DM
DIVINE MAGAZINE

MODE
JOAILLERIE
Beauté



Cérémonie Solennelle à PARIS et à SÃO PAULO

EXPO
AU CARROUSEL DU LOUVRE
Édition 2022

LE ROI PELÉ
Grande Médaille d'Or

Hommage à GAL COSTA
UNE FEMME INOUBLIABLE

N° 20/21 Hiver 2022/2023. France Belgique Suisse Pays Bas Portugal Royaume-Uni Irlande Allemagne Norvège Suède Italie Canada Brésil États-Unis Maroc Argentine Paraguay Uruguay


NOUS AVONS
À CŒUR DE
VOUS FAIRE
VOYAGER
EN TOUTE
SÉRÉNITÉ
AIRFRANCE
AIRFRANCE KLM
GROUP



AIRFRANCE

www.airfrance.fr


LA POSTE





SOMMAIRE









L'éditorial 10

Présentation 13

Cérémonie Solennelle de Divine Académie
À Paris 21

À São Paulo 95

Nouvelle Collection - Nadia Chellaoui 58

Le Défile de MODE - Ivanildo Nunes 61

EXPO au Carrousel du Louvre 66

Projet Social 100

COCO CHANEL 104

BVLGARI 108

TOURISME
Rome, New York, Mônaco et Marrakech 112

GAL COSTA 120

Hommage à MAURICE RAVEL 122

Hommage à TOM JOBIM 124

L'Exposition: VAN GOGH 126

Grande Médaille d'Or - Le Roi PELÉ 130

DIVINE MAGAZINE

Directrice, Éditrice et Journaliste de la publication:
Diva PAVESI MTB 45871 SP MS 17.854
Éditée par Divine Business International (DBI),
siret 47808215900029 et Divine Edition
Siège social: 13 bis, rue Louis Blanc
92190 – Meudon – France
www.divineacademie.org
divapavesi@gmail.com

Directeur Artistique :
Lucas BAHIA: E-mail: bahialucas3@gmail.com

Couverture: Felipe GONÇALVES;
Photographes : Beatriz Pereira, Felipe GONÇALVES,
Malak Chaoui et Franz Fox KENNEDY.

ISSN en cours.
Dépôt légal à parution, numéro 21 - Novembre 2022.
http://www.divineacademie.org
http://www.divinemazinetv.blogspot.fr

DIVINE

Académie Française des Arts Lettres et Culture

PRÉSENTE

AGENDA CULTUREL 2023

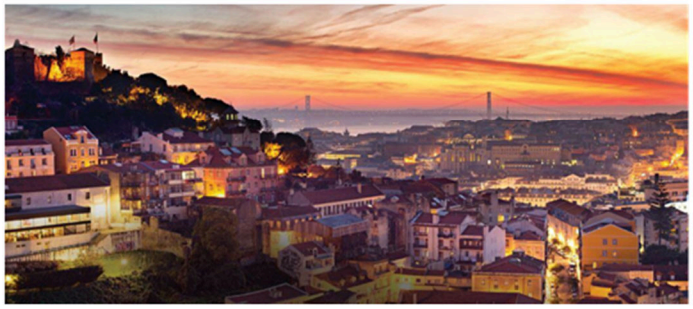
LES ÉTATS UNIS, FRANCE, MONACO, PORTUGAL, MAROC ET BRÉSIL













CÉRÉMONIE DE DIVINE ACADÉMIE:

Madame la Présidente de Divine Académie rendra visite à ses Membres pendant toute l'année de 2023, pour réaliser des Cérémonies Solennelles, Réunion de Vice – Présidents, Grands Ambassadeurs et Ambassadeurs, afin de préparer les évènements, les cérémonies solennelles de remise des hauts insignes, les expositions, les projets sociaux, les lancements de livres, les défilés de mode, les lancements de parfums, les conférences, les réunions et les projets de ses Membres et partenaires.

Voici les dates:

- ►Le 15 Janvier 2023 : New York
- ►Le 2 et 4 Mars 2023 : Rio de Janeiro
- ►Le 21, 22 et 23 Mai 2023 ; Lisbonne
- ►Le 21 Octobre 2023 : Paris
- ►Le 27 Octobre 2023 : Monaco
- ►Le 31 Octobre 2023: Marrakech et Casablanca

EXPOSITION AU CARROUSEL DU LOUVRE:

Le 20, 21 et 22 octobre 2023
Stand A2 – Divine Académie.

DIVINE

Académie Française des Arts Lettres et Culture

APRESENTA

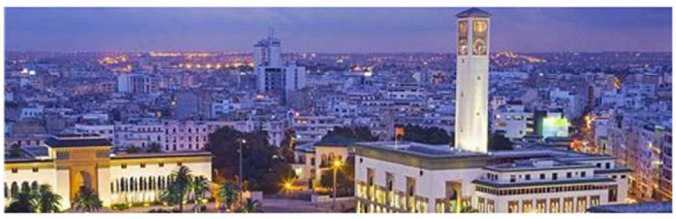
AGENDA CULTURAL 2023

ESTADOS UNIDOS, FRANÇA, MÔNACO, PORTUGAL, MARROCOS E BRASIL

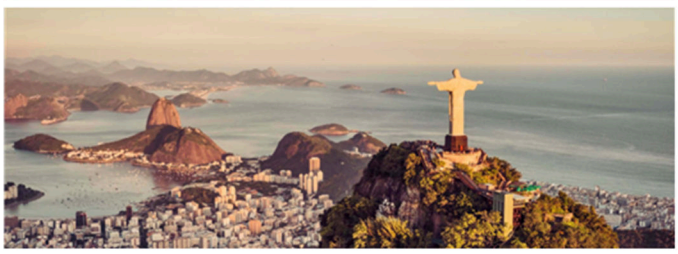












CERIMÔNIA DA DIVINE ACADÉMIE:

A Presidente da Divine Académie visitará os seus membors ao longo do ano de 2023, para realizar Cerimônias Solenes e planejar estratégias de ações sociais, literárias, artísticas e culturais na Reunião Anual com os seus Vice-Presidentes, Grandes Embaixadores e Embaixadores. Com a finalidade de realizar eventos; cerimônias de outorga de altas insígnias; exposições artísticas; projetos artísticos, literários, culturais e/ou sociais; lançamentos de livros, projetos de parceiros como: desfiles de alta costura, joalheria e acessórios, lançamentos de livros, cosméticos e perfumes.

Veja as datas:

- ▶ Em 15 de Janeiro de 2023 : New York
- ▶ Em 2 e 4 de Março de 2023 : Rio de Janeiro
- ▶ Em 21, 22 e 23 de Maio de 2023 : Lisboa
- ▶ Em 21 de Outubro de 2023 : Paris
- ▶ Em 27 de Outubro de 2023 : Monaco
- ▶ Em 31 de Outubro de 2023: Marrakech et Casablanca

EXPOSIÇÃO DO CARROUSEL DU LOUVRE:

Em 20, 21 e 22 de outubro de 2023
Stand A2 – Divine Académie.

L'ÉDITORIAL

Excellence Messieurs Les Députés Fédéraux, les Députés d'Etats, Mesdames, Chers Dignitaires de Divine Académie: Vice-Présidents, Grand Ambassadeurs, Ambassadeurs, et Membres d'Honneur. Chers Futurs Lauréats et Chers Invités, je souhaite vous remercier tous pour votre présence et participation.Chers Membres de Divine Académie, je vous remercie, surtout pour la fraternité, la solidarité, la force, la Lumière, l'Amour et la dévotion dont vous avez fait preuve au cours de toutes ces années. Je vous remercie très sincèrement car nous savons tous qu'être membre d'une Académie signifie beaucoup: c'est le droit et le devoir d'un citoyen volontaire. Tous les membres de l'Académie, quel que soit leur titre et leur qualité, sont dignes de mon respect, de mon admiration, et de ma gratitude. Nous travaillons tous sans compter nos efforts et, à travers nos actes, nos activités professionnelles et nos travaux académiques dans le domaine des Arts, des Sciences, des Lettres et de la Culture, et surtout dans le domaine du Social, nous essayons de transformer notre société en une société plus juste, plus équitable et plus fraternelle. Nous sommes une Académie qui fournit un travail social de grande importance, qui a pour mission d'honorer et de reconnaître chacun de ses membres et ceux d'autres académies. Nous avons le devoir de glorifier le travail des Grands Humanistes, et d'honorer et de reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur.



DIVINE FÊTE SES 27ANS

Divine Académie doit être reconnue dans le monde comme une organisation d'Hommes libres et de bonne volonté, qui agissent avec respect, justice et Amour fraternel. Divine Académie et ses membres souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de nos pensées, de nos paroles et de nos actes toujours représentatifs de notre loyauté, de notre humilité, notre Fraternité et notre Solidarité. Divine Académie fête ses 27 ans, et poursuit une mission hautement symbolique: construire un monde meilleur, parcourir le monde entier et partager ce qu'il y a de plus beau et de plus sincère: La Fraternité, et l'amour pour les Arts et la Culture. Divine Académie, à travers sa Présidente, fait preuve de dynamisme, discipline, rigueur et efficacité. Au sein de notre Académie, nous avons des personnalités qui, depuis le début, ont toujours démontré leur valeur et leur dévotion pour cette organisation non gouvernementale. Pour que nous puissions continuer notre long chemin, aider les enfants à grandir et évoluer, tourner notre regard vers ceux et celles qui souffrent, et permettre de rendre la vie plus joyeuse et lumineuse, nous avons besoin de votre aide.

Nos projets sociaux ont besoin de vous, chers Vice-présidents et Grands Ambassadeurs et Ambassadeurs. Vous êtes les pierres précieuses de Divine Académie. Ensemble, nous sommes une équipe forte, motivée et dotée d'une grande expérience et compétence, avec pour unique objectif la sublimation des Arts, des Sciences, des Lettres, de la Culture et surtout la Culture de la Paix Universelle. Nous plaçons notre savoir vivre et savoir faire au service de notre Société. Célébrons les 27 ans de DIVINE sous les auspices de la Paix Universelle, de la Liberté, de l'Égalité, de la Fraternité et de la Solidarité.Nous devons nous inspirer des Bienfaiteurs de l'Humanité et Travailler tous ensemble pour que notre Société et principalement nos Enfants puissent devenir des êtres de Lumière. Avec vous tous, Divine Académie maintient lumineuse, brillante la flamme de l'Amour Universel et de l'Esprit Humaniste.

DISCOURS

Nous sommes réunis ce soir autour d'un même credo: l'amour de la culture et des arts, ce qui implique une grande soif de s'ouvrir à d'autres cultures pour s'enrichir, dialoguer et consolider les liens humains qui nous unissent. Cette belle collaboration a démarré en 2016 avec ma présidente Diva Pavesi et nous l'avons compris, seul, l'individu est capable de grandes actions, la main dans la main, nous sommes à même de donner corps à de réels miracles. Divine Académie incarne cette philosophie qui va de l'homme vers l'homme. Elle stimule en nous l'esprit créatif, le désir d'aller plus loin dans nos échanges pour créer des ponts mobiles dont la raison d'être principale est d'œuvrer pour donner place à un monde meilleur. Dans cet esprit, nous nous rencontrons. Nous échangeons. Nous parlons. Nous proposons des idées, nous en recevons, nous les faisons grandir pour porter nos rêves et nos espoirs. Cette année, notre délégation marocaine, fidèle à la tradition, vient ici pour rendre hommage à nos valeurs communes que sont l'amour du beau, l'élan vers les autres et la nécessité de participer à créer ce bel édifice d'un monde où l'engagement humain tient toute sa place. Joyeuse fête d'anniversaire Divine



NADIA CHELLAOUI
VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture

"Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur"

PRÉSENTATION



Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture a été fondée par la journaliste et écrivaine Diva Pavesi, le 25 octobre 1995, à Paris. Cette Académie occupe une place privilégiée dans la défense, l'encouragement et la promotion de la culture Brésilienne en France, et de la culture Française au Brésil, à travers les Arts, les Lettres, les Sciences et la Culture. L'un de ses objectifs est de souligner, promouvoir et récompenser le travail des universitaires, scientifiques, écrivains, artistes, créateurs, promoteurs, producteurs, et talents émérites qui travaillent dans les domaines artistiques, littéraires, sociaux et culturels. Divine Académie est reconnue en France, en Europe, au Brésil et dans le monde, pour la noblesse de ses projets sociaux, culturels, en plus de ses projets d'inclusion sociale grâce aux Arts et à la Culture. Surtout, elle est reconnue pour la promotion et les échanges artistiques et culturels, pour la Culture de la Paix et de la Solidarité entre les peuples. Sa devise est Liberté, Égalité, Fraternité et Solidarité. Divine Académie s'inspire des Grands Maîtres de l'Humanité qui ont su transmettre Sagesse, Force et Beauté !

Divine Académie maintient lumineuse, brillante la flamme de l'Amour Universel et de l'Esprit Humaniste.

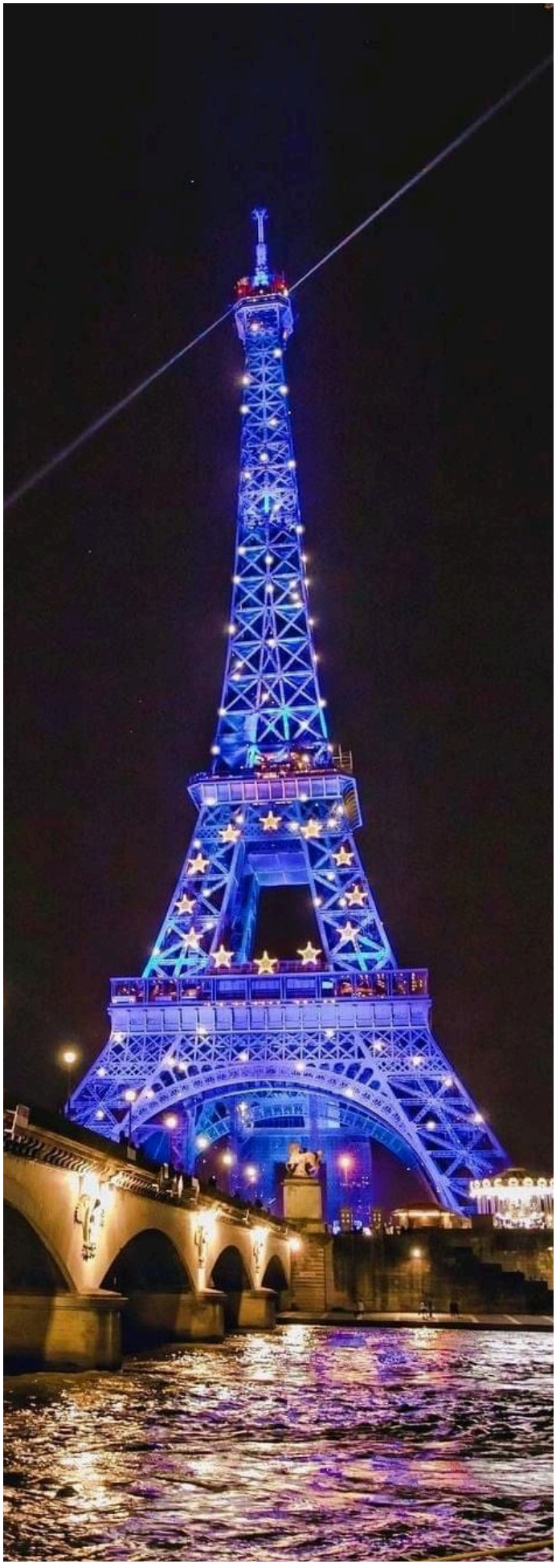
Fondée le 25 Octobre 1995
Régie par la loi du Premier Juillet 1901 – Décret du 16 aout 1901
Déclarée à la Préfecture sous le numéro d'ordre 95/4014 numéro de dossier 1227708P
Siège social : 40, Av. de Saint Mandé – 75012 – Paris/ France
E-mail: divapavesi@gmail.com
Site: www.divineacademie.org
Divine Académie Festeja seus 27 anos

Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture

"Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur"

A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture é uma Instituição Académica francesa, laica, sem fins lucrativos, regida pela lei francesa de 1901, fundada em 25 de outubro de 1995 em Paris, sob a égide da empresária, jornalista, escritora, editora, curadora, fotógrafa e produtora cultural, Senhora Diva Pavesi, cidadã franco-brasileira. Essa Academia ocupa um lugar privilegiado dentro da defesa, encorajamento e promoção das Artes, das Ciências, das Letras, da Cultura, do Social e do Empresarial, na França, no Brasil e no mundo inteiro. Somos uma Instituição Acadêmica que tem um trabalho social de suma importância. Uma de suas missões é de honrar e reconhecer cada membro desta e de outras Instituições Acadêmicas, através de seus feitos acadêmicos e humanitários. Um dos objetivos da Divine Académie é enfatizar, promover e premiar o trabalho dos acadêmicos, cientistas, escritores, artistas, criadores, promotores, produtores e de talentos eméritos nos campos sociais, artísticos, literários, culturais, científicos e empresariais. Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar, reconhecer, homenagear e condecorar seres altruístas: Mulheres e Homens de Grande Valor. A Divine Académie deve ser reconhecida no mundo como uma organização de Homens livres e de boa vontade, respeitando e agindo com responsabilidade social. Dedicando -se na construção de um mundo mais justo e fraternal, através do respeito das outras culturas e suas diversidades, defendendo e difundindo as Culturas em prol da Paz Universal e do Amor Incondicional. A Divine Académie e seus Membros desejam ser admirados e respeitados pela nobreza de seus pensamentos, palavras e atos, baseados no respeito, na sabedoria, na humildade, na lealdade, na honestidade, na integridade, na liberdade, na fraternidade, na solidariedade e no respeito aos Direitos Humanos. Divine Académie desenvolve e realiza anualmente vários projetos sociais, voltados às

crianças em estado de vulnerabilidade, criando bibliotecas para a inclusão educativa, social e cultural, no Brasil e na África, doando livros para vários países do mundo, principalmente no Brasil e na África. A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture realiza Cerimônias Solenes de Outorgas de suas altas insígnias às personalidades pelos seus relevantes serviços prestados à Humanidade. As Cerimónias Solenes ocorrem na França, no Brasil, nos Estados Unidos, na Europa, na África e em outros países no Mundo inteiro. As Distinções Honoríficas são outorgadas a título gracioso às personalidades que mereçam ser condecoradas pelos relevantes serviços prestados ao longo de suas carreiras dentro das suas atividades intelectuais, profissionais, científicas, literárias, culturais, sociais e empresariais, realizados em seus países e principalmente às personalidades que atuaram na defesa da Paz Universal. A Divine Académie anualmente outorga suas insignias a título póstumo aos Grandes Mestres da Humanidade que exerceram sua cidadania com amor e devoção, enobrecendo o Mundo através de suas atividades. A Divine Académie realiza anualmente Projetos Artísticos, Literários, Culturais e Sociais nas maiores vitrines mundiais. A Divine Académie conta com mais de quatro mil membros, em mais de 30 países no mundo, constituída de personalidades mundiais em todas as vertentes da Sociedade.



