il représente la **Sélection nationale du Cap-Vert** et devient le seul joueur cap-verdien détenteur d'une **Boule d'Argent officiellement instituée dans le pays**.

Parallèlement au football, il développe une véritable passion pour les échecs. Il remporte plusieurs tournois organisés par les FSOP et obtient le titre de Maître d'échecs sur la plateforme FlyOrDie. Sa formation comprend également des études supérieures en anglais ainsi qu'une progression jusqu'en deuxième année de Master en Administration des Entreprises, témoignant de son désir constant d'apprendre et de se perfectionner.

À la fin des années 1980, il s'installe au Portugal. Dans le secteur de la construction civile, il exerce différentes responsabilités et gravit progressivement les échelons professionnels jusqu'à assumer des fonctions de grande envergure.

Il devient notamment Responsable général de la structure du barrage d'Alqueva, l'un des plus importants ouvrages réalisés au Portugal. Cette expérience lui permet d'acquérir un savoir-faire technique et entrepreneurial déterminant pour la création de sa propre entreprise.

Aujourd'hui, **José Moreno** dirige des sociétés au Portugal et au Cap-Vert. Construções Zesolena Unipessoal Lda., au Portugal, intervient notamment dans les domaines du coffrage, du ferraillage et du béton, tandis que JMT Construções Sociedade Unipessoal Lda., au Cap-Vert, est principalement orientée vers les investissements. Son activité entrepreneuriale s'accompagne également de partenariats avec différentes institutions et entreprises.

Parallèlement à sa vie professionnelle, José Moreno entretient un engagement associatif et philanthropique constant. Il a exercé des responsabilités au sein de la Associação Caboverdeana de Lisboa, en tant que secrétaire lors du premier mandat puis trésorier lors du deuxième.



Au fil des années, il a également soutenu différentes associations et initiatives liées à la culture, au sport, au cinéma, à la littérature et à l'action sociale, parmi lesquelles la Associação Caboverdeana de Lisboa, l'ACACV - Association du Cinéma et de l'Audiovisuel du Cap-Vert, l'AACTF - Associação Atletas de Cristo Tiger Foot de Cabo Verde, l'Editora Amigos dos Livros ainsi que l'Associação Maria Medina Almira, à Sintra.

En qualité de commissaire et curateur de l'artiste plasticien Miguel d'Hera, lié au professeur et philosophe Ângelo Rodrigues, José Moreno approfondit également son rapport aux arts, contribuant à rapprocher les personnes, les talents et les différentes expressions de la création culturelle.

Mais c'est dans la poésie que sa dimension la plus intime trouve véritablement sa voix. Auteur de plus de 40 participations à des recueils collectifs et anthologies, il signe notamment Meu Recanto - As Espumas do Amor, Nas Ondas do Amor, Tempestade de Amor, As Musas dos Meus Sonhos et Meigo Sonhar do Sublime Amor.

Dans le domaine de la littérature pour la jeunesse, il publie également Hugo e a Revolução do Recreio na História Mexe Sol. Il est par ailleurs compositeur de l'album Afectos et auteur de 22 Pensamentos e Aforismos Inéditos.

Dans son écriture, l'amour apparaît comme un langage, une source d'inspiration et une matière première de l'existence. Comme il l'exprime lui-même :

« Un poète de l'amour est un artiste qui inspire les désirs et un homme qui respire les rêves et les émotions. »

José Moreno incarne ainsi une trajectoire construite entre le Cap-Vert, le Portugal et l'univers international, où l'entrepreneur côtoie le poète, le sportif rencontre l'homme de culture, et où l'expérience professionnelle s'unit au désir de contribuer à des initiatives qui valorisent les personnes et les communautés.

Son parcours rappelle qu'une vie peut être écrite par plusieurs chemins. Certains sont faits de travail ; d'autres, de conquêtes. D'autres encore sont dessinés par l'art, l'amitié, la solidarité et les rêves.

Et peut-être est-ce précisément dans l'union de tous ces chemins que réside la singularité de José Moreno : un homme qui a construit de ses mains, avancé avec détermination et choisi de demeurer poète dans son âme.




DIVIN
BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. José Manual MORENO

Homme d'Affaires et Écrivain
Cabo Verde – Portugal




DIVINE
José Manuel Moreno
ELEVÉE(E) À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR





JOSÉ MANUEL TAVARES DA SILVA MORENO

ENTRE O EMPREENDEDORISMO, O FUTEBOL E A POESIA

"Um homem que construiu com as mãos, venceu com determinação e escolheu permanecer poeta com a alma."

Há trajetórias que se constroem entre desafios, sonhos e perseverança. A de José Manuel Tavares da Silva Moreno, nascido na Ilha de Santiago, em Cabo Verde, no Hospital Agostinho Neto, na Cidade da Praia, é marcada por uma rara combinação de espírito empreendedor, paixão pelo esporte, compromisso social e sensibilidade artística.

Criado pela avó materna, a quem sempre chamou de ***"mamã"***, José Moreno cresceu na Achada Santo Antônio, na Rua Dum Banda, onde começou a formar a personalidade que o acompanharia ao longo da vida. Desde a juventude, os livros aos quadradinhos e as bandas desenhadas despertaram sua imaginação e alimentaram uma relação precoce com a leitura, a criatividade e a narrativa.

Nas escolas onde estudou, destacou-se como aluno, tendo na infância duas professoras, Maria Augusta, conhecida como Guta, e Dona Fátima, referências importantes em sua formação. Também encontrou no teatro uma forma de expressão, participando de atividades na capela de sua comunidade, sob orientação do Padre Constantino. Mais tarde, tornou-se poeta residente do programa infantil ***"Contacto"***, revelando uma vocação literária que permaneceria presente em sua vida.

O futebol foi outra grande paixão. José Moreno atuou por equipes como Vitória Futebol Clube, Desportivo da Praia, Sporting Clube da Praia e Travadores, destacando-se como goleador.

Sua trajetória esportiva alcançou reconhecimento internacional ao representar a Seleção de Cabo Verde e ao tornar-se o único jogador cabo-verdiano detentor de uma Bola de Prata oficialmente instituída no país.

Ao lado do futebol, desenvolveu também uma relação com o xadrez, vencendo torneios nas **FSOP** e conquistando o título de Mestre de Xadrez na plataforma **FlyOrDie**. Sua formação inclui ainda estudos de Inglês e 2.º ano de Mestrado em Administração de Empresas, demonstrando a busca permanente pelo conhecimento.

No final dos anos 1980, emigrou para Portugal. Na área da construção civil, percorreu diferentes funções até assumir responsabilidades de grande dimensão. Foi Encarregado-Geral da Estrutura da Barragem do Alqueva, uma das maiores obras realizadas em Portugal, experiência que lhe proporcionou conhecimento técnico e empresarial para, posteriormente, construir seu próprio caminho como empresário.

Hoje, José Moreno dirige empresas em Portugal e Cabo Verde. A **Construções Zesolena Unipessoal Lda.**, em Portugal, atua nas áreas de cofragem, ferro e betão, enquanto a **JMT Construções Sociedade Unipessoal Lda.**, em Cabo Verde, está direcionada aos investimentos. Sua atuação empresarial também se estende a parcerias com instituições e organizações de diferentes setores.

Paralelamente à vida profissional, mantém uma forte dimensão associativa e filantrópica. Exerceu funções na Direção da **Associação Caboverdeana de Lisboa**, como secretário no primeiro mandato e tesoureiro no segundo. Ao longo dos anos, apoiou entidades e projetos ligados à cultura, ao esporte, ao cinema, à literatura e à ação social, entre eles a Associação Caboverdeana de Lisboa, a ACACV-Associação de Cinema e Audiovisual de Cabo Verde, a AACTF - Associação Atletas de Cristo Tiger Foot de Cabo Verde, a Editora Amigos dos Livros e a Associação Maria Medina Almira, em Sintra.


—FASHION—
POP MART





Como curador do artista plástico Miguel d'Hera, ligado ao professor e filósofo Ângelo Rodrigues, José Moreno amplia sua relação com as artes, aproximando pessoas, talentos e diferentes expressões culturais.

Mas é na poesia que sua dimensão mais íntima encontra sua voz. Autor de mais de 40 participações entre coletâneas e antologias, publicou títulos como Meu Recanto - As Espumas do Amor, Nas Ondas do Amor, Tempestade de Amor, As Musas dos Meus Sonhos e Meigo Sonhar do Sublime Amor. Na literatura infantojuvenil, apresenta Hugo e a Revolução do Recreio na História Mexe Sol. É também compositor do álbum Afectos e autor de 22 Pensamentos e Aforismos Inéditos.

Em sua escrita, o amor aparece como linguagem, inspiração e matéria-prima da existência. Como ele próprio define:

José Moreno representa, assim, uma trajetória construída entre **Cabo Verde, Portugal e o universo internacional**, na qual o empresário convive com o poeta, o desportista com o homem de cultura, e a experiência profissional com o compromisso de compartilhar e apoiar iniciativas que valorizam pessoas e comunidades.

Sua história confirma que uma vida pode ser escrita por diferentes caminhos. Alguns são feitos de trabalho; outros, de conquistas. Há também aqueles desenhados pela arte, pela amizade, pela solidariedade e pelos sonhos.

E talvez seja justamente na união de todos esses caminhos que reside a singularidade de José Moreno: um homem que construiu com as mãos, venceu com determinação e escolheu permanecer poeta com a alma.

"Um poeta do amor é um artista que inspira desejos e um homem que respira sonhos e emoções."





José Moreno

Instagram: @josemanuel.moreno
Facebook : Jose Manuel Moreno







JULIO CESAR SOARES DA SILVA

L'HÉRITAGE BÂTI SUR LES MENTALITÉS

Certains dirigeants bâtissent des entreprises. D'autres accumulent les résultats. Mais il en est d'autres qui comprennent que le véritable héritage d'une organisation réside non seulement dans sa croissance, mais aussi dans les personnes qu'elle contribue à former.

C'est à la croisée de la raison d'être, des valeurs et du développement humain que se trouve le parcours de **Julio Cesar Soares da Silva**, un dirigeant qui démontre, par son propre exemple, que les plus grandes réussites ne se mesurent pas uniquement aux chiffres, mais aussi à la capacité d'inspirer et de préparer les nouvelles générations à poursuivre son œuvre.

Son histoire a commencé dès son enfance lorsqu'il a rejoint Guarida, une entreprise fondée par ses frères en 1977. Ce qui n'était au départ qu'un rêve familial s'est transformé, au fil des décennies, en l'un des plus grands noms de l'immobilier brésilien. Ayant travaillé dans pratiquement tous les secteurs de l'entreprise avant d'occuper des postes stratégiques, Julio a appris le métier sur le bout des doigts et a forgé une conviction qui l'accompagne encore aujourd'hui : la chance sourit aux audacieux.

Titulaire d'un diplôme en droit et spécialisé en droit immobilier et en ressources humaines, il a développé un style de leadership fondé sur des valeurs qui sont devenues les piliers de sa carrière : éthique, respect, humilité, reconnaissance, responsabilité et organisation. Sous sa direction, Guarida a consolidé sa position parmi les cinq plus grandes sociétés de gestion immobilière du Brésil, au service d'environ 120 000 clients, gérant plus de 2 300 copropriétés et plus de 8 000 propriétés, avec une équipe de plus de 440 collaborateurs. Ce succès repose sur la valorisation des personnes et la conviction que des résultats constants sont le fruit d'une culture d'entreprise solide.

Ce travail a été récompensé par d'importantes distinctions nationales. L'entreprise figure parmi les meilleures entreprises où travailler au Brésil et en Amérique latine selon Great Place to Work, a remporté le prix du Meilleur employeur et conserve sa première place au classement des marques préférées des décideurs depuis dix-sept ans.

Ces distinctions témoignent d'une philosophie simple mais constante : les organisations prospèrent lorsque la croissance de l'entreprise s'accompagne d'un développement humain épanoui.

Son activité dépasse le cadre de la gestion d'entreprise. Avocat, agent immobilier, conférencier, auteur, philanthrope et président du conseil d'administration de Guarida, il occupe également des postes à responsabilité, notamment celui de vice-président adjoint en charge des locations chez **CRECI-RS**, de directeur financier de **SECOVI-RS** et de membre du Rotary. Dans tous ces domaines, il reste fidèle à sa conviction : diriger, c'est servir, inspirer et faire progresser les autres par l'exemple.

Cette vision a également donné naissance à **l'Institut Guarida**, créé pour transformer la prospérité en impact social et concrétiser un principe qui a guidé son parcours : faire le bien sans se soucier de qui en bénéficie. Pour Julio, le succès ne prend tout son sens que lorsqu'il crée des opportunités et contribue à transformer la vie d'autrui.

Cette philosophie se manifeste avec encore plus de force dans son œuvre littéraire. Dans Prime Time of Your Life, il partage des expériences et des réflexions qui invitent le lecteur à s'approprier son propre destin, en comprenant qu'une vie extraordinaire se construit sur des choix, de la discipline et le courage de transformer les opportunités en réussites.



En tant que co-auteur de **« Le Code Humain : 23 Leçons pour Votre Évolution »** , Julio signe le chapitre **« Manuel de Vie pour une Âme de Lumière »**, où il invite le lecteur à réfléchir à une question aussi simple que transformatrice : qu'est-ce qui allège véritablement la vie ?

Au lieu de proposer des réponses toutes faites, il guide le lecteur dans un voyage de découverte de soi qui révèle comment de petits choix quotidiens façonnent non seulement la qualité de sa propre vie, mais aussi l'héritage que l'on laisse à son entourage.

