

DIVINE MAGAZINE

Hommage à ELZA SOARES

ELIS REGINA

CHARLES AZNAVOUR

EXPO

Grand Palais

LOUVRE

Musée d'Orsay

N° 19 hiver 2019/2020 France Belgique Suisse Pays Bas Portugal Royaume-Uni Irlande Allemagne Norvège Suede Italie Canada Brésil États-Unis Maroc Argentine Paraguay Uruguay





Paris c'est toujours PARIS!









Sommaire

Édito	05
Cérémonie Solennelle de Divine Académie	
À Paris	28
À Rio	84
ELZA SOARES	100
Hommage à ELIS REGINA	112
Hommage à Charles AZNAVOUR	113
Tourisme: Italie	66
Projet Social	74
Agenda Culturel de PARIS	138
EXPO au Carrousel du Louvre	52
EXPO au Fort de Copacabana	122
Mode	71
Gastronomie	146



Directrice de la publication:
Diva PAVESI MTB 45871 SP MS 17.854
Edité par DBI, siret 47808215900029
Siège social :
40, avenue de Saint-Mandé
75012 Paris – France
www.divineacademie.org
divapavesi@gmail.com

Directeur Artistique :
Lucas BAHIA: E-mail: bahialucas3@gmail.com

Couverture: David CAPIBARIBE;
Photographes : Sandro VOX, Jaffar HAIDARA, JanSen, Nando C R GUIMARAES, Felipe GONÇALVES, David CAPIBARIBE, Fred DI GIROLAMO et Franz Fox KENNEDY.

ISSN en cours.
Dépôt légal à parution, numéro 19 - Novembre 2019.
http://www.divineacademie.org
http://www.divinemazinetv.blogspot.fr

L' ÉDITO

Chers Dignitaires de Divine Académie: Vice Présidents, Grand Ambassadeurs, Ambassadeurs, et Membres d'Honneur.

Chers Futurs Lauréats et Chers Invités, je souhaite vous remercier tous pour votre présence et participation.

Chers Membres de Divine Académie je vous remercie, surtout pour la fraternité, la solidarité, la force, la Lumière, l'Amour et la dévotion dont vous avez fait preuve au cours de toutes ces années.

Je vous remercie très sincèrement car nous savons tous qu'être membre d'une Académie signifie beaucoup: c'est le droit et le devoir d'un citoyen volontaire.

Tous les Membres de l'Académie, quelque soit leur titre et leur qualité, sont dignes de mon respect, de mon admiration, et de ma gratitude.

Nous travaillons tous sans compter nos efforts et, à travers nos actes, nos activités professionnelles et nos travaux académiques dans le domaine des Arts, des Sciences, des Lettres et de la Culture, et surtout dans le domaine du Social, nous essayons de transformer notre société en une société plus juste, plus équitable et plus fraternelle.

Nous sommes une Académie qui fournit un travail social de grande importance, qui a pour mission d'honorer et de reconnaître chacun de ses membres et ceux d'autres académies.

Nous avons le devoir de glorifier le travail des Grands Humanistes, et d'honorer et de reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur.

Divine Académie doit être reconnue dans le monde comme une organisation d'Hommes libres et de bonne volonté, qui agissent avec respect, justice et Amour Fraternel.

Divine Académie et ses Membres souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de nos pensées, de nos paroles et de nos actes toujours représentatifs de notre loyauté, de notre humilité, notre Fraternité et notre Solidarité.

Divine Académie fête ses 24 ans, et poursuit une mission hautement symbolique: construire un monde meilleur, parcourir le monde entier et partager ce qu'il y a de plus beau et de plus sincère: La Fraternité, et l'amour pour les Arts et la Culture.

Divine Académie, à travers sa Présidente, fait preuve de dynamisme, discipline, rigueur et efficacité. Au sein de notre Académie, nous avons des personnalités qui, depuis le début, ont toujours démontré leur valeur et leur dévotion pour cette organisation non gouvernementale.

Pour que nous puissions continuer notre long chemin, aider les enfants a grandir et évoluer, tourner notre regards vers ceux et celles qui souffrent, et permettre de rendre la vie plus joyeuse et lumineuse, nous avons besoin de votre aide.

Nos projets sociaux ont besoin de vous, chers Vice-présidents et Ambassadeurs vous êtes les pierres précieuses de Divine Académie. Ensemble, nous sommes une équipe forte, motivée et dotée d'une grande expérience et compétence, avec pour unique objectif la sublimation des Arts, des Sciences, des Lettres, de la Culture et surtout la Culture de la Paix Universelle.

Nous plaçons notre savoir vivre et savoir faire au service de notre Société. Célébrons les 24 ans de DIVINE sous les hospices de la Paix Universelle, de la Liberté, de l'Egalité, de la Fraternité et de la Solidarité.

Nous devons nous inspirer des Bienfaiteurs de l'Humanité et Travailler tous ensemble pour que notre Société et principalement nos Enfants puissent devenir des êtres de Lumière.

Avec vous tous, Divine Académie maintient lumineuse, brillante la flamme de l'Amour Universel et de l'Esprit Humaniste.



EXPO AU CARROUSEL DU LOUVRE EDITION 2019

Divine Académie expose 35 talentueux artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, du Maroc, des Etats Unis de l'Amérique, du Benin et du Mozambique.

Grande admiratrice, éditrice et ambassadrice des arts, lettres et Culture, j'ai l'honneur et l'extrême plaisir de présider la prestigieuse *Divine Académie* dont une des missions principales est de participer à l'anoblissement des Arts, des Lettres et de la Culture en France et ailleurs.

Soucieuse de la promotion du développement et la communion des gens et des peuples autour de l'art, langage universel et riche de l'expérience de l'année précédente qui avait mis en perspective le rapprochement du Brésil et du Maroc, j'ai souhaité, cette année rendre hommage aux Arts et à la Culture représentés par ces 35 talentueux artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, du Maroc et du Mozambique, dans des plus importantes vitrines mondiales qu'est *Le Carrousel du Louvre.*

En reconnaissant leur talent et en exposant leurs toiles et leurs travaux nous souhaitons encourager l'effort de création et la promotion de l'art en général. Qu'ils soient remerciés pour leur participation et pour leur volonté de nous faire découvrir ses Pays, ses diversités de styles et les émotions qu'ils génèrent.

L'œil des ces artistes et écrivains passionnés et respectueux de leur culture, nous livrera chaque recoin de ces beaux pays et exaltera l'histoire et la beauté de tous ces peuples.

L'artiste est au centre de l'émotion et l'image est la reine de celle ci !

Certains de mes invités sont reconnus et ont déjà été récompensés en France et dans le monde, d'autres sont au début de leur carrière et promettent un avenir fructueux. Tous, inspirés par les grands maîtres, contribuent à ennoblir l'art grâce à leur talent.

Je ne peux pas ne pas citer Victor Hugo "L'art, c'est la création propre à l'homme. L'art est le produit nécessaire et fatal limitée, comme la nature est le produit nécessaire et fatal d'une intelligence finie. L'art est à l'homme ce que la nature est à Dieu. "

Je ne peux pas ne pas citer non plus Jefferson Luiz Maleski, « *l'écrivain et le photographe utilisent les mêmes outils, mais, alors que l'un décrit une image à l'aide de mille mots, l'autre décrit mille mots avec une image.* »

À travers cette nouvelle expérience et en tant que présidente de Divine Académie, mon vœu le plus cher est d'établir en terre de France et ailleurs, le pont culturel entre tous ces pays.

J'ai plaisir à vous confier que nous avons plusieurs projets culturels communs dans les plus belles villes du monde: Paris, Rio et Marrakech pendant les années 2019 et 2020.

J'espère que vous allez pouvoir vous plonger dans ces pages pour découvrir tous les artistes venus du monde entier pour exposer au **Carrousel du Louvre,** mais aussi au **Musée Historique du Fort de Copacabana**. Vous allez découvrir quelques facettes de leur culture et lorsque vous aurez tourner la dernière page de cette revue j'espère vous avoir donné l'impression que cet ouvrage a été conçu pour vos yeux et pour votre cœur. Que cela vous donne envie de continuer avec nous, cette belle aventure.

Nous avons eu la joie d'honorer de grandes personnalités en France et au Brésil.

Vous allez découvrir ces deux belles Cérémonies réalisées à Paris et à Rio.

Nous préparons la grande fête des 25 ans de la Divine Académie en Octobre 2020 à Paris et en Décembre 2020 à Rio.

Je voudrais remercier les artistes photographes Grand'Ambassadeurs: Sandro VOX, pour les belles photos des Cérémonies, Davi CAPIBARIBE, pour la Photo de la Couverture et aussi JanSen, pour son remarquable travail de Maître de Cérémonie lors de notre soirée de Gala à Rio.

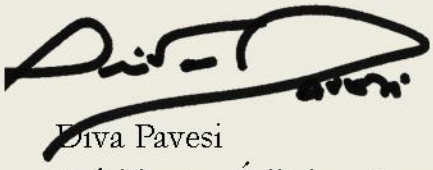
Je remercie la Vice Présidente Gisa MACHADO et la Grand'Ambassadeur Eliana BRUNO, pour nous avoir accueilli chez elles lors de nos deux réunions réalisées avec les Membres de la Divine Académie.

Je remercie le Grand'Ambassadeur Dr. Lucas BAHIA qui à réalisé cette merveilleuse revue et qui a construit notre site web.

Enfin, je voudrais remercier tous les Membres de la Divine Académie du monde entier, tous les Vice Présidents, Grand'Ambassadeurs et Ambassadeurs, les artistes, les écrivains et les entrepreneurs pour leur force, professionnalisme, talent, gentillesse, fraternité et confiance.

En ce moment d'immense tristesse à cause de cette maladie le COVID-19, Divine Académie reste attentive à ses Membres et partenaires, et vous invite à respecter les consignes de l'OMS.

#RestezChezVous
#FiqueEmCasa



Diva Pavesi
Présidente, Éditrice, Commissaire d'exposition, Journaliste et Écrivain.



DIVINE

Académie Française
des Arts Lettres et Culture

Apresenta
Agenda Artística, Literária e Cultural 2019
França - Brasil



São Paulo

Encontro Nacional dos Membros

Cerimônia de outorgas das altas insígnias

Lançamento de livros dos Membros

Data: 16 de junho de 2019



Rio de Janeiro

Encontro Nacional dos Membros
Data: 20 de Junho de 2019

Cerimônia Solene de outorgas das altas insígnias
Data: 14 de dezembro de 2019

Divine Académie Primeiro Salão Internacional de Arte e Literatura
Data: De 10 à 15 de dezembro de 2019

Vernissage
Data: 11 de dezembro de 2019 - Forte de Copacabana

Montagem - Data: 9 de dezembro de 2019
Desmontagem - Data: 16 de dezembro de 2019



Paris

Cerimônia Solene de outorgas das altas insígnias
Lançamento de livros dos Membros e Futuros Laureados

Paris/ Hotel George V
Data: 19 de outubro de 2019

Expo Carrousel du Louvre
Novo Estande - Entrada principal do Carrousel du Louvre

Vernissage
Data: 18 de outubro de 2019 às 20h00

Exposição de Arte Contemporânea
Data: 18, 19 e 20 de outubro de 2019

Vários Países estarão presentes
Lançamentos de livros dos Membros e Futuros Laureados

Montagem - Data: 18 de outubro de 2019 às 15h00
Desmontagem - Data: 20 de outubro de 2019 às 19h00






FOUR SEASONS
HOTEL
GEORGE V, PARIS
FRANCE

DIVINE

Académie Française
des Arts Lettres et Culture

Cérémonie Solennelle

''Honneur aux Femmes et Hommes de valeur''

Sous le haut patronage de la Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, Madame Diva PAVESI, Des ses Vice-Présidents d'Honneur et de ses Ambassadeurs.

*Vous êtes convié à la Cérémonie Solenelle por fêter ses **24 ans** ainsi que pour la remise des Distinctions Honorifiques et Diplômes de ''Divine Académie'', au Palace George V à Paris.*

Dîner de gala Black Tie
Au salon Louis XIII
Le 19 Octobre 2019 à 19H30











































July of St Barth

Since 1989





14 place aux aires · Grasse

julyofstbarth.com
























DIVINE MAGAZINE
HÔTEL GEORGE V
PARIS
DIVINE ACADEMIE
Présente
Le Défilé de Mode du Futur Lauréat
MR. IVANILDO NUNES
Créateur et Styliste
AUTOUR SEASONS GEORGE V À PARIS

































Maria Luiza d'Orey Lacerda Soares

Maria Luiza d'Orey Lacerda Soares é a Lady first da Maison au Jardin de Crystal projeto de Lina Bo Bardi. Posso imaginar os seus dias na mais plena beleza e harmonia, pois desde os 14 anos, grande apreciadora das Artes, visitava museus e adorava conversar com os artistas em seus ateliers. Muito jovem se tornou numa importante colecionadora de arte. Suas obras principais: Tomie Ohtake-Salvador Dali-Arthur Luiz Piza-Nikkokali-Oscar Niemyer-Pedro Leitão-Roberto Delaunay.

O seu doce caminhar remete à sua feliz infância. desde criança adorava subir nas frondosas arvores para colher os frutos e as flores. Na adolescência nutriu um imenso amor pela Cultura. Curiosa, brilhante leitora devorou centenas de livros. Amar e dignificar a Arte sempre foi o seu leitmotiv.

Outra imensa paixão: viajar, descobrir os mais importantes museus do mundo, conhecer o seu humano, aprender com todas as culturas, abrir o seu coração, exatamente como o faz ao abrir as portas da sua linda Maison para os visitantes do mundo inteiro; dos arquitetos, aos conservadores dos museus, dos fotógrafos aos professores, dos alunos às crianças, todos recebem da Lady first dos olhos verdejantes, um sorriso encantador com um especial agradecimento.