CONSTITUIÇÃO DA DIVINE ACADÉMIE FRANCAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Presidente: Diva PAVESI

Presidente de todas as Comissões e Comitês:

Comissão Superiora de Recompensas, Comitê de Ética, Comitê de Cerimonial, Comitê de Organização e Realização de Cerimônias e Eventos, Comitê Artístico e Cultural, Comitê Científico, Comitê Literário e Comitê Empresarial.



VICE-PRESIDENTES DE HONRA

Sra. Nélida Piñón, Sra. Elza Soares, Sr. Milton Nascimento, Sr. Milton Gonçalves, Sr. Martinho da Vila, Sr. Altay Veloso, Sra. Daniela Mercury, Sra. Angela Maria, Sr. Cauby Peixoto, Sra. Zezé Motta, Sra. Sra. Pilar del Rio, Dr. Abdezzarrak Benchabaane, Sra. Loalwa Braz, Sra. Eliana Pittman, Excelentíssimo Embaixador do Moçambique Senhor Alberto Maverengue Augusto, Sr. Miro, Sra. Isis Berlinck Renault, Sr. Nourredine Dahmani, General Edival Carvalho, Almirante Primo, Coronel Alfredo Bottino, Comandante Marcos Rabello, Comandante Gondar, Capitão de Fragata Guilherme Lopes Malafaia, Sr. Jean - Pierre Grivory, Sr. Gustavo Rosa, Dr. Luiz Dadalt, Sr. Nikko Kali, Sr. Flavio Capitulino, Sra. Nadia Chellaoui, Sra. Stella Leonardos, Sr. Elvandro Burity, Sr. Celito Medeiros, Sr. Luiz de Miranda, Sr. Domingos Anastácio Neto, Sr. Bel Saffe, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes, Sr. Ruy Castelar, Sr. Bonga, Sra. Yara Maura da Silva, Sra. Homayra Sellier, Sra. Cristina Cordula, Sr. Flavio Andrade, Sr. Miro, Dra. Susana Estefenon, Sra. Lara Dee, Sra. Isis Berlinck Renault, Sr. Nando CR Guimarães, Sr. Patrick Duque Estrada, Sr. Alexander Man Fu, Sra. Gisa Machado, Sra. Tita Selicani, Sr. Raimundo Colares Ribeiro, Sr. Flavio Andrade, Sr. Patrick Abrial, Sr. Eduardo Bortk, Sr. Marcos Bastos, Sra. Andréia Bastos, Sra. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Sra. Margarida Barroso, Sr. Celso Lobo, Sr. Guilherme Silva, Sra. Juliette Espinasse Dubois, Dra. Welma Menezes, Sr. Aldo Mencatto, Sra. Val Beauchamp, Sr. Felipe Gonçalves, Sr. Adalberto Luiz de Souza, Sr. Ivanildo Nunes, Sra. Katia Teixeira, Dr. Lucas Bahia, Sr. Orlando Chiquetto, Sra. Betty Abrahão, Sr. Sandro Vox.

VICE-PRESIDENTES DE HONRA A TÍTULO PÓSTUMO

Sr. José SARAMAGO, Prêmio Nobel de Literatura; Sra. Camille CLAUDEL, Escultora; Sr. Cícero DIAS, Pintor; Professor Dr. Ivo PITANGUY, Academia Brasileira de Letras; Sra. ELIS REGINA, Cantora; Sr. Charles AZNAVOUR , Compositor e Intérprete; Tom JOBIM, Compositor, Maestro e Intérprete; Maurice RAVEL, Compositor e Músico.

CITAMOS ALGUNS GRAND'AMBASSADEURS

Sra. Marie Hélène Claudel, Sra. Sylvia Dias, Sra. Marilu Carvalho, Coronel Hervando Luiz Velozo, Sra. Eliana Bruno, Sra. Madalena Feliciano, Sra. Mitiko Uno, Sr. Sandro Mangini, Dr. Gilberto Madeira Peixoto, Dra. Beatriz Dutra, Sra. Ilda Maria Brasil, Sr. Roberto Ferrari, Sr. Samuel Quinto, Sr. Augusto Lopes, Sr. Rogério Moreira de Almeida, Sr. Allysson Gideony, Sra. Zara Assis, Sr. Ruy Pinto, Sra. Hosilka Brilhante, Sra. Sol Figueiredo, Sr. Jansen Davidson Tito, Sra. Regina Maria do Carmo Neto Shallay, Sra. Maria Teresa Linhares, Sra. Giselda Cavalcanti, Sra. Catarina Labouré, Sra. Mariângela Salgado, Sra. Rosa B. Nolasco, Sra. Rita de Cássia A. Almeida, Sra. Verônica Barreto, Sra.Dalva Frahlich, Sra. Nilda Passoni, Sra. Rachida Belkacem, Dra. Rita Delboni, Sra. Cristina Madruga, Sra. Dominique Blanc Guillermou, Sra. Flavia Pircher, Mr. Kuki de Salvertes, Dr. Mounir Serhani, Dr. Kandri Rodi Siham.

BALADE 27 POUR LES 27 ANS

Divine Académie célèbre
ses vingt-sept ans de travail,
d'honneurs et de gloires
pour le développement culturel
de ce que nous aimons tant:
les arts, les lettres et la culture.
Elle sait tout, portique des âmes,
qui enfante une étoile
qui toujours nous guide
sur les vagues de la mer sacrée
et nous ramène ensuite au quai.
Divine va loin
sur les voiles de l'éternité,
elle laisse plus de sagesse
dans toutes les villes
du monde qui l'entoure.
Elle réside à Paris,
mais elle s'étend
à travers le monde,
laissant une trainée lumineuse
et est un pont pour l'humanité.
Elle rêve toujours l'impossible,
c'est sa façon de vivre,
ainsi, elle parcourt le monde entier,
où elle se rend en une seconde.

LUIZ DE MIRANDA
POÈTE BRÉSILIEN
Vice-Président de Divine Académie
Mort en 2022







Cérémonie Solennelle

Divine Académie fête ses 27 ans

"Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

Sous le haut patronage de la
Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris

Dîner de Gala

Dans les Salons du Palace George V,
Le vendredi 21 Octobre 2022 à 19 Heures précises
Tenue : Black Tie

http://www.divineacademie.org/ | https://issuu.com/divinemagazinetv
Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com | @divineacademie






FAZIOLI


Réservé
Réservé


© Felipe Gonçalves


© Felipe Gonçalves
@ferugon










© Felipe Gonçalves
@ferugon


© Felipe Gonçalves
@ferugon


© Felipe Gonçalves
@ferugon






DIVINE
Académie Française
des Arts, Lettres et Culture






























FOUR SEASONS
HOTEL
GEORGE V, PARIS



CÉRÉMONIE SOLENNELLE
À PARIS

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

En présence des dignitaires de cette Académie Français et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie , a m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la **PAIX UNIVERSELLE**.

"À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la "Grande Médaille d'Or".



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Grande Médaille d'Or de la République Française

Pour ses services rendus aux Arts et à la Culture.

Mme. Gisa MACHADO

Artiste Peintre.
Rio de Janeiro – Brésil






DIVINE
GRANDE MEDAILLE D'OR
© Felipe Gonçalves
@ferugon

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Grande Médaille d'Or de la République Française

Pour ses services rendus aux Arts et à la Culture.

Mr. Flávio CAPITULINO

Artiste et Restaurateur des œuvres.
Paraíba – Brésil





© Felipe Goncalves



© Felipe Gonçalves
@ferugon

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mr. IVANILDO NUNES

Créateur et Styliste
Fortaleza – Brésil



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Katia TEIXEIRA

Femme d'Affaires, écrivain et conférencier

Sao Paulo – Brésil



GRAND'AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Christina MADRUGA
Artiste Peintre
Rio Grande do Sul – Brésil

Mme. Dominique BLANC GUILERMOU
Ingénieur en chef hors classe
GAP Hautes Alpes – France









GRAND'AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Flavia PIRCHER
Artiste Ceramiste
São Bernardo do Campo – Brésil

Mr. Kuki DE SALVERTES
Agent de Presse
Paris – France









GRAND'AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Dr. Mounir SERHANI
Écrivain, poète, chroniqueur et essayiste
Paris – France

Dr. Kandri Rodi SIHAM
Gynécologue obstétricienne
Paris – France









AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Adeisiany Marley B. CANGUSSU



Mme. Alessandra NAHUS



Mme. Andréia Alvarez SCHNORR



Mr. Anésio MANHIÇA



Mme. Bárbara Leticia COSTA DE OLIVEIRA



Mme. Carolina Thiemi ETO TARDEM



Mme. Cristina MORAES



Mme. Denise BORGES



Mme. Elany Castelo DE SOUZA LEÃO

AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme Elcy
CHAMMAS



Mme. Eliane S.
ROSA



Mme. Elisângela
SOUZA



Mme. Eunice Maria
PORTO



Mme. Fernanda
SOUZA CARLOS



Mme. Francisca das Chagas
FELIX LEITE MURACA



Mme. Gleice
CECILIO DA SILVA



Dra. Iris
AMATI



Mme. Karina
FERSO

AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Liana Caron
NAZARETH PEÇANHA



Mme. Loubna
BENCHEKROUN



Mme. Malak
CHAOUI



Dra. Mara
BARBOSA PEIXOTO



Mme. Mara Catarina
MESQUITA LOPES LEITE



Dra. Maria de Fatima
BARBOSA BELEM



Mme. Maria do Socorro
BARROS SILVEIRA



Mme. Roberta Alvarenga
FREIRE WASEN



Mme. Solange Pereira Franco
DE CAMARGO

AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Simone



Mme. Soraia
GOMES DE MENDONÇA



Mme. Solange de Moraes
SILVA UWADA



Mme. Valdilene
VIKENE

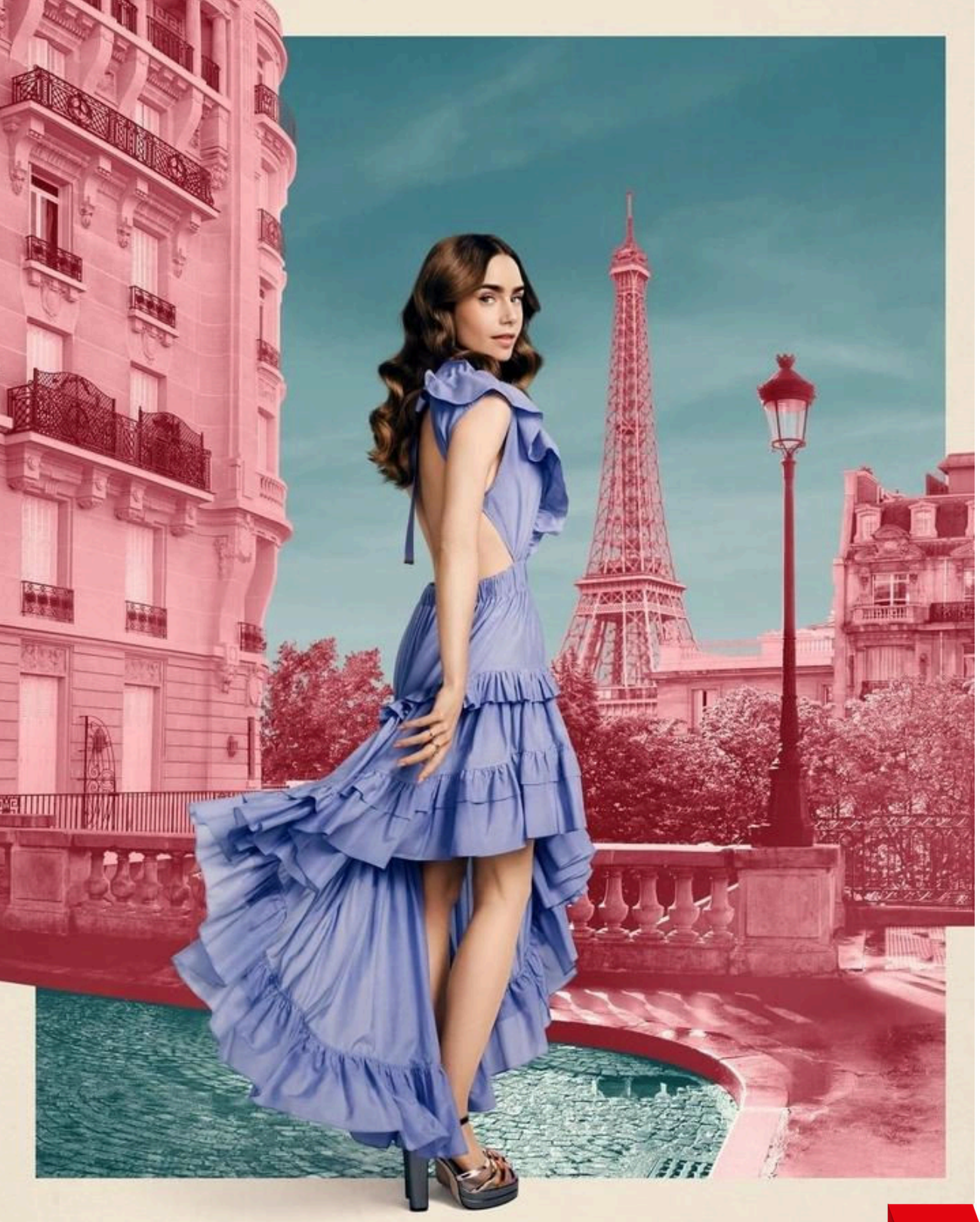


Mme. Vanessa
VON GLEHN



Mme. Vera
ARAÚJO





EMILY IN PARIS

NETFLIX

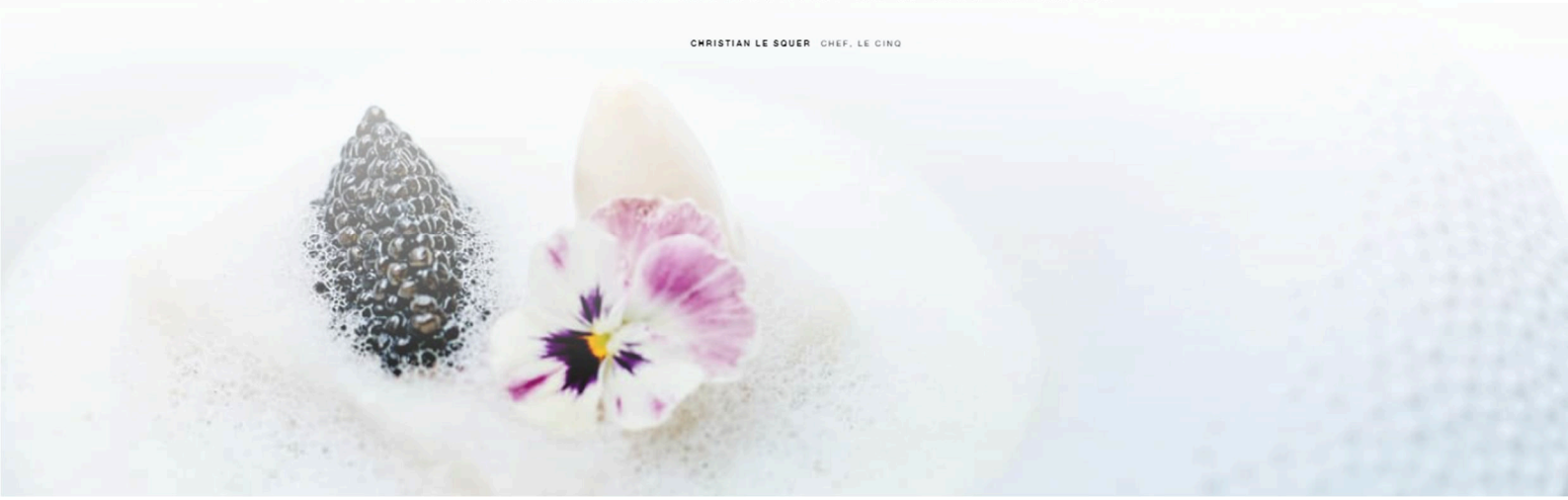
www.netflix.com



HÔTEL GEORGE V
PARIS

«Les trois étoiles attribuées au Cinq récompensent l'essence même de la cuisine contemporaine. Nous nous efforçons de faire évoluer constamment notre style et nos techniques afin de créer un lien émotionnel avec nos clients.»

CHRISTIAN LE SQUER CHEF, LE CINQ





LE PENTHOUSE

Votre journée dans le Penthouse démarre par un petit-déjeuner sur la terrasse avec la tour Eiffel en toile de fond, et se poursuit avec une après-midi relaxante dans votre somptueux salon ou sur votre terrasse couverte privée.



SUITE ROYALE

Avec un vaste salon agrémenté d'une cheminée en marbre, une salle à manger pouvant accueillir huit convives pour des dîners privés en toute intimité et une terrasse de 60 m².



SUITE TOUR EIFFEL

Confortablement installé dans l'élégant séjour , vous serez séduit par cette suite baignée de lumière. Depuis sa terrasse panoramique, la Tour Eiffel et les plus beaux monuments de Paris s'offrent à vous.