Bien plus qu'un simple gestionnaire d'entreprises, Julio Cesar démontre que le leadership se construit au quotidien par des choix, des valeurs et l'exemple. Avec son épouse, il a fondé une famille qui, aujourd'hui encore, assure la pérennité de l'entreprise, faisant de la succession le prolongement naturel des principes qu'il a cultivés tout au long de sa vie. Son véritable héritage, cependant, dépasse les actifs de l'entreprise : il réside dans les personnes qu'il a contribué à former, dans la culture qu'il a bâtie et dans les valeurs qui continuent d'inspirer les nouvelles générations. Car ce sont bien les attitudes que nous choisissons de cultiver chaque jour qui forgent les héritages capables de traverser le temps et qui donnent un sens véritable à la vie.


Académie Française
des Bons Baisers de Culture

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. Julio Cesar SOARES DA SILVA

Homme d'Affaires

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brésil.







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

ORGANISÉ PAR
Anizia Gonçalves, Fernanda Castro, Getulio Barnasque et Toshio Hito.

EN PRÉSENCE DES AUTEURS À PARIS
Ana Claudia Fernandes de Moraes, Fernanda Castro,
Julio Cesar Soares da Silva, José Cavalcante Fernandes et
Maria Cristina de Freitas



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE
Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

ORGANIZADORES
ANIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARNASQUE · TOSHIO HITO

O CÓDIGO HUMANO

23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

UNNO BUZZ




O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO


O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO


O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO



JULIO CESAR SOARES DA SILVA

O LEGADO CONSTRUÍDO PELAS ATITUDES

Existem líderes que constroem empresas. Outros acumulam resultados. Mas há aqueles que compreendem que o verdadeiro legado de uma organização não está apenas em seu crescimento, como também nas pessoas que ajudam a formar ao longo do caminho. É nesse encontro entre propósito, valores e desenvolvimento humano que se consolida a trajetória de **Julio Cesar Soares da Silva**, um líder que demonstra, por meio de sua própria história, que as maiores conquistas não são medidas apenas pelos números, mas pela capacidade de inspirar pessoas e preparar novas gerações para dar continuidade à sua obra.

Sua história começou ainda na infância, quando ingressou na Guarida, empresa fundada por seus irmãos em 1977. O que nasceu como um sonho familiar transformou-se, ao longo das décadas, em uma das maiores referências do mercado imobiliário brasileiro. Percorrendo praticamente todos os setores da organização antes de assumir posições estratégicas, Julio conheceu o negócio em sua essência e consolidou uma convicção que o acompanha até hoje: a sorte acontece quando a preparação encontra a oportunidade.

Formado em Direito, com especializações em Direito Imobiliário e Recursos Humanos, desenvolveu uma liderança sustentada por valores que se tornaram marcas de sua trajetória: ética, respeito, humildade, gratidão, responsabilidade e organização. Sob sua gestão, a Guarida consolidou-se entre as cinco maiores administradoras imobiliárias do Brasil, atendendo cerca de 120 mil clientes, administrando mais de 2.300 condomínios e mais de 8 mil imóveis, com uma equipe superior a 440 colaboradores. Uma trajetória construída a partir da valorização das pessoas e da convicção de que resultados consistentes são consequência de uma cultura organizacional sólida.

Esse trabalho foi reconhecido por importantes premiações nacionais. A empresa figura entre as Melhores Empresas para Trabalhar no Brasil e na América Latina pelo Great Place to Work, conquistou o Prêmio Top Ser Humano e mantém, há dezessete anos, a liderança na pesquisa Marcas de Quem Decide. Reconhecimentos que refletem uma filosofia simples, mas consistente: organizações prosperam quando o crescimento dos negócios caminha lado a lado com o desenvolvimento humano.

Sua atuação vai além da gestão empresarial. Advogado, corretor de imóveis, palestrante, escritor, filantropo e presidente do Conselho de Administração da Guarida, também exerce funções de liderança como vice-presidente adjunto de Aluguéis do **CRECI-RS**, diretor financeiro do **SECOVI-RS** e rotariano. Em todas essas frentes, mantém a mesma convicção: liderar é servir, inspirar e desenvolver pessoas pelo exemplo.

Essa visão também deu origem ao Instituto Guarida, criado para transformar prosperidade em impacto social e materializar um princípio que acompanha sua trajetória: fazer o bem sem olhar a quem. Para Julio, o sucesso só encontra verdadeiro sentido quando gera oportunidades e contribui para transformar a vida de outras pessoas.

Essa filosofia ganha ainda mais força em sua produção literária. Em Horário Nobre da Sua Vida, compartilha experiências e reflexões que convidam o leitor a assumir o protagonismo da própria história, compreendendo que uma vida extraordinária é construída pelas escolhas, pela disciplina e pela coragem de transformar oportunidades em realizações.



Como coautor de O Código Humano: 23 Lições para a Sua Evolução, Julio assina o capítulo **"Manual de Vida para uma Alma Leve"**, no qual convida o leitor a refletir sobre uma pergunta tão simples quanto transformadora: o que realmente torna uma vida mais leve?

Em vez de oferecer respostas prontas, conduz uma jornada de autoconhecimento que revela como as pequenas escolhas do cotidiano moldam não apenas a qualidade da própria vida, mas também o legado que deixamos para as pessoas ao nosso redor.

Mais do que administrar empresas, Julio Cesar demonstra que liderança é uma construção diária feita de escolhas, valores e exemplos. Ao lado da esposa, formou uma família que hoje participa da continuidade da empresa, transformando a sucessão em uma extensão natural dos princípios cultivados ao longo da vida. Seu verdadeiro legado, porém, vai além do patrimônio empresarial: permanece nas pessoas que ajudou a desenvolver, na cultura que construiu e nos valores que continuam inspirando novas gerações. Afinal, são as atitudes que escolhemos cultivar todos os dias, que constroem os legados capazes de atravessar o tempo e que dão o verdadeiro significado à vida.



Julio Cesar Soares Silva

www.horarionobredasuavida.com.br

Facebook: Julio Cesar Soares Silva (Julio Cesar Guarida)

Email: cesar@guarida.com.br





LYLIAN NECCHI

LE POUVOIR DE L'ECOUTE

« De l'éducation à la psychologie en passant par l'entrepreneuriat immobilier, un parcours fondé sur la connaissance, l'éthique et la compréhension humaine. »

Le parcours professionnel de **Lylian Necchi** a débuté à 18 ans, lorsqu'elle s'est orientée vers l'enseignement tout en poursuivant des études de lettres. Plus tard, elle a réussi le concours de la mairie de São Paulo et a ainsi entamé sa carrière. Dès ses débuts, son parcours a été marqué par une soif constante d'apprendre, d'évoluer et d'enrichir ses connaissances, une motivation qui l'a conduite vers de nouveaux domaines professionnels et à des réalisations remarquables.

Parmi ses projets personnels figurait le rêve de devenir psychologue. Lylian a étudié la psychologie et a commencé à travailler en cabinet privé et à la mairie, acquérant une expérience fondée sur l'observation et la compréhension de l'être humain dans sa globalité.

La psychologie demeure, encore aujourd'hui, une référence essentielle dans sa manière d'interpréter les personnes et les relations, reconnaissant que chaque individu possède une histoire unique, ainsi que ses propres désirs, attentes et besoins.

Au fil des ans, son parcours professionnel l'a menée vers de nouveaux horizons, et Lylian a trouvé dans l'immobilier un moyen d'allier sa formation en psychologie au monde des affaires. Aujourd'hui, son travail repose sur une conviction essentielle : l'immobilier, c'est avant tout travailler avec des personnes.

C'est pourquoi elle s'attache à comprendre non seulement ce que le client exprime, mais aussi ce qui transparaît entre les lignes, afin de cerner la signification d'un nouveau foyer et son lien avec les projets personnels et professionnels de chacun.

Pour Lylian, une négociation immobilière ne se résume pas à des murs, une superficie ou un prix. Derrière chaque décision se cache un rêve, un désir, une attente, et souvent un bouleversement de vie. L'écoute active transforme ce processus en une expérience de compréhension et d'acceptation, permettant d'analyser la recherche d'un bien immobilier aussi sous l'angle de la signification que l'espace peut revêtir dans la vie de la personne qui le choisit.

C'est sur ces principes que Lylian a bâti sa carrière, fondée sur la confiance, le respect et l'éthique. Tout au long de ce parcours, elle a également appris que pour surmonter les difficultés, il est essentiel de savoir quand demander de l'aide, approfondir ses connaissances et rester ouverte à l'apprentissage et aux nouvelles opportunités.

Cette volonté d'évoluer est devenue une composante essentielle de son identité professionnelle et a contribué à renforcer sa performance, grâce à son sens des responsabilités et à son engagement envers autrui.

Depuis plus de 15 ans, Lylian Necchi travaille à temps plein dans l'immobilier, menant ses propres projets et collaborant avec d'autres agences et entrepreneurs. Rétrospectivement, elle est fière de son parcours et reconnaissante des opportunités qui lui ont été offertes et de tous ceux qui ont partagé cette voie d'évolution et de courage.

Son histoire démontre que savoir et sensibilité peuvent se conjuguer pour une approche plus humaine du monde des affaires, où comprendre autrui signifie aussi transformer notre façon de servir. En avant !




Académie Française
des Arts, Lettres et Culture


Académie Française
des Arts Lettres et Culture

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Lylian NECCHI

Femme d'Affaires
Sao Paulo – Brésil







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

QUAIS DE MIM VOCÊ PROCURA?

KÁTIA TEIXEIRA

EN PRÉSENCE DES AUTEURES À PARIS



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

Quais de mim você procura?

Quais de mim você procura?

13

Maior Liga brasileira de mulheres INVESTIDORAS ESCRITORAS em prol de mulheres vulneraveis, monoparentais e mães atipicas

Quais de mim você procura

Katia Teixeira
Idealizadora do Projeto






Quais de mim você procura?
13
Quais de mim você procura?


Quais de mim você procura?
13
Quais de mim você procura?

LYLIAN NECCHI

O PODER DA ESCUTA

"Da educação à Psicologia e ao empreendedorismo imobiliário, uma trajetória construída sobre conhecimento, ética e compreensão humana."

A trajetória profissional de **Lylian Necchi** teve início aos 18 anos, quando ingressou na área da educação, simultaneamente à graduação em Letras. Posteriormente, prestou concurso para a Prefeitura de São Paulo, sendo aprovada e dando continuidade à sua atuação profissional. Desde os primeiros passos, sua trajetória foi marcada pelo desejo permanente de aprender, evoluir e ampliar conhecimentos, movimento que a conduziu a novos campos de atuação e a importantes conquistas.

Entre seus projetos pessoais estava o sonho de tornar-se psicóloga. Lylian cursou Psicologia e passou a atuar também em consultório particular e na Prefeitura, construindo uma experiência fundamentada na observação e na compreensão do ser humano em sua integralidade. A Psicologia permanece, até hoje, como uma referência essencial em sua maneira de interpretar pessoas e relações, reconhecendo que cada indivíduo possui uma história singular, além de desejos, expectativas e necessidades próprias.

Ao longo dos anos, a vida profissional a conduziu a novos caminhos e Lylian encontrou no mercado imobiliário uma possibilidade de unir sua formação em Psicologia ao universo dos negócios. Hoje, sua atuação parte de uma compreensão essencial: trabalhar com imóveis é, sobretudo, trabalhar com pessoas.

Por isso, procura compreender não apenas aquilo que o cliente verbaliza, mas também aquilo que se manifesta nas entrelinhas, identificando o significado de um novo lar e sua relação com os projetos pessoais e profissionais de cada indivíduo.

Para Lylian, uma negociação imobiliária não se resume a paredes, metragem ou valores. Existe, em cada decisão, um sonho, um desejo, uma expectativa e, muitas vezes, uma mudança significativa de vida. A escuta ativa transforma esse processo em uma experiência de compreensão e acolhimento, permitindo que a busca por um imóvel seja analisada também a partir do sentido que aquele espaço poderá adquirir na trajetória de quem o escolhe.

Foi sobre esses princípios que Lylian construiu sua trajetória empresarial, fundamentada em confiança, respeito e ética. Ao longo desse percurso, aprendeu também que superar desafios exige reconhecer quando é necessário buscar ajuda, aprimorar conhecimentos e permanecer aberta ao aprendizado e às novas oportunidades.

Nesse sentido, a disposição para evoluir tornou-se parte indissociável de sua identidade profissional e contribuiu para o fortalecimento de uma atuação pautada pela responsabilidade e pelo compromisso com as pessoas.

Há mais de 15 anos como empresária, Lylian Necchi atua em tempo integral no mercado imobiliário, à frente de seus projetos e em parceria com outras imobiliárias e empresários.Ao olhar para sua caminhada, manifesta orgulho pela pessoa que se tornou e gratidão pelas oportunidades recebidas e por todos aqueles que compartilharam essa jornada de evolução e coragem.

Sua história revela que conhecimento e sensibilidade podem convergir para uma atuação empresarial mais humana, na qual compreender o outro também significa transformar a maneira de servir. Avante.


art
SHOPPING
DIVINE ACADEMIE
A2
FRANCE
HENRY HANG


de mim
procura?
13
rasileira de mulheres INVESTIDORAS
AS em prol de mulheres vulneráveis,
onoparentais e mães atípicas
Quem de mim você procura
Aalia Teixeira



Lylian Necchi

Instagram: @lylianfreirede



MARIA CRISTINA DE FREITAS

LES MARQUES INVISIBLES QUI CONTINUENT D'ÉCRIRE UNE HISTOIRE.

« La guérison n'efface pas le passé, elle transforme le sens que nous lui donnons. »

La société contemporaine est marquée par une quête incessante de performance, de résultats et de succès. On apprend à progresser, à produire et à conquérir, mais pas toujours à comprendre ce que l'on porte en soi. Derrière des parcours apparemment couronnés de succès, des cicatrices émotionnelles de l'enfance peuvent persister, traversant le temps et influençant les choix, les relations et la perception que chacun a de soi.

