DIVINE MAGAZINE

Édition d'OR

DIVINE 30



Honneur et reconnaissance aux

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

PERSONNALITÉS 2024

ARTS | LETTRES | CULTURE | SOCIAL | BUSINESS

MODE TOURISME EXPO HÔTELLERIE GASTRONOMIE

N° 26 Édition d'OR - Automne | Hiver 2024. France Belgique Suisse Pays Bas Portugal Royaume-Uni Irlande Allemagne Norvège Suède Italie Canada Brésil États-Unis Maroc Argentine Paraguay Uruguay Afrique






VERSACE
EROS


VERSACE
EROS
THE NEW FRAGRANCE FOR MEN





VERSACE




VERSACE
BRIGHT CRYSTAL
PARFUM

SOMMAIRE

Les Vice- Présidents d'Honneur ont été honorés par la Grande Médaille d'Or de la République Française

12 L'éditorial
16 Présentation

CÉRÉMONIE SOLENNELLE

19 à Paris
61 à São Paulo
53 Divine D'Or

HOMMAGE

56 Martinho da Vila
58 Daniela Mercury
59 Altay Veloso
60 Zezé Motta

PERSONNALITÉS 2024

ARTS | LETTRES | CULTURE | SOCIAL | BUSINESS

NICE

70 Tourisme Internacional
73 Gastronomie
75 L'Hôtellerie de luxe
76 Cinema
78 Affaires et Technologie

MONACO

81 Tourisme Internacional
82 Agenda Culturel
85 L'Hôtellerie de luxe
87 Casino de Mônaco
88 Musique
89 Sport Automobile
92 Gastronomie
94 **VERSACE**
96 Mode
101 Vernissage au Carrousel du Louvre









124 Kátia Teixeira
130 Tânia Telles
139 Welma Menezes
148 Marilene Paiva
157 Mayara Gaiato
165 Luciana Baruki
174 Fabiano P. Rizzoni
181 Francisca Muraca
191 Lu Matosinhos
201 Simone Azank
209 Regiane Glory
218 Kevin Glory
222 Arizaneide A. Leite
228 Cleusa G. Nery
236 Intissar Haddya
244 PetsireH
250 Paulo R. Campos
260 Rosely Boschini
267 Zuleica Tani
274 Aline Abreu
282 Cheila Lamour
290 Denise Marques
296 Edwilson Araújo
302 Hosilka Brilhante
309 Janderlene N. Souza

DIVINE MAGAZINE

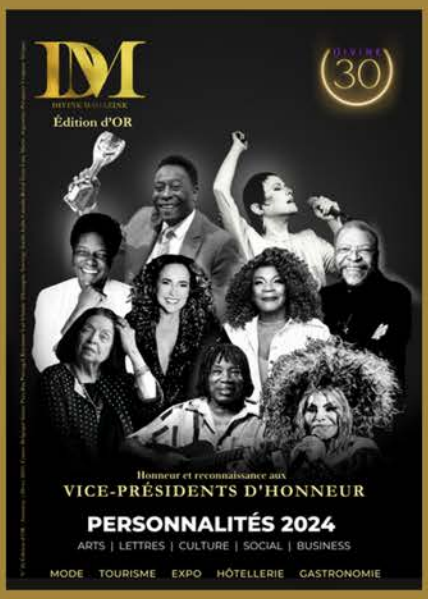
Directrice, Éditrice et Journaliste de la publication:
Diva PAVESI / MTB 45871 SP MS 17.854
E-mail: divapavesi@gmail.com
Éditée par Divine Business International (DBI)

Siret 47808215900029 et Divine Edition
Siège social: 13 bis, rue Louis Blanc
92190 – Meudon – France

Directeur Artistique:
Lucas BAHIA - E-mail: lucasbahia.adv@gmail.com

Couverture: DIVINE et BAY GROUPS
Photographes: Layla Daroueche, Pablo Araújo, Arthur Zica Reis Arcanjo, Sandro Vox, Jan Sen, Claudio Lira, Felipe Gonçalves, Franz Kennedy et Diva Pavesi.

ISSN en cours.
Dépôt légal à parution, numéro 26 - Décembre 2024.
www.divineacademie.org
www.divinemagparis.com



Editorial

Digníssimos Leitores, amigos, parceiros, mecenas, empresas e empresários,
Dignitários da Divine Académie: Vice-Presidentes, Grand'Ambassadeurs, Embaixadores e Membros de Honra.
Digníssimos Futuros Laureados do Brasil, dos Estados Unidos, de Portugal, da Alemanha, da Itália, da França e do Marrocos, doravante Membros da nossa Instituição Acadêmica.

Sejam bem vindos às páginas da nossa revista Divine Magazine que festeja os 29 anos da Divine Académie, onde realizamos a Cerimônia Solene de Outorgas das Altas Insígnias às personalidades presentes que através de seus relevantes serviços prestados à Sociedade e a Humanidade, serão reverenciadas, homenageadas e condecoradas nessa Noite Festiva onde a Divine Académie festeja seus 29 anos de vida, no mítico Palácio George V na Cidade Luz!