Adresse: 31, Avenue George V, 75008 Paris, France
E-mail: reservation.paris@fourseasons.com
Réservations: +33 (1) 49 52 71 00

FOUR SEASONS

LE DÎNNER DE GALA





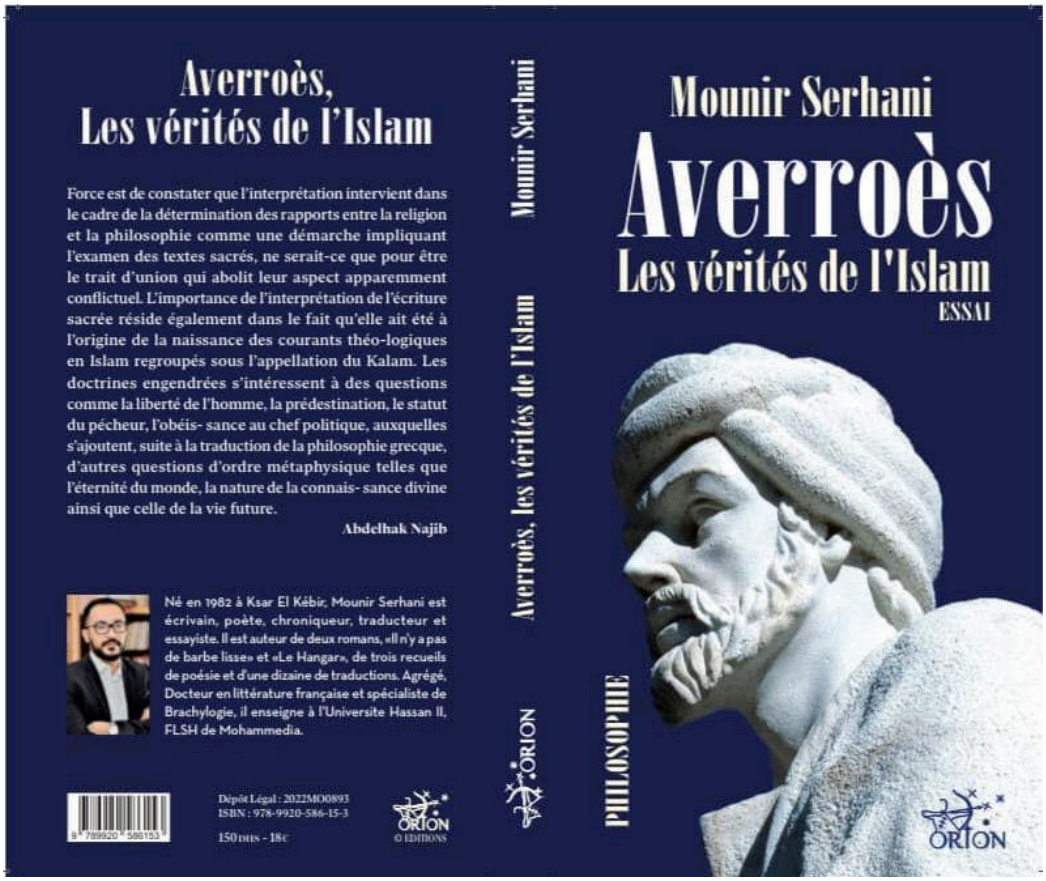




© Felipe Gonçalves
@ferugon


© Felipe Gonçalves
@ferugon


© Felipe Gonçalves


Averroès,
Les vérités de l'Islam
Force est de constater que l'interprétation intervient dans le cadre de la détermination des rapports entre la religion et la philosophie comme une démarche impliquant l'examen des textes sacrés, ne serait-ce que pour être le trait d'union qui abolit leur aspect apparemment conflictuel. L'importance de l'interprétation de l'écriture sacrée réside également dans le fait qu'elle ait été à l'origine de la naissance des courants théo-logiques en Islam regroupés sous l'appellation du Kalam. Les doctrines engendrées s'intéressent à des questions comme la liberté de l'homme, la prédestination, le statut du pécheur, l'obéis- sance au chef politique, auxquelles s'ajoutent, suite à la traduction de la philosophie grecque, d'autres questions d'ordre métaphysique telles que l'éternité du monde, la nature de la connais- sance divine ainsi que celle de la vie future.
Abdelhak Najib
Né en 1982 à Ksar El Kébir, Mounir Serhani est écrivain, poète, chroniqueur, traducteur et essayiste. Il est auteur de deux romans, «Il n'y a pas de barbe lisse» et «Le Hangar», de trois recueils de poésie et d'une dizaine de traductions. Agrégé, Docteur en littérature française et spécialiste de Brachylogie, il enseigne à l'Université Hassan II, FLSH de Mohammedia.
Dépôt Légal : 2022MO0893
ISBN : 978-9920-586-15-3
150 DHS - 18€
ORION
© EDITIONS
Mounir Serhani
Averroès, Les vérités de l'Islam
ORION
Mounir Serhani
Averroès
Les vérités de l'Islam
ESSAI
PHILOSOPHIE
ORION




Mounir Serhani
Averroès
Les vérités de l'Islam
ESSAI
Abdelhak Najib
Mounir Serhani
LA RÉDEMPTION PAR LE PÉCHÉ

NOUVELLE COLLECTION

MME. NADIA CHELLAOUI

Créateur et Stylistes











ACCESSOIRES: SACS À MAIN







LE DÉFILE DE MODE

MR. IVANILDO NUNES

Créateur et Stylistes












© Felipe Gonçalves
@ferugon




© Felipe Gonçalves

C’est Chic!

C’est DIVINE ACADÉMIE!










© Felipe Gonçalves
@ferugon




© Felipe Gonçalves


© Felipe Goncalves







EN ROSE
EAU DE TOILETTE

SOLEIL CRISTAL
EAU DE PARFUM

L'ICONIQUE
EAU DE PARFUM

OUI
EAU DE PARFUM
D'EXCEPTION

INTENSÉMENT
EAU DE PARFUM



PÉTILLANT
FRUITÉ

SOLAIRE
FLORAL

GOURMAND
FLORAL

FLORAL
OPULENT

ADDICTIF
INTENSE


LE CARROUSEL
DU LOUVRE
DIVINE
PRÉSENTENT
L'invité d'honneur
Le photographe Fred DI GIROLAMO
Et les artistes peintres, sculpteurs, photographes et designers
Abderrazzak BENCHAÂBANE Nadia CHELLAOUI
Sara VASCONCELLOS Felipe GONÇALVES Gisa MACHADO
Robert PAVESI Flávia PIRCHER Anésio MANHIÇA
Bete KREITCHMANN José AUGUSTO Eli TOSTA Sandro VOX
Maria Luiza D'OREY LACERDA SOARES Thiago ALENCAR
Loubna BENCHEKROUN Adão Francisco DOS SANTOS
Christina MADRUGA Socorro SILVEIRA Franz FOX KENNEDY
VERNISSAGE
Le 22 Octobre 2022 de 15h à 20h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

EXPO
AU CARROUSEL DU LOUVRE
ÉDITION 2022

Divine Académie expose 20 talentueux artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, du Maroc, des Etats Unis de l'Amérique, de l'Angleterre et du Mozambique. Grande admiratrice, éditrice et ambassadrice des arts, lettres et Culture, j'ai l'honneur et l'extrême plaisir de présider la prestigieuse Divine Académie dont une des missions principales est de participer à l'anoblissement des Arts, des Lettres et de la Culture en France et ailleurs. Soucieuse de la promotion du développement et la communion des gens et des peuples autour de l'art, langage universel et riche de l'expérience de l'année précédente qui avait mis en perspective le rapprochement du Brésil et du Maroc, j'ai souhaité, cette année rendre hommage aux Arts et à la Culture représentés par ces 20 talentueux artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, de L'Angleterre, du Maroc, des USA et du Mozambique, dans des plus importantes vitrines mondiales qu'est Le Carrousel du Louvre. En reconnaissant leur talent et en exposant leurs toiles et leurs travaux nous souhaitons encourager l'effort de création et la promotion de l'art en général. Qu'ils soient remerciés pour leur participation et pour leur







volonté de nous faire découvrir ses Pays, ses diversités de styles et les émotions qu'ils génèrent. L'œil des ces artistes et écrivains passionnés et respectueux de leur culture, nous livrera chaque recoin de ces beaux pays et exaltera l'histoire et la beauté de tous ces peuples. L'artiste est au centre de l'émotion et l'image est la reine de celle ci! Certains de mes invités sont reconnus et ont déjà été récompensés en France et dans le monde, d'autres sont au début de leur carrière et promettent un avenir fructueux. Tous, inspirés par les grands maîtres, contribuent à ennoblir l'art grâce à leur talent. Je ne peux pas ne pas citer Victor Hugo "L'art, c'est la création propre à l'homme. L'art est le produit nécessaire et fatal limitée, comme la nature est le produit nécessaire et fatal d'une intelligence finie. L'art est à l'homme ce que la nature est à Dieu. " Je ne peux pas ne pas citer non plus Jefferson Luiz Maleski, **« l'écrivain et le photographe utilisent les mêmes outils, mais, alors que l'un décrit une image à l'aide de mille mots, l'autre décrit mille mots avec une image. »** À travers cette nouvelle expérience et en tant que présidente de Divine Académie, mon vœu le plus cher est d'établir en terre de France et ailleurs, le pont culturel entre tous ces pays. J'ai plaisir à vous confier que nous avons réalisé des projets culturels communs dans les plus belles villes du monde : Paris, Rio et Marrakech








Thiago ALENCAR


Bete KREITCHMANN







pendant les années 2019 et 2020. J'espère que vous allez pouvoir vous plonger dans ces pages pour découvrir ces grands artistes venus d'ailleurs, ainsi que quelques facettes de leur culture et lorsque vous auriez tourné la dernière page de ce catalogue, j'espère vous avoir donné l'impression que cet ouvrage a été conçu pour vos yeux et pour votre cœur. Que cela vous donne envie de continuer avec nous, cette belle aventure. Enfin, je voudrais remercier tous les artistes et les écrivains pour leur gentillesse, leur fraternité et leur confiance.

Diva Pavesi
Présidente, Éditrice, Commissaire d'exposition,
Journaliste et Écrivain

EXPO
AU CARROUSEL DU LOUVRE
ÉDITION 2022



DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste photographe

ABDERRAZZAK BENCHAÂBANE

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

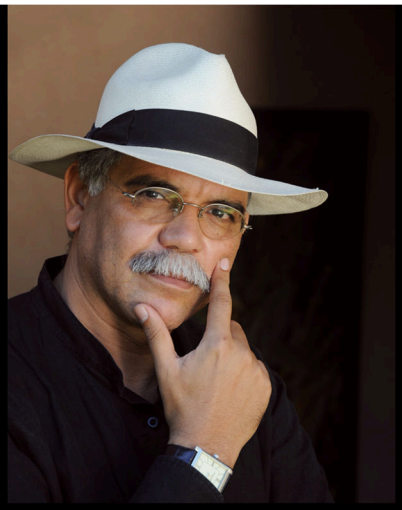


L'artiste photographe

ABDERRAZZAK BENCHAÂBANE

E-mail: abderrazzak@benchaabane.com | @abderrazzakbenchaabane

www.benchaabane.com



Abderrazzak Benchaâbane est né à Marrakech en 1959. C'est auprès du photographe de son quartier qu'il découvre dans le noir du laboratoire lors de ses vacances scolaires les secrets du développement et des tirages noir et blanc. C'est en autodidacte qu'il poursuit sa formation de photographe et choisi la voie des photographes humanistes pour rester près de l'Homme.

Il auteur de plusieurs portraits d'artistes et de reportages au Maroc, en moyen Orient, Afrique et Chili.

Ses photographies ont été publiées dans plusieurs journaux et magazines. Il a publié deux albums photo « Haïk » à Marrakech en 1996 et « Maroc Intime » aux éditions 5 Continents à Milan en 2010.

E-mail: abderrazzak@benchaabane.com

www.benchaabane.com







DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre

ADÃO FRANSCISCO DOS SANTOS

EXPOSITION

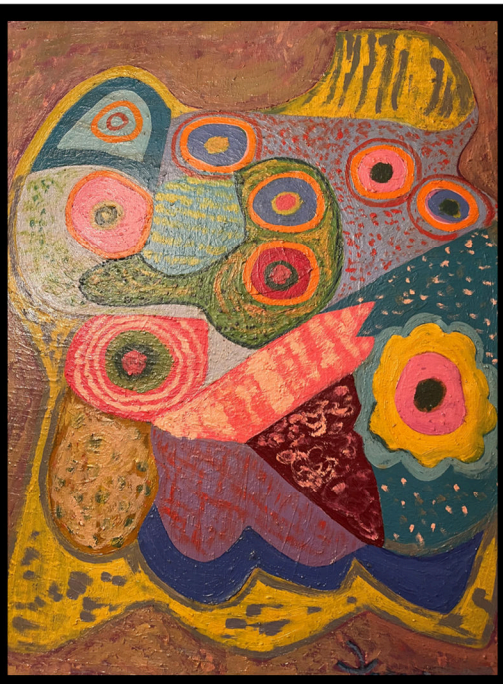
Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

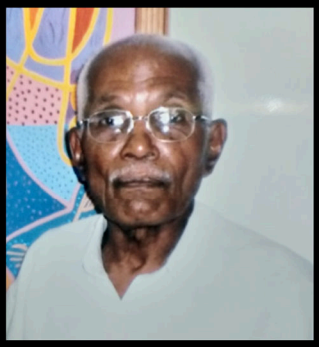
WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Peintre

ADÃO FRANSCISCO DOS SANTOS

E-mail: flaviosantosfrancisco@hotmail.com



ADÃO FRANCISCO DOS SANTOS

ARTISTA PLÁSTICO

O universo da cor

"A cor é o grande instrumento do artista plástico Adão Francisco dos Santos. Nascido em São Francisco, Estado de Minas Gerais, em 12 de agosto de 1930, e atualmente residindo em Martinópolis, SP, ele desenvolve uma poética em que os contrastes entre vermelhos, amarelos e verdes criam imagens de grande impacto visual.

Isso se faz particularmente significativo quando o artista se debruça sobre figuras humanas. Nessas telas, com tinta a óleo, cria pessoas estilizadas, com diversas expressões, numa mistura de tom crítico com conhecimento da alma. Jovens ou idosos são assim vistos com viés questionador.

Ainda nessas telas, a forma como são solucionados os fundos merecem especial atenção. Há a construção de manchas e de mesclas de cores que contribuem decisivamente para consolidar as imagens como uma contundente manifestação do poder de um artista de transformar o mundo por intermédio de sua linguagem.

Curiosamente, Adão começou a pintar, em 1966, pela vontade de retratar a atriz Brigitte Bardot, ícone sexual do período. Fez o desenho na capa do caderno onde anotava o nome dos clientes da tinturaria onde trabalhava e, depois, o passou para a tela, iniciando a sua jornada pelo mundo das artes.

Essa caminhada é marcada principalmente pelo desejo de liberdade. Tanto nas pessoas como nas representações de folhas, plantas entre rochas ou imagens noturnas, não existe o compromisso com a fidelidade ao real. Sua noite, por exemplo, é azul, indicando que, para o artista mineiro, a verdadeira fascinação do processo criativo está no poder de dar ao mundo as cores e formas que deseja, sendo fiel apenas aos seus próprios sentimentos e ao seu olhar poético e estético."

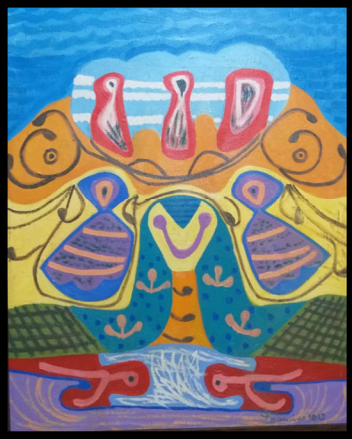
Ao longo de sua carreira artística criou mais de 350 obras, participou de várias exposições e recebeu diversos prêmios no Brasil e na Europa.

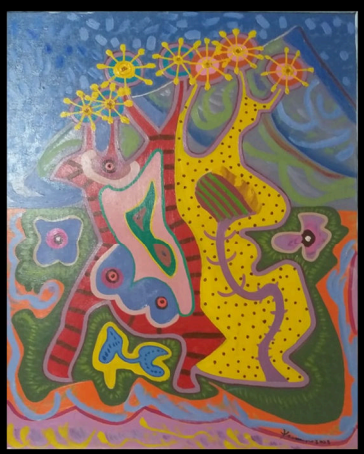
Em maio de 2021, foi condecorado no grau de Embaixador pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture.

Adão viveu, emocionou e honrou arte até os seus últimos dias em fevereiro de 2022.

Oscar D'Ambrosio, jornalista e mestre em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Unesp, integra a Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA- Seção Brasil).











DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste photographe

ANÉSIO MANHIÇA

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

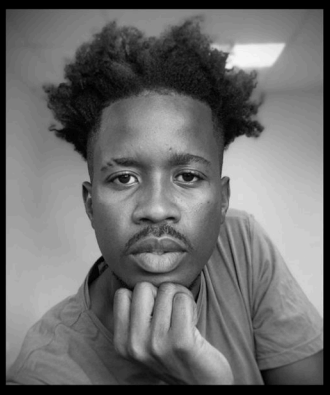


L'artiste photographe

ANÉSIO MANHIÇA

E-mail: amanhicaart@gmail.com | @esio.crm

www.anesiodaconceicao.wixsite.com/anesiomartwork



Anésio Manhiça é mestre em sócio-antropologia pela Universidade Paris 8, na França e pesquisador na Kaleidoscopio – Pesquisa em Políticas Públicas e Cultura. Destacou -se no mundo artístico em 2021 ao vencer o prêmio anual de fotografia organizado pela Associação Cultural Kulungwana. No mesmo ano, participou de exposições colectivas nos Caminhos de Ferro de Moçambique, na cidade de Maputo e no parque das infraestruturas verdes do rio Chiveve, na cidade da Beira. Em 2022 apresentou a sua primeira mostra de fotografia individual "As vidas do saco plástico", no Museu Nacional do Mar, na cidade de Maputo.

Anésio Manhiça tem um foco particular na forma como o homem interage com o meio ambiente e nas transformações que estas relações condicionam. Actualmente centra-se na forma como aos cidadãos interagem com o saco plástico e como estas interações alteram os espaços.

Anésio Manhiça est titulaire d'un master en socio-anthropologie de l'Université de Paris 8, en France et il est aussi chercheur à Kaleidoscopio – Recherche en politiques publiques et culture. Il s'est fait remarquer dans le monde de l'art en 2021 en remportant le prix annuel de la photographie organisé par l'Association Culturelle Kulungwana.

La même année, il a participé à des expositions collectives aux Chemins de Fer de Mozambique, dans la ville de Maputo et dans le parc d'infrastructures vertes de la rivière Ciboulette, dans la ville de Beira. En 2022, il présente sa première exposition photographique individuelle « As vidas do saco plástico » (Les vies du sac plastique), au Musée National de la Mer, dans la ville de Maputo.

Anésio Manhiça s'intéresse particulièrement à la façon dont l'homme interagit avec l'environnement et aux transformations que ces relations affectent.

Actuellement, il se concentre sur la façon dont les citoyens interagissent avec le sac plastique et comment ces interactions modifient les espaces.



@AM2022



DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste sculpteur

ELISABETE KREITCHMANN

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste sculpteur

ELISABETE KREITCHMANN

E-mail: bete2000@gmail.com | @betekr | @beteesculturas2000

www.beteesculturas.com



Elisabete Kreitchmann, sculpteur et médecin, est née à São Paulo –SP, au Brésil. À l'âge de 6 ans, elle a déménagé avec sa famille à Porto Alegre – RS, Brésil, où elle réside toujours.

Depuis son enfance, elle se passionne pour les arts, notamment le dessin, la peinture, et plus récemment la sculpture, ce qui lui a permis d'allier son expérience de gynécologue-obstétricienne à son talent créatif, pétrissant l'argile et la façonnant, passion avec laquelle elle a mis au monde d'innombrables bébés.

La sculpture est pour elle la matérialisation de rêves, d'éveil et d'expression de sentiments que souvent les mots ne peuvent exprimer. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles au Brésil et à l'étranger. En quête permanente d'amélioration de son art, elle a participé à des stages et ateliers, notamment avec le célèbre sculpteur Israel Kislansky.

ELISABETE KREITCHMANN

Artista Escultora

Elisabete Kreitchmann, escultora e médica, nasceu em São Paulo –SP, Brasil. Aos 6 anos mudou-se com sua família para Porto Alegre –RS, Brasil, onde reside até hoje.

Desde criança é apaixonada pelas artes, especialmente o desenho, a pintura, e mais recentemente a escultura, que lhe permitiu unir sua vivência como médica ginecologista e obstetra a seu talento criativo, amassando o barro e moldando-o, com a mesma paixão com que trouxe inúmeros bebês ao mundo.

A escultura é para ela a materialização de sonhos, de despertar e expressar sentimentos que as palavras muitas vezes não dizem. Participou de inúmeras exposições, no Brasil e no exterior, coletivas e individuais. Em permanente busca de aperfeiçoamento de sua arte, tem participado de cursos e oficinas, em especial com o renomado escultor Israel Kislansky.







DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre

CHRISTINA MADRUGA

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Peintre

CHRISTINA MADRUGA

E-mail: madrugacris@hotmail.com | @anachristina.madruga



CHRISTINA MADRUGA, artista plástica, gaúcha de Bagé,cidade do est. RIO GRANDE DO SUL, fronteiriça com o URUGUAY, onde as tradições ,e a luta pela terra ,sempre se destacaram.

Influenciada pelos hábitos e costumes da região, inseridos em sua alma Bageense, pinta as cores e valores do pampa, de sua gente brava e lutadora, assim como nesta exposição no CARROUSEL DU LOUVRE, com o tema "GAÚCHOS".

Iniciou seus estudos no Rio de Janeiro, aperfeiçoando na Itália, Brasília e em Porto Alegre, onde atualmente possui um atelier escola. No seu currículo diversas exposições,coletivas e individuais, nacionais e internacionais.

Hoje, dedica-se a fazer retratos, mas seu tema preferido continua sendo o nativista, mostrando as atividades culturais da sua região amada.

CHRISTINA MADRUGA, artiste plasticienne est née à Bagé, RIO GRANDE DO SUL, frontière avec URUGUAY, où les traditions et l'amour de la terre, sont toujours une force émouvante.

Influencé par les us et coutumes de la région, sa peinture évoque les valeurs de la pampa, de ses braves gens et le combat des gardiens de la Terre: "GAUCHOS" est le thème choisi pour son exposition au Carrousel du Louvre.

Christina a fait ses études à Rio de Janeiro, à Brasilia, à Porto Alegre et en en Italie.

Elle a participé de plusieurs expositions individuelles et collectives, nationales et internationales.

Aujourd'hui, elle dédiée son temps à créer des portraits, mais son sujet de prédilection est l'art nativiste, montrant les activités culturelles de sa région bien-aimée.





DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste photographe

FELIPE GONÇALVES

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste photographe

FELIPE GONÇALVES

E-mail: felipe_photo@mac.com | @ferugon | Felipe Gonçalves

www.felipephoto.com



"Aos 15 anos, Felipe já fazia fotos de estúdio na loja da família em Bragança Paulista e ajudava o tio fotografando eventos pela região. Com o equipamento fabricado pelo pai, revelava, além das próprias fotos em preto-e-branco e coloridas, também as fotografias dos clientes.

Mudou-se para São Paulo em 2007 onde trabalhou para a revista Caras, Aberje, Gullane Filmes, grandes empresas como Petrobrás, Bradesco, BMW e celebridades. Em 2010 se transferiu para Londres onde deu início a carreira de cameraman para canais de TV.

Participou na cobertura de eventos históricos como o funeral da Rainha Elizabeth em Londres, Copa do Mundo na Rússia, Finais da Champions League, COP26 na Escócia entre outros.

Caminhar é a melhor forma de enxergar o mundo."

FELIPE GONÇALVES

PHOTOGRAPHER

"At the age of 15, Felipe was already taking studio pictures at the family shop in Bragança Paulista and helping his uncle photographing events in the region. With the equipment made by his father, he developed, in addition to his own black and white and color pictures, also the photos of his clients. He moved to São Paulo in 2007 where he worked for Caras magazine, Aberje, Gullane Filmes, big companies like Petrobras, Bradesco, BMW and celebrities. In 2010 he moved to London where he started his career as a TV channel cameraman. He participated in the coverage of historical events such as Queen Elizabeth's funeral in London, World Cup in Russia, Champions League finals, COP26 in Scotland among others. Walking is the best way to see the world."











DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Céramiste

FLÁVIA PIRCHER

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Céramiste

FLÁVIA PIRCHER

E-mail: flaviapircher@hotmail.com | @flavia_pircher | +55 19 99767-8750

www.flaviapircher.com



Flavia Pircher est brésilienne. Céramiste depuis 16 ans, elle possède un atelier depuis 13 ans, à Vinhedo - SP. Elle est diplômée en Pédagogie et en Droit. Il a une spécialisation en arts visuels et médialogie de l'UNICAMP.

Actuellement, l'artiste poursuit une maîtrise en arts visuels à l'Université de Sao Paulo. Elle fait partie du groupe de recherche sur l'impression graphique dans la céramique contemporaine à l'UNA - Université de Buenos Aires.

Flavia Pircher a participé à des résidences artistiques au Japon, en Inde, en Autriche, en Allemagne et à Taiwan. Elle donne également des cours de modelage manuel dans une émission intitulée la "Céramique à la Maison » sur Yotube, dans laquelle elle enseigne on line.

L'artiste a une forte présence sur Instagram.

Participe activement à l'organisation d'événements éducatifs sur la céramique.

FLÁVIA PIRCHER

Artista Ceramista

Flávia Pircher é brasileira. Ceramista há 16 anos, possui um ateliê há 13, em Vinhedo - SP.

É graduada em Pedagogia e em Direito. Possui especialização em Artes Visuais e Midialogia pela UNICAMP.

Atualmente, faz mestrado em Artes Visuais na USP, integra o grupo de pesquisa sobre Impressão Gráfica em Cerâmica Contemporânea na UNA - Universidade de Buenos Aires.

Já participou de residências artísticas no Japão, na Índia, na Áustria, na Alemanha e em Taiwan. Também dá aulas de modelagem manual e de torno elétrico, além de possuir o canal "Cerâmica em Casa" no Youtube, no qual dá aulas online.

A Artista tem forte presença no Instagram. Participa ativamente da organização de eventos de educação na cerâmica.





DIVINE ACADÉMIE ET KONG FACTORY

Présentent

L'artiste photographe

FRED DI GIROLAMO

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste photographe

FRED DI GIROLAMO

Contacts

L'ensemble des photographies de Jump For Life Paris est disponible à la vente sur le site www.kongfactory.art

Le making of du tournage est visible sur Instagram : **@jumpforlife_project**

Pour nous contacter:

nicolas@kongfactory.art

Nicolas Putod +33 610 825 046



KONG FACTORY, agence photo spécialisée en Fine Art, présente le projet solidaire *Jump For Life Paris*.

« Chacun peut faire au quotidien un petit jump pour aider son prochain »

En collaboration avec l'**Office de Tourisme de Paris** et au profit de la **Fondation Abbé Pierre**, ce projet photographique étonnant met en lumière les lieux iconiques de Paris au travers des prouesses aériennes de *Yamsonite* (champion du monde de Break Dance et danseur de Madonna) et de ses invités.

Réalisées sans trucage ni montage, les photographies sont signées *Fred Di Girolamo*

Fred est un photographe professionnel depuis 25 ans et a fondé Kong Factory avec Nicolas Putod en 2018.

L'agence a connu en 2020 un large succès avec son premier projet solidaire *Paris Lockdown*, présentant des photographies inédites et historiques de la capitale pendant le confinement.

KONG FACTORY, photo agency specialized in Fine Art, presents the solidarity project *Jump For Life Paris*.

"Everyone can make a small jump every day to help his fellow man"

In collaboration with the **Paris Tourist Office** and for the benefit of the **Abbé Pierre Foundation**, this amazing photographic project highlights the iconic places of Paris through the aerial prowess of *Yamsonite* (Break Dance world champion and Madonna's dancer) and his guests.

Produced without any trickery or editing, the photographs are by *Fred Di Girolamo*

Fred has been a professional photographer for 25 years and founded Kong Factory with Nicolas Putod in 2018.

The agency had a wide success in 2020 with its first solidarity project Paris Lockdown, presenting unpublished and historical photographs of the capital during the lockdown.

Contacts

All of Jump For Life Paris' photographs are available for purchase at **www.kongfactory.art**

The making of the shoot can be seen on Instagram: **@jumpforlife_project**

To contact us :**nicolas@kongfactory.art**

Nicolas PUTOD +33 610 825 046







DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre

GISA MACHADO

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67





L'artiste Peintre

GISA MACHADO

E-mail: gisa.mmp@hotmail.com | Gisa Machado



GISA MACHADO

ARTISTE PEINTRE

Brésilienne, avocate, écrivain, artiste plasticienne, originaire de l'État de Minas Gerais, résidente et domiciliée à Rio de Janeiro depuis 1968. A commencé très tôt sa carrière artistique comme autodidacte en dessinant, sculptant, écrivant et peignant. À partir de 1998, grâce à l'aide de son professeur, Eduardo Bortk, peintre brésilien brillant et reconnu, et grand professeur d'arts plastiques, elle a acquis les connaissances techniques nécessaires pour pouvoir se lancer de façon professionnelle dans ce monde enchanté des arts auquel elle est très fière d'appartenir. Est membre des Académies suivantes: ABBA - Académie Brésilienne des Beaux Arts; ALA - Académie des Arts d'Amérique Latine; SBBA- Société Brésilienne des Beaux Arts.A exposé dans les villes suivantes: Lisbonne, Rome, New York, São Paulo et dans le Minas Gerais.

Gisa Machado, artista plástica, advogada, escritora nascida em Minas Gerais, residente no Rio de Janeiro desde 1968.

Iniciou sua carrcira artística como autodidata desenhando, esculpindo, escrevendo e pintando.

A Partir de 1998 graças à ajuda do célebre professor Eduardo Bortk, brilhante artista plástico, talentoso e reconhecido no meio acadêmico, Gisa Machado adquiriu os conhecimentos técnicos necessários para lançar profissionalmente a sua carreira artística. Membro de varias Academias, podemos citar algumas:

ABBA - Academia Brasileira de Belas Artes; ALA - Academia de Artes da América Latina ; SBBA- Sociedade Brasileira de Belas Artes.

A Artista plástica Gisa Machado expôs suas obras em Lisboa, Roma, New York, São Paulo, Minas Gerais e agora em Paris.







DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Plasticien et Céramiste

JOSÉ AUGUSTO

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Plasticien et Céramiste

JOSÉ AUGUSTO

E-mail: joseaugustoceramica@gmail.com | @joseaugusto_ceramica | +55 12 99201-0423



JOSÉ AUGUSTO

Artista Plástico e Ceramista

Franchir les frontières par l'art! José Augusto, artiste plasticien spécialisé dans l'art de la céramique, est né dans la ville de Cunha, à l'intérieur de São Paulo. Il est diplômé en art céramique à l'âge de 16 ans à l'Institut Culturel de la Céramique de Cunha et s'est spécialisé dans la céramique d'Amérique latine avec le maître Adriana Martinez, en Argentine.

Il enseigne des cours et des ateliers pour débutants et pour le perfectionnement de la technique céramique dans plusieurs villes et pays.

Il présente des œuvres et des sculptures dans trois musées d'Amérique latine en exposition permanente, en Bolivie, en Argentine et à Brasilia, capitale du Brésil!

Atravessando fronteiras através da arte! José Augusto, artista plástico especializado na arte cerâmica é natural da Cidade de Cunha, Interior de São Paulo.

Formou-se em arte cerâmica aos 16 anos pelo Instituto Cultural da Cerâmica de Cunha e se especializou em cerâmica originárias da América Latina com a mestra Adriana Martinez, na Argentina.

Ministra cursos e workshops para iniciantes e para aperfeiçoamento de técnica cerâmica em diversas cidades e países.

Possui obras e esculturas em três museus da América Latina em exposição permanente, na Bolívia, na Argentina e em Brasília, capital do Brasil!









DIVINE ACADÉMIE et KATIA TEIXEIRA
Invitent au lancement du livre

"QUAIS DE MIM VOCÊ PROCURA?"
au Carrousel du Louvre

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE
Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



LANÇAMENTO DO LIVRO NO CARROUSEL DU LOUVRE
Domingo dia 23 de Outubro de 2022 às 16 Horas
Stand A2 – Divine Académie

LANCEMENT DU LIVRE AU CARROUSEL DU LOUVRE
Le dimanche 23 octobre 2022 à 16 heures
Stand A2 – Divine Académie

E-mail: contato@agoraquesaoelas.com.br | @agoraquesaoelas
www.agoraquesaoelas.com.br

Uma iniciativa inspiradora, apaixonante e, sobretudo, necessária: assim pode ser definido o projeto "Quais de mim você procura?" que busca reunir em livros, "histórias de mulheres empreendedoras que chegaram lá". Essa definição é dada de forma espontânea e objetiva pela idealizadora do projeto, a empresária Kátia Teixeira.

Kátia, uma empreendedora que começou sua trajetória há 38 anos, em um tempo no qual palavras como 'protagonismo feminino' e 'empoderamento' não eram sequer mencionadas. Pois foi exatamente por isso que ela, conhecedora dos percalços enfrentados e sabedora do quanto mulheres que empreendem ainda lutam sozinhas e precisam de apoio, teve a brilhante ideia de reunir em livros, histórias de mulheres que estão empreendendo nas mais diferentes áreas.

O grande diferencial do projeto para o mundo, é que é uma ação de muita relevância, pois trata-se de um projeto sociocultural, isso mesmo, parte da tiragem, é distribuída em comunidades, postos de saúde, para mulheres em estado de vulnerabilidade, dessa forma, os relatos são enriquecedores e inspiradores, para as mesmas, em algumas casas abrigos os livros são utilizados como material para ensiná-las português e empreendedorismo.

Nessa OBRA comemoramos nosso septênio, nessas mais de 900 páginas, temos certeza que você irá se transformar.

«QUELLE VERSION DE MOI CHERCHES-TU?»
PAR KATIA TEIXEIRA

Une initiative inspirante, passionnée et surtout nécessaire : c'est ainsi que le projet « Quelle version de moi cherches-tu ? ». Dans ce livre, vous allez découvrir des histoires de femmes entrepreneures qui ont trouvé le succès. La créatrice du projet, la femme d'affaires Kátia Teixeira est très heureuse de lancer ce livre à Paris, par les soins de Divine Académie.

Kátia, une entrepreneure qui a commencé sa carrière il y a 38 ans, à une époque où des mots comme « protagonisme féminin » et « autonomisation » n'étaient même pas mentionnés. Car c'est bien pour cela qu'elle, consciente des difficultés rencontrées et consciente de combien les femmes qui entreprennent luttent encore seules et ont besoin de soutien, a eu la brillante idée de rassembler dans des livres, des histoires de femmes qui entreprennent dans les domaines les plus divers.

Le grand point de différenciation de ce projet est qu'il s'agit d'une action d'une grande pertinence, car c'est un projet vraiment socioculturel, une partie des livres, est distribuée dans les communautés, les centres de santé, pour les femmes en état de vulnérabilité. De cette façon, les histoires sont enrichissantes et inspirantes, pour elle. Dans certains lieux d'accueil et d'hébergement, les livres sont utilisés comme matériel pour apprendre le portugais et l'entrepreneuriat.

Katia Teixeira avec ses écrivaines sont honorées de présenter cet opus de 900 pages qui vont démontrer que le rêve, l'amour et la force créatrice peuvent transformer la société.





DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre et Entrepreneure

LOUBNA BENCHEKROUN

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Peintre et Entrepreneure

LOUBNA BENCHEKROUN

E-mail: loubnabenchekroun29@hotmail.com | @benchekrounloubnaart

TEL: 00212 6 68 358830 | Loubna Benchekroun



Born in 1976 in Casablanca, Loubna Benchekroun is an entrepreneur and a self-taught artist. She chose the path of art as a way to express and manage her emotions and in a pursuit of personal fulfillment.

Taking part in creative workshops and residencies abroad, her mission today is to share her experience and to pass on the torch of this spiritual mission, which is so important for the balance of souls, people and societies.

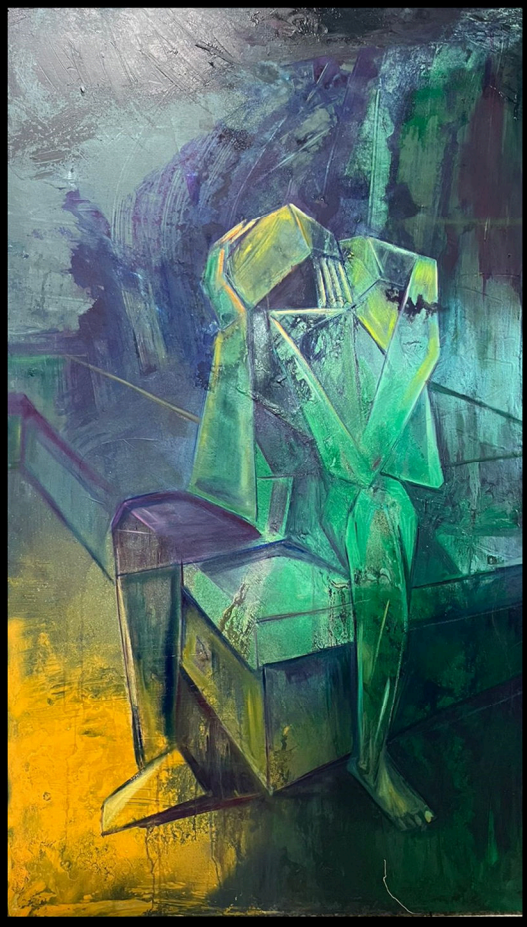
LOUBNA BENCHEKROUN

ARTISTE PEINTRE ET ENTREPRENEURE

Née en 1976 à Casablanca, Loubna BENCHEKROUN est entrepreneure et artiste peintre autodidacte. Son désir d'indépen-dance, d'épanouissement personnel, de nouveauté et d'aventure l'ont poussé à se tourner vers l'art.

Pour elle, l'art est un moyen de d'exprimer les émotions et de gérer le stress lié à la vie personnelle et professionnelle. Elle a participé à des ateliers créatifs et à des résidences à l'étranger, et a plongé dans la magie des couleurs et l'univers des matériaux, des toiles et des pinceaux.

Aujourd'hui, elle savoure avec joie sa triple casquette de maman et d'épouse, de chef d'entreprise et d'artiste peintre. Sa mission est de pouvoir partager son expérience avec des personnes que l'art et la culture attirent et leur souffler toutes ces ondes positives qu'elle-même a reçues pour passer le flambeau de cette mission spirituelle, Ô combien importante dans l'équilibre des âmes, des personnes et des sociétés.





DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste et collectionneur d'art

MARIA LUIZA D'OREY

EXPOSITION

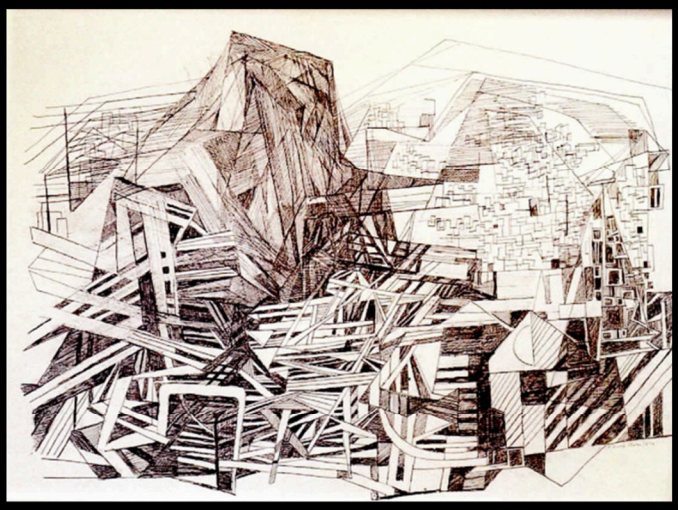
Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste et collectionneur d'art

MARIA LUIZA D'OREY

E-mail: mldols@yahoo.com.br | @marialuizadorey

www.artplant.com.br

Nasci em 19 de dezembro 1944. Membro Vitalício da Abrasci e IBB (2014). Participei do 34e Salon du Livre de Paris onde foi lançado os Livros: Imigrantes heranças que deixam marcas em 2016, O caminho do Sucesso em 2016, Jardim da Casa do Jardim de Cristal e Casa do Jardim de Cristal, participei também do 33e Salon du Livre de Paris com o Livro: São Paulo em Scène. Recebi em Janeiro de 2013 a medalha de Ouro e o título de Vice -Presidente de Honra da Divine Academie Française des Arts Lettres et Culture.