C'est de ce malaise qu'est née une nouvelle orientation dans la carrière de **Maria Cristina de Freitas** : comprendre comment la connaissance de soi, la gestion des émotions et les neurosciences peuvent contribuer à la réinterprétation de son propre parcours.

Originaire de Bom Despacho, dans l'État du Minas Gerais au Brésil, et mère de deux enfants, Maria Cristina est mentor, auteure, conférencière et analyste de systèmes. Son parcours professionnel a débuté bien loin du domaine dans lequel elle travaille aujourd'hui. Diplômée en informatique de la PUC Minas, elle a mené une solide carrière de plus de 22 ans dans l'analyse et le développement de systèmes, participant à des projets liés au système ERP SAP pour des entreprises telles qu'ArcelorMittal Sistemas, Usiminas, Paul Wurth et IBM. Titulaire d'un master en gestion d'entreprise de la Fundação Dom Cabral, elle a également mis son expérience au service de l'entrepreneuriat, travaillant dans le secteur de la mode féminine, une activité déjà ancrée dans la tradition familiale.

Derrière son approche professionnelle, habituée à analyser les systèmes, les processus et les structures, une autre quête s'est amorcée : celle des schémas qui organisent l'expérience humaine.

Cette rencontre avec la connaissance de soi a conduit Maria Cristina à approfondir ses connaissances en développement humain. Aujourd'hui, elle est titulaire d'un master en programmation neurolinguistique (PNL), coach certifiée, spécialiste en intelligence émotionnelle et d'un diplôme d'études supérieures en neurosciences, cursus dans lequel elle a également travaillé comme assistante d'enseignement. Parallèlement, elle a entrepris un travail personnel de réinterprétation d'expériences marquantes de son histoire, notamment le harcèlement scolaire subi durant son enfance et des périodes de profonde souffrance émotionnelle. Ce qui n'était au départ qu'une recherche personnelle s'est peu à peu muée en vocation.

De ce processus est né le programme de mentorat RenovadaMente qu'elle a créé, un parcours de développement personnel dédié à stimuler la croissance personnelle et professionnelle et à construire de nouveaux schémas émotionnels et comportementaux.

Le code qui commence dès l'enfance. C'est précisément dans ce contexte que son histoire rejoint celle de ***« The Human Code : 23 Lessons for Your Evolution »***. Co-auteure de l'ouvrage, Maria Cristina signe la leçon 7, ***« Guérir l'enfant intérieur »*** et amène le lecteur à une question troublante : dans quelle mesure la vie adulte est-elle influencée par des expériences vécues bien avant que l'on prenne conscience de leurs conséquences ?

Il existe des comportements qui se répètent sans explication apparente. Des relations qui semblent reproduire les mêmes schémas. Des peurs qui ne correspondent plus au présent. Des réactions dont l'intensité paraît disproportionnée par rapport à la situation qui les a provoquées.



Et si une partie de la réponse résidait précisément dans une histoire qui continue de se perpétuer sans que personne ne s'en rende compte ?

C'est à partir de cette provocation que Maria Cristina construit son enseignement. En partageant des éléments de son propre parcours, elle guide le lecteur sur une voie qui transcende le simple souvenir de l'enfance et atteint ce qui peut en subsister : croyances, émotions et schémas capables de traverser silencieusement les années. Mais ce chapitre ne se limite pas à identifier les blessures ; se pencher sur son histoire ne signifie pas s'y enfermer. Quels sont les principes qui ont transformé son rapport à elle-même et au passé ? L'auteure réserve cette découverte aux lecteurs du **« Code Humain »**.

Ce même thème traverse son premier ouvrage solo, **« Le Voyage de guérison de l'enfant intérieur »**, actuellement en préparation. Maria Cristina y propose au lecteur de revisiter ses expériences d'enfance, non pas pour rester prisonnier de la souffrance, mais pour comprendre leur signification actuelle et s'ouvrir à de nouveaux choix. Co-auteure également de **« L'échec précède le succès »**, recueil de témoignages d'entrepreneurs ayant réussi à se réinventer, elle crée une œuvre où expérience personnelle et réflexion sur le comportement humain s'entremêlent.

Fondatrice de **RenovadaMente**, elle met à profit son expérience professionnelle, son parcours personnel et sa formation multidisciplinaire pour aider les personnes à identifier leurs schémas limitants, à transformer leurs expériences et à s'approprier pleinement leur propre histoire.

Son engagement s'étend également au domaine social : elle participe au projet **SEMEAR** (Servir, Espoir, Miracle, Évangile, Amour, Secours), une initiative de soutien humanitaire aux personnes en situation de vulnérabilité sociale à Belo Horizonte.

Pour Maria Cristina, transformer sa vie ne signifie pas effacer son passé. Cela signifie acquérir suffisamment de conscience pour décider quelles parties de son histoire continueront d'influencer son avenir.

« Renouveler son esprit est toujours la première étape pour écrire une nouvelle histoire. »


BRÉSILIENS

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Maria Cristina DE FREITAS

Analyste-concepteur de systèmes et mentor
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil.







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

ORGANISÉ PAR
Anizia Gonçalves, Fernanda Castro, Getulio Barnasque et Toshio Hito.

EN PRÉSENCE DES AUTEURS À PARIS
Ana Claudia Fernandes de Moraes, Fernanda Castro,
Julio Cesar Soares da Silva, José Cavalcante Fernandes et
Maria Cristina de Freitas



EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING »
Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE
Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

ORGANIZADORES
ANIZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARNASQUE · TOSHIO HITO

O CÓDIGO HUMANO

23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO

UNNO BUZZ




ORGANIZADORES
ANUZIA GONÇALVES · FERNANDA CASTRO · GETÚLIO BARBOSA · TOSHIO HITO
O CÓDIGO HUMANO
LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃ

MARIA CRISTINA DE FREITAS

AS MARCAS INVISÍVEIS QUE AINDA ESCREVEM UMA HISTÓRIA

"A cura não apaga o passado, ela transforma o significado que carregamos dele."

A sociedade contemporânea é marcada pela busca incessante por performance, resultados e sucesso. Pessoas aprendem a avançar, produzir e conquistar, mas nem sempre a compreender aquilo que carregam enquanto seguem em frente. Por trás de trajetórias aparentemente bem-sucedidas podem permanecer marcas emocionais da infância que atravessam o tempo e influenciam escolhas, relações e a maneira como cada indivíduo percebe a si mesmo. Foi dessa inquietação que nasceu um novo direcionamento na trajetória de Maria Cristina de Freitas: compreender como autoconhecimento, gestão emocional e neurociência podem contribuir para a ressignificação da própria história.

Natural de Bom Despacho, Minas Gerais, Brasil, mãe de dois filhos, Maria Cristina é mentora, escritora, palestrante e analista de sistemas. Sua trajetória profissional começou distante do universo em que hoje também atua.

Formada em Ciência da Computação pela **PUC Minas**, construiu uma sólida carreira de mais de 22 anos em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, participando de projetos relacionados ao ERP SAP para organizações como ArcelorMittal Sistemas, Usiminas, Paul Wurth e IBM. Pós-graduada em Gestão de Negócios pela Fundação Dom Cabral, levou sua experiência também ao empreendedorismo, atuando no segmento de moda feminina, atividade que já era tradição em sua família.

Por trás da profissional acostumada a analisar sistemas, processos e estruturas, porém, começava outra investigação: a dos padrões que organizam a experiência humana. O encontro com o autoconhecimento levou Maria Cristina a aprofundar-se no desenvolvimento humano.

Hoje é Master em Programação Neurolinguística, Master Coach, especialista em Inteligência Emocional e pós-graduada em Neurociência, curso no qual também atuou como docente na monitoria. Ao mesmo tempo, iniciou um processo pessoal de ressignificação de experiências que haviam deixado marcas em sua história, entre elas o bullying vivido na infância e períodos de profundo sofrimento emocional. O que inicialmente era uma busca pessoal transformou-se, gradualmente, em propósito.

Desse processo nasceu a **Mentoria RenovadaMente**, da qual é criadora, uma jornada de autodesenvolvimento dedicada a impulsionar o crescimento pessoal e profissional e a construir novos padrões emocionais e comportamentais.

O código que começa na infância É justamente nesse território que sua história encontra **O Código Humano: 23 Lições para a Sua Evolução**. Como coautora da obra, Maria Cristina assina a Lição 7, ***"A Cura da Criança Interior"*** e conduz o leitor a uma questão inquietante: quanto da vida adulta pode estar sendo influenciado por experiências que começaram muito antes de existir consciência sobre seus impactos?

E se parte da resposta estiver justamente em uma história que continua sendo carregada sem que se perceba? É a partir dessa provocação que Maria Cristina constrói sua lição. Ao compartilhar elementos de sua própria jornada, conduz o leitor por um caminho que ultrapassa a simples recordação da infância e alcança aquilo que pode permanecer dela: crenças, emoções e padrões capazes de atravessar os anos silenciosamente.



Mas o capítulo não se limita à identificação das feridas, olhar para a própria história não significa tornar-se prisioneiro dela. Quais são os princípios que modificaram sua relação consigo mesma e com o passado é uma descoberta que a autora reserva aos leitores de **O Código Humano**.

O mesmo tema atravessa sua primeira obra solo, A Jornada de Cura da Criança Interior, em preparação para lançamento, na qual Maria Cristina propõe ao leitor revisitar experiências da infância não para permanecer preso à dor, mas para compreender o que elas ainda representam no presente e abrir espaço para novas escolhas.

Coautora também de Fracasso é Apenas o Que Vem Antes do Sucesso, que reúne histórias de empreendedores que superaram as dificuldades, constrói uma produção em que experiência pessoal e reflexão sobre o comportamento humano caminham lado a lado.

Fundadora da RenovadaMente, reúne experiência profissional, trajetória pessoal e formação multidisciplinar com a missão de ajudar pessoas a reconhecer padrões limitantes, ressignificar experiências e assumir maior protagonismo sobre a própria história. Seu compromisso também alcança o campo social: integra o Projeto **SEMEAR**: Servir, Esperança, Milagre, Evangelho, Amar, Resgate, iniciativa de apoio humanitário a pessoas em situação de vulnerabilidade social em Belo Horizonte.

Para Maria Cristina, transformar a vida não significa apagar aquilo que uma pessoa foi. Significa adquirir consciência suficiente para decidir o que de sua história ainda terá poder para escrever o seu futuro.

"Renovar a mente é, sempre, o primeiro passo para escrever uma nova história."


O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


O CÓDIGO HUMANO


O CÓDIGO HUMANO
23 LIÇÕES PARA A SUA EVOLUÇÃO


O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO


O CÓDIGO HUMANO
O CÓDIGO HUMANO



Maria Cristina Freitas

www.renovadamente.com.br

Instagram: @mariacristina.renovadamente

LinkedIn: Maria Cristina Freitas



PABLO ARAÚJO

L'ART D'IMMORTALISER LES MOMENTS ET DE TRANSFORMER LES IMAGES EN EXPRESSION ARTISTIQUE

Originaire du Minas Gerais, au Brésil, j'ai trouvé bien plus qu'une simple ville à Paris : j'y ai trouvé un territoire d'inspiration, où l'art, la beauté et les histoires humaines s'entremêlent.

Photographe professionnelle depuis 2015, diplômée en publicité, je me spécialise en photographie. Tout au long de ma carrière, j'ai développé un regard unique qui vise à traduire les émotions, à révéler la beauté des détails et à transformer les instants du quotidien en images qui suscitent des sentiments et racontent des histoires.

Mon travail s'étend de la photographie de personnes, de familles et de moments spéciaux avec une approche spontanée, naturelle et sensible, à la photographie artistique et décorative, dans laquelle l'image prend une nouvelle dimension en tant qu'élément d'expression, de contemplation et de composition esthétique.

Je crois qu'une photographie transcende sa simple représentation visuelle. Elle a le pouvoir de transmettre des émotions, d'évoquer des souvenirs, de créer des liens et de transformer les lieux, leur insufflant art et personnalité.

En octobre, j'ai eu l'honneur d'intégrer la Divine Académie en tant que membre et de présenter une partie de ma production artistique lors d'une exposition au Carrousel du Louvre à Paris, une expérience marquante dans ma carrière et qui a consolidé le dialogue entre mon travail photographique et le monde de l'art.

Ma démarche artistique est guidée par la sensibilité du regard et la possibilité d'immortaliser ce qui est souvent éphémère. Qu'il s'agisse d'un témoignage personnel ou d'une photographie conçue comme une œuvre décorative, je cherche à créer des images qui transcendent l'instant et trouvent une place particulière dans la mémoire et le regard de ceux qui les contemplent.



AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mr. Pablo Moises Valente DE ARAÚJO

Artiste Photographe
Paris – France






PABLO ARAUJO

PABLO ARAÚJO

A ARTE DE ETERNIZAR MOMENTOS E TRANSFORMAR IMAGENS EM EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Natural de Minas Gerais, Brasil, encontrei em Paris muito mais do que uma cidade: encontrei um território de inspiração, onde a arte, a beleza e as histórias humanas se entrelaçam. Fotógrafo profissional desde 2015, sou formado em Publicidade e especializado em Fotografia. Ao longo da minha trajetória, desenvolvi um olhar autoral que busca traduzir emoções, revelar a beleza dos detalhes e transformar instantes cotidianos em imagens que despertam sensações e contam histórias.



Meu trabalho transita entre a fotografia de pessoas, famílias e momentos especiais, com uma abordagem espontânea, natural e sensível, e a fotografia artística e decorativa, na qual a imagem ganha uma nova dimensão como elemento de expressão, contemplação e composição estética.