Partilhar, compartilhar, símbolo dessa belíssima altruísta que jamais nega uma solicitação para ajudar as crianças carentes. Maria Luiza é o que a Arte é para o Mundo! A Jóia rara, a pedra preciosa, o perfume inebriante, a companheira, a Mecenas. Apaixonada pela Humanidade, pelos artistas e suas obras, Maria Luiza sempre uma avant garde, descobre, coleciona novos e futuros Mestres da Artes.

Em Outubro de 2018, no Four Season Palace George V, em Paris, Maria Luiza foi condecorada com o mais alto titulo honorifico da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, no Grau de Vice Presidente de Honra, pelos relevantes serviços prestados às Artes, Letras, Cultura e principalmente pela Paz Universal.

Diva Pavesi

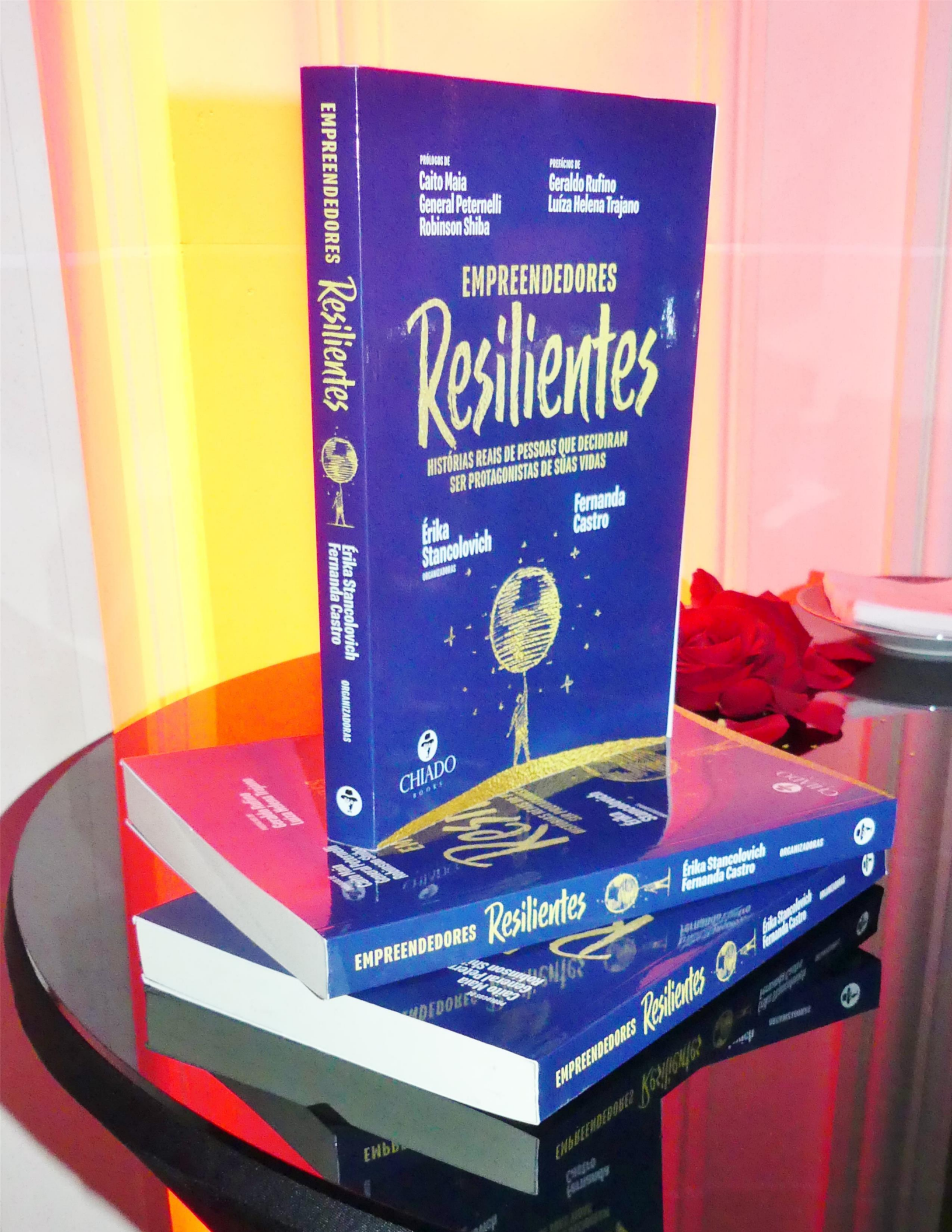
Presidente da Divine Académie, escritora, jornalista, curadora e editora.

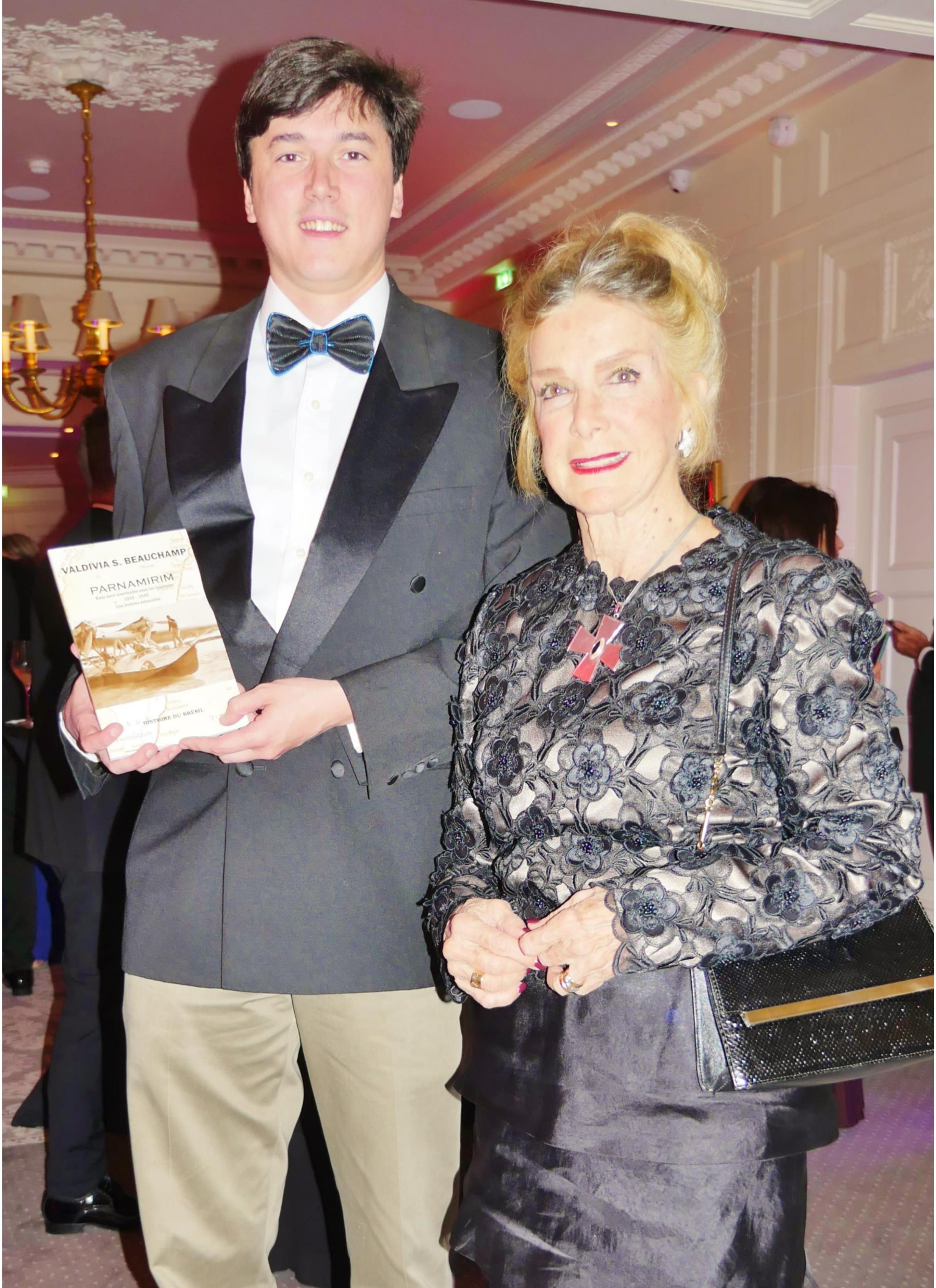


Adquira e inspire-se!

"Du haut de la Terrace on se surprend et on s'émerveille à la vue de l'ensemble constitué par l'architecture de Lina Bo Bardi et le Jardin de crystal projeté par Maria Luiza d'Orey Lacerda Soares."




EMPREENDEDORES Resilientes
Érika Stancolovich
Fernanda Castro
ORGANIZADORAS
CHIADO BOOKS
PRÓLOGOS DE
Caito Maia
General Peternelli
Robinson Shiba
PREFÁCIO DE
Geraldo Rufino
Luíza Helena Trajano
EMPREENDEDORES
Resilientes
HISTÓRIAS REAIS DE PESSOAS QUE DECIDIRAM SER PROTAGONISTAS DE SUAS VIDAS
Érika Stancolovich
Fernanda Castro
ORGANIZADORAS


VALDIVIA S. BEAUCHAMP
PARNAMIRIM
HISTOIRE DU BRÉSIL









CÉRÉMONIE SOLENNELLE
À PARIS

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

En présence des dignitaires de cette Académie Français et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie , a m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la **PAIX UNIVERSELLE**.

"À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la "Grande Médaille d'Or".



VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

Son Excellence Alberto Maverengue Augusto

Ambassadeur de la République du Mozambique en France



VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

Mr. Nourredine DAHMANI dit MANI

Danseur, Choréographe, Manager et Producteur (USA)



VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

Mme. Nadia CHELLAOUI

Artiste Peintre, designer de mode au Maroc





HONORÉ AU GRADE DE GRAND' AMBASSADEUR

Mr. Alberto Ermenson da SILVA CABRAL



LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE D'AMBASSADEURS













LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE D'AMBASSADEURS













LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE D'AMBASSADEURS











LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE DE MEMBRE D'HONNEUR











DIVINE ACADÉMIE À L'IMMENSE HONNEUR D'HONORER LES PERSONNALITÉS DES ARTS, LETTRES, SCIENCES, CULTURE ET ENTREPRENEURS, À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR.

Mr. Ivanildo NUNES VIEIRA - Créateur et Styliste du Brésil
Mr. Vasco D'Orey BOBONE - Architecte et Artiste Plasticien du Portugal
Mme. Valdivia S. BEAUCHAMP - écrivaine aux U.S.A
Mr. Abelhak NAJIB - Editeur, auteur, critique d'art, journaliste du Maroc
Mme. Juliete ESPINASSE DUBOIS - Femme d'Affaires et Parfumeur de France
Maria Inês PIERAN DA SILVEIRA - Présidente de l'Académie de Culture de Curitiba/Parana. Présidente de la BPW Business Professional Woman-Pr-Brasil. du Brésil
Mr. Mauricio Roberto TOMÉ - Homme d'Affaires, Conférencier et écrivain du Brésil
Mr. Samuel FREIRIA - designer, Photographe et Artiste Visuel du Brésil
Mme. Leila CUNHA LIMA - Procureur et Photographe -Brésil
Mr. Mauro REIS - Architecte et Photographe du Brésil
Mme. Bruna Amaral AEPPLI - Editeur - Journaliste - Femme d'Affaires Suisse
Mr. Sadio BEE - Styliste de France
Mr. River DIAS HUGENTOBLER - Présentateur Presse Audiovisuel de Suisse
Mme. Janaina PEDROZA - influencer et Gastronome - France
Mr. Guy - Bernard BRAMI - Président Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France
Mme. Ana KRUSCHEWSKY - Artiste Photographe - Brésil
Mr. Sandro MANGINI - Artiste Plasticien du Brésil

DIVINE ACADÉMIE À L'IMMENSE HONNEUR D'HONORER LES PERSONNALITÉS DES ARTS , LETTRES, SCIENCES, CULTURE ET ENTREPRENEURS, À LA DIGNITÉ DE MEMBRE D'HONNEUR.