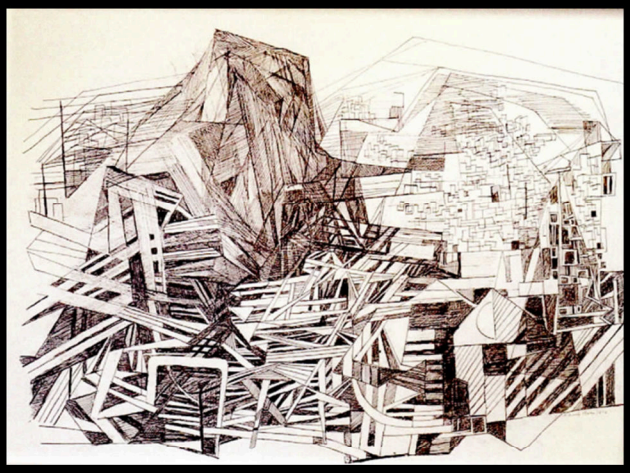
Dama Comendadora da Academia Brasileira de Arte Cultura História com o Livro: de A a Z - IBB - História da Imigração. Livro: São Paulo 450 anos - Sua História e seus Monumentos Destaques e Personalidades. Sócio Benemérito do Movimento de Integração e Orientação Social da população carente do Rio Grande do Norte, Natal. Membro Nº22344, categoria: "Arts Sciences Lettres", de La Société Académique d´education d´Encouragement fundada em 1915. Diplôme de Medaille d´Argent-junho 2010. Participei dos livros: Nos Mulheres: Nº4-5-6-7-8-9-10 e 10 Edição Especial -Ser Mulher -Meu bem querer -Mensagens de Amor e Paz -Perfil de uma amiga -Caminhos do amor -Transformação -Segredos de Cozinha: I e 2 - Nous les femmes Du Brésil. Membro do Womem Writers Inc. Internacional Women Writers Guild: diploma recebido da New York University (8 setembro 2010).

Consagrada com o título de Membro Vitalício, por força de expressão literária, empossada na Cadeira nº35, sendo patroneada pela Escritora Zélia Gattai, na condição de Acadêmica Efetiva – Imortal.



Maria Luiza d'Orey Lacerda Soares. Les d'Orey, nom d´Origine franco-allemande sont des descendants Gillar d´Orey Baron de Bollandre et seigneur de Neuville et de Pouilly dans la région de Lièges dont le 6ème petit-fils Charles d'Òrey conserva les titres et fut chancelier de Lorraine.

En 1851 débarque à Lisbonne un commerçant, le Prussien Guilherme Achilles d´Orey, un homme cultivé, musicien, révolutionnaire, commerçant, aventurier, romantique qui circule avec aisance dans les milieux aristocratiques de la ville. 150 ans après, ses descendants publient une monographie de la famille ACHILLE DE ALBUQUERQUE d´Orey disponible en bibliothèque d´archives publiques du Portugal, d'Allemagne et de la France.



ROBERTO BURLE MARX

ARCHITECTE PAYSAGISTE

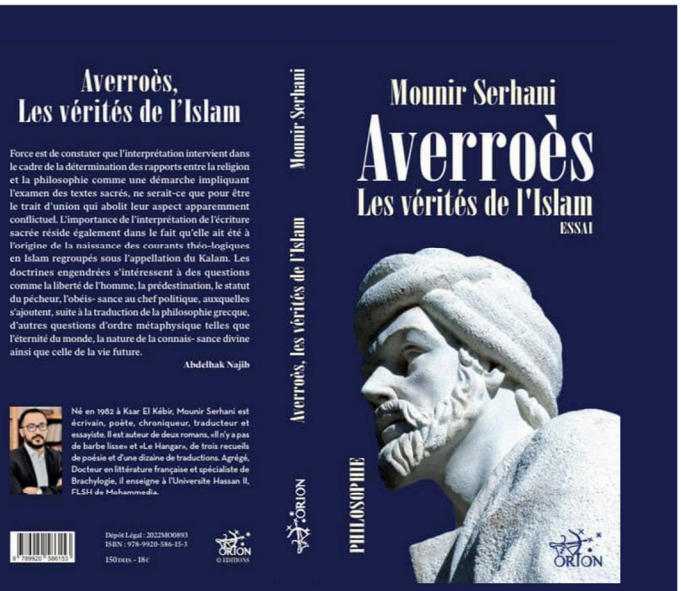




Roberto Burle Marx, né le 4 août 1909 à São Paulo et mort le 4 juin 1994 à Rio de Janeiro, est un architecte paysagiste brésilien (ainsi qu'un peintre, créateur de bijoux, écologiste, naturaliste, artiste et musicien), mondialement renommé pour les dessins de ses parcs et jardins. Il a introduit l'architecture du paysage moderniste au Brésil.

Roberto Burle Marx a reçu les prix, diplômes et distinctions suivants : Le prix d'architecture de paysage à la deuxième Exposition internationale d'architecture (1953), le titre de Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Belgique (1959), le Diplôme d'Honneur à Paris (1959), la Médaille de Santos Dumont du gouvernement brésilien (1963), la Médaille des Beaux-Arts de l'Institut américain des architectes, à Washington (1965), le titre de docteur honoris causa de l'Académie royale des Beaux-Arts de La Haye (Pays-Bas) et du Royal College of Art de Londres. Le Missouri Botanical Garden lui a décerné le Prix du Kentucky.





DIVINE ACADÉMIE

À l'honneur de vous inviter au lancement des livres

De l'écrivain

DR. MOUNIR SERHANI

Dans les Salons du Palace George V

Le vendrendi 21 octobre 2022 à 19 Heures précisas
Adresse: 31, Av. George V, 75008 - Paris

MOUNIR SERHANI

Pr. Universitaire (PHD et HDR). Agrégé.
Écrivain. Responsable d e communication au Décanat FLSHM

E-mail: serhanimounir@gmai.com | @mounirserhani

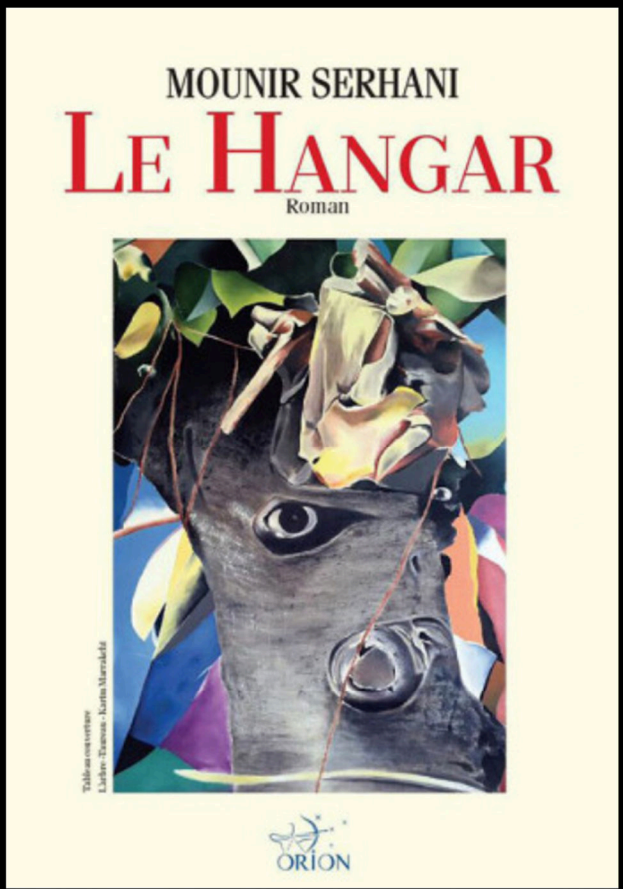
DIVINE



DR. MOUNIR SERHANI

Pr. Universitaire (PHD et HDR). Agrégé. Écrivain, Responsable de communication au Décanat FLSHM.

Mounir Serhani est titulaire d'un doctorat en littérature française et d'une agrégation en lettres françaises, Mounir Serhani est né en 1982 à Ksar El Kébir. Il est écrivain, poète, chroniqueur, traducteur et essayiste. Il est auteur de deux romans, Il n'y a pas de barbe lisse et Le Hangar, de trois recueils de poésie, de deux essais sur l'Islam et Averroes et d'une dizaine de traductions. Ancien boursier international et normalien à l'ENS de Lyon, actuellement il enseigne la littérature française comparée et occupe le poste de responsable de communication, de partenariat et de formation continue au Décanat à l'Universite Hassan II, FLSH de Mohammedia.





DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre et Designer

NADIA CHELLAOUI

EXPOSITION

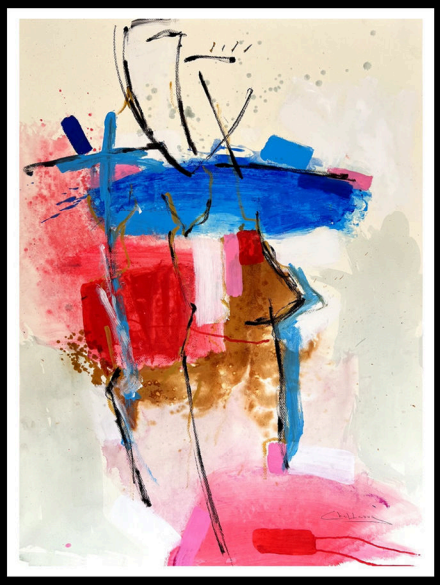
Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Peintre et Designer

NADIA CHELLAOUI

E-mail: contact@nadiachellaoui.com | @nadiachellaoui_artiste

www.nadiachellaoui.ma

Nadia Chellaoui est native de Rabat dans une famille où le sens des valeurs humaines est un credo. C'est d'abord au contact de ses parents qu'elle a gouté à l'univers des arts et de l'amour de la culture. Malgré des études de mathématiques où elle a excellé, l'art a fini par la rattraper. D'ailleurs le monde des chiffres et des algorithmes l'aidera beaucoup dans ses recherches et sa vision picturale.

Artiste pluridisciplinaire, peintre, styliste, créatrice d'accessoires de mode, elle met tout son savoir-faire et son expérience au service d'un rendu où le maître mot est la précision et la sincérité d'aller vers l'autre dans un élan de don et de partage naturel. Peintre autodidacte, elle a suivi les cours et les enseignements de plusieurs artistes qui lui ont montré les cheminements à prendre. Des chemins différents où il faut puiser à chaque fois au fond de soi pour trouver une manière de dire et d'exprimer ses émotions les plus en fouies.

En juste quelques années, Nadia Chellaoui est devenue une des figures incontournables du paysage artistique marocain. Nommé Ambassadrice des Arts et de la Culture par l'Académie Divine Paris, elle a monté de beaux projets incluant de nombreux artistes pour exporter les arts marocains à l'étranger. Avec des expositions un peu partout dans le monde, Nadia Chellaoui innove constamment et ne s'installe jamais dans une technique et une manière de faire, malgré l'immense succès que connaissent ses travaux.

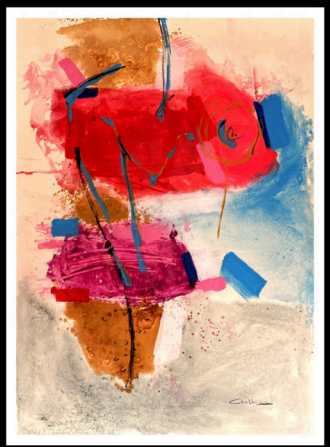


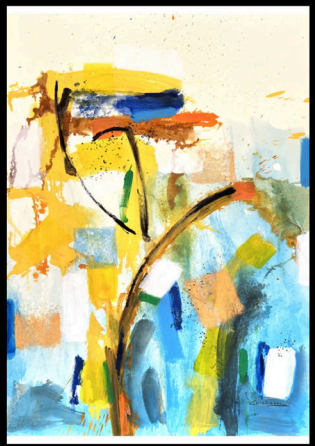
Nadia Chellaoui is native of Rabat in a family where the meaning of human values is a creed. Her contact with her parents was a source of inspiration for arts and love of culture. Despite studying mathematics where she excelled, art eventually caught up with her. Besides, the world of numbers and algorithms will help her a lot in her research and pictorial vision.

Multidisciplinary artist, painter, stylist, designer of fashion accessories, she puts all her know-how and her experience into a finish where the key word is the precision and the sincerity to go towards each other in a Natural momentum of giving and sharing. As a self-taught painter, she followed the courses and teachings of several artists who showed her the path to take. Different paths where you have to tap each time deep inside you to find a way to say and express your most excited emotions.











DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre

ROBERT PAVESI

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Peintre

ROBERT PAVESI

Médaille de Vermeil 2004
Académie Arts Sciences Lettres
Couronnée par l'Académie Française

E-mail: robert.pavesi243@orange.fr | Robert Pavesi

www.robertpavesipeintreniçois.com



ROBERT PAVESI

ARTISTE PEINTRE

VERMEIL MEDAL 2004
ACADEMY OF ARTS, SCIENCES AND LETTERS
FRENCH ACADEMY AWARD.

Ancien élève d'HEC, ex-chef d'entreprise dans le monde du transport, robert pavesi est aujourd'hui devenu un artiste à part entière, et depuis 1994 il expose, à Paris comme dans la région et notamment à St Paul, des œuvres très prisées.

Pavesi n'appartient à aucune Ecole, il a trouvé son mode d'expression dans les paysages d'ici et d'ailleurs qu'il décline à sa manière, riche de couleurs et de matière.

Ses paysages "improbables", ou ses "dépaysages" portent en eux les traces du réel. On reconnaît leur silhouette familière, mais on découvre sous le pinceau des espaces imaginaires et colorés qui sont le reflet de ses rêves et de la poésie qui le hantent.

Derrière un ordre presque géométrique, ses œuvres sont les témoins de la fantaisie qu'il sait, avec art, conjuguer à tous les temps. De même, derrière le personnage classique, presque austère, se cache un créateur faiseur de lumière.

NICE MATIN 1er Janvier 2001 - Pavesi aux cimaises du Mas d'Artigny à St Paul , par Luce Bonnefous

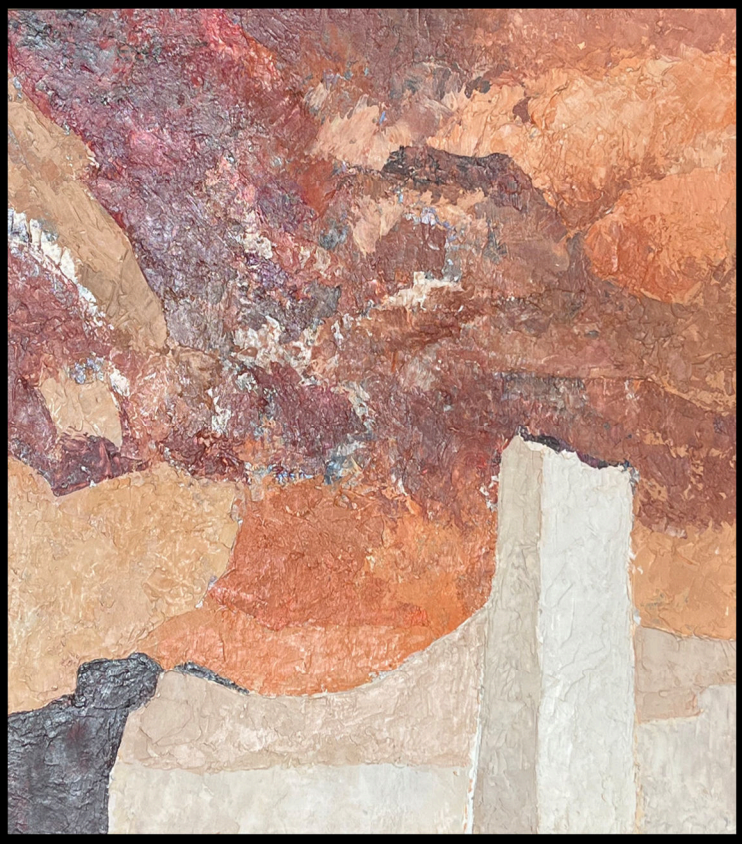
Graduated from HEC Business School, former head of a transport company, Robert Pavesi has turned into a professional painter. His work- recognized and praised- has been exhibited since 1994 in Paris as well as in the South of France, especially Saint Paul de Vence.

Pavesi does not belong to any specific school of painting. He found his way and inspiration in painting landscapes from here and there. He interprets them in his way, through a rich palette of colours and textured surfaces.

His "improbable" landscapes or "disoriented" landscapes nevertheless bear the mark of reality. Under a first layer that one could describe as realistic, behind his brush blow, there is a deeper colourful imaginary dimension, reflecting the poetry and the dreams that are haunting him, which are part of his personality.

Beyond their geometric composition, Pavesi's landscapes are a testimony of fantasy that he conjugates with talent, from past to future. And behind a nearly austere like type of character, lies a magician of light and colours.

In « Nice Matin » January 1st 2001- Pavesi in Cimaises of mas d'Artigny in St Paul – Luce Bonnefous.





DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste photographe

SANDRO VOX

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste photographe

SANDRO VOX

E-mail: sandrovoxfoto@gmail.com | @sandrovoxfoto

www.flickr.com/photos/162809100@N02/

www.sandrovox.com



Sandro Vox, né à Rio de Janeiro.

Il a fait ses études de photographie à l'Institut National de la Photographie et à l'Ecole Atelier de l'image en 1998, à Rio de Janeiro.

Il étudie le cinéma documentaire à la PUC - RIO, à l'Université Pontificale Catholique de Rio de Janeiro.

Avec une carrière nationale établie, il célèbre ses 25 ans de dévouement total à la photographie.

Il a travaillé dans les plus grandes agences de presse de Rio de Janeiro et de São Paulo, parmi lesquelles : O Globo, Folha Press et Jornal O Dia.

Membre de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, au Grade de Grand' Ambassadeur des Arts.

Sandro Vox a exposé en octobre 2018 et en 2019 au Carrousel du Louvre.

En 2019, il a exposé à Rio de Janeiro au Musée du Fort du Copacabana et au Musée de la Palmeraie, à Marrakech au Maroc.

SANDRO VOX

FOTÓGRAFO

Sandro Vox, nascido no Rio de Janeiro. Estudou fotografia no Instituto Nacional de Ensino e na Escola Ateliê da Imagem em 1998, no Rio de Janeiro.