Meus sinceros e profundos agradecimentos pela Fraternidade, Solidariedade, Força, Luz, Amor e devoção que as Senhoras e o Senhores demonstraram e demonstram ao longo de todos esses anos, principalmente pela qualidade humana, artística, científica, literária, cultural, social, empresarial e humanitária que as Senhoras e os Senhores apresentam através de suas afilhadas e afilhados.

Estou profundamente feliz e emocionada em poder condecorar hoje novos Membros, seres humanos de LUZ! Que agem com amor, dignidade, respeito e fraternidade através de seus feitos. Eu os agradeço profundamente e sinceramente porque todos sabemos que ser membro de uma Academia tem um alto significado: o direito e o dever de um cidadão voluntário.



Trabalhamos todos unidos para ajudar na transformação da nossa sociedade, tornando o mundo mais justo, mais equitativo e mais fraterno. Somos uma Academia que realiza trabalhos sociais de suma importância, cuja missão é construir Bibliotecas para as comunidades em situação de vulnerabilidade, no Brasil e na África. Por isso a importância da cotização anual e dos dons que Empresas e Empresários possam contribuir para a realização dos Projetos Sociais da Divine Académie. Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar e reconhecer as Mulheres e Homens de Valor.

A Divine Académie deve ser reconhecida no mundo como uma organização de Homens livres e de boa vontade, que atuam com respeito, justiça e amor fraterno.

A Divine Académie comemora 29 anos e juntos temos uma missão altamente simbólica: "construir bibliotecas para as crianças em estado de vulnerabilidade, para que tenhamos um mundo melhor, viajar pelo mundo inteiro e compartilhar o que há de mais belo e sincero: O Amor Incondicional e a Paz Universal.

A Divine Académie, através de sua Presidente e de seus Membros se inspiram dos grandes mestres da humanidade, agindo com humildade, sabedoria, dinamismo, disciplina, rigor, transparência , respeito e eficiência. Dentro da nossa Academia, contamos com personalidades que, desde o início, sempre demonstraram o seu valor e dedicação a esta organização não governamental, laica e sem fins lucrativos.

Para que possamos continuar nosso longo caminho, temos a missão de ajudar as crianças a crescerem e evoluírem, devemos olhar para quem sofre e ajudar nossas crianças a se tornarem mais felizes e brilhantes na sua trajetória educacional, cultural e profissional, permitindo que a nossa Sociedade se orgulhe de nossos atos. Nossos projetos sociais necessitam de seus empenhos, digníssimos Vice-Presidentes, Grands Ambassadeurs, Embaixadores e Membros de Honra. As Senhoras e os Senhores são as pedras preciosas da nossa Instituição Acadêmica.

Juntos, somos uma equipe forte e motivada com vasta experiência e competência, com o único objetivo de sublimar a Sociedade. Nessas páginas, destacamos algumas rubricas referentes à Moda, Turismo, Artes, Letras, Ciências, Exposições, Hotelaria, Gastronomia, bem como reverenciamos alguns dos mais célebres Vice – Presidentes da Divine Académie. Celebremos os 29 anos de DIVINE sob os auspícios da Paz Universal, da Liberdade, da Igualdade, da Fraternidade e da Solidariedade.

Em 2025 celebraremos "O Ano do Brasil na França, e da França no Brasil! Realizaremos duas Cerimônias Solenes e Exposições nos meses de Abril e de Outubro de 2025, na Cidade Luz! Vejam brilhar em Paris!

Juntos, a Divine Académie mantém a chama luminosa do Amor Universal e do Espírito Humanista. Desejamos Feliz Natal, Próspero Ano Novo, que ele seja pleno de realizações e de sucesso planetário.