Dr. Imane KENDILI - Psychiatre - Addictologue du Maroc
Mme. Isabelle RENOU - Artiste Plasticienne du MAROC
Mme. Mounira TYAL - Directrice de Production et présidente fondatrice du réseau national Malaika (5 centres de scolarisation et de prise en charge des enfants porteurs de trisomie 21 (syndrome de down du MAROC
Dr. Hynd BOUHIA - Manager en développement Stratégique durable du Maroc

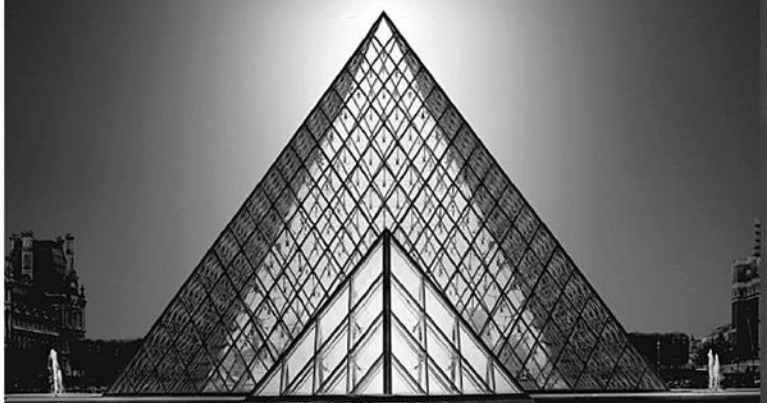
LE CARROUSEL
DU LOUVRE
2019

LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

Divine Académie

Expose des artistes plasticiens, des sculpteurs, des photographes et des designers



EXPOSITION
Au Salon "ART SHOPPING" le 18, 19 et 20 octobre 2019 de 11h à 20h

VERNISSAGE
Le 18 octobre 2019 à 20 Heures
99, rue de Rivoli - 75001 - PARIS - Metro Paris Royal

Diva PAVESI
Commissaire de l'exposition
E-mail: divapavesi@gmail.com
Tel.: 00 33 6 63 79 10 67
www.divineacademie.org

LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

Cristina **ACAFE** Tarciso **ALBUQUERQUE**

Sirlenia **ARAUJO** Guto **BARROS** Yasser **BADOUD**

Loubna **BELLAMINE** Vasco **BOBONE d'OREY**

Elizabeth **BOUTIER** Fatna **CHANANE** Nadia **CHELLAOUI**

Leila **CUNHA LIMA** Orlando **CHIQUETTO**

José Carlos **DA SILVA** Maria Luiza d'Orey **LACERDA SOARES**

Rafael **DOS SANTTOS** Jacky **DUMONT** Samuel **FREIRIA**

Reinaldo **GIAROLA** Yann **HAZOUME** Franz Fox **KENNEDY**

Ana **KRUSCHEWSKY** Celso **LOBO** Junior **LUZ**

Gonçalo **MABUNDA** Ana Christina **MADRUGA**

Sandro **MANGINI** Celito **MEDEIROS** Robert **PAVESI**

Marcelo **PSZYBYLSKI** Mauro **REIS** Isabelle **RENOU**

Bel **SAFFE** Francisca **SALES** Silvia Helena **SALLES**

Sandro **VOX**

ART SHOPPING
PARIS • CARROUSEL DU LOUVRE





Elizabeth BOUTIER



Silvia Helena SALLES



Celso MELHEIROS







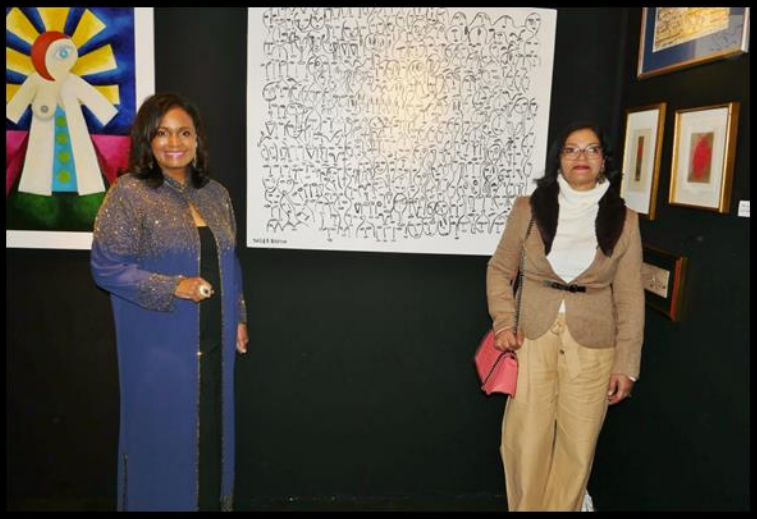

ART
SHOPPING
DIVINE ACADE
France































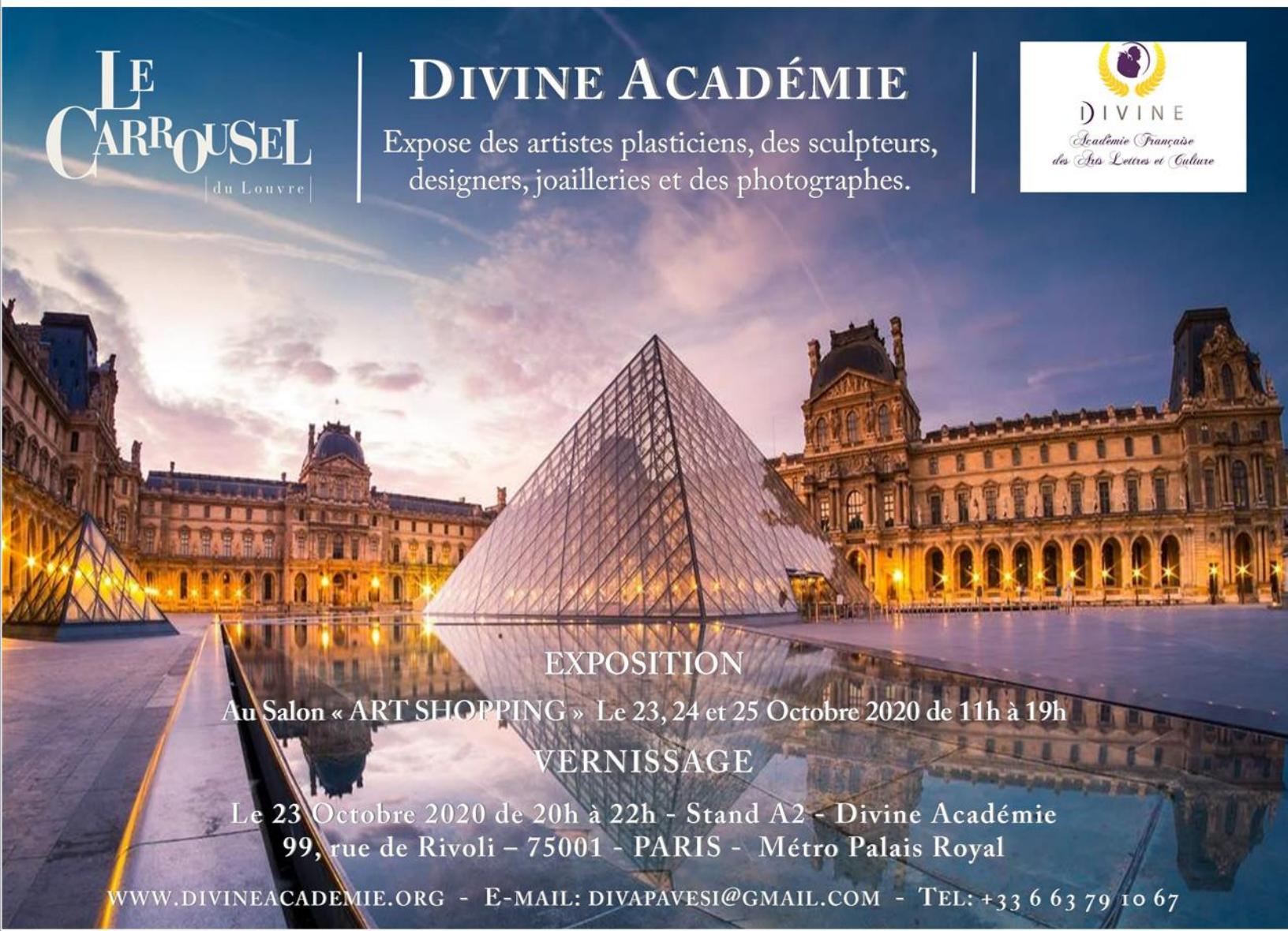





Dia
lindo
a gente
faz.

LE CARROUSEL DU LOUVRE

2020



DAVID CAPIBARIBE

David Capibaribe é um artista brasileiro atuante na área da fotografia (fine art e comercial) e direção de fotografia. Cada imagem criada por David emana um potencial

visionário caracterizado por sua sensibilidade artística. Seu estilo é reflexo das experiências vividas nos países em que fotografou, como França, Itália, Portugal, Irlanda, Marrocos e Reino Unido.

Natural de Fortaleza - Ceará -, David Capibaribe ainda cursando faculdade, começou a especializar-se em fotografia (analógica) de maneira auto-ditada. Naquele mesmo ano inscreveu um trabalho no seu primeiro concurso cultural realizado pela revista Fotografe Melhor (editora EUROPA) e tornou-se um dos vencedores, com direito a primeira fotografia publicada em uma revista de visibilidade nacional.

A partir de 2005, David iniciou a criação de trabalhos que faziam uso da percepção das formas humanas e representação de um assunto usando diferentes técnicas de iluminação, a partir de materiais caseiros como abajour, refletores de jardim, dicroicas, CD, espelhos e elementos naturais como o fogo.

Essa essência de imprimir a realidade com um olhar ímpar rendeu, em 2006, um contrato com o Correio do Ceará para criar imagens bem elaboradas que ilustrasse capa e matérias das 3 edições especiais comemorativas do jornal. O mesmo olhar atento, durante a cobertura das manifestações de 2013, lhe premiou com a fotografia de capa da matéria da revista americana Brooklyn Rail, de New York.

No ano de 2009 David Capibaribe realizou sua primeira exposição solo intitulada Portraits, no Espaço Cultural do Ministério da Fazenda (CE), contendo uma coleção de fotos que retratavam as diversas fases da vida.

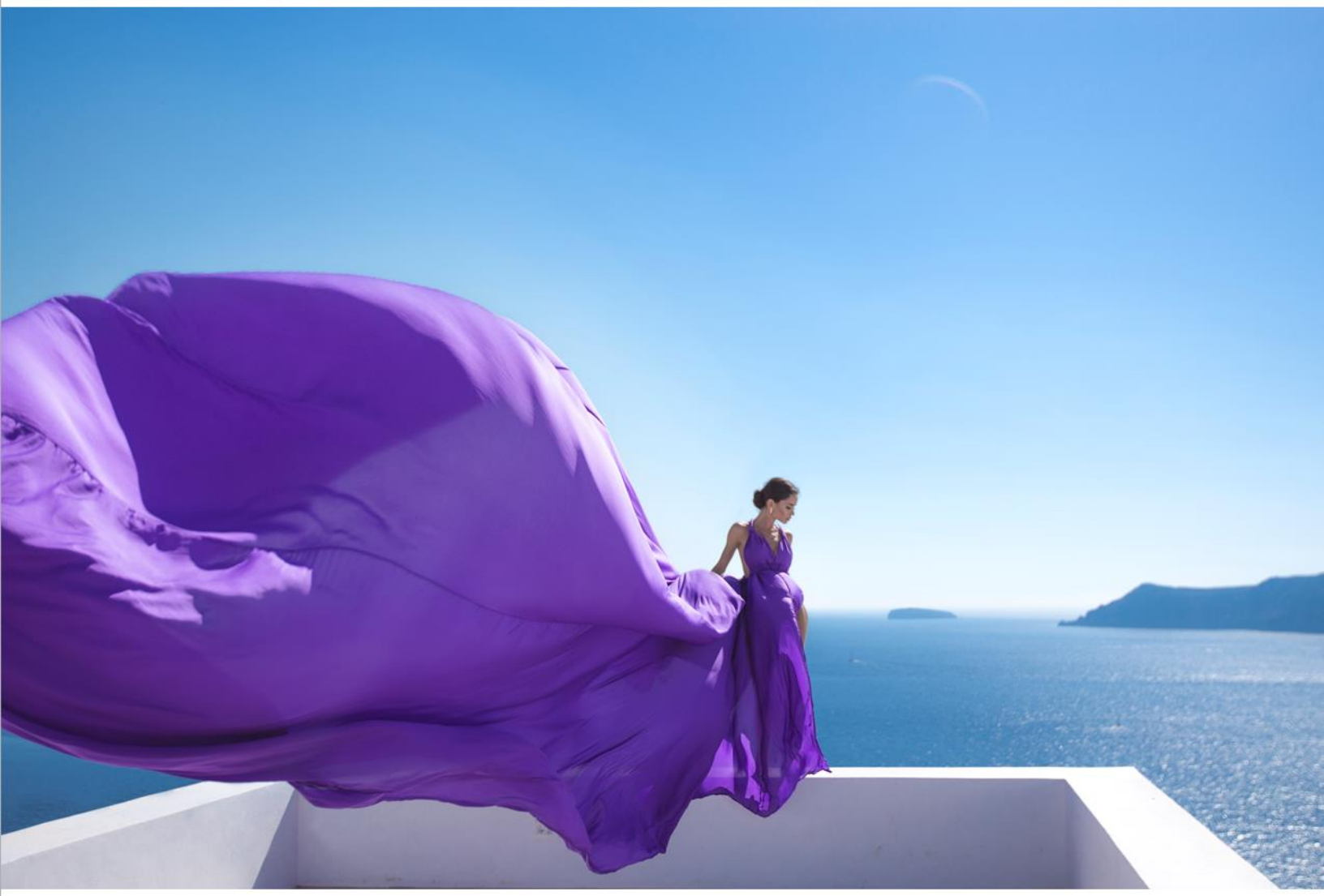
Dedicou-se ao trabalho de direção de fotografia em 2013. A emissora Tv Cidade (afiliada a Record) convidou-o para produzir, fotografar e dirigir uma série que ressalta a beleza entre delicadeza e força feminina. Com picos de audiência o contrato de 2 temporadas se estendeu até 2015. Em 2016 produziu um mini-documentário intitulado "Qual o segredo de um amor Duradouro?", essa produção, fotografada e dirigida por David Capibaribe atinge hoje mais de 23 milhões de views.

Durante os anos de 2017 e 2018, morando na Irlanda, David fez a direção de fotografia de um video institucional para o Facebook, na sede da empresa em Dublin. Durante a maior tempestade de neve dos últimos 30 anos, David realizou trabalhos que são parte de projetos pessoais dos clientes que o contrataram. Em março de 2019 seu artigo sobre fotografia em um país mulçumano, resultado de uma viagem que teve como destino o deserto do Sahara no continente africano, foi publicada na revista FHOX.

A dedicação aos projetos autorais, faz com que atualmente as obras de David façam parte de acervos particulares, onde o artista imprime sua visão artística elevando a fotografia ao patamar de fine art. Centrado na transcendência do comum, David Capibaribe resgata o elo entre a fragilidade e o sublime.

O mais recente trabalho de David Capibaribe poderá ser visto na Grécia. O projeto Moments of Color da galeria de arte Blank Wall Gallery selecionou, entre vários fotógrafos ao redor do mundo, trabalhos que representassem o tema. A fotografia do portfólio do David foi escolhida para compor a exposição da galeria em Athenas em junho de 2019 e em outubro de 2019, o artista expôs no Carrousel du Louvre.