Acredito que uma fotografia vai muito além de sua representação visual. Ela tem o poder de transmitir sentimentos, despertar lembranças, criar conexões e também transformar ambientes, levando arte e personalidade aos espaços.

Em outubro, tive a honra de integrar a Divine Académie como membro e apresentar parte da minha produção artística em uma exposição no Carrousel du Louvre, em Paris, uma experiência significativa em minha trajetória e na consolidação do diálogo entre meu trabalho fotográfico e o universo das artes.

Minha busca artística é movida pela sensibilidade do olhar e pela possibilidade de eternizar aquilo que muitas vezes é passageiro. Seja por meio de um registro pessoal ou de uma fotografia concebida como obra decorativa, procuro criar imagens que ultrapassem o instante e encontrem um lugar especial na memória e no olhar de quem as contempla.


Le Carrousel
Diplôme de Participation




Le Carrousel


PABLO ARAUJO


PABLO ARAUJO



Pablo Araújo

www.pablophotoparis.com

Instagram: @pablophotoparis



ROSANA MORAIS DA SILVA

VOCATION TRANSFORMATRICE

« Toute véritable transformation commence à la racine de ce qui nous a fait croire un jour que nous n'étions pas à la hauteur. »

Certains parcours se dessinent par choix professionnel. D'autres sont façonnés par l'appel d'une mission. L'histoire de Rosana Morais da Silva illustre cette vocation transformatrice. Femme d'affaires active dans le domaine de la comptabilité depuis plus de vingt ans, **Rosana Morais da Silva** a bâti une solide carrière professionnelle avant de découvrir que sa véritable vocation était de comprendre l'esprit humain et d'aider les gens à transformer leurs souffrances les plus profondes.

La vie elle-même lui a présenté des épreuves qui ont radicalement changé sa vision de la souffrance, du dépassement de l'adversité et du sens de la vie, faisant naître en elle le désir d'étudier en profondeur le comportement humain et les processus inconscients qui façonnent nos émotions.

Aujourd'hui, elle exerce comme omni thérapeute et naturothérapeute, spécialisée en psychologie de la grossesse et de l'accouchement, l'origine de la vie.

Son travail intègre connaissances scientifiques et techniques thérapeutiques visant à identifier les racines émotionnelles qui influencent la santé, les relations, l'estime de soi et le développement humain.

Son travail est particulièrement axé sur la compréhension des expériences vécues depuis la conception, la gestation, la naissance et l'enfance, partant du principe que de nombreuses croyances limitantes et schémas émotionnels trouvent leur origine dans les premiers instants de l'existence.

Son approche thérapeutique repose sur la conviction que comprendre l'origine d'une émotion est la première étape vers une transformation véritable et durable.

Co-auteure des ouvrages **« Dépassement de soi – Un regard de l'intérieur vers l'extérieur », « Voies de transformation – Comment l'hypnothérapie peut changer votre vie », « Transformer des vies grâce à l'hypnothérapie »** et **« Esprit de haute performance – Le secret mental des leaders extraordinaires »**. Elle partage des connaissances de l'espoir et des expériences qui inspirent chacun à découvrir son potentiel de transformation.

En tant que membre interdisciplinaire de **l'Académie Brésilienne d'Hypnose Médicale (ABHM)** , elle mène une carrière guidée par l'étude continue, l'éthique et un engagement envers l'excellence professionnelle, cherchant à unir la science, la compassion et le respect de l'individualité de chaque être humain.

Animée par le désir d'élargir la portée de sa mission, elle se prépare à développer son action par le biais de conférences, de mentorat et de projets de développement humain, apportant connaissances, soutien et transformation à un nombre croissant de personnes.

L'obtention de ce prix de la **Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture** représente une étape importante de son parcours. Plus qu'une reconnaissance internationale, il symbolise le renforcement d'une mission construite avec dévouement, sensibilité et amour du prochain.

Pour Rosana, chaque personne porte en elle les ressources capables de transformer son propre destin, car elle croit que toute transformation authentique commence lorsqu'une personne trouve le courage de revisiter ses origines et d'écrire une nouvelle histoire.






DIVIN

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Rosana MORAIS DA SILVA

Omni thérapeute, auteure et conférencière
Avaré, Sao Paulo, Brésil.





ROSANA MORAIS DA SILVA

PROPÓSITO TRANSFORMADOR

"Toda transformação verdadeira começa na raiz daquilo que um dia nos fez acreditar que não éramos suficientes."

Algumas trajetórias são construídas pela escolha de uma profissão. Outras são moldadas pelo chamado de uma missão. A história de Rosana Morais da Silva é a expressão desse propósito transformador.

Empresária por mais de duas décadas na área contábil, Rosana Morais da Silva construiu uma sólida trajetória profissional antes de descobrir que sua verdadeira missão estava em compreender a mente humana e auxiliar pessoas a ressignificarem suas dores mais profundas. A própria vida lhe apresentou desafios que transformaram completamente sua visão sobre sofrimento, superação e propósito, despertando nela o desejo de estudar profundamente o comportamento humano e os processos inconscientes que moldam nossas emoções.

Hoje atua como Omniterapeuta e Neuroterapeuta, sendo especialista na Psicologia da Gestação e do Nascimento, A Origem da Vida. Seu trabalho integra conhecimentos científicos e técnicas terapêuticas voltadas à identificação das raízes emocionais que influenciam a saúde, os relacionamentos, a autoestima e o desenvolvimento humano.

Sua atuação é especialmente direcionada à compreensão das experiências vividas desde a concepção, gestação, nascimento e infância, acreditando que muitas crenças limitantes e padrões emocionais têm origem nos primeiros momentos da existência. Sua abordagem terapêutica parte da convicção de que compreender a origem de uma emoção é o primeiro passo para promover uma transformação verdadeira e duradoura.

Coautora das inúmeras obras: **Superação – Um Olhar de Dentro para Fora**; **Caminhos para a Transformação – Como a Hipnoterapia Pode Mudar Sua Vida; Transformando Vidas Através da Hipnoterapia;** e **Mente de Alta Performance – O Segredo Mental por Trás de Líderes Extraordinários**, compartilha conhecimento, esperança e experiências que inspiram pessoas a descobrirem seu potencial de transformação.

Membro Interdisciplinar da **Academia Brasileira de Hipnose Médica (ABHM)**, mantém uma trajetória pautada pelo estudo contínuo, pela ética e pelo compromisso com a excelência profissional, buscando unir ciência, acolhimento e respeito à individualidade de cada ser humano.

Movida pelo desejo de ampliar o alcance de sua missão, prepara-se para expandir sua atuação por meio de palestras, mentorias e projetos de desenvolvimento humano, levando conhecimento, acolhimento e transformação a um número cada vez maior de pessoas.

Neste glorioso momento, receber a condecoração da **Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture** representa um marco significativo em sua caminhada. Mais do que um reconhecimento internacional, simboliza o fortalecimento de uma missão construída com dedicação, sensibilidade e amor ao próximo. Para Rosana, cada pessoa carrega dentro de si recursos capazes de transformar a própria história, porque acredita que toda transformação genuína começa quando alguém encontra coragem para revisitar a própria origem e escrever uma nova história.

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

MENTE DE ALTA PERFORMANCE

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

MEIRY ELIAS

COORDINATRICE ÉDITORIALE ET AUTEURE

EN PRÉSENCE DES AUTEURS À PARIS

DENISE MAYUMI MAEDA, EDUARDO VILAR,
ROBERTA JUNQUEIRA ET ROSANA MORAIS.



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS LITERAREBOOKS

Coordenação editorial
MEIRY ELIAS

MENTE



DE ALTA PERFORMANCE

O SEGREDO MENTAL POR TRÁS DE LÍDERES EXTRAORDINÁRIOS

Literare Books
INTERNATIONAL
BRASIL · EUROPA · USA · JAPÃO

PREFÁCIO MICHAEL ARRUDA




MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE


MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE


MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE


Coordenação editorial
MEIRY ELIAS
MENTE
DE ALTA
PERFORMANCE





Rosana Morais da Silva

LinkedIn : Rosana Morais da Silva | Innovate Soluções Terapêuticas Ltda.

Instagram: @rosanamorais.oficial

Facebook: Rosana Morais da Silva

E-mail: arestrela10@gmail.com



SUE SILVA

UN PARCOURS DE SERVICE, DE COURAGE ET DE RÉINVENTION

Née à São Paulo, au Brésil, Sue Silva a construit son parcours à partir d'une vocation qui a toujours été présente dans sa vie : servir les personnes et contribuer à transformer les réalités.

Pendant dix ans, elle a consacré sa carrière au service public brésilien, travaillant dans le domaine de la santé, avec pour objectif d'accélérer les files d'attente pour les consultations et les procédures médicales. Une expérience qui a dépassé les responsabilités administratives et lui a permis de comprendre, de près, la dimension humaine de chaque prise en charge.

Derrière chaque dossier, il y avait une personne. Derrière chaque attente, une famille. Et, derrière chaque solution, l'opportunité de faire la différence dans la vie de quelqu'un. Sa formation académique accompagne ce parcours.

Diplômée en Administration des Entreprises et en Ressources Humaines, titulaire d'un diplôme de troisième cycle en Psychologie d'Entreprise et d'une formation en Secrétariat de Direction, Sue a développé des connaissances qui intègrent la gestion, le comportement humain, l'organisation et les relations professionnelles.

Tout au long de son parcours, elle s'est également consacrée à l'organisation et à la réalisation d'événements, développant des compétences en planification, coordination et relations interpersonnelles. Dans cet univers, elle a trouvé une autre manière de connecter les personnes, de transformer les idées en expériences et de contribuer à la réalisation de projets.

Il y a près d'une décennie, elle a décidé de franchir les frontières et de commencer un nouveau chapitre de son histoire aux États-Unis. Quitter le Brésil a signifié bien plus que changer de pays.

Cela a représenté le défi de reconstruire son parcours, de s'adapter à une nouvelle culture et de trouver de nouvelles opportunités, tout en emportant avec elle les valeurs et les connaissances acquises tout au long de sa vie.

C'est également aux États-Unis qu'elle a vécu l'une de ses plus grandes transformations : elle est devenue mère de deux enfants.

La maternité a apporté une nouvelle dimension à son parcours, réunissant les défis de l'immigration, les responsabilités professionnelles et la construction d'une famille entre deux cultures. Recommencer a exigé du courage. Concilier différents rôles a exigé de l'équilibre. Et continuer à avancer a exigé la capacité de se réinventer sans perdre son essence.

Aujourd'hui, Sue exerce en tant que Secrétaire de Direction, réunissant dans son activité professionnelle l'expérience acquise dans le service public, sa formation en gestion et en psychologie d'entreprise ainsi que sa capacité à organiser, connecter et accompagner les personnes et les projets. Son parcours n'est pas défini uniquement par les fonctions qu'elle a occupées, mais par la manière dont elle a choisi de les exercer.

De l'administration publique brésilienne au milieu professionnel américain, Sue a maintenu un principe qui traverse toute son histoire : l'engagement à servir avec responsabilité, sensibilité et détermination. Son parcours représente la force des femmes brésiliennes qui franchissent les frontières, reconstruisent leur vie et trouvent de nouvelles façons de contribuer à la société, sans abandonner leurs origines. Professionnelle, immigrante et mère, Sue Silva porte une histoire marquée par le dévouement, la capacité d'adaptation et la conviction que le travail acquiert sa véritable signification lorsqu'il est mis au service des personnes.



Son parcours démontre que toute forme de leadership n'est pas nécessairement sous les projecteurs. Certaines des contributions les plus importantes se réalisent en coulisses, là où le dévouement, la confiance et l'attention portée aux autres rendent possibles de grandes réalisations.

Entre le Brésil et les États-Unis, Sue continue d'écrire son histoire, désormais non seulement à travers les expériences qu'elle a accumulées, mais aussi à travers les valeurs qu'elle transmet et l'héritage qu'elle souhaite construire pour ses enfants et pour les générations futures.




DIVIN
BRÉSIL

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Sue Ellen PIRES DA SILVA

Secrétaire exécutif
Philadelphie - USA





SUE SILVA

UMA TRAJETÓRIA DE SERVIÇO, CORAGEM E REINVENÇÃO

Nascida em São Paulo, Brasil, Sue Silva construiu sua trajetória a partir de uma vocação que sempre esteve presente em sua vida: servir às pessoas e contribuir para transformar realidades.

Durante dez anos, dedicou sua carreira ao serviço público brasileiro, atuando na área da saúde, com foco na agilização de filas de espera por consultas e procedimentos médicos. Uma experiência que ultrapassou as responsabilidades administrativas e lhe permitiu compreender, de perto, o significado humano de cada atendimento. Por trás de cada processo, havia uma pessoa. Por trás de cada espera, uma família. E, por trás de cada solução, a oportunidade de fazer a diferença na vida de alguém.

Sua formação acadêmica acompanha essa trajetória. Formada em Administração de Empresas e Recursos Humanos, com pós-graduação em Psicologia Empresarial e formação em Secretariado Executivo, Sue desenvolveu conhecimentos que integram gestão, comportamento humano, organização e relações profissionais.

Ao longo de sua caminhada, também se dedicou à organização e realização de eventos, desenvolvendo habilidades de planejamento, coordenação e relacionamento interpessoal. Nesse universo, encontrou outra maneira de conectar pessoas, transformar ideias em experiências e contribuir para a realização de projetos.

Há quase uma década, decidiu atravessar fronteiras e iniciar um novo capítulo de sua história nos Estados Unidos. Deixar o Brasil significou mais do que mudar de país. Representou o desafio de reconstruir caminhos, adaptar-se a uma nova cultura e encontrar novas oportunidades, levando consigo os valores e os conhecimentos adquiridos ao longo de sua vida. Foi também nos Estados Unidos que viveu uma de suas maiores transformações: tornou-se mãe de dois filhos.