L'éditorial

DIVINE FÊTE SES 29 ANS

2005 – Année du Brésil en France et de la France au Brésil

Chers Dignitaires de Divine Académie :
Vice-Présidents, Grand Ambassadeurs, Ambassadeurs et Membres d'Honneur.
Chers Futurs Lauréats et Chers Invités, je souhaite vous remercier tous pour votre présence et participation.
Chers Membres de Divine Académie je vous remercie, surtout pour la fraternité, la solidarité, la force, la Lumière, l'Amour et la dévotion dont vous avez fait preuve au cours de toutes ces années.
Je vous remercie très sincèrement car nous savons tous qu'être membre d'une Académie signifie beaucoup : c'est le droit et le devoir d'un citoyen volontaire.
Tous les Membres de l'Académie, quel que soit leur titre et leur qualité, sont dignes de mon respect, de mon admiration, et de ma gratitude.
Nous travaillons tous sans compter nos efforts et, à travers nos actes, nos activités professionnelles et nos travaux académiques dans le domaine des Arts, des Sciences, des Lettres et de la Culture, et surtout dans le domaine du Social, nous essayons de transformer notre société en une société plus juste, plus équitable et plus fraternelle.
Nous sommes une Académie qui fournit un travail social de grande importance, qui a pour mission d'honorer et de reconnaître chacun de ses membres et ceux d'autres académies.
Nous avons le devoir de glorifier le travail des Grands Humanistes, et d'honorer et de reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur.
Divine Académie doit être reconnue dans le monde comme une organisation d'Hommes libres et de bonne volonté, qui agissent avec respect, justice et Amour Fraternel.
Divine Académie et ses Membres souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de nos pensées, de nos paroles et de nos actes toujours représentatifs de notre loyauté, de notre humilité, notre Fraternité et notre Solidarité.
Divine Académie fête ses 29 ans, et poursuit une mission hautement symbolique : construire un monde meilleur, parcourir le monde entier et partager ce qu'il y a de plus beau et de plus sincère : La Fraternité, et l'amour pour les Arts et la Culture.
Pour que nous puissions continuer notre long chemin, aider les enfants à grandir et évoluer, tourner notre regard vers ceux et celles qui souffrent, et permettre de rendre la vie plus joyeuse et lumineuse, nous avons besoin de votre aide.
Nos projets sociaux ont besoin de vous, chers Vice-présidents et Grands Ambassadeurs et Ambassadeurs. Vous êtes les pierres précieuses de Divine Académie. Ensemble, nous sommes une équipe forte, motivée et dotée d'une grande expérience et compétence, avec pour unique objectif la sublimation des Arts, des Sciences, des Lettres, de la Culture et surtout la Culture de la Paix Universelle.
Nous plaçons notre savoir vivre et savoir-faire au service de notre Société. Célébrons les 28 ans de DIVINE sous les hospices de la Paix Universelle, de la Liberté, de l'Egalité, de la Fraternité et de la Solidarité.
Nous devons nous inspirer des Bienfaiteurs de l'Humanité et Travailler tous ensemble pour que notre Société et principalement nos Enfants puissent devenir des êtres de Lumière.
Avec vous tous, Divine Académie maintient lumineuse, brillante la flamme de l'Amour Universel et de l'Esprit Humaniste.
Je vous souhaite une merveilleuse nouvelle année, pleine d'Amour et de Prospérité. Surtout que nous allons fêter les 30 ans de Divine Académie et l'année du Brésil en France et de la France au Brésil!
Que la Paix règne sur la terre, que l'Amour règne parmi les hommes, et que la Joie soit dans les cœurs.


GUERLAIN
PARIS
Paris
PATCHOULI
PARIS
GUERLAIN
PARIS

DIVINE
Académie Française
des Arts Lettres et Culture



DIVINE ACADÉMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

"Honneur et reconnaissance aux hommes et femmes de valeur"

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture est une institution académique française, laïque, à but non lucratif, régie par la loi française de 1901, fondée le 25 octobre 1995 à Paris, sous l'égide de la femme d'affaires, journaliste, écrivaine, éditrice, commissaire d'exposition, photographe et productrice culturelle, Mme Diva Pavesi, citoyenne franco-brésilienne.

Cette Académie occupe une place privilégiée dans la défense, l'encouragement et la promotion des Arts, des Sciences, des Lettres, de la Culture, du Social et des Affaires, en France, au Brésil et dans le monde.

Nous sommes une institution académique qui a un travail social extrêmement important. L'une de ses missions est d'honorer et de reconnaître chaque membre de cette institution académique et d'autres, à travers leurs réalisations académiques et humanitaires.

L'un des objectifs de Divine Académie est de mettre en valeur, promouvoir et récompenser le travail d'universitaires, de scientifiques, d'écrivains, d'artistes, de créateurs, de promoteurs, de producteurs et de talents émérites dans les domaines social, artistique, littéraire, culturel, scientifique et commercial.

Nous avons le devoir de glorifier l'œuvre des Grands Humanistes et d'honorer, reconnaître, honorer et décorer les êtres altruistes : les Femmes et les Hommes de Grande Valeur. Divine Académie doit être reconnue dans le monde comme une organisation d'hommes libres de bonne volonté, respectueux et agissant avec responsabilité sociale. Se consacrer à la construction d'un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures et de leur diversité, en défendant et en diffusant des cultures en faveur de la paix universelle et de l'amour inconditionnel.

www.divineacademie.org
Téléphone +33 6 63 79 10 67
E-mail : divapavesi@gmail.com

Divine Académie et ses Membres souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de leurs pensées, paroles et actions, fondées sur le respect, la sagesse, l'humilité, la loyauté, l'honnêteté, l'intégrité, la liberté, la fraternité, la solidarité et le respect des Droits de l'Homme.

Divine Académie développe et réalise chaque année plusieurs projets sociaux, destinés aux enfants en état de vulnérabilité, créant des bibliothèques pour l'inclusion éducative, sociale et culturelle, au Brésil et en Afrique, faisant don de livres à plusieurs pays du monde, principalement au Brésil et en Afrique.

Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture organise des cérémonies solennelles pour décerner ses hauts insignes à des personnalités pour les services pertinents rendus à l'Humanité. Des cérémonies solennelles ont lieu en France, au Brésil, aux États-Unis, en Europe, en Afrique et dans d'autres pays du monde.