Vestido: *Ivanildo Nunes*
Foto: *David Capibaribe*
MakeUp: *Lindasiaria Pontes*
Modelo: *Safira Martins*
Produção: *Jakelinne Freire*









DAVID
CAPIBARIBE

Acompanhe o artista em:

www.davidcapibaribe.com

@davidcapibaribe

ITALIE

Un paradis inoubliable pour les amoureux














CLEMENS XII PONT MAX
PERFECIT
BENEDICTVS XIV
ON MAX



DOLCE & GABBANA

www.world.dolcegabbana.com







Le duo de designers Domenico Dolce, né en1958, près de Palerme en Sicile, et Stefano Gabbana, né en 1962 à Milan sont connus du grand public en tant que couturiers des stars. Leur style sexy a été porté par les plus grandes : Isabella Rossellini, Demi Moore, Nicole Kidman et Madonna, pour qui ils ont créé les quinze cents costumes pour son 1993.

Partenaires à la fois dans la vie et dans les affaires, les deux hommes se sont rencontrés en travaillant comme assistants dans un atelier à Milan. Ils ont finalisé leur duo en accolant leurs deux noms ensemble en 1985 pour un défilé de mode à l'occasion de l'opération «Nouveaux Talents». L'année suivante, ils ont présenté leur premier défilé féminin de prêt-à-porter. Depuis, ils ont étendu leur entreprise à la mode masculine et aux parfums. Ils ont ouvert des magasins en Italie, au Japon, et à Hong Kong. En 1999, leur salon de Londres, conçu par l'architecte britannique David Chipperfield, témoigne de l'amour des designers pour le métissage de leur propre esprit méditerranéen et de l'excentricité anglaise.






DOLCE & GABBANA



DIVINE

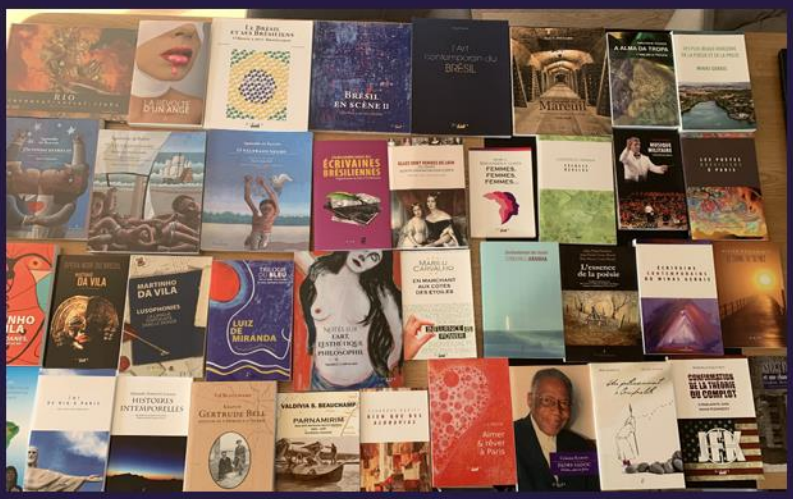
Académie Française des Arts Lettres et Culture

PROJET SOCIAL

2019-2020

DIVINE ACADÉMIE OFFRE TROIS MILLE LIVRES AU MOZAMBIQUE

Le 21 novembre 2019, une rencontre a eu lieu entre la présidente de la « Divine Académie » et l'honorable ambassadeur du Mozambique en France, M. Alberto M. AUGUSTO, dans l'objectif d'organiser le don de trois mille exemplaires de livres de plus de 40 auteurs brésiliens, pour le Projet de Construction de nouvelles bibliothèques dans les villes du Mozambique. En 2020, la présidente Diva Pavesi sera invité à visiter le Mozambique.









BAY
GROUP

IDENTIDADE VISUAL E GESTÃO DE REDES SOCIAIS

ENTRE EM CONTATO E SOLICITE AGORA UM ORÇAMENTO PERSONALIZADO

WWW.BAYGROUP.SITE BAY.CONTATOS@GMAIL.COM @BAYGROUP.SITE +55 (73) 99865-1972







Fondée le 25 Octobre 1995

Régie par la loi du Premier Juillet 1901 – Décret du 16 aout 1901

Déclarée à la Préfecture sous le numéro d'ordre 95/4014 numéro de dossier 1227708P

Siège social : 40, Av. de Saint Mandé – 75012 – Paris/ France

E-mail: divapavesi@gmail.com

APRESENTAÇÃO

A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, sob a égide da jornalista, escritora, editora e produtora Diva Pavesi foi fundada em 25 de Outubro de 1995 em Paris.

Essa Academia ocupa um lugar privilegiado dentro da defesa, encorajamento e promoção das Artes, Ciências, Letras, Cultura, Social e Empresarial, na França, no Brasil e no Mundo.

Somos uma Instituição Acadêmica que tem um trabalho social de suma importância.

Uma de suas missões é de honrar e reconhecer cada Membro desta e de outras Instituições Acadêmicas, através de seus feitos acadêmicos e humanitários.

Divine Académie, desenvolve e realiza anualmente: projetos sociais, voltados às crianças carentes, criando Bibliotecas para a inclusão educativa, social e cultural.

Um dos objetivos é enfatizar, promover e premiar o trabalho dos acadêmicos, cientistas, escritores, artistas, criadores, promotores, produtores e de talentos eméritos nos campos sociais, artísticos, literários, culturais e sociais.

Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar, reconhecer, homenagear e condecorar seres altruístas: Mulheres e Homens de Grande Valor.

A **Divine Académie** deve ser reconhecida no mundo como uma organização de homens livres e de boa vontade, respeitando e agindo com responsabilidade social, trabalhando para a construção de um mundo mais justo e igualitário.

A **Divine Académie** e seus Membros desejam ser admirados e respeitados pela nobreza de seus pensamentos, palavras e atos, baseados no respeito, na sabedoria, na lealdade, na honestidade, na integridade e na humildade.

A **Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture** realiza Cerimônias Solenes de Outorgas de suas altas insígnias na França, no Brasil e em outros países no Mundo inteiro.

As Distinções Honoríficas são outorgadas às personalidades que mereçam ser condecoradas pelos relevantes serviços prestados ao longo de suas carreiras dentro das suas atividades intelectuais, profissionais, científicos, literários, culturais, sociais e empresariais, realizados em seus países e principalmente às personalidades que atuaram na defesa da Paz Universal. As condecorações sempre foram a título gracioso.

A Divine Académie anualmente outorga suas insígnias a título póstumo aos Grandes Mestres da Humanidade, que exerceram sua cidadania com amor e devoção, enobrecendo o Mundo através de suas atividades.

A Divine Académie realiza anualmente Projetos Artísticos, Literários, Culturais e Sociais nas maiores vitrines mundiais.

A Divine Académie conta com mais de três mil membros, em mais de 20 países que são personalidades mundiais nos campos das Artes, das Ciências, das Letras, da Cultura, do Social e Empresarial.

CONSTITUIÇÃO DA DIVINE ACADÉMIE FRANCAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Presidente: Diva Pavesi

Comissão Superiora de Recompensas, Comitê de Ética, Comitê de Cerimonial, Comitê de Organização e Realização de Cerimônias e Eventos, Comitê Artístico e Cultural, Comitê Científico, Comitê Literário, Comitê Empresarial.

VICE PRESIDENTES DE HONRA A TÍTULO PÓSTUMO

Sr. José Saramago, Prêmio Nobel de Literatura
Sra. Camille Claudel, Escultora
Sr. Cícero Dias, Pintor
Professor Dr. Ivo Pitanguy, Academia Brasileira de Letras
Sra. Elis Regina, Cantora
Sr. Charles Aznavour , Compositor e Intérprete

COMITÊ DE ÉTICA

Vice Président d'Honneur

General Edival Carvalho, Sra. Nélida Piñon, Sra. Gisa Machado, General Prado, Almirante Primo, Major Aparecido Dourado, Sr. Alberto M. Augusto, Dr. Luiz Dadalt, Sr. Marcos Bastos, Professor Dr. Benchabaâne, Sr. Nourredine Dahmani, Sr. Jean Pierre Grivory, Sr. Patrick Duque Estrada, Sr. Sadio Bee, Sr. Sandro Mangini, Sr. Décio Avanzi.

COMITÊ DE CERIMONIAL

Vice Presidentes de Honra:

Sra. Eliana Bruno, Sra. Flavia Mellysse, Sr. Elvandro Burity, Sra. Eliana Pittman, Sr. Jansen, Sr. Manfu, Sr. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Sr. David Capibaribe, Sr. Marcos Bastos, Sra. Nadia Chellaoui, Coronel Carlos José da Veiga, Sr. Sergio Braga, Sra. Mara Bastos, Sra. Alexandra Jacob, Sr. Rodolfo Tamborin. Sr. Ruy Castelar, Sra. Pilar Del Rio, Sr. Flavio Capitulino, Sra. Bibi Dumont.

COMITÊ DE ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS

Vice Presidentes de Honra:

Sra. Eliana Bruno, Sra. Flavia Mellysse, Dr. Helbert Pitorra, Sra. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Sra. Lara Dee, Sra. Teresa Linhares, Sra. Andréa Bastos, Sra. Ondina Cristina Silva, Sra. Mara Bastos, Sra. Neide Galli, Sr. Jean Custo, Dr. André Hazan, Sr. Gustavo Siqueira, Sr. Junior Donato, Sra. Erika Meira, Sra. Jô Ribeiro. (Outras personalidades poderão ser convidadas a participarem da organização para realização do evento).

COMITÊ ARTÍSTICO E CULTURAL

Vice Presidentes de Honra:

Comandante Marcos Rabello, Sra. Elza Soares, Sr.Martinho da Vila, Sra. Zezé Motta, Sr. Milton Gonçalves, Sr. Milton Nascimento, Sra. Eliana Pittman, Sra. Cristina Cordula, Professor Dr. Benchabaane, Sr. Guilherme Silva, Sra. Bruna Amaral, Sr. Samuel Quinto, Sr. Israel Pessoa, Sr. Celito Medeiros, Sra. Isis Berlinck Renault, Sra. Nadia Chellaoui, Sra. Tita Selicani, Sra. Gisa Machado, Sr. Eduardo Bortk, Sra. Marilu Carvalho, Sra. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Sr. Sandro Vox, Sr. Orlando Chiquetto, Sr. Ivanildo Nunes, Sr. Vasco D'Orey Bobone, Sra. Lydia Venturelli, Sra. Suely Salles Galvão, Sra. Chiquitta, Senhor Marcelo Fraga.

COMITÊ CIENTÍFICO

Vice Presidentes de Honra:

Dr. Luiz Dadalt, Dra. Susana Estefenon; Dr. Kamran Behnia, Dr. Leslie Aloan, Dr. Paulo Sergio, Dr. César Janovsky, Dra. Érica Para - Assu Albano.

COMITÊ LITERÁRIO

Vice Presidentes de Honra:

Sra. Nélida Piñon, Sr. Martinho da Vila, Sr. Luiz de Miranda, Sr. Elvandro Burity, Sr. Patrick Duque Estrada, Sra. Valdivia S; Beauchamp, Sra. Marilu Carvalho, Sra. Ilda Costa Brasil, Dra. Beatriz Dutra, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes, Mme. Homayra Sellier, Sr. João Scortecci.

COMITÊ EMPRESARIAL

Vice Presidentes de Honra:

Sra. Eliana Bruno, Sr. Marcos Bastos, Sra. Flavia Melysse, Sr. Jean Pierre Grivory, Sra. Juliette Espinasse Dubois, Sra. Chiquitta, Sra. Nadia Chellaoui, Sr. Guy Bernard Brami, Sr. Sandro Mangini, Sra. Maria Inês P. Borges da Silveira, Sr. Mauricio Tomé, Sr. Gerson Ricardo Garcia, Sra. Madalena Feliciano.

VICE - PRESIDENTES DE HONRA

Sra.Nélida Piñón, Sra. Elza Soares, Sr. Milton Nascimento, Sr. Milton Gonçalves, Sr. Martinho da Vila, Sr. Altay Veloso, Sra. Daniela Mercury, Sra. Angela Maria, Sr. Cauby Peixoto, Sra. Zezé Motta, Sra. Sra. Pilar del Rio, Loalwa Braz, Sra. Eliana Pittman, Excelentíssimo Embaixador do Moçambique Senhor Alberto Maverengue Augusto, Sr. Nourredine Dahmani, General Edival Carvalho, Almirante Primo, Coronel Alfredo Bottino, Comandante Marcos Rabello, Comandante Gondar, Capitão de Fragata Guilherme Lopes Malafaia, Sr. Jean - Pierre Grivory, Sr. Gustavo Rosa, Dr. Luiz Dadalt, Sr. Flavio Capitulino, Dr. Abdezzarrak Benchabaane, Sra. Nadia Chellaoui, Sra. Stella Leonardos, Sr. Elvandro Burity, Sr. Celito Medeiros, Sr. Luiz de Miranda, Sr. Domingos Anastacio Neto, Sr. Bel Saffe, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes, Sr. Ruy Castelar, Sra.Golda Boruchowisky, Sr. Bonga, Sra. Yara Maura da Silva, Sra. Homayra Sellier, Sra. Cristina Cordula, Sr. Flavio Andrade, Sr. Miro, Dra. Susana Estefenon, Sra.Isis Berlinck Renault, Sr. Nando CR Guimarães, Sr. Patrick Duque Estrada, Sr. Alexander Man Fu, Sra. Gisa Machado, Sra. Tita Selicani, Sr. Raimundo Colares Ribeiro, Dr. Helbert Pitorra, Sr. Emerson Botelho, Sr. Eduardo Bortk, Sr. Marcos Bastos, Sra. Andréia Bastos, Sra. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Sra. Margarida Barroso, Sra. Eli Tosta, Sra. Lara Dee, Sr. Celso Lobo, Sra. Nadia Chellaoui, Sr. Guilherme Silva.