A maternidade trouxe uma nova dimensão à sua trajetória, unindo os desafios da imigração, as responsabilidades profissionais e a construção de uma família entre duas culturas. Recomeçar exigiu coragem. Conciliar diferentes papéis exigiu equilíbrio. E continuar avançando exigiu a capacidade de se reinventar sem perder sua essência.

Hoje, Sue atua como Secretária Executiva, reunindo em sua atividade profissional a experiência adquirida no serviço público, sua formação em gestão e psicologia empresarial e sua capacidade de organizar, conectar e apoiar pessoas e projetos. Sua trajetória não é definida apenas pelos cargos que ocupou, mas pela maneira como escolheu exercê-los.

Da administração pública brasileira ao ambiente profissional americano, Sue manteve um princípio que atravessa sua história: o compromisso de servir com responsabilidade, sensibilidade e propósito. Sua caminhada representa a força de mulheres brasileiras que atravessam fronteiras, reconstroem suas vidas e encontram novas formas de contribuir para a sociedade, sem abandonar suas origens.

Profissional, imigrante e mãe, Sue Silva carrega uma história marcada pela dedicação, pela capacidade de adaptação e pela convicção de que o trabalho ganha verdadeiro significado quando colocado a serviço das pessoas.

Sua trajetória demonstra que nem toda liderança ocupa os holofotes. Algumas das contribuições mais importantes acontecem nos bastidores, onde a dedicação, a confiança e o cuidado tornam possíveis grandes realizações.

Entre o Brasil e os Estados Unidos, Sue continua escrevendo sua história, agora não apenas pelas experiências que acumulou, mas também pelos valores que transmite e pelo legado que deseja construir para seus filhos e para as próximas gerações.





Sue Silva

Instagram: @suepiressilva



SIMONE SILVA

UN PARCOURS FONDÉ SUR LA CONFIANCE, L'EXCELLENCE ET UN BUT PRÉCIS.

Certaines personnes vendent des biens immobiliers. Simone Silva transforme le rêve d'accession à la propriété en réalité, offrant sécurité, conseils et sérénité pour que chaque famille puisse bâtir son patrimoine en toute tranquillité. C'est ainsi que, depuis plus de vingt ans, elle change la vie de centaines de clients.

Simone, une Brésilienne installée aux États-Unis, a bâti une carrière empreinte de courage, de foi et d'esprit d'entreprise. Depuis plus de 20 ans, elle se consacre à aider les familles à devenir propriétaires.

En tant qu'agent immobilier agréé en Pennsylvanie, il est devenu une référence au service de la communauté brésilienne et internationale, aidant les familles, les investisseurs et les entrepreneurs à atteindre leurs objectifs immobiliers, en comprenant toujours que chaque propriété représente un nouveau chapitre dans la vie de ses clients.

Son expérience dans la construction de maisons sur mesure élargit sa vision stratégique en matière d'appréciation et d'investissements immobiliers, offrant ainsi une sécurité accrue à ses clients.

En tant qu'entrepreneure brésilienne évoluant sur l'un des marchés immobiliers les plus concurrentiels des États-Unis, Simone a bâti une solide carrière en établissant des relations solides, en gagnant la confiance de ses clients et en devenant une source d'inspiration pour ceux qui croient que la détermination, la préparation et la persévérance peuvent surmonter tous les obstacles.

Animée par sa foi chrétienne et son désir de servir, elle investit continuellement dans son développement professionnel afin d'offrir un service toujours plus qualifié, convaincue que le véritable succès réside dans l'impact positif que nous avons sur la vie des gens.

Cette distinction internationale représente bien plus que la reconnaissance d'une carrière réussie. C'est la célébration d'une histoire bâtie sur le courage, le professionnalisme, l'éthique et la foi, des valeurs qui ont guidé son parcours et fait du service aux autres l'essence même de sa mission.

« Le véritable héritage que nous bâtissons, c'est la confiance que nous instaurons dans la vie des gens. »




Académie Française
des Arts, Lettres et Culture

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme. Simone SILVA

Promoteur immobilier, Femme d'Affaires
Pennsylvanie – USA





SIMONE SILVA

UMA TRAJETÓRIA CONSTRUÍDA PELA CONFIANÇA, PELA EXCELÊNCIA E PELO PROPÓSITO.

Algumas pessoas vendem imóveis. Simone Silva transforma o sonho da casa própria em realidade, oferecendo segurança, orientação e confiança para que cada família construa seu patrimônio com tranquilidade. É assim que, há mais de duas décadas, vem fazendo a diferença na vida de centenas de clientes.

Brasileira radicada nos Estados Unidos, Simone construiu uma trajetória marcada pela coragem, pela fé e pelo espírito empreendedor. Há mais de 20 anos, dedica sua carreira a ajudar famílias na conquista da casa própria.

Como Realtor® na Pensilvânia, tornou-se referência no atendimento à comunidade brasileira e internacional, auxiliando famílias, investidores e empresários na conquista de seus objetivos imobiliários, sempre compreendendo que cada imóvel representa um novo capítulo na vida de seus clientes.

Sua experiência na construção de residências personalizadas amplia sua visão estratégica sobre valorização imobiliária e investimentos, agregando ainda mais segurança aos seus clientes.

Como brasileira empreendendo em um dos mercados imobiliários mais competitivos dos Estados Unidos, Simone consolidou sua carreira construindo relacionamentos sólidos, conquistando a confiança de seus clientes e tornando-se inspiração para quem acredita que determinação, preparo e perseverança superam qualquer fronteira.

Movida pela fé cristã e pelo desejo de servir, investe continuamente em sua formação profissional para oferecer um atendimento cada vez mais qualificado, sempre acreditando que o verdadeiro sucesso está no impacto positivo que deixamos na vida das pessoas.

Esta honraria internacional representa muito mais do que o reconhecimento de uma carreira bem-sucedida. É a celebração de uma história construída com coragem, profissionalismo, ética e fé, valores que norteiam sua trajetória e fizeram do serviço ao próximo a essência de sua missão.

"O verdadeiro patrimônio que construímos é a confiança que deixamos na vida das pessoas."









SIMONE SILVA

REALTOR®

+1 (215) 768-0392

Simone Silva

www.realtorsimonesilva.my.canva.site

Instagram: @realtorsimonesilva

LinkedIn: Simone Silva Realtor



SHIRLEY VENANCIO

TRAJECTOIRE, AUTONOMIE ET FINALITÉ DÉDIÉE

« Inspirer les gens à croire en leur propre guérison et à élargir leurs perspectives grâce à l'amour et à une spiritualité supérieure. »

Shirley Venancio est une voix expressive de la littérature spiritualiste contemporaine, une thérapeute transpersonnelle et une fervente propagatrice de la philosophie spiritualiste d'Allan Kardec et de l'Évangile de Jésus-Christ.

En tant qu'auteure indépendante construisant de manière autonome chaque étape de son parcours littéraire, Shirley s'est engagée avec courage et fidélité à partager son témoignage de guérison, de foi et de transcendance partout où la spiritualité supérieure la guide. Elle est l'auteure de la trilogie autobiographique acclamée ***« De l'anxiété à l'illumination ».***

EXPANSION LITTÉRAIRE ET PRÉSENCE INTERNATIONALE

Après avoir lancé sa carrière en 2022 lors de la 25e Biennale internationale du livre de São Paulo, Shirley a participé activement aux plus grands événements littéraires du Brésil, tels que la Biennale de Rio de Janeiro, la Biennale de Pernambuco, la Biennale de Salvador et le FLIP (Festival international de littérature de Paraty).

Son parcours indépendant lui a valu une reconnaissance au-delà des frontières : En 2024, elle a lancé la troisième édition de son premier livre en Europe, en donnant des conférences à Lisbonne et à Paris. En juin 2025, elle a participé pour la deuxième année consécutive à la 95e Foire du livre de Lisbonne, où elle a présenté le tome 2 en deux langues (portugais et français).

Entre mai et juin 2026, elle a renouvelé cette présence significative au Salon du livre de Lisbonne et a donné une série de conférences dans des centres spirites au Portugal et en France.

PROJETS SOCIAUX ET SOUTIEN HUMAIN

Animée par un engagement envers l'équilibre émotionnel et l'auto régénération, Shirley a conçu le projet de thérapie sociale ***« Enfants de l'amour »***, entièrement en ligne, visant à offrir un soutien et une assistance thérapeutique à ceux qui recherchent la paix intérieure, et s'adressant à des personnes de tout le Brésil et d'autres pays.

Elle est également une promotrice de ***« l'Atelier des sentiments »***, une pratique guidée par l'esprit d'Hermance Dufaux, qui inspire l'auto-éducation émotionnelle au XXIe siècle.

PROCHAINES ÉTAPES

Deuxième tournée européenne et lancement en Italie. L'œuvre de Shirley Venancio, qui rayonne à l'international, est actuellement traduite en italien.

En octobre, lors de sa deuxième tournée européenne de l'année, l'auteure lancera officiellement ses livres à Crémone, en Italie, et continuera de donner des conférences dans des centres spirites en France et au Portugal.




DIVI
Académie Française
des Arts Lettres et Culture

AMBASSADEUR

TITRE HONORIFIQUE
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Mme Shirley VENANCIO

Écrivaine, Conférencière
Florianópolis, Santa Catarina, Brésil







LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

Fête ses 31 ans

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs,
designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

SHIRLEY VENANCIO

Écrivaine



EXPOSITION

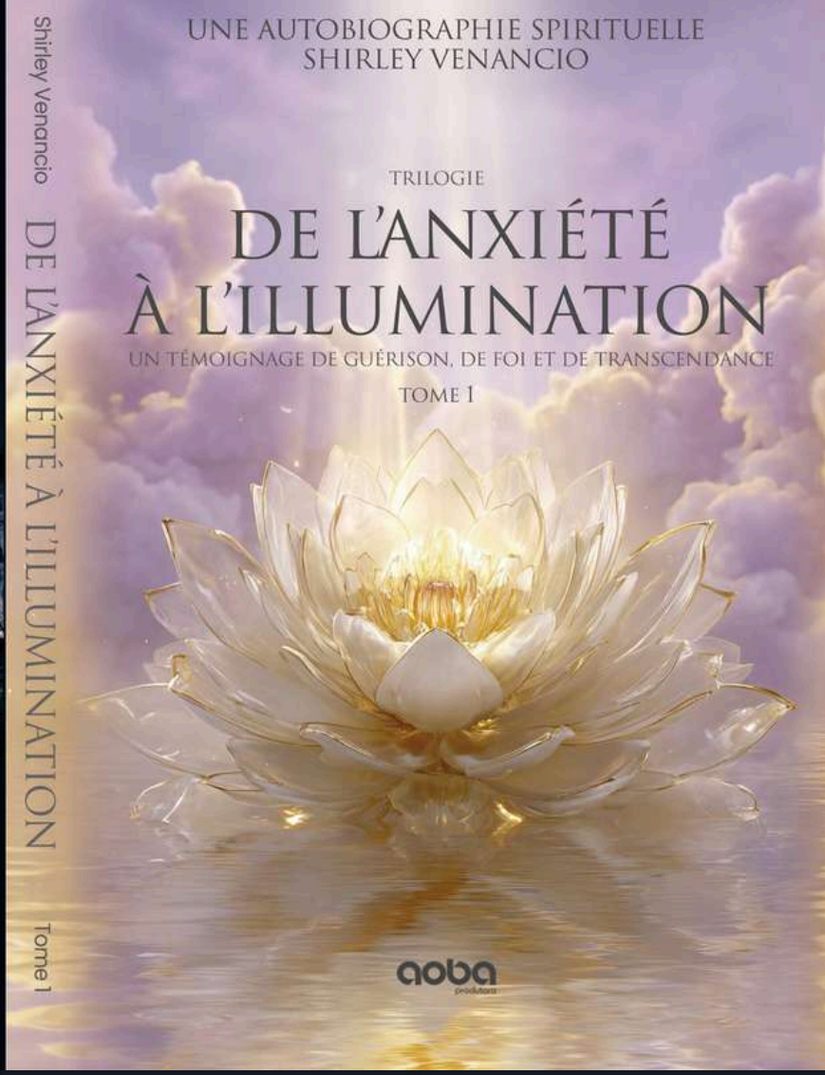
Au Salon « ART SHOPPING »

Le 23, 24 et 25 Octobre 2026 de 11h à 20h

VERNISSAGE

Le 23 Octobre 2026 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67







SHIRLEY VENANCIO

Shirley Venancio é uma expressiva voz da literatura espiritualista contemporânea, terapeuta transpessoal e dedicada divulgadora da Filosofia Espírita de Allan Kardec e do Evangelho de Jesus Cristo. Como autora independente, construindo de forma autônoma cada etapa de sua jornada literária, Shirley assumiu com fé e coragem o compromisso de levar o seu testemunho de cura, fé e transcendência por onde a Espiritualidade Superior a guiar. Em constante expansão internacional, as obras de Shirley Venancio atualmente estão sendo traduzidas para o Italiano. Em outubro, durante sua segunda turnê do ano pela Europa, a autora realizará o lançamento oficial de seus livros na cidade de Cremona, na Itália, além de seguir ministrando palestras em centros espíritas na França e Portugal.

DA ANSIEDADE À ILUMINAÇÃO

Shirley Venancio est une voix expressive de la littérature spiritualiste contemporaine, une thérapeute transpersonnelle et une fervente propagatrice de la philosophie spiritualiste d'Allan Kardec et de l'Évangile de Jésus-Christ. En tant qu'auteure indépendante construisant de manière autonome chaque étape de son parcours littéraire, Shirley s'est engagée avec courage et fidélité à partager son témoignage de guérison, de foi et de transcendance partout où la spiritualité supérieure la guide. L'œuvre de Shirley Venancio, qui rayonne à l'international, est actuellement traduite en italien. En octobre, lors de sa deuxième tournée européenne de l'année, l'auteure lancera officiellement ses livres à Crémone, en Italie, et continuera de donner des conférences dans des centres spirites en France et au Portugal.