Les distinctions honorifiques sont accordées gracieusement à des personnalités qui méritent d'être décorées pour les services pertinents rendus tout au long de leur carrière dans le cadre de leurs activités intellectuelles, professionnelles, scientifiques, littéraires, culturelles, sociales et commerciales, exercées dans leur pays et principalement à des personnalités ayant travaillé dans le domaine de la défense de la Paix Universelle.

Divine Académie décerne chaque année ses insignes à titre posthume aux Grands Maîtres de l'Humanité qui ont exercé leur citoyenneté avec amour et dévotion, ennoblissant le Monde par leurs activités. La Divine Académie réalise chaque année des Projets Artistiques, Littéraires, Culturels et Sociaux dans les plus grandes vitrines du monde. Divine Académie compte plus de quatre mille membres, dans plus de 30 pays à travers le monde, composés de personnalités mondiales dans tous les aspects de la société.

DIVINE
Académie Française
des Arts Lettres et Culture

PRÉSIDENTE

Diva PAVESI

VICE-PRESIDENTES D'HONNEUR À TITRE POSTHUME

Mr. José SARAMAGO, Prix Nobel de Littérature, **Mme. Camille CLAUDEL,** Sculpteur, **Mr. Cícero DIAS,** Peintre, **Professeur Dr. Ivo PITANGUY,** Membre de l'Académie Brésilienne de Lettres, **Mme. ELIS REGINA,** Chanteuse, **Mr. Charles AZNAVOUR,** Compositeur et Interprète, **Tom JOBIM,** Compositeur, Maestro et Interprète, **Maurice RAVEL,** Compositeur et Musicien, **Mr. Oscar NIEMEYER,** Architecte et Designer, **Mme. Gal COSTA,** Chanteuse, **Mr. Jean Paul BELMONDO,** Comédien, **Mr. Milan KUNDERA,** Écrivain, **Mme. Tina TURNER,** Chanteuse, **Mr. Fernando BOTERO,** Peintre et Sculpteur, **Mr. Monteiro LOBATO,** Écrivain, **Mme. Edith PIAF,** Chanteuse **Mme. Tarsila DO AMARAL,** Artiste Plasticienne, **Mme. Coco CHANEL,** Styliste.

VICE – PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Mme. Nélida Piñón, M. Pelé, Général Edival Carvalho Mme Elza Soares, Mr. Milton Nascimento, Mr. Milton Gonçalves, Mr. Martinho da Vila, Mr. Altay Veloso, Mme. Daniela Mercury, Mme. Angela Maria, Mr. Cauby Peixoto, Mme. Zezé Motta, Dr. Emil Sabino, Mme. Pilar del Rio, Commandant Marcos Rabello, Professeur Dr Abdezzarrak Benchaâbane, Mme. Nadia Chellaoui, Mme. Onélia Santana, Mr. Flavio Capitulino, Mme. Loalwa Braz, Mme. Eliana Pittman, Mr. L'Ambassadeur du Mozambique M. Alberto Maverengue Augusto, Mr. Jacob Desvarieux, Mr. Miro, Mme. Isis Berlinck Renault, Mr. Nourredine Dahmani, l'Amiral Primo, Colonel Alfredo Bottino, Mr. Jean - Pierre Grivory, Mr. Gustavo Rosa, Dr. Luiz Dadalt, Mme. Stella Leonardos, Mr. Elvandro Burity, Mr. Celito Medeiros, Mr. Luiz de Miranda, Mr. Domingos Anastacio Neto, Dr. Neuzemar Gomes de Moraes, Mr. Ruy Castelar, Mr. Bonga, Mme. Yara Maura da Silva, Mme. Homayra Sellier, Mme. Cristina Córdula, Mr. Flavio Andrade, Mr. Miro, Dr. Susana Estefenon, Mme. Isis Berlinck Renault, Mr. Nando CR Guimarães, Mr. Patrick Duque Estrada, Mr. Alexander Man Fu, Mme. Gisa Machado,

Mme. Tita Selicani, Mr. Raimundo Colares Ribeiro, Mr. Patrick Abrial, Mr. Eduardo Bortk, Mr. Marcos Bastos, Mme. Andréia Bastos, Mme. Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Mme. Margarida Barroso, Mr. Celso Lobo, Dr. Helbert Pitorra, Mr. Guilherme Silva, Dr. Welma Menezes, Mr. Aldo Mencatto, Mme. Val Beauchamp, Mr. Felipe Gonçalves, Mr. Sadio Bee, Mr. Adalberto Luiz de Souza, Mr. Ivanildo Nunes, Mme. Katia Teixeira, Dr. Lucas Bahia, Mme. Cristina Moraes, Dr. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Mme. Simone Salgado, Dr. Rita. Delboni, Mme. Valdilene Vikene, Mr. Sandro Vox, Mme. Marilu Carvalho, Mme. Betty Abrahão, Mr. Patrick Abrial, Mme. Ana Claudia Badra Cotait, Mme. Catarina Coelho, Mme. Ivone Maia Camargo, Mme. Izabella Camargo, Mr. José Geraldo, Mr. Jean Custo, Dr. Rafaela Garreta Prats Serrano, Mme. Sônia Crisóstomo. Mme. Simone Azank, Mr. Alberes Haniery Patricio Lopes, Dra. Aline Sales Fernandes, Dra. Luciana Baruki, Mme. Regiane Luna Glory, Mme. Tânia Telles.