Estuda Cinema Documental na PUC - RIO, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Com uma carreira nacional consagrada, festeja seus 25 anos de dedicação total à Fotografia. Trabalhou nas maiores agências de notícias do Rio de Janeiro e de São Paulo, dentre elas: O Globo, a Folha Press e o Jornal O Dia.

Membro da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, no Grau de Grand' Ambassadeur das Artes.

Sandro Vox expôs em outubro de 2018 e em 2019 no Carrousel du Louvre. Em 2019, expôs no Rio de Janeiro no Museu do Forte de Copacabana e no Museu da Palmeraie, em Marrakesch no Marrocos.







DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Peintre et Designer

SARAH VASCONCELLOS

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Peintre et Designer

SARAH VASCONCELLOS

E-mail: sarahrvasconcellos@gmail.com | @sarahrvasconcellos | Sarah Vasconcellos



Née à Rio de Janeiro, Sarah Vasconcellos a trouvé dans l´art l´instrument parfait pour exposer sa créativité, un trait de caractère caractéristique de sa personnalité dès son plus jeune âge. Ses voyages à travers le monde ont permis le contact avec plusieurs aspects des Arts, l'appropriation de références et l´élargissement de son champ d´action. En plus des peintures aux techniques uniques, Sarah développe des produits personnalisés, oscillant entre des designs réalistes et d'autres avec sa façon unique d´exprimer ses idées avec des traits organiques et abstraits.

Aux côtés de sa partenaire, Eli Tosta, elle allie l´art à la responsabilité sociale, autonomisant les communautés brésiliennes de l'univers associatif, à travers des projets visant à reduire les déchets. Passion, vérité et très bon goût sont les synonymes de cette jeune et talentueuse artiste.

SARAH VASCONCELLOS

ARTISTA PLÁSTICA E DESIGNER

Natural do Rio de Janeiro, Sarah Vasconcellos encontrou na arte o instrumento perfeito para expor sua criatividade, traço marcante da sua personalidade desde muito pequena. Suas viagens ao redor do globo permitiram contato com diversas vertentes da área, colecionando referencias e ampliando seu escopo de atuação. Além de quadros com técnicas únicas, Sarah desenvolve produtos customizados, transitando entre desenhos realistas e sua maneira singular de expressar suas ideias com traços orgânicos e abstratos. Ao lado de sua sócia, Eli Tosta, une a arte com a responsabilidade social, capacitando comunidades brasileiras do terceiro setor, por meio de projetos que visam mitigar resíduos. Paixão, verdade e muito bom gosto são sinônimos da jovem e brilhante artista.







"GESTÃO COM GENTILEZA É POSSÍVEL E DÁ LUCRO"

DE SIMONE SALGADO

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LANÇAMENTO DO LIVRO NO CARROUSEL DU LOUVRE

Domingo dia 23 de Outubro de 2022 às 17 Horas

Stand A2 – Divine Académie

LANCEMENT DU LIVRE AU CARROUSEL DU LOUVRE

Le dimanche 23 octobre 2022 à 17 heures

Stand A2 – Divine Académie

E-mail: info@simonesalgado.com | @simonesalgadousa

www.sgroupinvestment.com



Simone Salgado réside aux États-Unis depuis 1999. Elle a construit une vie d'apprentissage, de connaissances et de nombreuses expériences. Mère de trois enfants, femme d'affaires prospère depuis plus de 18 ans dans les secteurs de la finance, de la vente au détail et de l'éducation aux États-Unis. Simone Salgado est également écrivain, Master Coach, conférencière, productrice et fondatrice de Connexion Brésil USA.

Elle a déjà publié cinq livres sur l'intelligence émotionnelle, le développement humain et les affaires.

Spécialisé en Intelligence Emotionnelle en formation avec Daniel Goleman, Tony Robbins et Augusto Cury ;

Spécialiste en production événementielle.

Brasil USA.

SIMONE SALGADO

Escritora e Empresária

Vivendo nos Estados Unidos desde 1999, Simone Salgado construiu uma vida de aprendizado, conhecimento e muitas experiências. Mãe de três filhos, empresária de sucesso há mais de 18 anos no Setor Financeiro, Varejo e Ensino nos EUA. Simone Salgado também é escritora, Master Coach, Palestrante, Produtora e Idealizadora do Conexão Brasil USA.

- Graduada pelo Manor College em International Business;
- Master em Coaching pela Federação Brasileira de Coaching;
- Bacharel em Counseling e Mestranda em Coaching pela Florida Christian University nos EUA;
- Certificada em PON Global pela Harvard University;
- Empresária nos EUA nas áreas financeira e administrativa há mais de 18 anos;
- Vasta experiência em comunicação, networking e parcerias dentro dos Estados Unidos;
- Cinco livros publicados, direcionados para Coaching, Inteligência Emocional, Desenvolvimento Humano e Business;
- Especializada em Inteligência Emocional em treinamentos com Daniel Goleman, Tony Robbins e Augusto Cury;
- Especialista em produção de eventos;
- Idealizadora do Conexão Brasil USA.




GESTÃO
COM GENTILEZA
GESTÃO
COM GENTILEZA



DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste Plasticienne et Designer d'intérieur

SOCORRO SILVEIRA

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste Plasticienne et Designer d'intérieur

SOCORRO SILVEIRA

E-mail: socorrosilveirasp@gmail.com | @socorro_silveira_designer | +55 85 99818-1327



Socorro Silveira est designer d'intérieur et artiste plasticienne, née à Quixadá, dans l'Etat du Ceara et vit actuellement à Fortaleza. L'artiste a trouvé son inspiration dans ses origines dans le Sertão Central, en utilisant la palette de couleurs.

Socorro était parmi les finalistes du prix IF-Design 2014 en Allemagne avec le projet "Fênix Collection". Avec des chaises fabriquées à partir de tubes en carton. Elle a remporté le concours national Benchmark des Arts dans la catégorie durabilité à São Paulo en 2017 avec une version d'une chaise de la collection Fénix, qui est devenue une partie de la collection permanente du Musée écologique Tietê à Sao Paulo.

Elle a été sélectionnée pour le 69éme Salon d'Art de Fortaleza en 2018 avec le travail "Queimadas", Collage et Peinture sur toile. En mettant en valeur les us et coutumes des Sertanejo, les habitants du Sertao du Ceara.

Socorro Silveira é Designer de Interiores e Artista Plástica, nascida em Quixadá e hoje reside em Fortaleza. Socorro encontrou sua inspiração nas suas origens no Sertão Central, desde material utilizado à paleta de cores.

A artista trabalha com a transformação de resíduos sólidos em arte e design. A sustentabilidade é a temática central de suas obras e razão pela qual tem desenvolvido técnicas para uso de material biodegradável na arte.

Socorro ficou entre as finalistas do prêmio IF-Design 2014 na Alemanha com o projeto "Coleção Fênix" – cadeiras construídas a partir de tubos de papelão. Venceu o concurso nacional Benchmark das Artes na categoria sustentabilidade em São Paulo em 2017 com uma versão de uma cadeira da Coleção Fênix, a qual ficou fazendo parte do acervo permanente do Museu Ecológico do Tietê em São Paulo.

Foi selecionada para o 69º Salão de Abril de Fortaleza em 2018 com a obra "Queimadas", Colagem e Pintura sobre tela", que retrata os usos e costumes do Sertanejo, (Agricultores Brasileiros).







DIVINE ACADÉMIE

Présentent

L'artiste photographe

THIAGO ALENCAR

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 21, 22 et 23 Octobre 2022 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 21 Octobre 2022 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



L'artiste photographe

THIAGO ALENCAR

E-mail: enviosthiagoalencar@gmail.com | @thiagoalencargallery

www.thiagoalencargallery.com.br



Thiago est-il un photographe talentueux? En fait, c'est surtout un artiste qui utilise la caméra et le body painting pour transmettre de la sensibilité et du talent.

L'art a été découvert par l'inquiétude d'un esprit brillant. Toujours à la recherche de soi, de sa place, du bon chemin. Rêvant depuis l'enfance, d'être non seulement un artiste, mais quelqu'un qui contribuerait à une société meilleure. Thiago pense ainsi : l'amour pour son art est devenu un métier !

Une source de fierté pour tous ceux qui l'entourent et qui achètent ses œuvres. L'heure est aux conquêtes, son œuvre se développe et s'étend au niveau national et international.

Une reconnaissance venant de beaucoup de détermination et de persévérance dans la construction d'une trajectoire, où la gloire et la fortune n'ont pas d'importance. Thiago veut transmettre le bien à travers l'art.

Il poursuit des objectifs audacieux pour conquérir bien plus que des clients. Son désir est de porter un message au public sur les réalisations, les rêves, la persévérance, les changements et les sentiments d'amour pour les autres, et ce message est transmis à travers ses œuvres.

Thiago é um fotógrafo talentoso? Não. Na verdade, ele é um artista que usa a câmera e a pintura corporal para transmitir tamanha sensibilidade e talento.

A arte foi descoberta pela inquietudes de uma mente brilhante.

Sempre em busca do seu eu, do seu lugar, do caminho certo. Sonhando desde criança, em ser não apenas um artista, mas alguém que iria contribuir para uma sociedade melhor. Thiago pensa assim: o amor pela arte que virou profissão!

Motivo de orgulho para todos que o cercam e que adquirem suas obras. O momento é de conquistas, seu trabalho cresce e se expande a nível nacional e internacional.

Reconhecimento vindo de muita determinação e persistência na construção de uma trajetória, onde a fama e fortuna, pouco importa. Thiago quer transmitir o bem por meio da arte.

Tem objetivos audaciosos para conquistar muito mais que clientes. O desejo é levar ao público uma mensagem sobre realizações, sonhos, perseverança, mudanças e sentimento de amor ao próximo, e essa mensagem é transmitida por meio de suas obras.




São Paulo



CÉRÉMONIE SOLENNELLE À SÃO PAULO

Divine Académie des Arts Lettres et Culture
Titre Honorifique
AMBASSADEUR

En présence des dignitaires de cette Académie Français et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie , a m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la **PAIX UNIVERSELLE**.

"À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la "Grande Médaille d'Or".



AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mr. MARCELO CASA NOSSA
Compositeur
São Paulo – Brésil

Mr. TURKO
Compositeur
São Paulo – Brésil









AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mr. AQUILES DA VILA
Architecte et Compositeur
São Paulo – Brésil





Mr. RAFA MALVA
Compositeur
São Paulo – Brésil





AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. SHIRLEY FREITAS
Femme d'Affaires et écrivaine
Minas Gerais – Brésil








NOVO
TEL
Quais de mim você procura?
Mulheres na beleza
UMA VIAGEM PARA EMPREENDER

DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

PROJET SOCIAL

2019-2020

DIVINE ACADÉMIE OFFRE TROIS MILLE LIVRES AU MOZAMBIQUE

Le 21 novembre 2019, une rencontre a eu lieu entre la présidente de la « Divine Académie » et l'honorable ambassadeur du Mozambique en France, M. Alberto M. AUGUSTO, dans l'objectif d'organiser le don de trois mille exemplaires de livres de plus de 40 auteurs brésiliens, pour le Projet de Construction de nouvelles bibliothèques dans les villes du Mozambique. En 2020, la présidente Diva Pavesi sera invité à visiter le Mozambique.









ibodh

INSTITUTO BRASILEIRO DE AVIVAMENTO AO DESENVOLVIMENTO HUMANO

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA
2 FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL
3 SAÚDE E BEM-ESTAR
4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE
5 IGUALDADE DE GÊNERO
6 ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO
7 ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL
8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO
9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA
10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES
11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS
12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS
13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA
14 VIDA NA ÁGUA
15 VIDA TERRESTRE
16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES
17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO


BALENCIAGA


BALENCIAGA


BALENCIAGA


BALENCIAGA



DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

PROJET SOCIAL
2022

Embaixadora da Divine Académie, a professora Ana Maria, articula apoio e leva estudantes da rede pública para conhecer e se apropriar de espaços culturais da cidade de Suzano em São Paulo.

Os alunos do Ensino Médio da Escola Estadual Helena Zerrener, situado no município de Suzano, Estado de São Paulo participaram do projeto Centro Velho de São Paulo , desenvolvido pela professora **Ana Maria da Silva Prado**, Embaixadora da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture, que teve como objetivo o deslocamento dos estudantes de transporte público, dando lhes assim autonomia, a conhecer locais que contam a história da Cidade de São Paulo, apreciar arquitetura colonial, dos séculos XVIII e XIX, o processo de urbanização e os estilos Neogótico e Eclético. A visita guiada pelo magnífico Teatro Municipal e o Solar da Marquesa de Santos foram enriquecedores para todos os envolvidos. O projeto foi um sucesso! Divine Académie agradece à Diretora Carolina Olivari, a Coordenadora Mary Jane Berbel e ao Professor Ricardo Michel, pela confiança e toda equipe gestora que tornou possível o projeto, e aos estudantes, pois sem eles o projeto de tanto sucesso não seria possível.



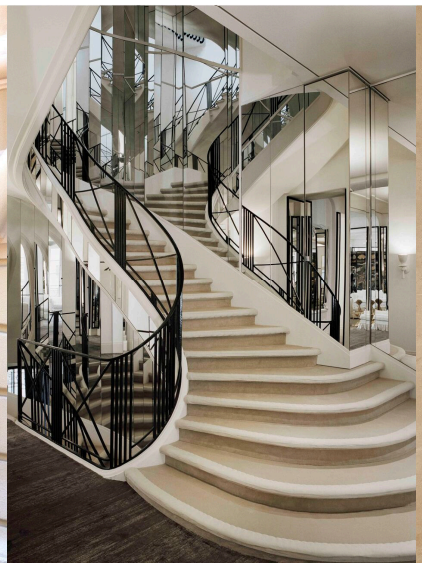
> **“Divine Académie agradece à Diretora Carolina Olivari, a Coordenadora Mary Jane Berbel e ao Professor Ricardo Michel.**



COCO CHANEL









Gabrielle Chanel a mené sa vie comme elle seule l'entendait. Les épreuves d'une jeunesse orpheline et les succès d'une femme d'affaires accomplie ont donné naissance à un personnage hors du commun, audacieux, libre, en avance sur son époque. Des amitiés fidèles et des amours passionnées, une soif de culture, de découvertes et de voyages, ont façonné sa personnalité. Un vestiaire libéré des carcans et du superflu, twisté d'accents masculins, a dessiné une allure visionnaire devenue intemporelle et pourtant follement moderne. Des perles et des diamants portés avec désinvolture, des parfums iconiques ont signé un style. Celui d'une femme d'avant-garde, d'une pionnière dont le mode de vie et les multiples facettes ont forgé les valeurs de la Maison qu'elle a fondée. Et qui demeure une inspiratrice pour toutes les femmes. Chanel est une entreprise de haute couture, de parfums, de produits de luxe, d'accessoires et de prêt-à-porter. Elle a été créée en 1910 par Gabrielle Chanel, plus connue sous son nom de scène « Coco Chanel ». C'est une société par





actions simplifiée, dont le siège social est installé à Neuilly-sur-Seine. En 2017, le chiffre d'affaires est de 9,62 milliards de dollars. Chanel a débuté dans un appartement, en 1910. Coco Chanel y créa ses pièces, mais très vite, des boutiques s'ouvrent à Deauville, puis à Biarritz, afin de proposer les créations. À partir de 1920, Coco Chanel devient indépendante financièrement et développe ses activités, notamment en lançant son propre parfum « Chanel N° 5 ». Elle marquera l'histoire avec sa petite robe noire, en 1926, mais aussi avec ses parfums. La maison de couture se rapproche de Karl Lagerfield, en 1983, après le décès de Coco Chanel, afin de superviser la production. Connue à l'international, Chanel reste l'une des marques emblématiques du luxe et de la haute couture.



“Elegância é quando o interior é tão belo quanto o exterior.

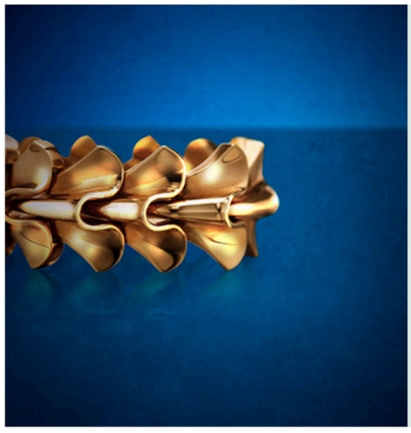
COCO CHANEL

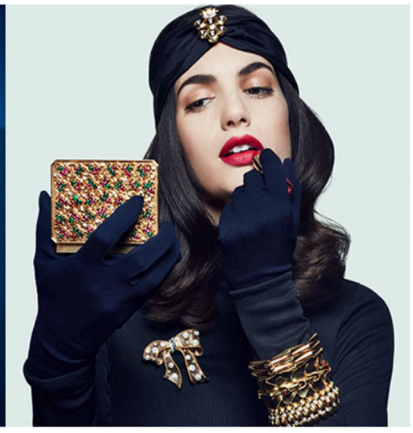





BAYGROUPS
EVOLUA
SUA
EMPRESA
www.baygroups.com.br











L'HISTOIRE DE BVLGARI

Fondée à Rome en 1884 par Sotirio Bulgari, talentueux orfèvre grec, la marque s'impose progressivement comme un emblème de l'excellence italienne à travers de magnifiques créations joaillières nées d'un savoir-faire incomparable. Au fil des décennies, la famille Bulgari façonne un style unique, caractérisé par de spectaculaires associations de couleurs, des volumes exquis et des motifs inimitables rendant hommage aux racines romaines de la Maison. Fidèle à son héritage culturel, Bvlgari est aussi à l'origine de créations innovantes qui réinventent les codes de la joaillerie et de nouvelles tendances devenues des icônes du design contemporain.



COULEURS AUDACIEUSES ET STYLE ÉCLECTIQUE

Au milieu des années 1950, Bvlgari franchit une nouvelle étape en introduisant des associations chromatiques audacieuses de pierres précieuses et de couleur. Allégorie des coupoles du paysage romain, le cabochon devient l'un des symboles utilisés par la marque pour glorifier davantage les nuances intenses de ses gemmes. À l'apogée de la Dolce Vita, la boutique de la Via Condotti incarne un lieu de rencontre privilégié entre stars du cinéma et membres de la haute société, démultipliant la renommée internationale de la marque. Surfant sur cette vague de succès, au début des années 1970, la Maison s'implante plus largement en Europe et aux États-Unis. Les frères Bulgari, troisième génération de la famille, apportent une vision nouvelle à la marque, aux sources d'inspiration variées – de l'Extrême-Orient au Pop Art –, reflétant les goûts des femmes modernes et dynamiques. De cet esprit avant-gardiste naît la montre BVLGARI BVLGARI, classique instantané et création hors du commun.