DIVINE

CONVITE OFICIAL

A Divine Académie tem a honra em convidar para o lançamento do Livro em Paris

"DA ANSIEDADE À ILUMINAÇÃO
UMA AUTOBIOGRAFIA ESPIRITUAL"

de Shirley Venancio, autora.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Sábado dia **24 de Outubro de 2026** das **13:30** às **14:30 Horas**

SHIRLEY VENANCIO | Instagram : **@shirleyvenancioescritora**
WhatsApp: +55 (48) 98864-9245 (Aquisição de livros, palestras e imprensa)




DE L'ANXIÉTÉ À L'ILLUMINATION

SHIRLEY VENANCIO

TRAJETÓRIA, AUTONOMIA E PROPÓSITO CONSAGRADO

"Inspirar pessoas a crerem em suas próprias curas e a expandirem seus olhares através do amor e da espiritualidade superior."

Shirley Venancio é uma expressiva voz da literatura espiritualista contemporânea, terapeuta transpessoal e dedicada divulgadora da Filosofia Espírita de Allan Kardec e do Evangelho de Jesus Cristo.

Como autora independente, construindo de forma autônoma cada etapa de sua jornada literária, Shirley assumiu com fé e coragem o compromisso de levar o seu testemunho de cura, fé e transcendência por onde a Espiritualidade Superior a guiar. Ela é autora da consagrada trilogia autobiográfica Da Ansiedade à Iluminação.

EXPANSÃO LITERÁRIA E PRESENÇA INTERNACIONAL

Após estrear sua carreira em 2022, na 25ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, Shirley participou ativamente dos maiores eventos literários do Brasil, como a Bienal do Rio de Janeiro, Bienal de Pernambuco, Bienal de Salvador e a FLIP (Festa Literária Internacional de Paraty).

Sua caminhada independente ganhou projeção além-fronteiras. Em 2024, lançou a 3ª edição de seu primeiro livro na Europa, realizando palestras em Lisboa e Paris.

Em junho de 2025, participou da 95ª Feira do Livro de Lisboa pelo segundo ano consecutivo, com o lançamento do Volume 2 em dois idiomas (português e francês).

Entre maio e junho de 2026, renovou essa presença marcante na Feira do Livro de Lisboa e realizou um ciclo de palestras em centros espíritas de Portugal e da França.

PROJETOS SOCIAIS E ACOLHIMENTO HUMANO

Movida pelo compromisso com o equilíbrio emocional e a regeneração do ser, Shirley idealizou o Projeto de Terapia Social ***"Filhos do Amor"***, totalmente on-line, focado em oferecer acolhimento e amparo terapêutico a quem busca paz interior, que vem atendendo pessoas de todo Brasil e outros países.

É também divulgadora da ***"Oficina dos Sentimentos"***, prática orientada pelo espírito de Ermance Dufaux , inspirando a autoeducação emocional no século XXI.

PRÓXIMOS PASSOS

Segunda Turnê Europeia e Lançamento na Itália. Em constante expansão internacional, as obras de Shirley Venancio atualmente estão sendo traduzidas para o Italiano.

Em outubro, durante sua segunda turnê do ano pela Europa, a autora realizará o lançamento oficial de seus livros na cidade de Cremona, na Itália, além de seguir ministrando palestras em centros espíritas na França e Portugal.


DE L'ANXIÉTÉ À L'ILLUMINATION
LE CARROUSEL


DE L'ANXIÉTÉ À L'ILLUMINATION
DE L'ANXIÉTÉ À L'ILLUMINATION


DE L'ANXIÉTÉ À
L'ILLUMINATION
UNE AUTOBIOGRAPHIE SPIRITUELLE
SHIRLEY VENANCIO


DE L'ANXIÉTÉ
L'ILLUMINATION


DE L'ANXIÉTÉ
À L'ILLUMINATION





Shirley Venancio

Instagram: @shirleyvenancioescritora
E-mail: shirleyvenancioescritora@gmail.com





ROBERTA JUNQUEIRA

LA VOIX QUI A GUÉRI LE SILENCE

De la quête d'appartenance à la découverte de sa propre identité : un voyage où la douleur, les choix et les nouveaux départs se sont transformés en raison d'être.

La jeune fille qui cherchait sa place dans le monde est devenue la femme qui a découvert que le véritable sentiment d'appartenance naît lorsqu'on cesse de demander aux autres de confirmer qui l'on est. C'est précisément au cours de ce cheminement que Roberta Junqueira a découvert un secret qu'elle partage désormais avec d'autres femmes.

Son histoire a commencé par une enfance simple, auprès de ses sœurs, Edivânia et Silvana, et imprégnée des valeurs transmises par ses parents, Osmar et Sônia : la famille, le travail, l'honnêteté, la responsabilité et la foi. Des racines qui ont traversé le temps et contribué à forger la femme et la professionnelle qu'elle est devenue.

Roberta, psychologue diplômée de l'Université de Franca, est titulaire de diplômes d'études supérieures en hypnothérapie (OMNI, Brésil et Suisse) et en constellations familiales (Hellinger Schule, Allemagne et Brésil). Elle a également suivi une formation en coaching (FEBRACIS) et en programmation neurolinguistique (Institut Elevare), et possède d'autres certifications nationales et internationales.

En plus de 25 ans de pratique, elle a constaté un phénomène récurrent dans sa propre histoire : beaucoup de femmes apprennent très tôt que, pour être aimées, elles doivent plaire ; pour appartenir à un groupe, elles doivent s'adapter et, pour éviter le rejet, elles étouffent leur propre voix. Elles deviennent des mères fortes, compétentes et présentes, des épouses dévouées et des professionnelles capables d'assumer d'innombrables responsabilités. En apparence, elles maîtrisent tout. Mais intérieurement, elles peuvent être en proie à l'anxiété, à l'épuisement, à l'insécurité, à un besoin d'approbation et, peu à peu, elles cessent de se reconnaître.

C'est à la croisée des connaissances, de l'expérience clinique et des expériences personnelles qu'est né le thème de son chapitre dans le livre High-Performance Mind, ainsi qu'une compréhension qui a également commencé à guider son travail : le secret ne résidait pas dans le fait d'amener les autres à reconnaître sa valeur, mais dans le fait de ne plus avoir besoin de s'abandonner pour la prouver.

Aujourd'hui, Roberta intègre différentes approches pour comprendre les croyances, les expériences émotionnelles et les schémas construits depuis l'enfance qui continuent d'influencer les choix, les comportements et les relations à l'âge adulte.

Son travail s'adresse particulièrement aux femmes qui souhaitent se réapproprier leur identité, renforcer leur estime de soi et leur sécurité affective, établir des limites et faire des choix sans dépendre constamment de la validation d'autrui.

Mais aucune histoire ne se construit seule. Roberta exprime sa profonde gratitude envers tous ceux qui ont jalonné son parcours : ses parents, Osmar et Sônia, pour ses racines et ses valeurs ; ses sœurs, Edivânia et Silvana, pour leur histoire commune ; sa belle-mère, Maria Lúcia, pour ses encouragements et sa confiance en son potentiel ; et son mari, Paulo, pour l'avoir accompagnée et soutenue dans la réalisation de ses rêves.

À ses fils, João Vitor et Caetano, elle dédie une gratitude encore plus profonde pour leur compréhension face à ses nombreuses absences pendant ses études, son travail et la construction de sa carrière – et pour avoir contribué à ce qu'elle ait toujours voulu transformer ses rêves en réalité.

Avant tout, son parcours est soutenu par **la foi**. Roberta croit que Dieu était présent même sur les chemins qu'elle ne comprenait pas à certains moments.

Et si elle pouvait s'asseoir aujourd'hui avec la jeune fille qu'elle était, peut-être lui dirait-elle : ***« Ne crains pas d'être toi-même. Il y aura des moments où tu chercheras auprès des autres la confirmation que tu es à la hauteur, que tu mérites d'être aimé et que tu as ta place. Mais un jour, tu comprendras que ta valeur n'a jamais dépendu de personne d'autre. Préserve ta foi et tes principes. Le secret n'a jamais résidé dans le fait d'être choisi, accepté ou reconnu par tous. Il résidait dans le fait de ne plus avoir besoin de s'oublier pour trouver sa place. »***

C'est peut-être là l'un des plus grands secrets que sa propre histoire lui a enseignés : **lorsqu'une femme cesse de chercher la confirmation de sa propre valeur auprès des autres, elle n'a plus besoin de taire qui elle est pour être acceptée.** C'est aujourd'hui de ce lieu que Roberta aide d'autres femmes à découvrir ce que, pendant longtemps, personne ne leur a dit sur elles-mêmes.

« Il y a des silences qui protègent. Et il y a des silences qui, en cachant qui nous sommes, nous font peu à peu perdre notre identité. »

ROBERTA JUNQUEIRA

PSYCHOLOGUE | HYPNOTHÉRAPEUTE | MENTOR
THÉRAPEUTE EN CONSTELLATIONS FAMILIALES





ROBERTA JUNQUEIRA

A VOZ QUE CUROU O SILÊNCIO

Da busca por pertencimento à descoberta da própria identidade: uma trajetória em que dores, escolhas e recomeços se transformaram em propósito.

A menina que um dia buscou seu lugar no mundo tornou-se a mulher que descobriu que o verdadeiro pertencimento começa quando deixamos de pedir ao outro a confirmação de quem somos. E foi justamente nessa travessia que Roberta Junqueira encontrou um segredo que hoje compartilha com outras mulheres.

Sua história começou em uma infância simples, ao lado das irmãs, Edivânia e Silvana, e sob os valores transmitidos por seus pais, Osmar e Sônia: família, trabalho, honestidade, responsabilidade e fé. Raízes que atravessaram o tempo e ajudaram a formar a mulher e a profissional que ela se tornaria.

Psicóloga formada pela Universidade de Franca, Roberta é pós-graduada em Hipnoterapia pela OMNI, no Brasil e na Suíça, e em Constelação Familiar pela Hellinger Schule, na Alemanha e no Brasil. Possui ainda formação em Coaching pela FEBRACIS e em Programação Neurolinguística pelo Instituto Elevare, além de outras formações nacionais e internacionais.

Em mais de 25 anos de atuação, percebeu algo que também atravessava sua própria história: muitas mulheres aprendem cedo que, para serem amadas, precisam agradar; para pertencer, precisam se adaptar; e, para não serem rejeitadas, começam a silenciar a própria voz.

Tornam-se fortes, competentes, mães presentes, esposas dedicadas e profissionais capazes de sustentar inúmeras responsabilidades. Por fora, parecem dar conta de tudo. Por dentro, podem carregar ansiedade, exaustão, insegurança, necessidade de aprovação e, pouco a pouco, deixar de reconhecer quem são.

Foi do encontro entre conhecimento, experiência clínica e vivências pessoais que nasceu o tema de seu capítulo no livro Mente de Alta Performance e uma compreensão que passou a nortear também seu trabalho: o segredo não estava em conseguir que os outros reconhecessem o seu valor, mas em não precisar mais se abandonar para prová-lo.

Hoje, Roberta integra diferentes abordagens para compreender crenças, experiências emocionais e padrões construídos desde a infância que continuam influenciando escolhas, comportamentos e relacionamentos na vida adulta. Seu trabalho é direcionado especialmente a mulheres que desejam resgatar sua identidade, fortalecer a autoestima e a segurança emocional, estabelecer limites e fazer escolhas sem depender constantemente da validação do outro.

Mas nenhuma história é construída sozinha. Roberta reconhece com gratidão aqueles que fizeram parte de sua caminhada: os pais, Osmar e Sônia, pelas raízes e pelos valores; as irmãs, Edivânia e Silvana, pela história compartilhada; a sogra, Maria Lúcia, pelo incentivo e por acreditar em seu potencial; e o marido, Paulo, por caminhar ao seu lado e apoiar seus sonhos.

Aos filhos, João Vitor e Caetano, dedica uma gratidão ainda mais profunda por compreenderem tantas ausências enquanto ela estudava, trabalhava e construía sua carreira - e por serem também parte da razão pela qual sempre desejou transformar sonhos em exemplo.

Acima de tudo, sua caminhada é sustentada pela fé. Roberta acredita que Deus esteve presente até mesmo nos caminhos que, em determinados momentos, ela não conseguiu compreender.

E, se hoje pudesse sentar-se diante da menina que um dia foi, talvez lhe dissesse:

"Não tenha medo de ser quem você é. Haverá momentos em que procurará no olhar dos outros a certeza de que é boa o suficiente, de que merece ser amada e de que pertence. Mas um dia compreenderá que o seu valor nunca esteve nas mãos de ninguém. Preserve sua fé e seus princípios. O segredo nunca esteve em ser escolhida, aceita ou reconhecida por todos. Estava em não precisar mais se abandonar para pertencer."

Talvez esse seja um dos maiores segredos que sua própria história lhe ensinou: quando uma mulher deixa de procurar no outro a confirmação do próprio valor, já não precisa silenciar quem é para ser aceita. Hoje, é desse lugar que Roberta ajuda outras mulheres a descobrirem aquilo que, por muito tempo, ninguém lhes contou sobre si mesmas.

"Há silêncios que protegem.
E há silêncios que,
de tanto esconder quem somos,
nos fazem perder, pouco a pouco,
a nossa identidade."