GRAND'AMBASSADEURS

Mme. Marie Hélène Claudel, Mme. Sylvia Dias, Mr. Guto Lacaz, Mr. Ovadia Saadia, Mr. Orlando Chiquetto, Mme. Betty Silberstein, Mme. Carla Vilhena, Mme. Fabiana Scaranzi, Mme. Natalia Guimarães, Mr. Junior Donato, Colonel Hervando Luiz Veloso, Mme. Eliana Bruno, Mme. Madalena Feliciano, Mme. Mitiko Uno, Mr. Sandro Mangini, Dr. Gilberto Madeira Peixoto, Dr. Beatriz Dutra, Mme. Ilda Maria Brasil, Mr. Roberto Ferrari, Mr. Samuel Quinto, Mr. Augusto Lopes, Mr. Renato Michelena Villanova, Mr. Jean Custo, Mr. Rogério Moreira de Almeida, Mr. Allysson Gideony, Mme. Zara Assis, Mr. Ruy Pinto, Mme. Hosilka Brilhante, Mme. Sol Figueiredo, Mr. Jansen Davidson Tito, Mme. Regina Maria do Carmo Neto Shallay, Mme. Maria Teresa Linhares, Mme. Giselda Cavalcanti, Mme. Catarina Labouré, Mme. Mariângela Salgado, Mme Rita de Cássia A. Almeida, Mme. Verônica Barreto, Mme. Nilda Passoni, Mme. Rachida Belkacem, Mme. Cristina Madruga, Mme. Dominique Blanc Guillermou, Mme. Flavia Pircher, Mr. Kuki de Salvertes, Dr. Mounir Serhani, Dr. Kandri Rodi Siham, Mme Denise Borges, Mme. Francisca das Chagas Felix Leite Muraca, Mme. Haddya Intissar, Mme. Janderlene Nogueira de Souza, Mme. Lilian Neves, Mr. Richarde Guerra, Mme Roberta Alvarenga Freire Wasen, Mme Yulanda Fumane, Mme Bebel Ritzmann, Mr.Fernando César de Carvalho Alves, Mme. Emy Takahashi, Mme. Shirley Freitas, Mme. Daisy Cangussu, Mme. Zuleica Ramos Tani, Mme. Christine Campos, Mr. Dijipson, Mme. Helena Macedo Mayer, Mme. Natalicia R. Tracy, Mme. Patricia Gonçalves, Mme; Priscilla de Sá, Dra. Thaiza Hollanda, Mr. Thiago Godoy, Mme. Arizaneide Araujo Leite, Mme. Cleusa Gouveia Nery, Mr. Fabiano Pierotti Rizzoni, Mme. Luciana Matosinhos, Mme. Mariana Camargo Bruscato, Mme. NatHalie Braun Barends, Mr. Paulo Ricardo, Mme. Rosely Boschini, Mme. Zuleica Ramos Tani.



Cérémonie Solennelle

Divine Académie fête ses 29 ans

"Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

Sous le haut patronage de la
Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris

Dîner de Gala

Dans les Salons du Palace George V,
Le samedi 19 Octobre 2024 à 18 Heures précises
Tenue : Black Tie

www.divineacademie.org | www.divinebusinessinternational.fr | www.divineedition.fr
Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com | @divineacademie







