GRANDS AMBASSADEURS

Sra. Marie Hélène Claudel, Sra. Sylvia Dias, Sra. Marilu Carvalho, Sra. Eliana Bruno, Sra. Madalena Feliciano, Sr. Mitiko Uno, Sr. Sandro Mangini, Sr. Alberto Emerson da Silva Cabral, Sra.Betty Abrahão Sr. Sandro Vox, Dr. Gilberto Madeira Peixoto, Coronel Hervando Luiz Veloso, Dra. Beatriz Dutra, Sra. Ilda Maria Brasil, Sr. Roberto Ferrari, Sr. Samuel Quinto, Sr. Orlando Chiquetto. Sr. Augusto Lopes, Sr. Rogério Moreira de Almeida, Sra. Camila Belleza, Sr. Tiago Areia, Sr. Piassa, Sr. Allysson Gideony, Sr. Felipe Gonçalves, Sra. Zara Assis, Sr. Ruy Pinto, Sra. Hosilka Brilhante, Sra. Sol Figueiredo, Sr. Jansen Davidson Tito, Sra. Regina Maria do Carmo Neto Shallay, Sra. Maria Teresa Linhares, Sra. Giselda Cavalcanti, Sra. Catarina Labouré, Sra. Mariângela Salgado, Sra. Rosa B. Nolasco, Sra. Rita de Cássia A. Almeida, Sra. Verônica Barreto, Sra. Maria Goret Chagas, Sra.Dalva Frahlich, Sra. Nilda Passoni.

BELMOND

COPACABANA PALACE

RIO DE JANEIRO








COPACABANA PALACE



DIVINE

Académie Française des Arts Lettres et Culture

Sous le haut patronage de la Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture: Madame Diva PAVESI, de ses Vice Présidents d'Honneur, de ses Grands Ambassadeurs et de ses Ambassadeurs,

Vous êtes conviés à la Cérémonie Solennelle de remise des Distinctions Honorifiques et Diplômes de la Divine Académie, à l'Hotel **COPACABANA PALACE** au Restaurant Pérgula à Rio de Janeiro

Le 14 Décembre 2019 à 20 Heures

Tenue: Black Tie




































DEM E PROGRESSO












DIVINE



NADIA CHELLAOUI

CALIPS'OH BAGS
COLLECTION





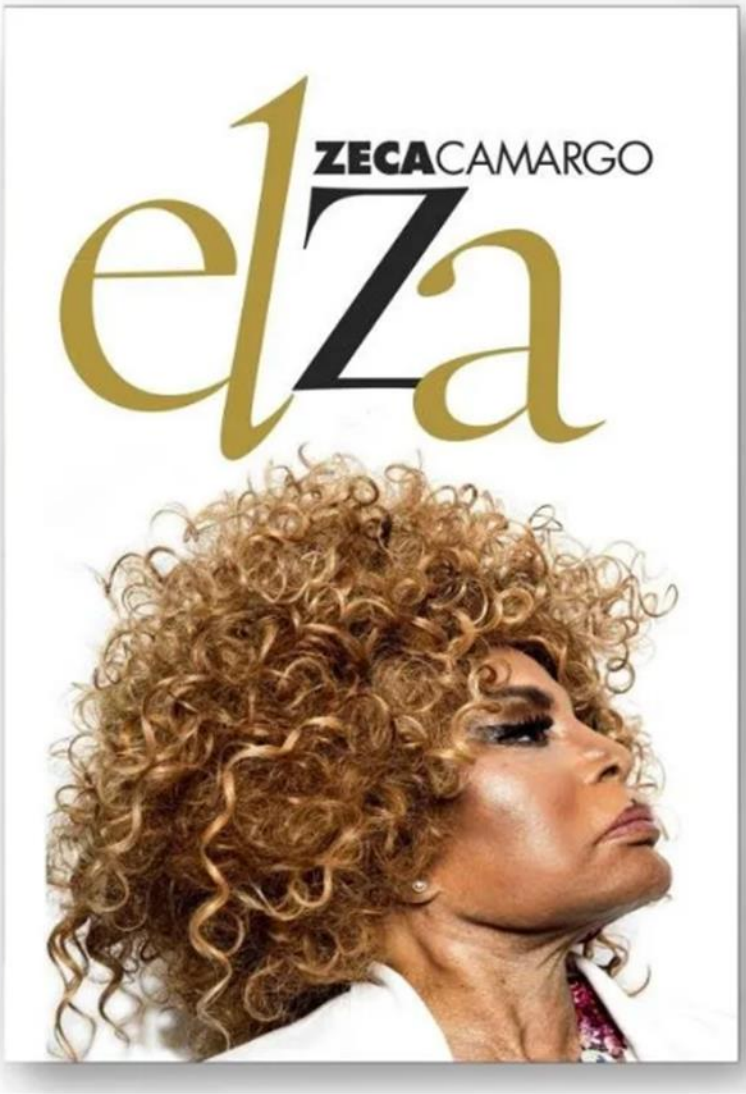






“Não tenho medo de nada!
Temos que ensinar o medo
a ter medo de nós.”

ELZA SOARES



Adquira nas melhores livrarias!

Disponível também em e-book!



Elza Soares conta a sua trajetória a Zeca Camargo em biografia definitiva. "Elza" é a aguardadíssima biografia oficial de uma das maiores cantoras de todos os tempos e ícone cultural brasileiro.

CÉRÉMONIE SOLENNELLE
À RIO

VICE-PRÉSIDENT D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

ELZA SOARES

Intérprete, Chanteuse et Compositrice
VICE PRESIDENT D'HONNEUR

Elza da Conceição Soares est une chanteuse brésilienne de samba née le 23 juin 1930 à Rio de Janeiro. Elle a été sacrée "chanteuse du millénaire" par la BBC en 2000.

Elle naît dans la plus grande pauvreté à Padre Miguel (favela de Rio de Janeiro). Son père n'ayant pas les moyens de pourvoir à son éducation, il la marie à l'âge de 12 ans. Mère à 13 ans, veuve à 21 ans, elle est contrainte de récolter les restes du réfectoire de la caserne voisine pour nourrir ses enfants, puis travaille dans une fabrique de savon jusqu'à ce qu'elle gagne le premier prix dans un radio-crochet. Elle devient la protégée de Louis Armstrong dans les années 1950 qui voulait l'emmener chanter aux États-Unis à ses côtés. Elle connaît la gloire mais aussi une véritable traversée du désert dans les années 1980, cumulant drames personnels, échecs artistiques, usage à répétition de la chirurgie esthétique jusqu'à ce que Caetano Veloso lui fasse chanter *Lingua* avec lui à la télévision.

Ses capacités vocales hors du commun (trois octaves et demi) et son sens inné du rythme en ont fait la chanteuse la plus titrée du Brésil. Elle a chanté l'hymne du Brésil en a cappella au stade du Maracanã devant 80 000 personnes au cours de la cérémonie d'ouverture des jeux panaméricains en juillet 2007.

Elle a reçu le titre de docteur honoris causa de l'Université fédérale de Rio Grande do Sul, en Mai 2019.

En décembre 2019, Elza Soares a reçu la plus haute distinction de la Divine Académie: la grande médaille d'or de la République française et le titre honorifique de vice-président d'honneur.


DIVINE

ELZA SOARES

Intérprete, Cantora e Compositora
VICE PRESIDENTE DE HONRA

A Divine Elza Soares, cantora, intérprete e compositora já recebeu nacionalmente e internacionalmente inúmeras Homenagens, Prêmios e Condecorações, dentre eles: o Grammy Latino.

Em 2000, a emissora BBC, em Londres, outorgou à Elza Soares o título de "*A Melhor Cantora do Univers*"..

Em 26 de maio de 2019, recebeu pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, o título de doutora *Honoris causa*.

Em Dezembro de 2019, recebeu a maior comenda da Instituição Francesa Divine Académie: Grande Medalha de Ouro da Republica Francesa e o titulo honorifico de Vice Presidente de Honra.









CÉRÉMONIE SOLENNELLE
À RIO

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Mr. Gerson Ricardo GARCIA

Homme d'affaires, journaliste et écrivain



CÉRÉMONIE SOLENNELLE À RIO

ELIANA PITTMAN

VICE-PRÉSIDENT D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

Belle-fille du saxophoniste de jazz Booker T. Pittman, elle a été profondément influencée et encouragée par lui à devenir une artiste: il a été son premier professeur de musique, ainsi que son mentor et partenaire sur certains disques.

Son premier grand succès est *Tristeza*, enregistré en 1966, qui lui valut une reconnaissance immédiate en Amérique du Sud. Elle n'a cependant jamais eu de grands succès comme la *Garota de Ipanema* d'Astrud Gilberto.

Au cours des années 1960 et 70, elle a effectué des tournées au Brésil, en Italie, en France, au Japon, aux États-Unis, en Espagne et au Venezuela.

Depuis 2001, elle alterne moments de réclusion, tournées et des apparitions en tant qu'actrice de télévision . Un nouvel album sort en 2019, *Eliana hoje, ontem a sempre* où elle interprète Caetano Veloso et Gilberto Gil.

Eliana Pittman a été honorée en Décembre 2019 de la Grande Médaille d'Or de la République Française et les hauts Insignes de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, par un titre honorifique de Vice Président d'Honneur.















top10

MEILLEURS PARFUMS HOMME





















PRÉSENTATION

DIVINE ACADÉMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

« Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur »

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR À TITRE POSTHUME

ELIS REGINA et CHARLES AZNAVOUR

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture a été fondée le 25 octobre 1995, sous l'égide de Madame Diva PAVESI, sous le numéro d'ordre 95/4014 numéro de dossier 1227708P, par la Préfecture de Police de Paris.

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture a pour vocation de reconnaitre et de promouvoir les femmes et les hommes qui, par leur talent et leur travail, participent au rayonnement de la culture dans les domaines artistiques, littéraires, scientifiques et culturels.

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture dispose d'un réseau important d'Ambassadeurs, tant en France qu'à l'étranger, nommés par le Conseil d'Administration afin de seconder ce dernier dans les efforts pour le développement et rayonnement de cette Académie.

Chaque année, Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, réalise dans un établissement de prestige à Paris, une Cérémonie Solennelle avec Diner de Gala, pour décerner les hauts insignes, aux femmes et hommes de valeur du monde entier. Cette cérémonie est un hommage aux services rendus aux Arts, Sciences, Lettres et Culture.

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture est ouverte non seulement aux artistes, aux littéraires et aux scientifiques mais aussi à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à la Culture sous tous ses aspects.





ELIS REGINA

1945 - 1982

Titre Posthume

Elis Regina naquit à Porto Alegre, où elle commença sa carrière à l'âge de 11 ans dans une émission de radio pour enfants sur Rádio Farroupilha.

En 1959, elle signa avec Rádio Gaúcha et l'année suivante partit pour Rio de Janeiro où elle enregistra son premier album, *Viva a Brotolândia*.

Elle gagna son premier concours de chant en 1965 en chantant *Arrastão* de Edu Lobo et Vinícius de Moraes.

Son second album avec Jair Rodrigues, *Dois na Bossa*, s'établit dans le classement des meilleures ventes nationales.

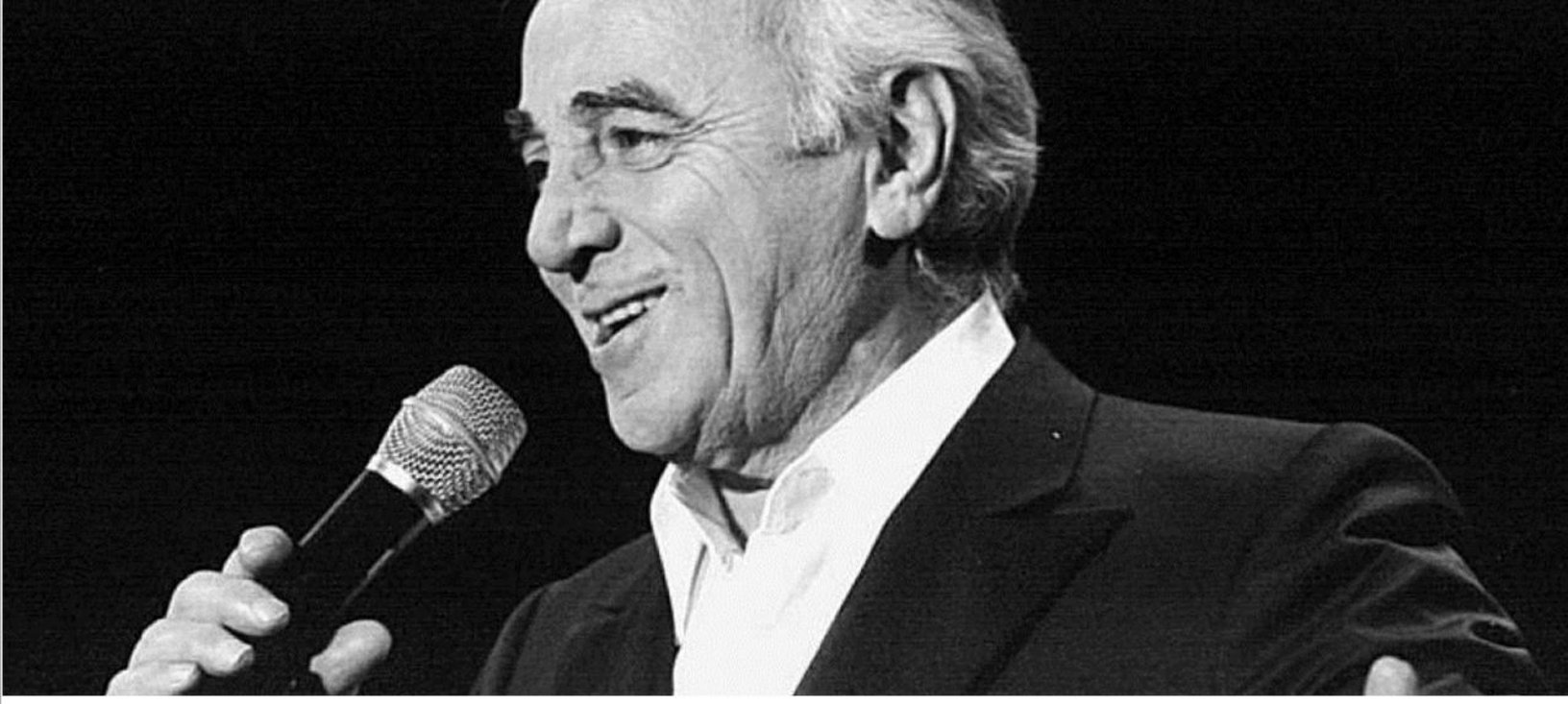
À la fin des années 1960 et au début des années 1970, elle contribua à populariser le mouvement tropicaliste, en enregistrant des chansons de compositeurs comme Gilberto Gil.