DE L'ARGENT À L'OR

Les superbes ornements en argent forgés par Sotirio Bulgari, très appréciés des touristes anglais séjournant à Rome durant le traditionnel Grand Tour, ont largement contribué à faire connaître la marque à ses débuts. Après une première implantation sur la Via Sistina, de nouvelles boutiques voient le jour sur la Via Condotti et dans d'autres villes touristiques. Devenus les associés de leur père et fondateur de la marque, les fils Giorgio et Costantino Bulgari ont l'idée de recentrer l'entreprise familiale sur la production de pièces de Haute Joaillerie en s'appuyant sur le savoir-faire d'orfèvre de la Maison. Les premières créations de Haute Joaillerie des années 1920 reflètent encore l'esprit de l'école française, mêlant diamants et platine à des motifs Art déco géométriques et raffinés. C'est à partir des années 1940 que le style résolument italien de Bvlgari commence à émerger, faisant la part belle à la brillance ensoleillée de l'or jaune et aux ondulations des modèles Serpenti.









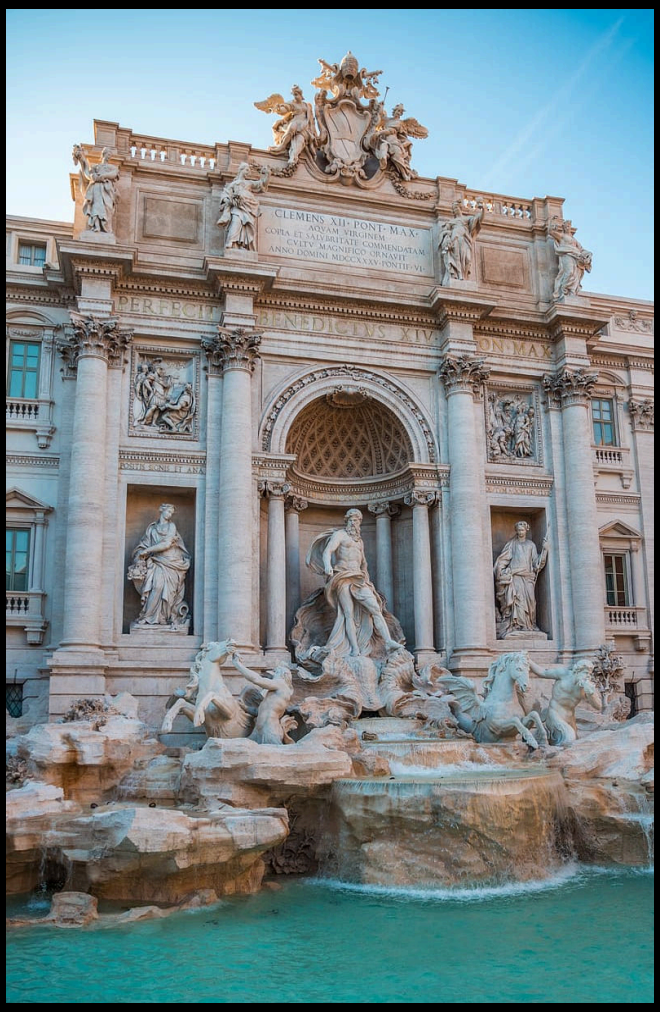
TOURISME

ROME

"La magie de la scène philosophique du monde"











TOURISME

NEW YORK

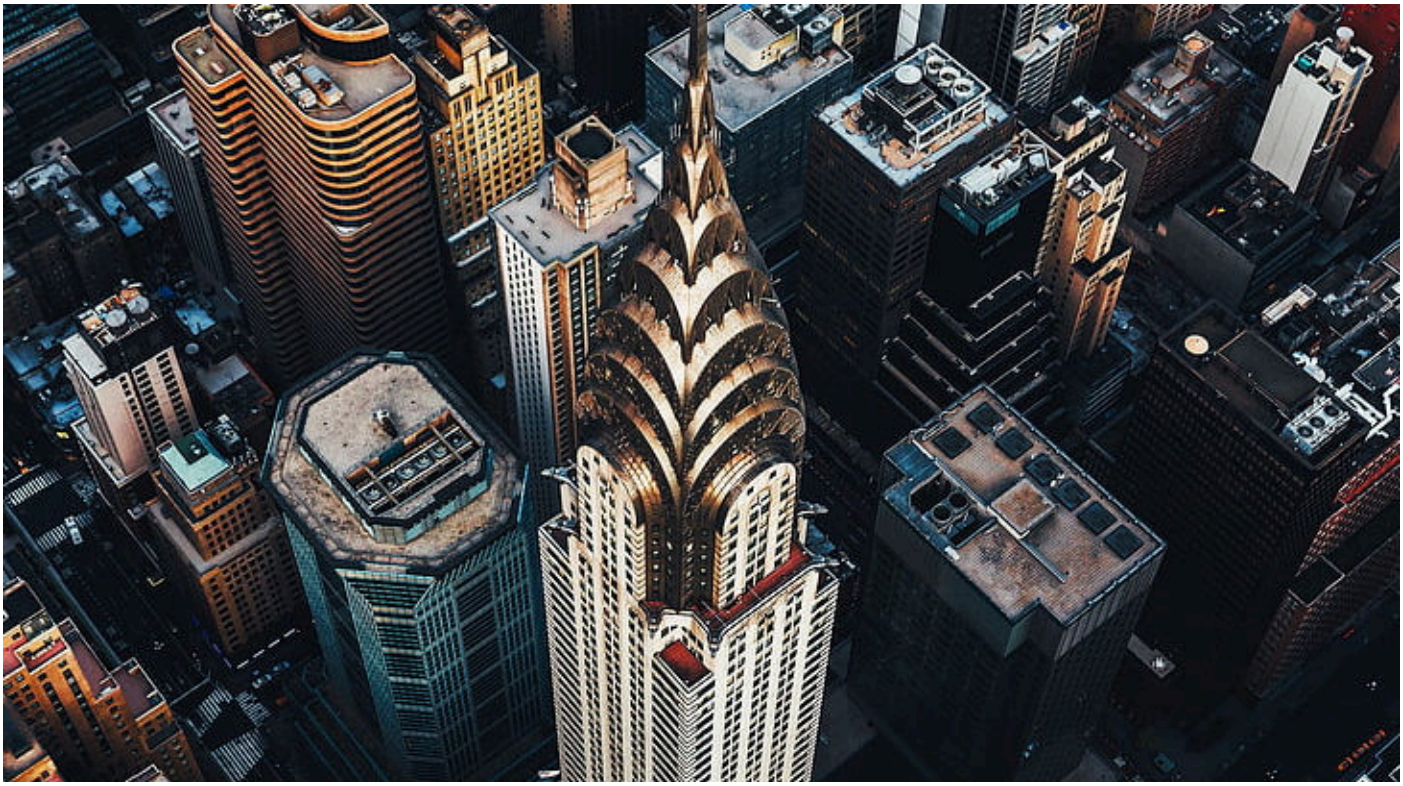
“L'esprit de vivre intensément”








WINNER BEST MUSICAL
BILLY ELLIOT
WHERE MAXIMUM PERFORMANCE LIVES
maxell
MAMMA MIA!



TOURISME

MÔNACO

“L'élégance qui déborde à fleur de peau”







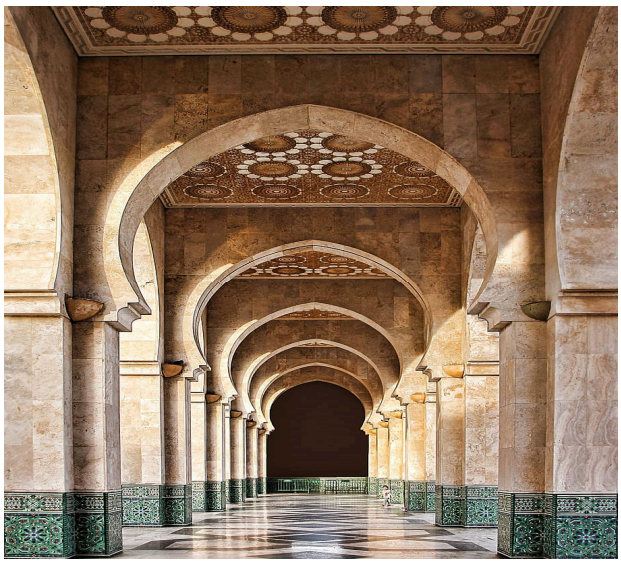
TOURISME

MARRAKECH

Le Maroc et ses charmes sensoriels.








LA MAMOUNIA
MARRAKECH
www.mamounia.com
« Un lieu unique de quiétude,
calme, luxe et sérénité. »



Hommage à

GAL COSTA

UNE ARTISTE INOUBLIABLE

Elle était l'un des grands noms de la musique brésilienne, cofondatrice du mouvement tropicaliste qui a opposé une résistance culturelle à la dictature. Gal Costa s'est éteinte à l'âge de 77 ans. Dans toute la presse brésilienne, les hommages abondent. "Ma façon de me présenter est changeante. Je suis parfois cabotine, plus théâtrale, et d'autres fois je suis totalement chanteuse, avec ma voix comme moyen d'expression, comme moyen d'expression principal." Pour rendre hommage à Gal Costa, chanteuse de Bahia disparue le 9 novembre, le grand journal de cet État, Correio, cite une interview d'archive avec l'artiste. La grande voix du mouvement MPB (Musique populaire brésilienne) est décédée à l'âge de 77 ans. La cause du décès n'a pas été indiquée, relève O Estado de São Paulo. En septembre, elle se produisait encore dans un festival, avant de suspendre sa participation à des concerts pour raisons de santé – elle devait poursuivre une tournée internationale en début d'année prochaine. Le quotidien pauliste rappelle l'importance de Maria da Graça Costa Penna Burgos, de son nom de naissance, dans le paysage musical du pays. Aux côtés de son ami bahianais Caetano Veloso ainsi que de Gilberto Gil, ou de Tom Zé, elle participe à la fondation du courant tropicaliste, né d'une réaction des artistes au coup d'État militaire de 1964. Leur







album commun, Tropicália, sorti en 1968, sert de manifeste. Pendant les deux décennies de la dictature, elle porte donc la voix de la résistance culturelle. “Elle qui chante une fleur dans les cheveux, jambes écartées, guitare en main, précise O Globo, devient l’égérie sexuelle d’une partie de cette jeune génération qui n’en peut plus du moralisme de la société brésilienne.” À la fin des années 1970, elle “s’impose comme une icône LGBT”. Sans revendiquer l’étiquette de bisexuelle, elle fait part au public de ses amours masculines et féminines, particulièrement avec la chanteuse Marina Lima dans les années 1990. Élevée par une mère célibataire, c’est en mère célibataire qu’elle élève son fils Gabriel, orphelin de Rio adopté en 2007 à l’âge de 2 ans, explique encore O Globo. Volontiers interprète des chansons de ses amis, Gal Costa est aussi saluée pour la diversité des genres qu’elle a explorés et des surprises qu’elle réservait d’un projet à l’autre. O Globo applaudit “cinquante-sept années d’une carrière des plus intenses, émaillée de revirements esthétiques”, revenant plusieurs fois au goût du jour. O Estadão se



souvient qu’en 2011 “elle enregistrait l’album Recanto, produit par son ami Caetano Veloso et teinté de musique électronique et de funk”. Le quotidien poursuit : “‘J’ai toujours aimé oser’, rappelait-elle à l’époque à tous ceux qui s’étonnaient encore de la voir prendre un nouveau virage musical.”

Hugo Florent ©Courrierinternational









Récompense à titre posthume en 2022

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Grande Médaille d'Or de la République Française

Mr. Maurice RAVEL

Maurice Ravel est un compositeur français né à Cibourne le 7 mars 1875 et mort à Paris le 28 décembre 1937. Son œuvre la plus célèbre, le ***Boléro*** connut en qualques mois un succés planétaire. Né à Ciboure (près de Saint-Jean-de-Luz) le 7 mars 1875, Maurice Ravel est le fils d'un ingénieur et de sa femme qui s'installeront à Paris rapidement après l'arrivée de l'enfant. Ils encourageront tôt les dons pour la musique de leur fils, qui prend des leçons de piano dès l'âge de sept ans. À onze ans, son père l'inscrit dans la classe d'harmonie de Charles René. Malgré une nature insouciante, Ravel s'essaye à la composition et se fait remarquer rapidement. Mais comme il le reconnaîtra plus tard, sa faiblesse est qu'il développe également... "la plus extrême paresse". En 1888, il rencontre un pianiste espagnol, Ricardo Vines. Leur passion de la musique et une profonde amitié les unissent. Ils sont reçus tous deux à l'examen

d'entrée au Conservatoire en 1889. L'exposition universelle de 1889 leur ouvrira des horizons nouveaux et ils s'intéressent au charme des musiques et rythmes exotiques. Ils apprécient également les écrivains contemporains tels que Baudelaire, Mallarmé. Cette curiosité donnera à Ravel une vaste culture générale à la fin de ses études. Une entrevue avec Emmanuel Chabrier en 1893 influencera fortement Ravel qui composera ainsi sur des rythmes espagnols sa Sérénade grotesque. Son père lui présentera aussi en 1893 un pianiste excentrique : Erik Satie qui a une grande influence sur de nombreux musiciens de l'époque : il est considéré (à son insu) comme le chef de file de plusieurs courants d'avant-garde. Les œuvres écrites par Ravel gardent une trace importante de cette période. Mais il se lasse des cours du Conservatoire, trop classiques à son goût, et il est renvoyé en 1895 des classes d'harmonie et de piano. Il revient cependant deux ans plus tard pour suivre les cours de Gédalge et de Gabriel Fauré. Ravel compose un début d'opéra, Shéhérazade, dont la seule ouverture provoquera un tollé. Il est définitivement classé dans les compositeurs modernes. Cependant son œuvre Pavane pour une infante défunte (1899) lui apporte une certaine notoriété et reste de nos jours très jouée. 1928 est pour Ravel une année particulièrement faste. C'est d'abord une tournée triomphale aux États-Unis et au Canada. À New-York, il fréquente les clubs de jazz de Harlem. Il est fasciné par les rythmes de cette musique qui avait déjà séduit Debussy (écouter la fin de Golliwog's cake-walk extrait de Children's Corner). Ravel introduit volontiers des rythmes syncopés dans ses œuvres, notamment dans L'Enfant et les Sortilèges (1919-25 : écouter le Ragtime de la théière), dans la Sonate pour violon et piano (1924-27 : écouter la fin du Blues du 2nd mvt) et dans le Concerto pour piano n°2 en sol (1930 -31 : écouter le début). Il exhorte même ses hôtes à y attacher plus d'importance : « Vous, les Américains, prenez le jazz trop à la légère. Vous semblez y voir une musique de peu de valeur, vulgaire, éphémère. Alors qu'à mes yeux, c'est lui qui donnera naissance à la musique nationale des États-Unis. » (extrait d'une interview à une revue américaine). Il rencontre le jeune Gershwin qui lui demande des leçons (écouterla fin du 1er mouvement de Rhapsody in Blue, 1924). Il répond par la négative : « Vous perdriez la grande spontanéité de votre mélodie pour écrire du mauvais Ravel... Pourquoi seriez-vous un Ravel de seconde classe, alors que vous pouvez devenir un Gershwin de première classe ? ». On lui attribue aussi une réplique beaucoup plus prosaïque : « S'il est vrai que vous gagnez des centaines de milliers de dollars avec vos chansons, c'est plutôt à vous de me donner des leçons !» À son retour des États-Unis, il répond à la commande de son amie Ida Rubinstein pour un « ballet de caractère espagnol » : ce sera le Boléro, qui lui apportera la consécration internationale (écouter un extrait). Le ballet est créé à Paris en novembre 1928 devant un parterre quelque peu stupéfié. Cette œuvre singulière, qui tient le pari de durer 17 mn avec seulement une ritournelle inlassablement répétée, n'est considérée par son auteur que comme une expérience d'orchestration. Il est vite exaspéré par le succès de cette partition qu'il dit « vide de musique ». Une dame criant « Au fou, au fou ! » après l'audition de l'œuvre, il acquiesce : « Celle-là , elle a compris ! ».





Récompense à titre posthume en 2022

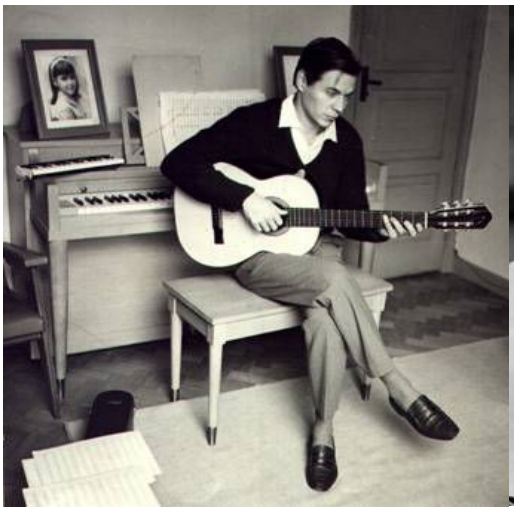
VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Grande Médaille d'Or de la République Française

Mr. Antonio Carlos Brasileiro de Almeida JOBIM

TOM JOBIM

Antônio Carlos Jobim, né le 25 janvier 1927, à Tijuca, dans la partie nord de Rio de Janeiro, et mort le 8 décembre 1994 à New York (États-Unis), est un musicien brésilien, cofondateur du style « bossa nova ». Il a composé un grand nombre de chansons qui restent à la fois des classiques de la musique populaire brésilienne et des œuvres standards du jazz. Il est couramment appelé Tom Jobim, qui se prononce en portugais. Le grand-père paternel du compositeur, José Martins da Cruz Jobim, est né à Jovim, Gondomar, Portugal. Le nom Jobim fait allusion à cet endroit. Lui-même est un vrai Brésilien et un vrai carioca (mot désignant les habitants de Rio). Rapidement, sa famille déménage dans un quartier plus au sud, plus central et plus bourgeois, Ipanema. Très jeune, il apprend à jouer de la guitare et de l'harmonica. Mais, à partir de 1941, la musique devient davantage qu'un loisir pour Jobim, puisqu'il commence alors à prendre des cours de piano avec Hans-Joachim Koellreuter (en), un Allemand qui s'illustre notamment dans le dodécaphonisme. À la fin de la guerre, il se lance dans des études d'architecture qui seront bien vite abandonnées. Il préfère jouer du piano dans