Cérémonie Solennelle
À PARIS

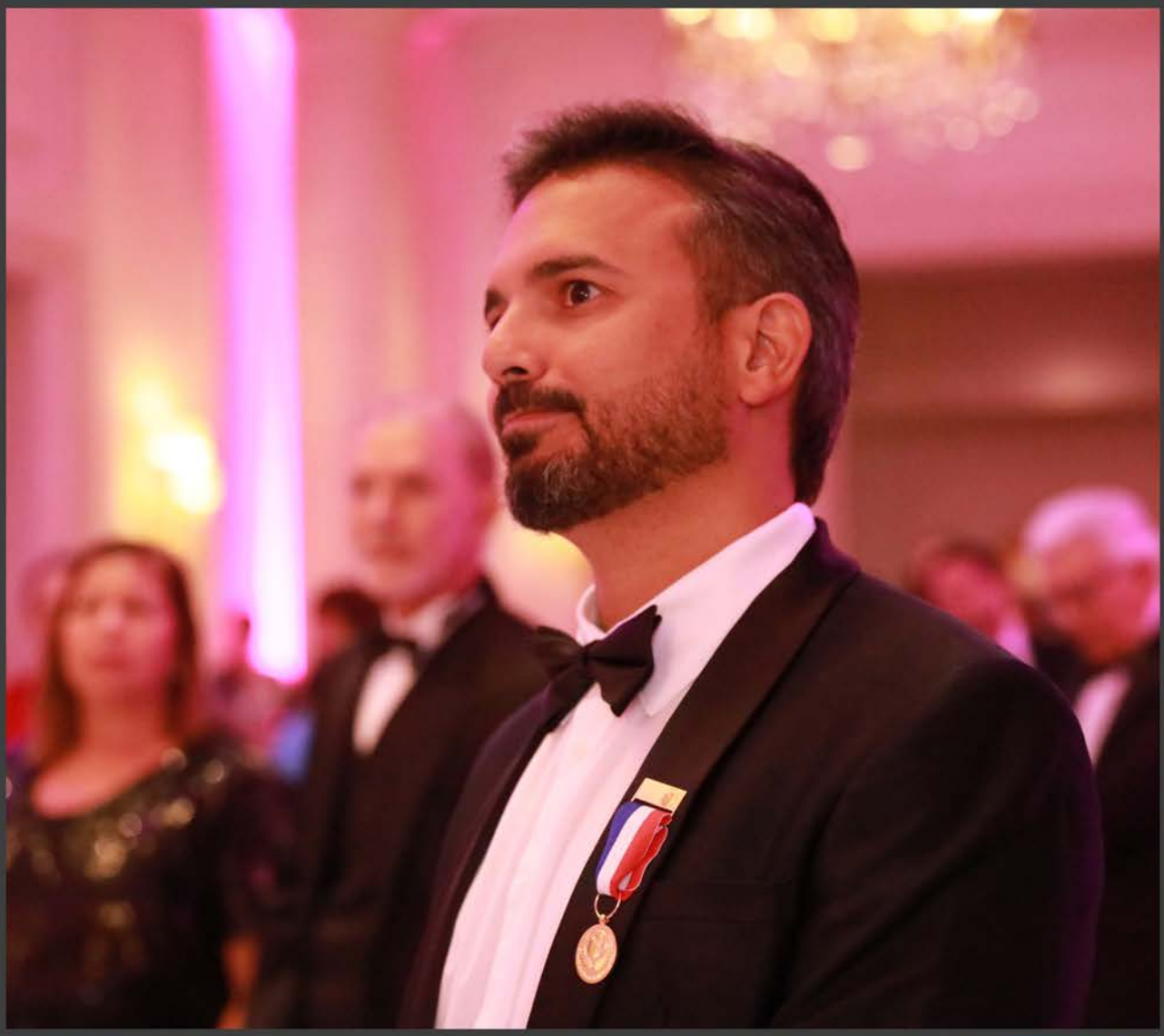
VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

En présence des dignitaires de cette Académie Français et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie , a m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la PAIX UNIVERSELLE.

"À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la "Grande Médaille d'Or".




FOUR SEASONS
HOTEL





DISCURSO DA PRESIDENTE

Excelentíssimas Senhoras e Senhores Secretários de Estado, convidados de honra, Dignitários da Divine Académie:
Vice-Presidentes, Grand'Ambassadeurs, Embaixadores e Membros de Honra.
Digníssimos Futuros Laureados do Brasil, dos Estados Unidos, de Portugal e do Marrocos,
Sejam bem vindos à Cerimônia Solene de Outorgas das Altas Insígnias às personalidades presentes que através de seus relevantes serviços prestados à Sociedade e a Humanidade, serão reverenciadas, homenageadas e condecoradas nessa Noite Festiva onde a Divine Académie festeja seus 29 anos de vida.
Agradeço a presença e a participação de todos.
Digníssimos Membros da Divine Académie, na presença de seus Vice-Presidente: Dra. Mara Catarina Mesquita Lopes Leite, Senhora Maria Luiza D'Orey Lacerda Soares, Meritíssima Juíza de Direito Dra. Welma Menezes, Senhora Kátia Teixeira e do Senhor Adalberto de Souza,
De seus Grand'Ambassadeurs: Dra. Aline Sales, Senhora Francisca Felix Leite Muraca, Dra. Luciana Baruki, Senhora Tania Telles, Senhora Regiane Glory, que fazem parte hoje da Comitiva Oficial da Cerimônia Solene.
Meus sinceros e profundos agradecimentos pela Fraternidade, Solidariedade, Força, Luz, Amor e devoção que as Senhoras e o Senhores demonstraram e demonstram ao longo de todos esses anos, principalmente pela qualidade humana, artística, científica, literária, cultural, social, empresarial e humanitária que as Senhoras e os Senhores apresentam através de suas afilhadas e afilhados.

Estou profundamente feliz e emocionada em poder condecorar hoje novos membros, seres humanos de LUZ! Que agem com amor, dignidade, respeito e fraternidade através de seus feitos. Eu os agradeço profundamente e sinceramente porque todos sabemos que ser membro de uma Academia tem um alto significado: o direito e o dever de um cidadão voluntário.
Todos os membros da Academia, independentemente do título e qualidade, são dignos do meu respeito, admiração e gratidão.
Todos trabalhamos com devoção e amor, através dos nossos atos, das nossas atividades profissionais e dos nossos trabalhos acadêmicos no domínio das Artes, das Ciências, das Letras, da Cultura, do Empresarial e principalmente no domínio do Social.
Trabalhamos todos unidos para ajudar na transformação da nossa sociedade, tornando o mundo mais justo, mais equitativo e mais fraterno.
Somos uma Academia que realiza trabalhos sociais de suma importância, cuja missão é construir bibliotecas para as comunidades em situação de vulnerabilidade, no Brasil e na África. Por isso a importância da cotização anual e dos dons que Empresas e Empresários possam contribuir para a realização dos Projetos Sociais da Divine Académie.
Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar e reconhecer as Mulheres e Homens de Valor. A Divine Académie deve ser reconhecida no mundo como uma organização de Homens livres e de boa vontade, que atuam com respeito, justiça e amor fraterno



A Divine Académie comemora 29 anos e juntos temos uma missão altamente simbólica: "construir um mundo melhor, viajar pelo mundo inteiro e compartilhar o que há de mais belo e sincero: O Amor Incondicional e a Paz Universal.