ROBERTA JUNQUEIRA

PSICÓLOGA | HIPNOTERAPEUTA | MENTORA
CONSTELADORA FAMILIAR





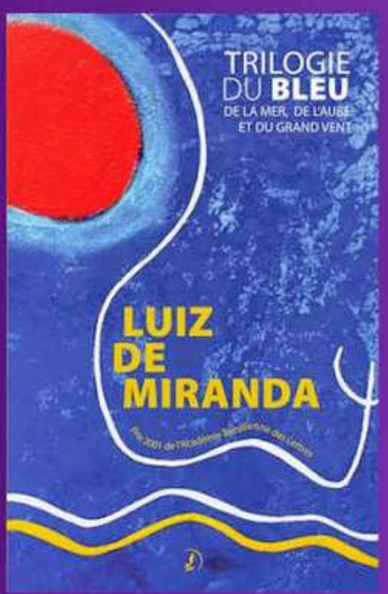
Roberta Junqueira

E-mail: robertajunqueirar@gmail.com

Instagram: @robertajunqueirapsico

YouTube: @robertajunqueirapsico

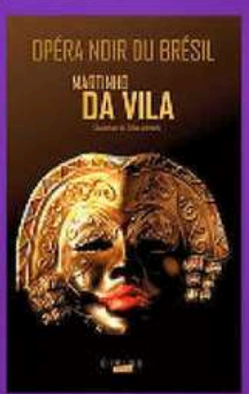
DIVINE édition



LUIZ **DE MIRANDA**

MARTINHO **DA VILA**





ART

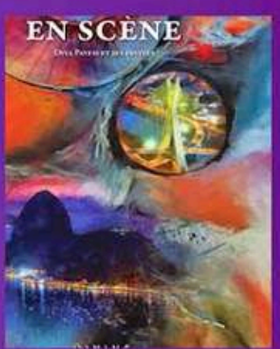


LE MONDE EN SCÈNE



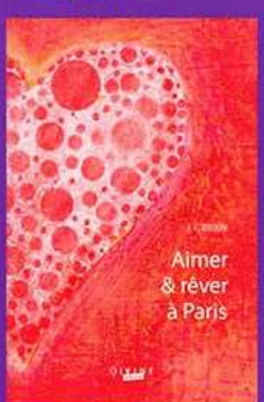






POÉSIE





ARTISTES



LIVRES



GASTRONOMIE

PIERRE GAGNAIRE

Le restaurant parisien triplement étoilé Michelin de Pierre Gagnaire est niché discrètement dans l'hôtel Balzac du 8ème arrondissement de Paris. Une décoration élégante et chic, une ambiance Jazzy, un sommelier talentueux, et bien évidemment la cuisine gastronomique du chef Gagnaire à la réalisation millimétrée, généreuse et qui invite à un voyage gustatif ou l'ennui n'existe pas.









EPICURE

Restaurant triplement étoilé Michelin, au sein de l'Hôtel Bristol qui n'évoque rien qu'à son nom le luxe et le chic à la parisienne. Dans un cadre exceptionnel on savoure la cuisine d'excellence Française du chef Eric Frechon. Accueil haut de gamme et chaleureux. Service de sommellerie pour les passionnés avec plus de 2.200 références de vins à la cave du Bristol.









LE CINQ

Promesse d’une parenthèse gastronomique mémorable, Le Cinq est une destination parisienne incontournable. La cuisine française moderne et élégante orchestrée par Christian Le Squer y vibre à l'unisson des grands crus sélectionnés par le chef sommelier. Ses trois étoiles Michelin vous promettent une expérience d'exception dans un cadre majestueux.



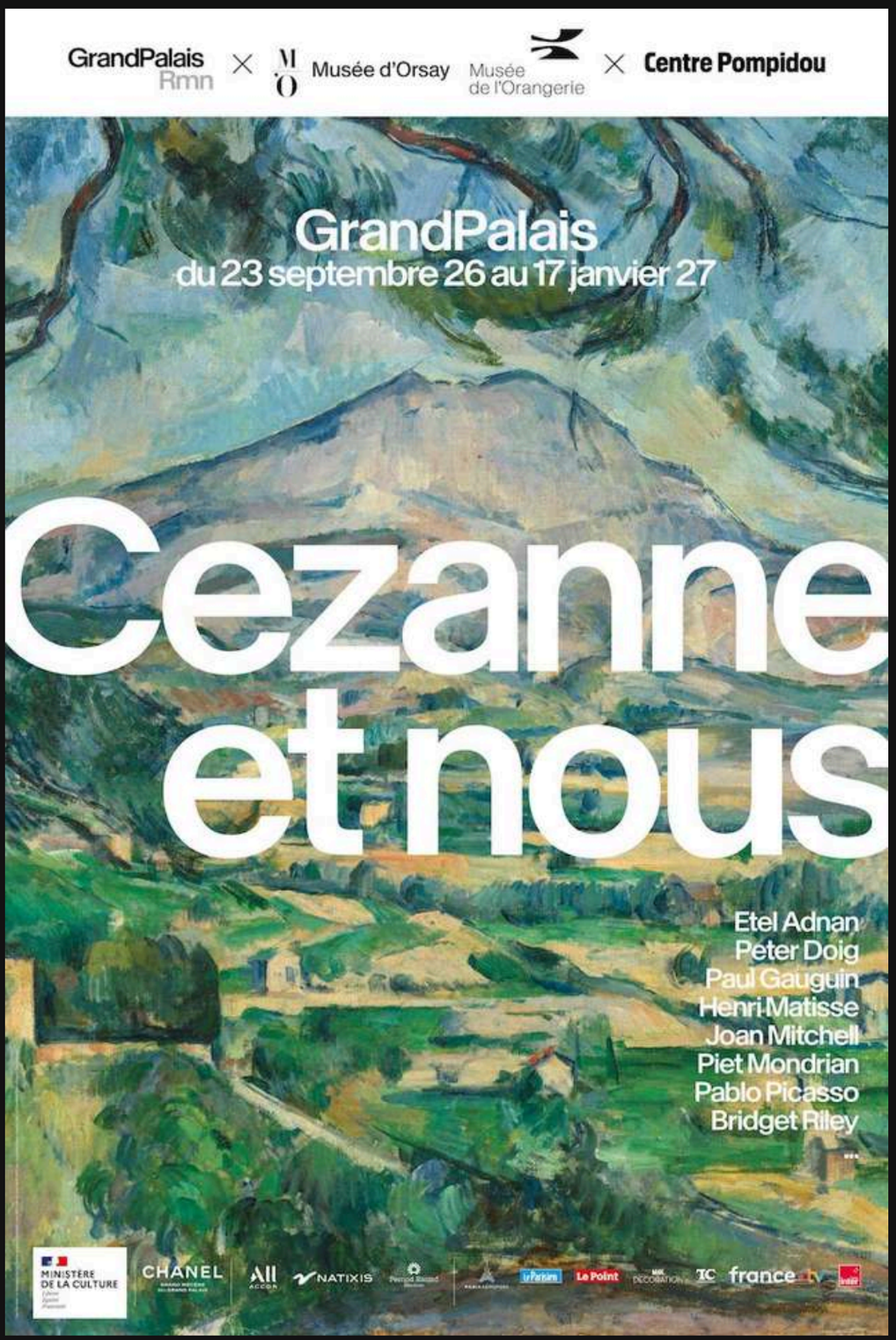








EXPOSITIONS À PARIS



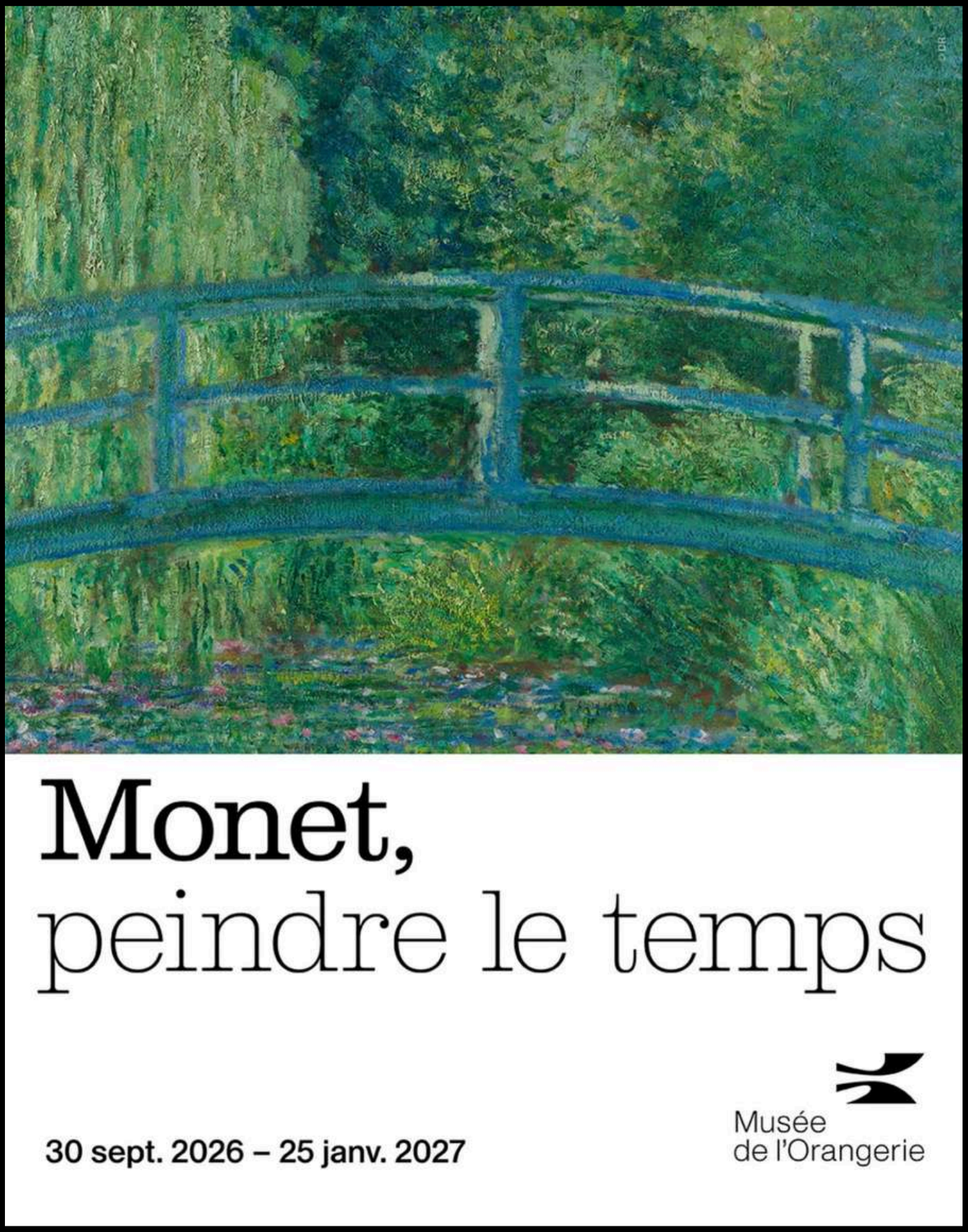
« Cézanne et nous » — Grand Palais

Du 23 septembre 2026 au 17 janvier 2027. Une exposition majeure consacrée à l'héritage de Cézanne et à son influence sur les générations suivantes, de Matisse et Picasso jusqu'à l'abstraction. C'est, à mon sens, l'un des grands rendez-vous artistiques de cet automne parisien.



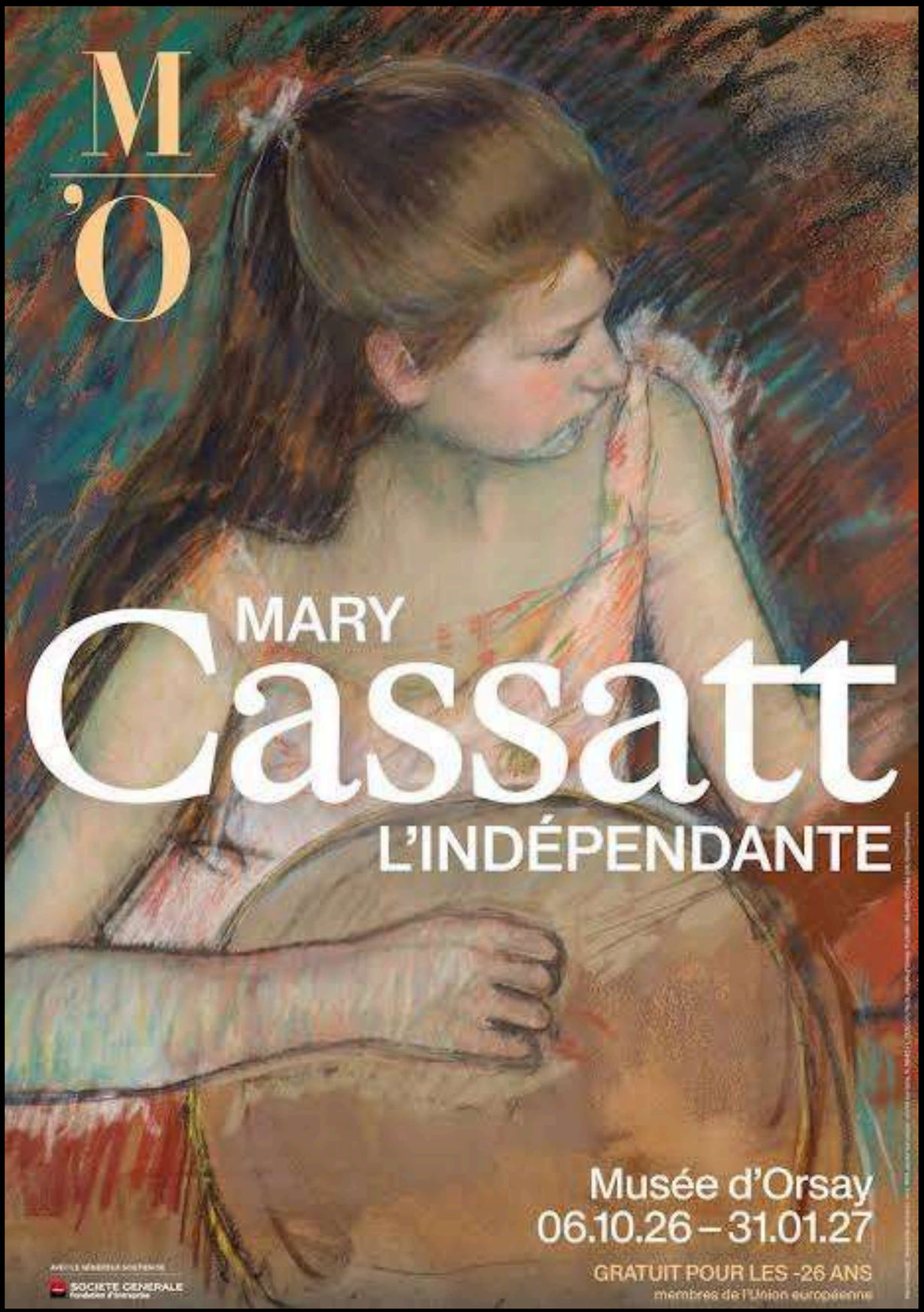
« Zurbarán 1598–1664 » — Musée du Louvre

Du 7 octobre 2026 au 25 janvier 2027. Le Louvre met à l'honneur l'un des grands maîtres du Siècle d'or espagnol. Une exposition prestigieuse, avec cette profondeur, cette spiritualité et ce clair-obscur caractéristiques de Zurbarán.