En 1974, son album-duo avec Antônio Carlos Jobim, *Elis & Tom*, est souvent cité comme l'un des meilleurs albums de bossa nova jamais sorti. Elle travailla aussi avec Milton Nascimento, Ronaldo Bôscoli, Chico Buarque, Jorge Ben et Caetano Veloso.

Elle possédait une voix extraordinaire et une superbe intonation, et excellait dans les rythmes up-tempo. On la surnommait « *furacão* » (ouragan) et aussi « *pimentinha* » (petit piment) pour le perfectionnisme acharné qu'elle mettait dans son travail.

Elis Regina est décédé en 1982, à l'âge de 36 ans, après avoir enregistré des dizaines d'albums de premier plan.

Elis Regina a été honorée en Décembre 2019, à titre posthume de la Grande Médaille d'Or de la République Française et les hauts Insignes de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, par un titre honorifique de Vice Président d'Honneur.



CHARLES AZNAVOUR

1924 - 2018

Titre Posthume

Vice Président d'Honneur

Il est né à Paris, le 22 mai 1924. En effet, ses parents attendaient en France un visa en vue d'un départ pour les États-Unis. Son père, Micha, Arménien né en Géorgie, est le fils d'un ancien cuisinier du Tsar Nicolas II. Quant à sa mère, Knar, elle est issue d'une famille de commerçants arméniens de Turquie.

Micha, ancien baryton, ouvre un petit restaurant arménien à Paris où il chante pour les exilés d'Europe centrale. Avec sa femme, comédienne, ils élèvent leurs deux enfants, Charles et sa soeur aînée, Aïda, dans une atmosphère de musique et de théâtre au milieu des nombreux artistes qui fréquentent le petit restaurant de la rue de la Huchette.

Après la crise économique de 1929, la famille Aznavourian s'installe rue du Cardinal-Lemoine : en face de l'école du Spectacle ! En 1933, ils y inscrivent leur fils qui rêve de devenir acteur.

Très vite, Charles fait de la figuration puis débute dans des petits rôles au théâtre et au cinéma. En 1939, Micha Aznavourian s'engage comme volontaire dans l'armée et Charles quitte l'école du spectacle pour travailler. En 1941, il rencontre un jeune auteur compositeur, Pierre Roche, avec qui il écrit un duo et écume les cabarets de la capitale. Le monde du spectacle les adopte.

Il faut attendre 1954 et une tournée en Afrique du Nord pour enregistrer les premiers succès publics. Charles a alors une trentaine de chansons à son actif et décroche alors un contrat à l'Alhambra puis à l'Olympia. Si les critiques ne sont pas tendres avec lui, le public lui réserve un chaleureux accueil.

Charles Aznavour devient un "nom" indispensable de la chanson française et à cette époque-là, il crée les titres "Sur ma vie", "Parce que" ou encore "Après l'amour" qui sera interdit d'antenne.

Méga star mondiale, l'onde de choc à travers le monde est importante, des États-Unis où on le surnommait le "Sinatra français" à l'Arménie, son pays de cœur, en passant par la France bien sûr et tous les pays dans lesquels il a chanté, Charles Aznavour est pleuré par de très nombreux fans de tous âges. Auteur et compositeur prolifique, Charles Aznavour, après plusieurs décennies de carrière, laisse un répertoire riche d'un millier de chansons.

Charles Aznavour a été honoré en Décembre 2019, à titre posthume de la Grande Médaille d'Or de la République Française et des hauts Insignes de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, par un titre honorifique de Vice Président d'Honneur.

DIVINE ACADÉMIE À L'IMMENSE HONNEUR D'HONORER LES PERSONNALITÉS À LA DIGNITÉ DE GRAND'AMBASSADEUR



Mme. Eliana BRUNO DE LIMA E SILVA FILHO
Femme d'Affaires à São Paulo



Mme. Madalena FELICIANO
Femme d'Affaires du Paraná



Mme. Mitiko UNO
Geógraphe à São Paulo



Mr. Sandro MANGINI
Artista Peintre à São Paulo

LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE D'AMBASSADEURS











LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE D'AMBASSADEURS











LES LAURÉATS SONT HONORÉS AU GRADE DE MEMBRE D'HONNEUR



















DIVINE ACADÉMIE À L'IMMENSE HONNEUR D'HONORER LES PERSONNALITÉS DES ARTS, LETTRES, SCIENCES, CULTURE ET ENTREPRENEURS, À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR.

Mr. André Alexandre ALVES - Photographe à Rio Grande do Sul

Mme. Angeli Rose DO NASCIMENTO - Écrivaine à Rio de Janeiro

Mr. Charles SIMÕES - Ecrivain, Poète et Professeur au Maranhão

Mme. Evacira CORASPE - Écrivaine et Journaliste Escritora à Minas Gerais

Mr. David CAPIBARIBE - Artiste Photographe au Ceará

Mme. Katia Maria dos Santos Colares RIBEIRO - Écrivaine à Rio Grande do Norte

Mme. Lydia VENTURELLI - Chanteuse et Compositeur à São Paulo

Mme. Liselena Dalla CORTE - Artista Peintre de Brasília

Mme. Nouzha LITYEME - Artista Peintre au Maroc

Mme. Suely Salles GALVÃO - Secretaire du Tourisme de Traipu / Alagoas

DIVINE ACADÉMIE À L'IMMENSE HONNEUR D'HONORER LES PERSONNALITÉS DES ARTS , LETTRES, SCIENCES, CULTURE ET ENTREPRENEURS, À LA DIGNITÉ DE MEMBRE D'HONNEUR.

Mme. Khadij BENNANI - Artiste Peintre au Maroc

Mme. Khadija EL FAHLI - Artiste Peintre au Maroc

Mme. Loubna CHAWAD - Artiste Peintre au Maroc

Mr. Lotfi TAHA - Entrepreneur au Maroc

Mme. Lourdes Etelvina Alberto Elias SILVA - Artiste Peintre au Mozambique

Mme. Mouniya AMMOR - Artiste Peintre au Maroc

Mme. Monia El Hassar - Artiste Peintre au Maroc

Mme. Saida SKALLI - Artiste Peintre au Maroc

top10

MEILLEURS PARFUMS FEMME

LES NOUVEAUTÉS ET TENDANCES





















CÉRÉMONIE SOLENNELLE
À RIO

GUILHERME SILVA

VICE-PRÉSIDENT D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

Né au Mozambique, Guilherme Silva a commencé sa carrière en 1977. Censuré pour le chant du fado, il a été le premier artiste à quitter son pays et à se rendre en Afrique du Sud à la recherche de ses rêves et de sa réussite professionnelle. Ce combat a été remporté en 1980. Depuis, avec son talent, sa simplicité et son humilité, il a rempli des maisons partout dans le pays, où il présente son incomparable "Show Man".

Le musicien joue et chante presque tous les genres musicaux, du blues, de la salsa, du flamengo, de la musique africaine, en passant par MPB en passant par le fado portugais. Il s'est spécialisé dans des artistes tels que: Frank Sinatra, Barry White, Elvis, Julio Iglesias, Roberto Carlos, Gipsy Kings et bien d'autres.

Guilherme Silva interprète les tons de voix les plus variés, en italien, anglais, espagnol, français et portugais, langues qu'il connaît assez bien. Et la chose la plus incroyable, n'ayant jamais étudié la musique.

La performance du multi-instrumentiste est inhabituelle dans le monde. Guilherme utilise un tambour électronique sophistiqué, contrôlé par une pédale de clavier qui fait les accords de basse et de piano avec ses pieds, en même temps qu'il joue de la guitare harmonica et chante, obtenant ainsi le même effet, voire mieux qu'un groupe de musiciens.

Guilheme Silva a été honoré en Décembre 2019, à titre honorifique de la Grande Médaille d'Or de la République Française et des hauts Insignes de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, par un titre honorifique de Vice Président d'Honneur.






VINE
DIVINE
Guilherme da Silva
ÉLEVÉ(E) À LA DIGNITÉ VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTE DE COPACABANA

Divine Académie

a l'honneur d'exposer des artistes plasticiens,
des sculpteurs, des designers et de photographes



EXPOSITION

Le 10,11, 12, 13, 14 et 15 Décembre 2019 de 11 à 17 Heures
Au Musée Historique du Fort de Copacabana

VERNISSAGE

le 11 Décembre 2019 à 19 Heures
Adresse: Praça Coronel Eugênio Franco N° 1 Posto 6
Copacabana - Rio de Janeiro - Brésil

Diva PAVESI
Commissaire de l'exposition
Facebook: Diva Pavesi / Divine Académie

Instagram: Divine Academie
E-mail: divapavesi@gmail.com
Whatsaap: 0033 6 63 79 10 67

DIVINE

TARCISO **ALBUQUERQUE** ANDRÉ **ALEXANDRE**

MOUNIYA **AMMOR** MARIA ALICE **ANTUNES** OMAR **AROJOR**

NATHALIE BRAUN **BARENDS** MARGARIDA **BARROSO**

KHADIJA **BENNANI** EDUARDO **BORTK**

ABDESSAMAD **BOUYSRAMNE** MARILU **CARVALHO**

DAVID **CAPIBARIBE** LOUBNA **CHAWAD** NADIA **CHELLAOUI**

ORLANDO **CHIQUETTO** LISELENA DELLA **CORTE**

JOSÉ **DE ARIMATÉIA** DÉBORA **DENECKE** KHADIJA **ELFAHLI**

DALVA **FRAHLICH** SOL **FIGUEIREDO**

NANDO **C. R. GUIMARÃES** MONIA **EL HASSAR**

CARLOS **ERBS JUNIOR** ANA **KRUSCHEWSKY**

NOUZHA **LITYEME** CELSO **LOBO** GISA **MACHADO**

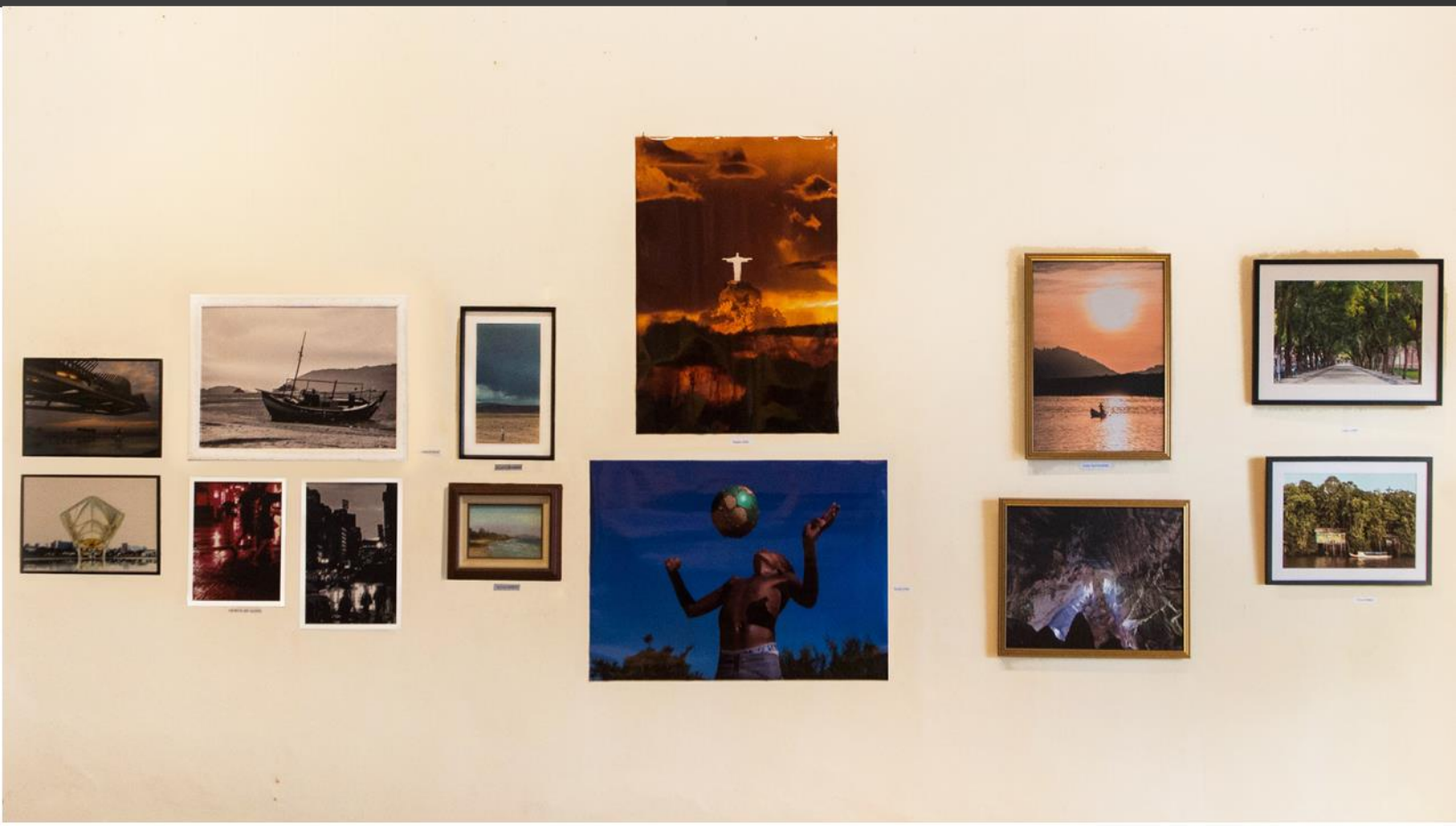
SANDRO **MANGINI** FRANÇOIS **MAUREL** CELITO **MEDEIROS**