A Divine Académie, através de sua Presidente e de seus Membros se inspiram dos grandes mestres da humanidade, agindo com humildade, sabedoria, dinamismo, disciplina, rigor e eficiência.

Dentro da nossa Academia, contamos com personalidades que, desde o início, sempre demonstraram o seu valor e dedicação a esta organização não governamental, laica e sem fins lucrativos.

Para que possamos continuar nosso longo caminho, temos a missão de ajudar as crianças a crescerem e evoluírem, devemos olhar para quem sofre e ajudar nossas crianças a se tornarem mais felizes e brilhantes na sua trajetória educacional, cultural e profissional, permitindo que a nossa Sociedade se orgulhe de nossos atos.

Por isso necessitamos de sua ajuda, digníssimos membros.

Nossos projetos sociais necessitam de seus empenhos, digníssimos Vice-Presidentes, Grands Ambassadeurs, Embaixadores e Membros de Honra. As Senhoras e os Senhores são as pedras preciosas da nossa Instituição Acadêmica.

Juntos, somos uma equipe forte e motivada com vasta experiência e competência, com o único objetivo de sublimar a Sociedade.

Celebremos os 29 anos de DIVINE sob os auspícios da Paz Universal, da Liberdade, da Igualdade, da Fraternidade e da Solidariedade.

Juntos, a Divine Académie mantém a chama luminosa do Amor Universal e do Espírito Humanista.

Sejam bem vindos Futuros Membros da Divine Académie!

Mme. Diva Pavesi





VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

GRAND MÈDAILLE D'OR 2024

MME. SIMONE AZANK

Femme d'Affaires, Plus de 20 ans au sein de Divine Académie
Sao Paulo – BRÉSIL



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

MR. ALBERES HANIERY PATRICIO LOPES

Homme d'Affaires, ancien Secrétaire d'Etat du Travail
Pernambouc – Brésil (Photo)



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

DRA. ALINE SALES FERNANDES

Médecin et Femme d'Affaires
Fortaleza – Brésil



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

DRA. LUCIANA BARUKI

Médecin, Avocate, Femme d'Affaires
Minas Gerais – BRESIL



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

MME. REGIANE LUNA GLORY

CEO Total Help et Présidente de Total Help Foundation
ÉTATS UNIS



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

MME. TÂNIA TELLES

Conférencière, Mentor et Gestion
Espírito Santo – Brésil





GRAND'AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MME. ARIZANEIDE ARAUJO LEITE

Presidente de l'organisation brésilienne des Femmes D'Affaires OBME Délégation Amazonas – Brésil



MME. CLEUSA GOUVEIA NERY

Psychanalyste et Commissaire d'exposition Sao Paulo – Brésil



MR. FABIANO PIEROTTI RIZZONI

Muséologue, Artiste Plasticien et Ecrivain Jaguariuna – Sao Paulo – Brésil.



DR. HADDYA INTISSAR

Médecin, Néphrologue et Écrivaine Haddya Intissar

GRAND'AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MR. KEVIN EDWARD GLORY

Avocat
États Unis



MME. JANDERLENE NOGUEIRA DE SOUZA

Consultant em Gestion de Projets Sociaux
Brasilia – Brésil



MME. LU MATOSINHOS

Conférencière, Écrivaine, Photographe
et Femme d'Affaires.
Minas Gerais – Brésil



MME. NATHALIE BRAUN BARENDS

Artiste Plasticienne
Allemagne

GRAND'AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MR. PAULO RICARDO CAMPOS

Artiste Plasticien et Homme d'Affaires.
Santa Catarina – Brésil



MME. ROSELY BOSCHINI

Presidente de la Maison d'Édition GENTE.
São Paulo – Brésil



MME. ZULEIKA RAMOS TANI

Conférencière, Écrivaine, Femme d'Affaires.
Arrière-petite-fille du célèbre écrivain MONTEIRO LOBATO.
Sao Paulo – Brésil



AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MME. ALBA CELIA SOARES MOTA

Consulting et Mentor
Sao Paulo – Brésil



MR. ANIBAL TEIXEIRA

Homme d'Affaires, Écrivain,
Economiste et Mentor
Sao Paulo – Brésil



MME. ALINE CANUTO DE ABREU SANTANA

Femme d'Affaires, Conférencière et Mentor
Sao Paulo – Brésil



MME. CHEILA M. SERAFINI LAMOUR

Ingénieur Civil, Mentor
Curitiba – Brésil

AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MME. DENISE JOAQUIM MARQUES