« Monet, peindre le temps » — Musée de l'Orangerie

Du 30 septembre 2026 au 25 janvier 2027. Organisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Claude Monet, l'exposition réunit près de quarante peintures et explore la relation du maître à la lumière, au paysage et au passage du temps.

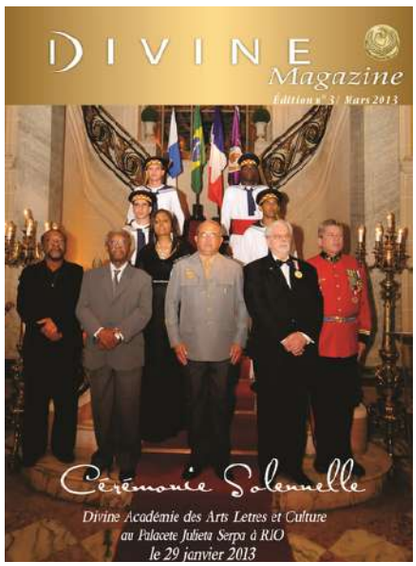


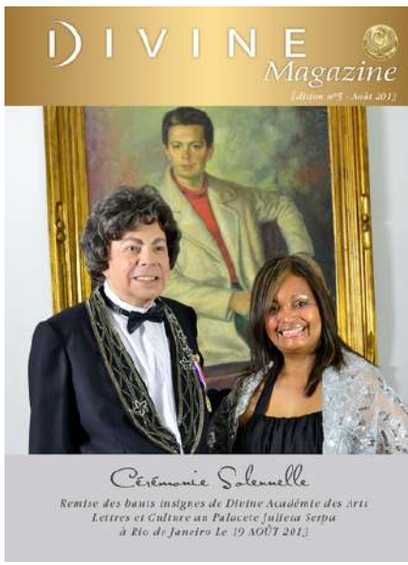
« Mary Cassatt, l'indépendante » — Musée d'Orsay

Du 6 octobre 2026 au 31 janvier 2027. Une exposition que je vous recommande particulièrement : Mary Cassatt permet d'évoquer l'impressionnisme, mais aussi le regard et l'indépendance d'une femme artiste dans un univers longtemps dominé par les hommes.



















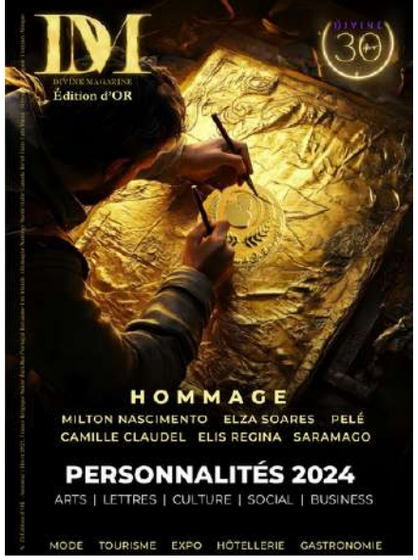






www.divinemagparis.com


DIVINE MAGAZINE
LE BAL
DE LA ROSE À
MONACO
LIVRE
PARIS
SALON DU LIVRE DE PARIS
FESTIVAL
DU CINEMA
BRÉSILIEN DE PARIS
EXPO
MUSÉE RODIN
FONDATION CARTIER
HOMMAGE AUX PERSONNALITÉS
DES ARTS, LETTRES ET CULTURE AU
BRÉSIL ET EN FRANCE


DIVINE MAGAZINE
Édition d'OR
30 ans
HOMMAGE
MILTON NASCIMENTO ELZA SOARES PELÉ
CAMILLE CLAUDEL ELIS REGINA SARAMAGO
PERSONNALITÉS 2024
ARTS | LETTRES | CULTURE | SOCIAL | BUSINESS
MODE TOURISME EXPO HÔTELLERIE GASTRONOMIE

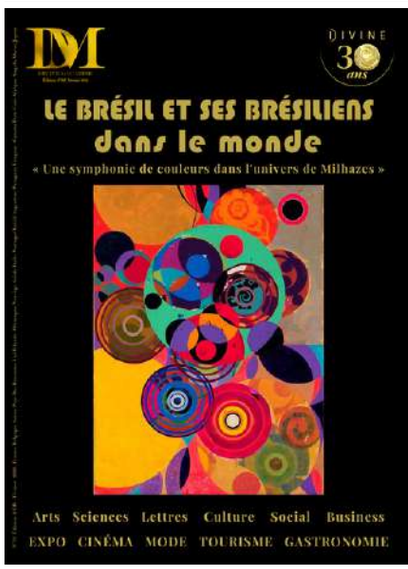

DIVINE MAGAZINE
DIVINE
30 ans
HOMMAGE
CHARLES AZNAVOUR EDITH PIAF COCO CHANEL JEAN PAUL BELMONDO
CAMILLE CLAUDEL JACOB DESVARIEUX MAURICE RAVEL
PERSONNALITÉS 2025
ARTS | SCIENCES | LETTRES | CULTURE | SOCIAL | BUSINESS
MODE TOURISME EXPO HÔTELLERIE GASTRONOMIE


DIVINE MAGAZINE
Édition d'OR
30
Honneur et reconnaissance aux
VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
PERSONNALITÉS 2024
ARTS | LETTRES | CULTURE | SOCIAL | BUSINESS
MODE TOURISME EXPO HÔTELLERIE GASTRONOMIE


DIVINE ACADÉMIE FÊTE SES 30 ANS!


DIVINE ACADÉMIE FÊTE SES 30 ANS!


DIVINE MAGAZINE
LES ÉTOILES
FLAMBOYANTES
PERSONNALITÉS 2025
ARTS | SCIENCES | LETTRES | CINEMA | CULTURE | SOCIAL | BUSINESS
MODE TOURISME EXPO HÔTELLERIE GASTRONOMIE
HOMMAGE
FERNANDA MONTENEGRO FERNANDA TORRES
WALTER SALLES WAGNER MOURA


DIVINE MAGAZINE
LE BRÉSIL ET SES BRÉSILIENS
dans le monde
« Une symphonie de couleurs dans l'univers de Milhazes »
Arts Sciences Lettres Culture Social Business
EXPO CINÉMA MODE TOURISME GASTRONOMIE




DIVINE MAGAZINE
Cérémonie Solennelle
DIVINE ACADÉMIE FÊTE SES 31 ANS!



DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

DIVINE MAGAZINE

BUSINESS DBI INTERNATIONAL

DIVINE édition

Divine Académie, Divine Magazine Paris,
Divine Businnes International et Divine Édition

Vous Souhaitent une Heureuse

2027

Pleine d'Amour, de Beauté, de la Santé, du Bonheur,
de la Paix et surtout du Succès Planétaire !



O Grupo DIVINE lhes desejam um feliz ano novo!
Que seja pleno de Amor, de Beleza, de Saúde,
de Felicidade, de Paz e sobretudo
de SUCESSO PLANETÁRIO!

www.divineacademie.org

AGENDA 2027

DIVINE MAGAZINE

Divine Académie apresenta a agenda artística e literária, culminando com a Cerimônia Solene de Outorga das Altas Insígnias às personalidades pelos relevantes serviços prestados à sociedade, em Paris, Mônaco, São Paulo e Salvador.

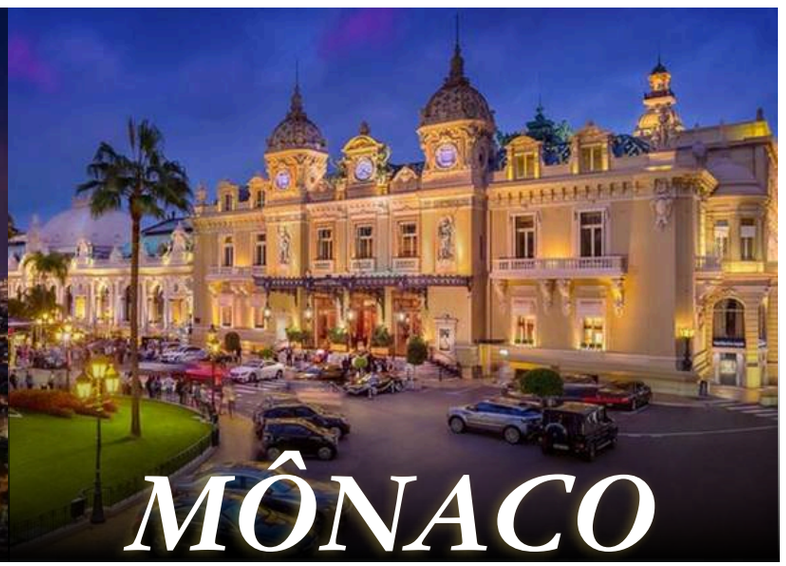


PARIS

15 a 19 de Maio

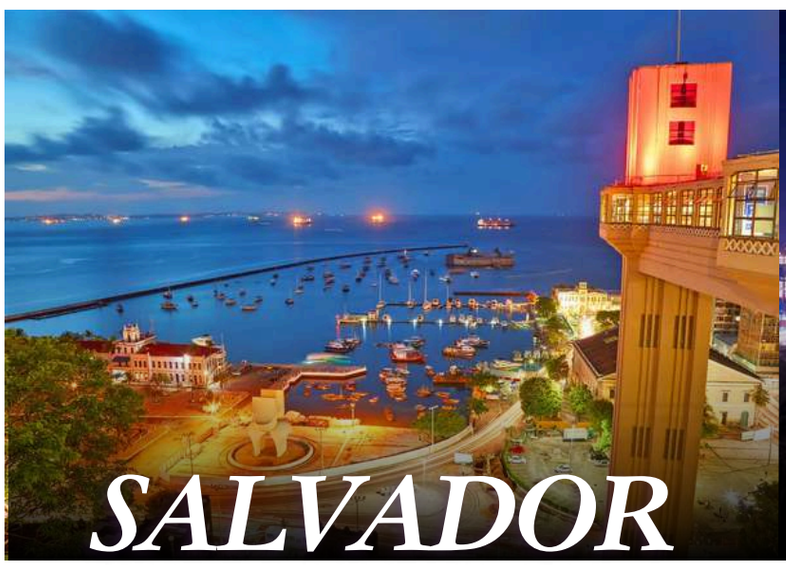
Evento Fechado

16 de Setembro



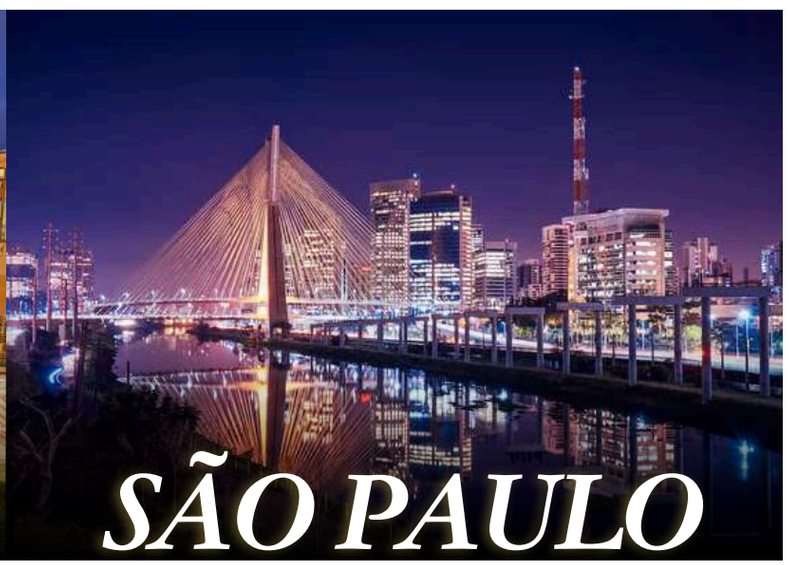
MÔNACO

20 a 25 de Novembro



SALVADOR

11 a 14 de Junho



SÃO PAULO

19 a 25 de Junho

www.divineacademie.org

@divineacademie divapavesi@gmail.com +33 6 63 79 10 67