SOLANGE **PALATNIK** MARCELO **PSZYBYLKI** MAURO **REIS**

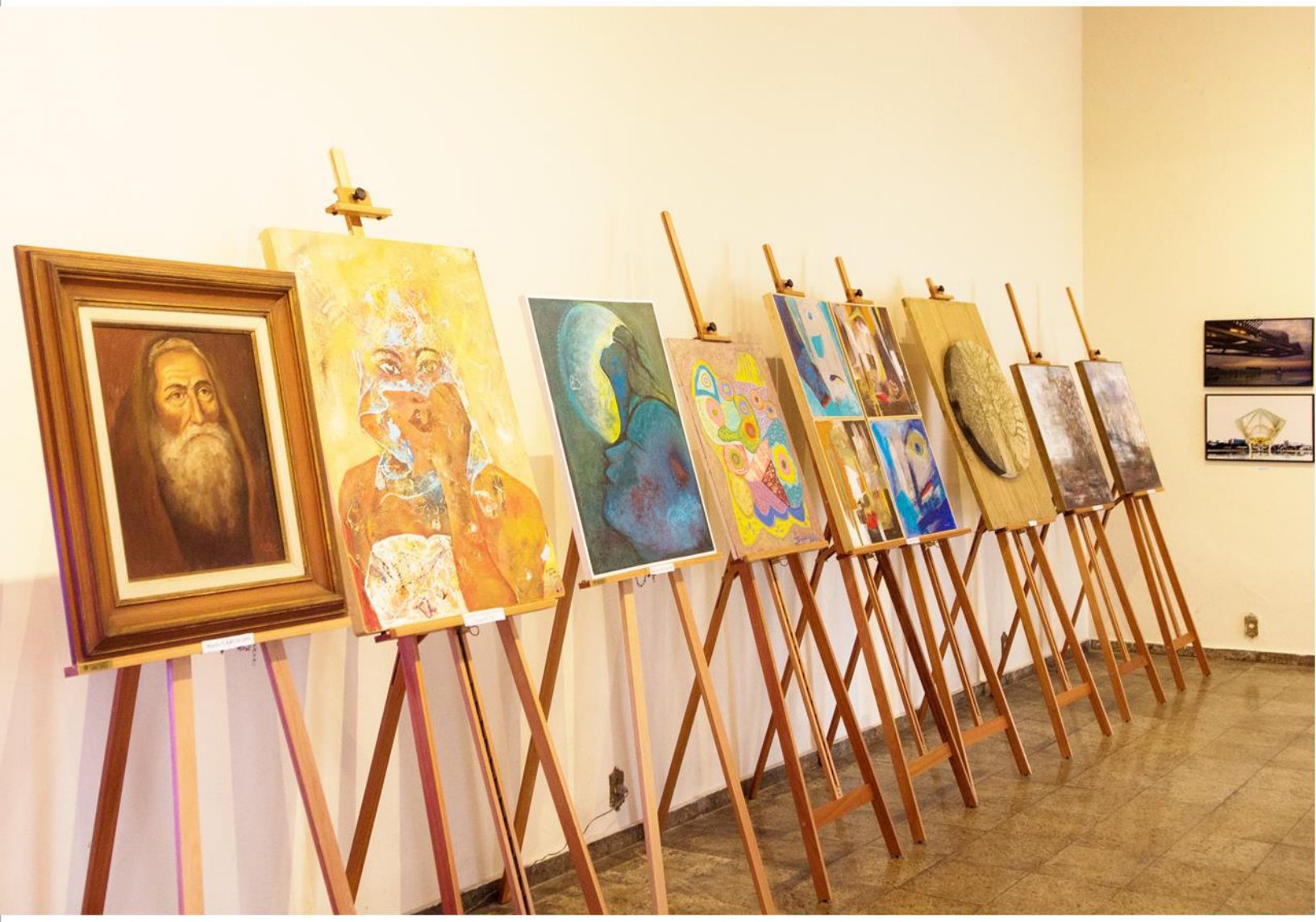
ISIS BERLINCK **RENAULT** BEL **SAFFE** JAN **SEN**

SAIDA **SKALLI** ILKA **SOARES** ELI **TOSTA**

GIORGE **DE SANTI** SANDRO **VOX**

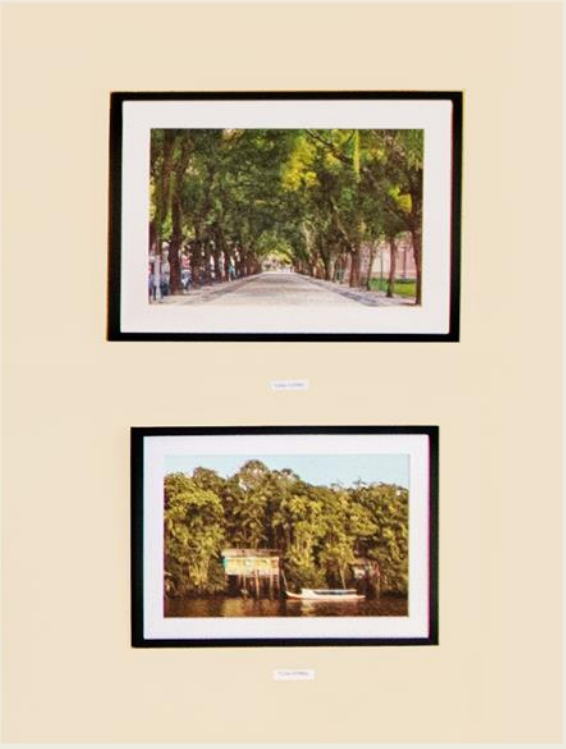



































































MHEX/EC




Marilu CARVALHO




MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTE DE COPACABANA
ENTRADA / ENTRANCE
DIVINE


DIVINE


MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTE DE COPACABANA
ENTRADA / ENTRANCE
DIVINE
Roland PK-5


MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
ENTRADA / ENTRANCE
DIVINE
Roland PK-5


MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTE DE COPACABANA
ENTRADA / ENTRANCE
DIVINE












VINE












Chiquita
Chiquita
Chiquita


Backer



CÉRÉMONIE SOLENNELLE À RIO

CHIQUITTA

Entrepreneur et Chef Gastronomique

DIVINE ACADÉMIE À L'IMMENSE HONNEUR D'HONORER LES PERSONNALITÉS DES ARTS, LETTRES, SCIENCES, CULTURE ET ENTREPRENEURS, À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR.



EXPO

LOUVRE





MUSÉE FERMÉ

Le musée du Louvre, le jardin des Tuileries
et la Cour Carrée sont fermés jusqu'à nouvel ordre.

#LouvreChezVous
#MuseumFromHome



Réalité Virtuelle

EN TÊTE-À-TÊTE AVEC LA JOCONDE

Téléchargez l'application VR

#LouvreChezVous
#MuseumFromHome

http://www.louvre.fr/expositions

Luxes



The Hourglass, Marc Newson, 2015, Suisse, Verre borosilicate, nanobilles en acier inoxydable plaquées or, © Philippe Joner

23 avril
— 6 sept 2020

MAD
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Avec la participation exceptionnelle de

Avec le soutien du **Comité Colbert**

Avec le mécénat de TASAKI

Avec le concours des Friends of the Musée des Arts Décoratifs

Luxes

—

1. Diamant
Mathieu Mercier
Paris, 2015
Acrylique sur toile
Courtesy Mathieu Mercier
© Mathieu Mercier

A la suite de *Dix mille ans de luxe*, conçue en partenariat avec le Louvre Abu Dhabi en 2019, le Musée des Arts Décoratifs présente, du 23 avril au 6 septembre 2020, *Luxes*. L'exposition propose un voyage à travers le temps et la géographie, alliant des moments de contemplation et des scansions plus monumentales, offrant à chacune des 100 œuvres présentées l'espace le plus pertinent pour la délectation et la compréhension.



2.



1.

Le parcours, chronologique et thématique, ouvre deux lieux emblématiques pourtant habituellement fermés à la visite : le salon 1900, mémoire vivante de l'Exposition universelle de Paris, une commande du musée pour célébrer l'Art nouveau et les arts décoratifs français, et le salon des Boiseries, dévoilant d'autres chefs-d'œuvre du décor européen, dont un incroyable lustre de Venini exposé à Paris en 1925, une salle généreuse où lire et rêver, en prenant le temps, face aux Tuileries et au rythme de la ville. Sensible et encyclopédique, sélective et historique, l'exposition offre ainsi, pour la première fois à Paris et au Musée des Arts Décoratifs, une certaine idée du luxe à l'usage du monde contemporain. La scénographie a été confiée à Nathalie Crinière et à son agence. La scénographie a été confiée à Nathalie Crinière et à son agence, avec la participation exceptionnelle de la Confédération européenne du Lin et du Chanvre.

2. *Trésor de Boscoreale*
Découvert à Boscoreale, villa Pisanella, en 1895
Italie, 1er siècle avant J.-C. - 1er siècle après J.-C.
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski



3.

3. Cuillère coquillage
XVIe siècle, Allemagne
Manche en argent fondu, ciselé et gravé, cuilleron en coquillage
Paris, Musée des Arts Décoratifs
© MAD, Paris / Jean Tholance

4. Malle Pullman
Duc de Windsor, Goyard, 1942
© Goyard

5. Collection Métiers d'art
New-York Look 84, Karl Lagerfeld, Chanel, 2018
© Chanel

Fondé en 1864 par les représentants des industries d'art qui devaient devenir plus tard ce que nous connaissons sous le nom d'industries du luxe, le Musée des Arts Décoratifs a, sans aucun doute, une légitimité particulière à proposer une exposition sur un tel sujet.
Ses collections se sont constituées de manière rétrospective ou simultanée afin de défendre une certaine idée des arts décoratifs à la fois français et ouverts sur toutes les cultures artistiques, c'est-à-dire de l'art de vivre, de la créativité dans le domaine de l'objet, objet d'art ou objet de mode. En plus de 150 ans, il a su tisser des liens étroits avec les manufactures du XIXe siècle, comme avec ce qui en transmet l'héritage contemporain, les maisons du luxe français. Très tôt en ses rangs, des personnalités aussi remarquables que Charles Christofle ou Louis Cartier ont contribué à faire du musée, dans ses expositions comme dans ses collections, ce qu'il est aujourd'hui.



4.



5.

Sans se limiter à l'idée d'un luxe à la française, l'exposition *Luxes* s'emploie à donner à ce sujet si vaste, d'un point de vue anthropologique et culturel, toute son ampleur universelle, portée par un choix très serré d'œuvres ou d'ensembles d'œuvres, qui sont autant de moments cruciaux, témoins d'une évolution de la notion de luxe, de son emploi dans une civilisation donnée. Elle souligne des points moins connus du grand public pour lequel la notion de luxe est de nos jours très profondément définie par la présence massive des marques dans notre quotidien, mots-sésames du fantasme de la consommation, logos surreprésentés dans l'espace urbain, artères des métropoles ou aéroports d'un monde globalisé, en somme une nouvelle *lingua franca* à l'échelle de la planète.
Si certaines maisons apparaissent dorénavant comme consubstantielles à l'idée même du luxe, l'idée force de l'exposition *Luxes* est de ne pas s'y réduire.
À travers siècles et civilisations, des objets insignes marquent une sorte de généalogie du luxe, commençant par la Perle d'Abu Dhabi, la plus ancienne au monde, fragile témoignage des premières sédentarisation, puis par les plus beaux exemples de l'Antiquité, cuiller à fard égyptienne ou pièces insignes du *Trésor de Boscoreale*. Faite de choix drastiques et de partis pris, l'exposition dessine une histoire du luxe qui pourrait être toute autre selon l'optique de commissaires différents.



6.

Aux XV^e^ et XVI^e^ siècle, l'*otium*, le loisir des Romains, est une autre forme de luxe, quand le peuple lui n'a d'autre choix que de travailler : jeux de cartes d'un raffinement extrême, backgammon marqueté, mais aussi instruments scientifiques et manuscrits rares, tant le savoir est une forme de luxe en soi. C'est plus tardivement, au XVII^e^ siècle avec les manufactures royales assises sur le pouvoir et le rayonnement louis-quatorziens, puis au XVIII^e^ siècle avec l'avènement des marchands-merciers, « marchands de tout, faiseurs de rien », habiles à créer des objets dont les clients raffolent même s'ils n'en ont guère besoin, que le luxe proche de son acception contemporaine s'épanouit, renforcé au XIX^e^ siècle par les luttes artistiques qu'incarnent aussi les Expositions universelles où créativité et progrès technologique deviennent l'obsession des industries d'art en Europe, aux États-Unis mais aussi, déjà, en Asie. Au même moment, en révolutionnant l'idée de ce qu'est la mode, non plus une simple toquade de cliente, mais la signature, la griffe, qui impose un geste créateur en tant que tel, Charles Frederick Worth promeut la naissance de la haute couture.