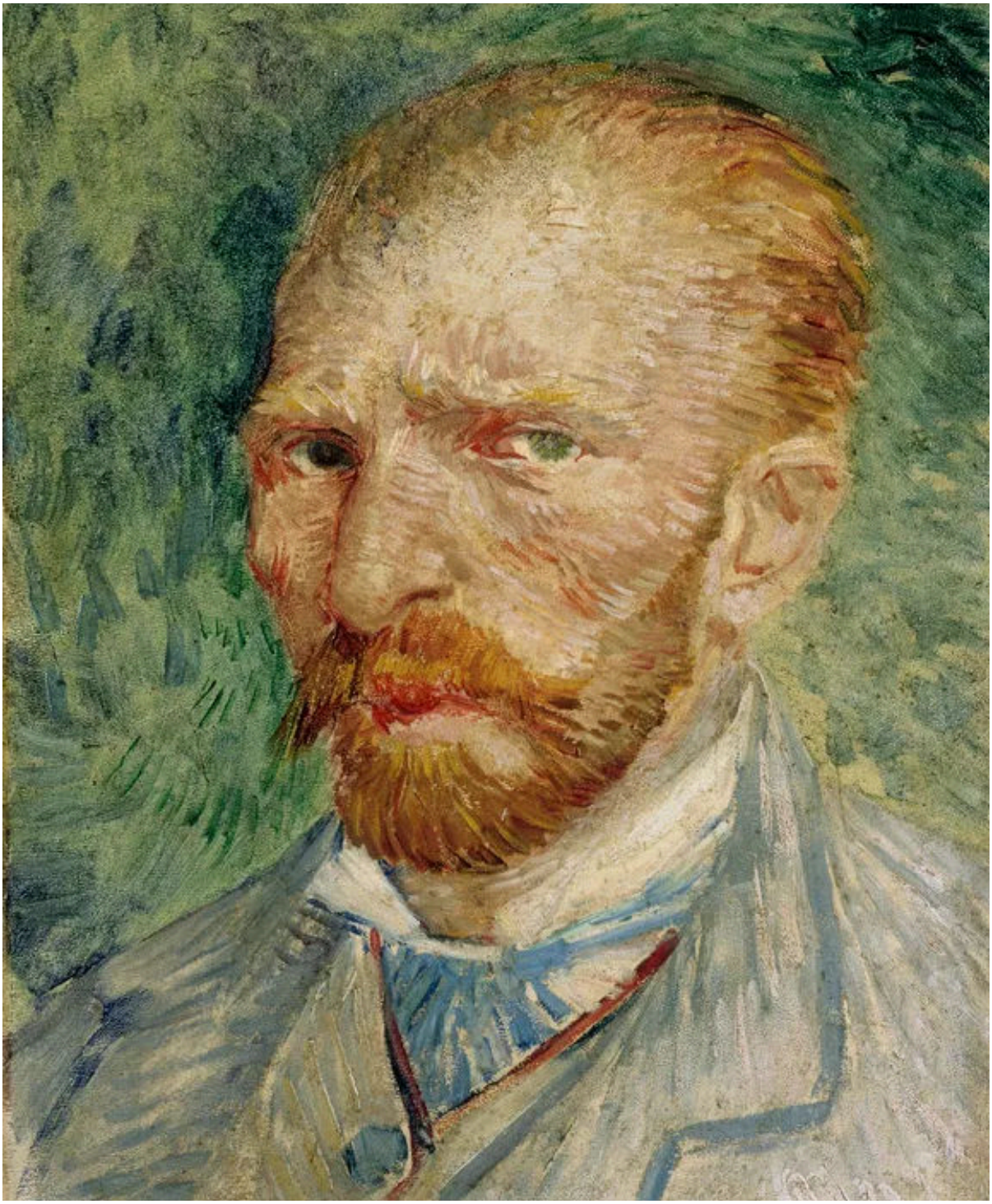
les bars où, des mois durant, il affine et perfectionne son jeu. Quelques années plus tard, le Brésil entre dans une espèce d'« âge d'or » politique, avec l'avènement à la présidence de Juscelino Kubitschek, un démocrate et un réformateur qui va durablement laisser son empreinte sur le pays. Son mot d'ordre — « Rattraper 50 années en 5 ans » — aboutit notamment à la création d'une nouvelle capitale, Brasilia. Pendant ce temps-là, en 1956, se déroule une rencontre absolument décisive entre Jobim et le poète, écrivain et diplomate Vinícius de Moraes. Ce dernier cherche alors à mettre en musique sa pièce Orfeu da Conceiçao (pt), transposition dans l'univers de Rio du mythe grec d'Orphée, qu'il a écrite entre 1940 et 1955. Jobim s'exécute et, lors de sa sortie au théâtre municipal de Rio, le 25 septembre 1956, la pièce est un triomphe, ainsi que l'adaptation cinématographique du Français Marcel Camus, Orfeu Negro, de 1959, qui l'a rendue mondialement célèbre et qui inspira un compositeur comme Michel Legrand. Progressivement, nombre de jeunes musiciens s'agrègent autour du duo Jobim/de Moraes : le Bahianais, chanteur et guitariste, João Gilberto, la chanteuse Nara Leão, le guitariste Baden Powell, et bien d'autres encore comme Carlos Lyra, Roberto Menescal, Newton Mendonça, Ronaldo Boscoli (en) : tout un mouvement qui prendra le nom de « bossa nova », qui signifie « manière nouvelle ». Mais la bossa nova, même si elle entend incarner une « nouvelle vague », une nouvelle façon de chanter et de jouer, ne naît pas ex nihilo. Ses influences sont nombreuses et, avant toute chose, l'oreille de Jobim a beaucoup traîné, écouté et assimilé. Ainsi, au Brésil, le compositeur goûte particulièrement les musiques d'Henri Salvador ainsi que les compositions d'Ary Barroso, compositeur du « tube » Aquarela do Brasil — plus connu sous le nom de Brazil —, et associe au jazz les accords complexes du chorinho traditionnel. Nettement influencé par la musique de Chopin, Debussy et Ravel, il apprend également beaucoup auprès du guitariste de samba cançao Dorival Caymmi et du pianiste Johnny Alf, qui l'initie au jazz. Le jeudi 8 décembre 1994, à l'hôpital Mount Sinai de New York où il s'était rendu pour subir une intervention chirurgicale à la suite de problèmes d'athérosclérose, Tom Jobim est victime d'une défaillance cardiaque fatale. Hasard ou clin d'œil du destin, il rejoint dans la légende son complice Vinícius de Moraes à l'âge même (67 ans) où celui-ci, de 14 ans son aîné, l'avait précédé en 1980. Tom Jobim a composé des centaines de chansons et enregistré plus de 50 disques. Citons Chega de Saudade (1958), qui marque le début de la bossa nova, ainsi que Desafinado (1959), Samba de uma nota só (One Note Samba) et A Garota de Ipanema (1963) qui ont connu un succès planétaire. Le style bossa nova a aujourd'hui accédé à la postérité, même si le mouvement s'est atténué quelque peu à partir de 1968 devant la musique américaine. L'aéroport international de Rio de Janeiro-Galeão a été baptisé aéroport international Tom Jobim en son honneur en 1999.





L'exposition:

VAN GOGH
AU PALAZZO BONAPARTE
À ROME



AUTOPORTRAIT - Vincent Van Gogh - 1887 | Huile sur carton



LE SEMEUR - Vincent Van Gogh - 1888 | Peinture à l'huile sur toile

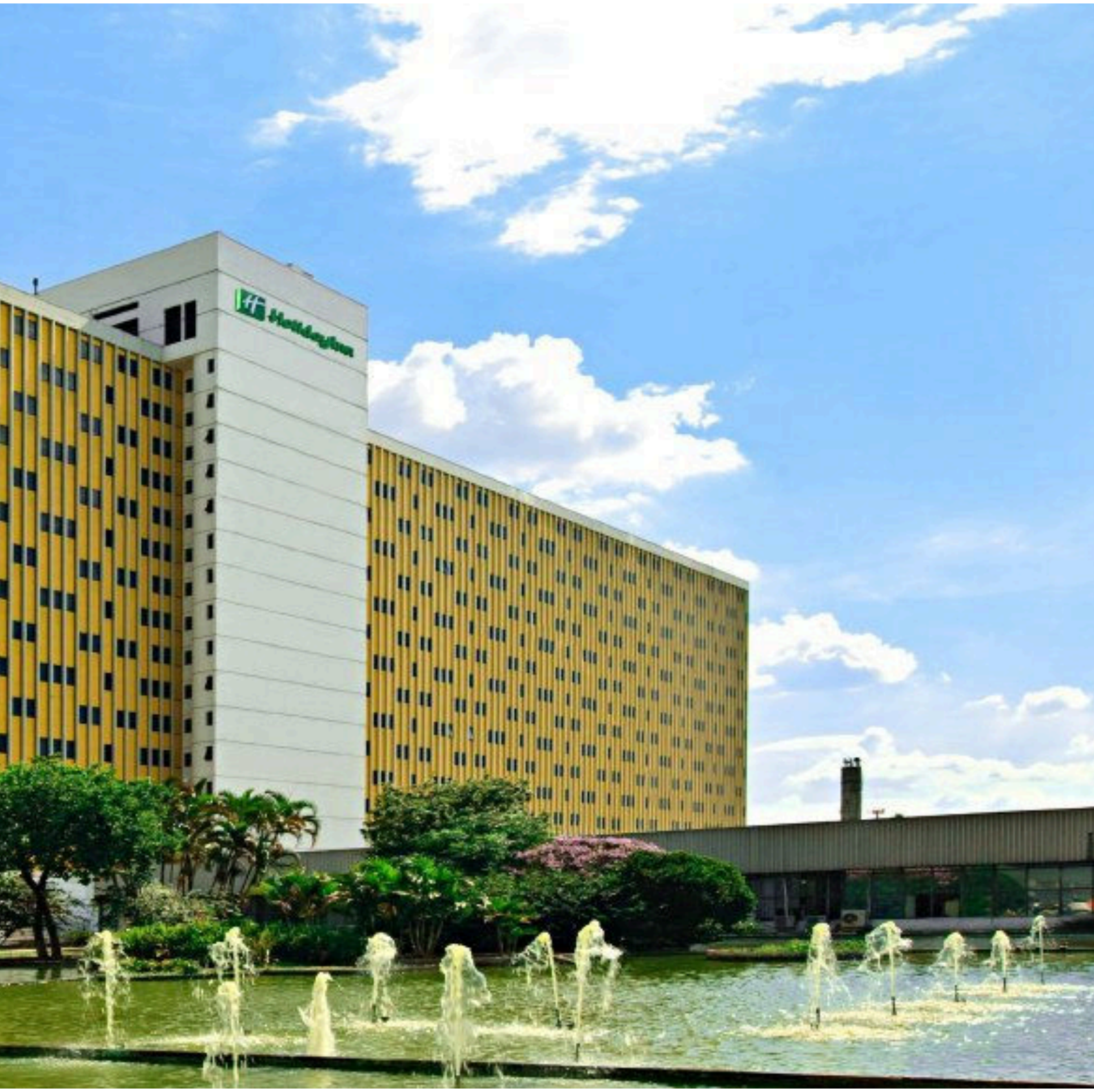
L' exposition Van Gogh au Palazzo Bonaparte à Rome sera ouverte à partir du 8 octobre 2022. Il s'agit de l'exposition la plus importante et la plus attendue de l'année consacrée au génie néerlandais, juste à la veille du 170e anniversaire de la naissance de l'artiste. A travers les oeuvres les plus célèbres de Van Gogh - dont son célèbre Autoportrait (1887) - l'histoire de l' artiste le plus célèbre au monde vous sera contée. Van Gogh est né en Hollande le 30 mars 1853, c'était un artiste d'une sensibilité extrême et d'une vie tourmentée. Ses accès de folie, les longs séjours à l'hôpital psychiatrique de Saint Paul en Provence, l'épisode de l'oreille coupée, ainsi que l'épilogue de sa vie, qui s'achève le 29 juillet 1890 , à l'âge de trente-sept ans, sont célèbres avec un suicide : un coup de feu dans la poitrine dans les champs d'Auvers . Malgré une vie empreinte de tragédie, Van Gogh peint une choquante série de Chefs -d'œuvre, les accompagnant d'écrits sublimes (les fameuses "Lettres" à son frère Théo Van Gogh), inventant un style unique qui a fait de lui le peintre le plus célèbre de l'histoire . d'art. . L' exposition Van Gogh au Palazzo Bonaparte , à travers 50 œuvres du prestigieux Musée Kröller Müller d'Otterlo - qui abrite l'un des plus grands patrimoines de l'œuvre de Van Gogh - et de nombreux témoignages biographiques, reconstitue l'histoire humaine et artistique, pour célébrer son œuvre universelle Taille. Van Gogh au Palazzo Bonaparte propose un parcours d'exposition au fil chronologique et qui fait référence aux périodes et aux lieux où le peintre a vécu : de celui des Pays-Bas, à son séjour à Paris, à celui d'Arles, jusqu'à Saint-Rémy et Auvers- Sur-Oise , où il mit fin à sa vie tourmentée. De la relation passionnée avec les paysages sombres de la jeunesse à l'étude sacrée du travail de la terre, surgissent des figures qui agissent dans un quotidien sévère comme le semeur, les cueilleurs de pommes de terre, les tisserands, les bûcherons, les femmes occupées aux tâches ménagères. tâches ou fatigue pour transporter des sacs de charbon ou creuser le sol ; attitudes de douceur maladroite, expressivité des visages, fatigue comprise comme un destin inéluctable. Tout cela est une expression de la grandeur et de la relation intense de Van Gogh avec la vérité du monde.



Holiday Inn

UM HOTEL IHG®

PARQUE ANHEMBI



RESERVAS

Telefone

011 855 797 6733

Endereço:
Rua Professor Milton Rodrigues, 100.
São Paulo - SP - Brasil

Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture

"Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur"

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Grande Médaille d'Or de la République Française

Le Roi Pelé

Divine Académie ã l'honneur de rendre hommage au Roi Pelé, l'athlète du siècle par ses services rendus à la planète entière. Le Roi Pelé est restera pour toujours le symbole d'un génie du football! Honneur et Reconnaissance à ce talentueux footballeur! Nous avons l'honneur de décerner la Grande Médaille D'Or de la République Française et le titre honorifique de Vice Président d'Honneur.








As Joias do Rei
Pelé

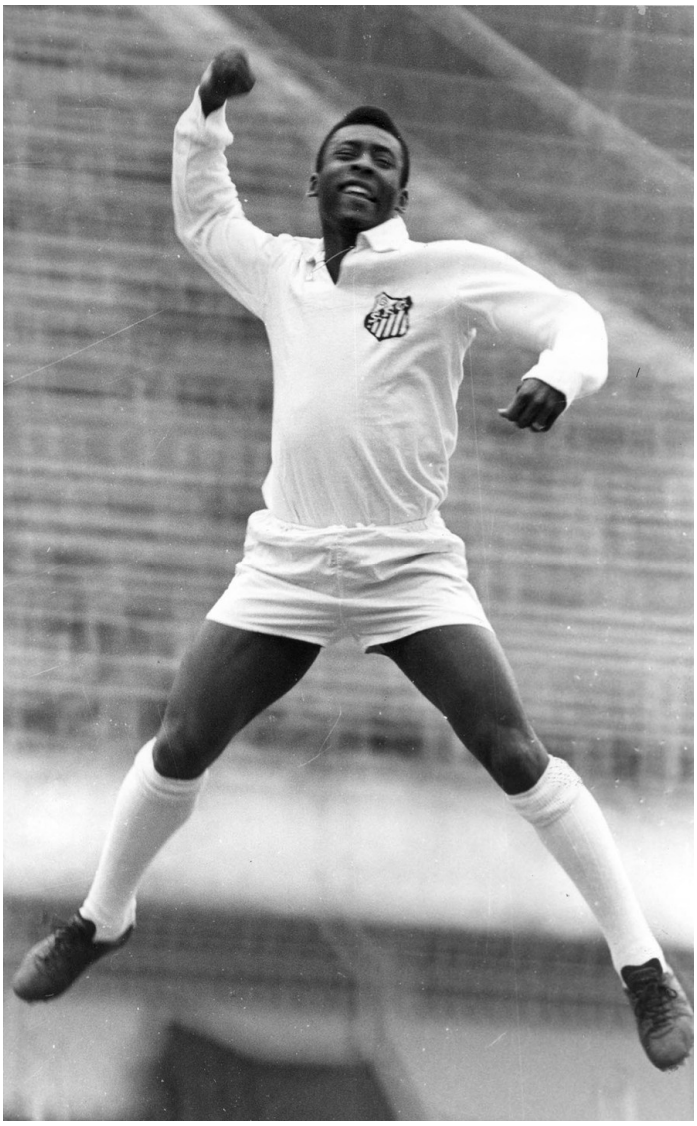


BIOGRAPHIE



C'est l'un des plus grands joueurs de football de tous les temps qui naît le 23 octobre 1940 au Brésil. Pelé, de son nom complet Edson Arantes do Nascimento, a sévi sur les pelouses du monde entier à son poste d'attaquant des années 50 aux années 70. C'est l'unique joueur à avoir remporté trois coupes du monde (1958, 1962 et 1970) avec sa sélection brésilienne. Il ne comptera que deux clubs professionnels dans son parcours mais pour un palmarès incroyable : deux coupes intercontinentales, deux copas Libertadores, un championnat des États-Unis et onze championnats de São Paulo. Fils d'un footballeur, il s'entraîne avec lui et à 13 ans il rejoint le club du Bauru AC puis le fameux Santos FC. Ses excellentes prestations entraînent sa première titularisation en équipe nationale en 1957. Son jeu léché et sa technique subtile énervent beaucoup ses adversaires et Pelé subit énormément de fautes et de blessures durant sa carrière. Il annonce sa retraite sportive en 1977 après avoir joué dans le championnat américain. Son match d'adieu se déroule devant 75 000 personnes au Giants stadium. Sa carrière hors des terrains de football est tout aussi riche : il mène des actions humanitaires qui conforte son image d'homme respectueux et généreux. Pour tenter d'avoir plus de poids dans son engagement, il accepte le poste de ministre des Sports. Côté vie privée, il se marie deux fois et connaît pas mal d'histoires extra-conjugales. Il a au moins cinq enfants officiels mais plusieurs autres qu'il n'a pas voulu reconnaître.


Vive le
Roi PELE!



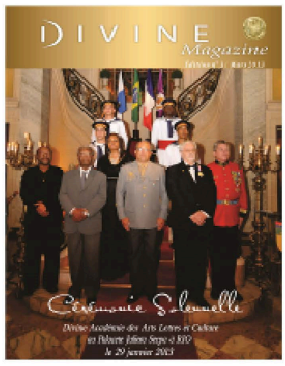

BRASIL
© AP Photo/picture-alliance





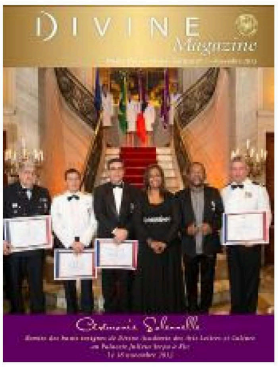






























DIVINE MAGAZINE

http://www.divineacademie.org

http://www.divinemazinetv.blogspot.fr

DIVINE

Académie Française des Arts Lettres et Culture

Acompanhe todas as informações oficiais através do nosso novo portal:

www.diviveacademie.org

DIVINE édition





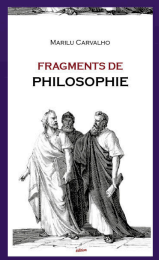






MARTINHO DA VILA

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG







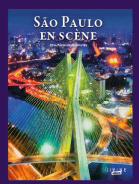
MARILU CARVALHO

LES VILLES DU BRÉSIL EN SCÈNE















EBOOK





Divine Académie

Vous Souhaite une heureuse
Nouvelle Année 2023.
Pleine d'Amour, Beauté, Santé
et surtout de Paix!



DIVINE

Académie Française
des Arts Lettres et Culture



www.divineacademie.org