6. Collier Noisette
René Lalique
Vers 1900, Paris
Or, diamants, émail, verre
Paris, Musée des Arts Décoratifs
© MAD Paris / Christophe Dellière

7. Parure de tête
Chine, dynastie Qing (1644-1912), XIX^e^ siècle
Vannerie, plumes de martin-pecheur, pierres fines, verre, carton, papier, fils métalliques, fibres textiles
© MAD, Paris / Jean Tholance

8. Bague Balance
Tasaki, 2017
© MAD, Paris / Christophe Dellière

Elle souligne l'aspect matériel et objectif de cette incarnation du luxe, cette patiente défense de savoir-faire transmis d'une génération à l'autre. Elle rappelle combien l'histoire de l'art en général, et l'histoire des arts décoratifs en particulier, est modelée par l'archéologie du luxe, les objets précieux conservés avec soin et transmis, qu'ils soient cachés dans la panique de l'éruption du Vésuve (Boscoreale) ou pieusement légués par les trésors princiers (coffret de Mangot). Notion mouvante et poreuse, le luxe s'incarne dans tant de réalités différentes, quelquefois façonnées de paradoxes radicaux.
Au XVIII^e^ siècle, l'effervescence décorative du luxe chinois offre un saisissant contraste au sentiment de l'épure si cher au luxe japonais, ces céramiques élémentaires, réparées avec délicatesse lorsqu'elles ont été brisées, à l'instar de la pratique du *Kintsugi*. Aux temps médiévaux, le luxe, ce sont les épices, le sel, les produits les plus répandus à notre époque.
À la Renaissance, une cuiller ouvragée épousant un coquillage de porcelaine est d'un luxe éblouissant et distinctif. Au XVII^e^ siècle l'Europe se ruine pour les tulipes...



7.



8.

9. Paravent Course dans la forêt
Armand-Albert Rateau, Création du modèle vers 1925, fabrication vers 1930, Paris
Laque, monture en fer
© MAD Paris / Christophe Dellière

10. Collection Afrique
Défilé Croisière
Look 102
Maria Grazia Chiuri, Dior
© Dior

Depuis lors, la fondation de nombreuses maisons de luxe et leur épanouissement tout au long du XX^e^ siècle ont puissamment contribué à définir la place du luxe dans nos sociétés contemporaines, et à trop souvent l'y enfermer dans une vision consumériste et matérialiste. Toutefois, le siècle qui vient de s'écouler a prouvé combien le luxe a vu se renouveler encore ses visages : sophistication virtuose et préciosité maximale de l'Art déco, minimalisme de la petite robe noire de Coco Chanel et des marqueteries de paille de Jean-Michel Frank, le héraut de « l'étrange luxe du rien », la lenteur des paquebots palais des océans et l'art de voyager, etc.
En 2020, exposer le luxe, c'est nécessairement y montrer les échos et les battements du monde, nouvelle prise de conscience du vivant, du respect nécessaire pour le monde animal notamment, alors que pendant des millénaires certains matériaux, fourrures ou ivoires, étaient gages de prestige, de valeur et de luxe, renouvellement des inspirations et problématique de l'appropriation culturelle, notion de collaborations entre créateurs, valorisation des métiers d'art, résurgence des formes, renaissance de traditions du luxe malmenées par l'histoire de certaines nations, la Chine par exemple…



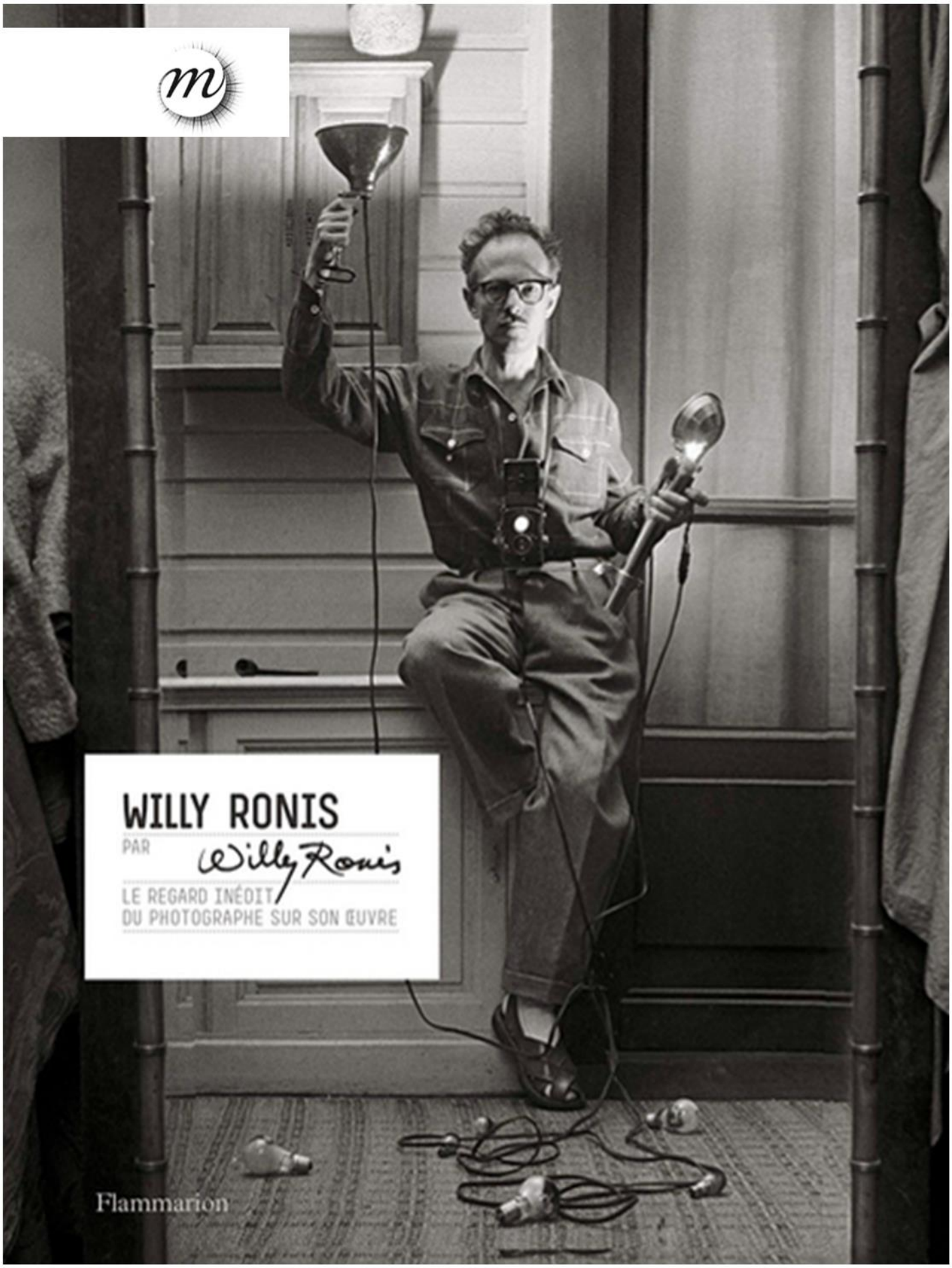
9.



10.

En 2020, exposer le luxe, c'est aussi parcourir d'autres réalités du temps présent, non plus la possession matérielle à tout prix, mais le sentiment de la transmission d'un objet chéri et réparé, jamais jeté, non plus la course à la production, mais plutôt l'expérience, la liberté de mouvement, l'espace et le temps, et l'aspiration à se forger un luxe à soi, comme Virginia Woolf parle d'une « chambre à soi. »
Si, au fil des millénaires, les sens et la matérialité du luxe, ses usages et ses expressions n'ont cessé d'évoluer et de se transformer, force est de constater que le mot même de luxe fait dorénavant partie de l'environnement quotidien de nos sociétés contemporaines, pour le meilleur et pour le pire, qu'on le vénère et qu'on y aspire, qu'on le rejette ou qu'on le critique. En le remettant dans une perspective historique, culturelle et artistique, l'exposition *Luxes* se propose de donner des clés antiques comme actuelles, afin de comprendre ce qui fait du luxe l'incarnation la plus singulière et la plus symbolique de grands faits de civilisation à travers les millénaires et les continents. À une époque où les maisons de luxe semblent tant avoir à dire sur l'art, la culture et les musées, sans doute les musées ont-ils des choses à dire sur le luxe et sa place dans l'art.

—


WILLY RONIS
PAR Willy Ronis
LE REGARD INÉDIT
DU PHOTOGRAPHE SUR SON ŒUVRE
Flammarion

M
'O


© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Thierry Le Mage


© Tate, Londres, Dist. RMN-Grand Palais / Tate Photography

J/ LeJulesVerne

« Une expérience au cœur de la Tour Eiffel,
un lieu unique qui vous transmet du rêve et de la magie... »
Alain Ducasse



Les vins

La carte 100% France et ses 430 références invite au voyage dans toutes nos régions viticoles. De grands domaines peu connus pour redécouvrir la France sous un jour nouveau.

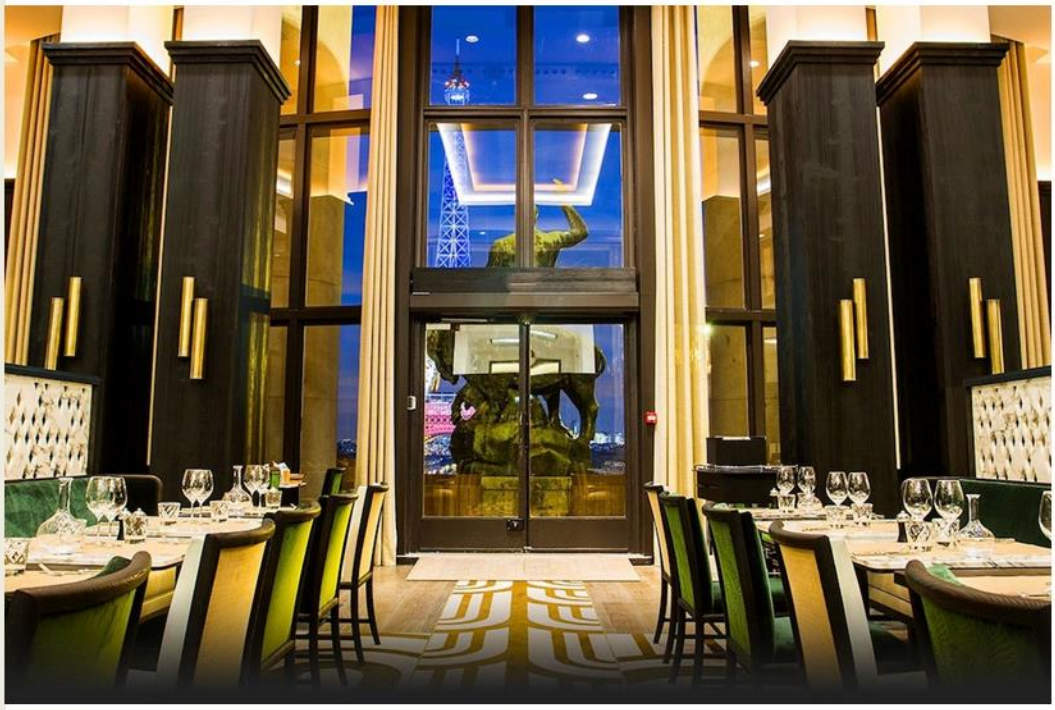
De magnifiques bouteilles inattendues et de très beaux produits confectionnés par une nouvelle génération de jeunes vignerons. La Bourgogne et le Bordelais sont particulièrement mis à l'honneur.

DÉCOUVRIR LES ACCORDS



http://www.lejulesverne-paris.com/fr

Café de l'Homme
PARIS









ACTUALITÉS

LE CAFÉ DE L'HOMME LANCE LES DÉJEUNERS ÉPHÉMÈRES





ACTUALITÉS

FADI FREM, PORTRAIT DU NOUVEAU CHEF DU CAFÉ DE L'HOMME



TÉLÉPHONE

Nous sommes à votre écoute
+33 (0)1 44 05 30 15

EMAIL

Pour réserver par email
reservation@cafedelhomme.com

ADRESSE

17 Place du Trocadéro
75116 Paris


ACADEMIE NATIONALE
RER
COULOIR DE
CORRESPONDANCE FERMÉ


DE MUSIQUE
POESIE LYRIQUE
RER A
ACCESSIBLE PAR VOIRIE, REJOINDRE LA GARE D'AUBER
M 3 7 8












Fluctuart
Centre d'art urbain
2 port du Gros Caillou

FRED DI GIROLAMO



Agence: **KONG Factory**

Contact: **hello@kongfactory.art**

Photographe: **Fred Di Girolamo**

Projet « *PARIS LOCKDOWN* »

Projet solidaire au profit de la Fondation Abbé Pierre

Témoignage artistique de la période du confinement à Paris, présentant des photographies Fine Art inédites de Paris désertée par ses habitants.

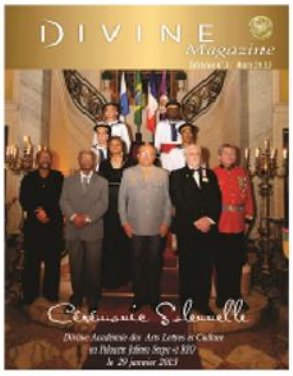


Divine Académie remercie l'agence Kong Factory et l'artiste photographe Fred Di Girolamo de nous permettre de promouvoir sur nos pages ces magnifiques photos de Paris pendant le confinement.

Nous avons l'honneur de présenter ce projet solidaire au profit de la Fondation Abbé Pierre. Nous vous invitons à participer à ce noble projet.



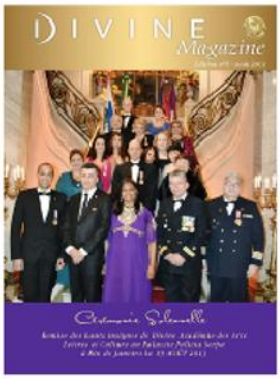




























DIVINE MAGAZINE

http://www.divineacademie.org

http://www.divinemazinetv.blogspot.fr

DIVINE

Académie Française des Arts Lettres et Culture

Acompanhe todas as informações oficiais através do nosso novo portal:

www.diviveacademie.org




9E EDITION
CHAMPS ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
online
CINÉMA INDÉPENDANT FRANÇAIS ET AMÉRICAIN
DU 9 AU 16 JUIN 2020
GRATUIT
WWW.CHAMPSELYSEESFILMFESTIVAL.COM
DESIGN GRAPHIQUE : ALAIN BOURDON