Écrivaine, Femme d'Affaires et
Consulting Business
Sao Paulo – Brésil



MR. EDWILSON ANICIO DE ARAUJO

Homme d'Affaires et conférencier
Ipatinga – Minas Gerais – Brésil



MR. FLÁVIO MURILLO

President de la Societé de decoration: DIVINE DECOR, Créateur du groupe imigrants des Etats Unis, Aide Communautaire USA
NEWARK – USA



MME. ISMÊNIA RIBEIRO DE FARIA

Pédagogue, Neuropsychopédagogue et Coching
Sao Paulo – Brésil



AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MME. JULIANA TELES

Femme d'Affaires dans le domaine de
l'organisation d'évènements.
Sao Paulo – Brésil



MME. MARILENE PAIVA

Femme d'Affaires, Journaliste,
Éditeur et Professeur
Mossoró – Rio Grande du Nord – Brésil



MME. MAYRA GAIATO

Psychologue, Neuroscientifique et Écrivaine
Sao Paulo – Brésil



MME. RAFAELA CHAVES

Presidente de l'ONG
Missions Ministry Corporation
New Jersey , USA

AMBASSADEUR

Titre Honorifique

Divine Académie des Arts Lettres et Culture



MME. SAMANTTHA NEVES

Consulting
Sao Paulo – Brésil



MME. VALESCA HENRIQUE

Femme d'Affaires et Mentor
Sao Paulo – Brésil



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

PERSONNALITÉS 2024

MME. KÁTIA TEIXEIRA

Femme d'Affaires
Sao Paulo – BRÉSIL



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

PERSONNALITÉS 2024

DR. MARA CATARINA MESQUITA LOPES LEITE

Avocate, écrivaine, conférencière
Lisbonne – PORTUGAL




DIVINE
Ont l'honneur de décerner le Grand Prix de
PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE
DIVINE
Ont l'honneur de décerner le Grand Prix de
PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

RIHMI Internacional

TROPHÉE DIVINE D'OR 2024

DR. WELMA MARIA FERREIRA DE MENEZES

Juge et Écrivaine
Ceará – BRÉSIL




Galeries Lafayette
PRADA
MONOCHROME
COULEUR MAXIMALE, SENSATION MINIMALE
GALERIES LAFAYETTE

Les Souvenirs
DE DIVINE ACADÉMIE

Tout au long de 2025, « l'année du Brésil en France », Divine Académie va rendre hommage à nos Vice-Présidents d'Honneur, des artistes, musiciens, compositeurs, acteurs, peintres, écrivains, scientifiques, femmes d'affaires, homme et femme des arts, lettres, culture, social, sociétés, femmes et hommes de valeur.
Et au long de « l'année de la France au Brésil », nous rendrons hommages à nos Vice-Présidents d'Honneur d'origine française.

Ao longo do ano "2025 – Ano do Brasil na França", a Divine Académie vai homenagear os Vice-Presidentes de Honra, nas áreas das artes, letras, ciências, cultura, social e empresarial que se destacaram no cenário mundial e que agradecemos pela Luz e pelo legado!
E durante o Ano da França no Brasil, homenagearemos todos os Vice-Presidentes de Honra de origem francesa.

MARTINHO DA VILA
Compositeur, interprète et écrivain

DANIELA MERCURY
Compositeur et interprète

ALTAY VELOSO
Compositeur, interprète, écrivain, producteur et arrangeur

ZEZÉ MOTTA
Actrice et interprète

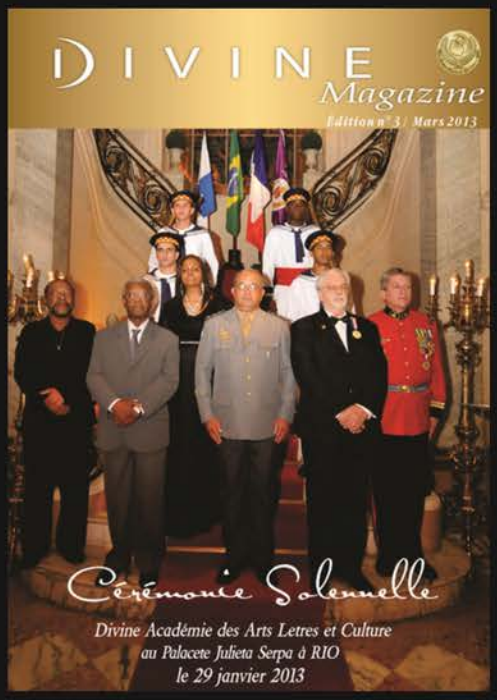


MARTINHO DA VILA

Grande Médaille d'Or de la République Française
Titre Honorifique
Vice-Président d'Honneur















DANIELA MERCURY

Grande Médaille d'Or de la République Française
Titre Honorifique
Vice-Président d'Honneur







ALTAY VELOSO

Grande Médaille d'Or de la République Française
Titre Honorifique
Vice-Président d'Honneur







ZEZÉ MOTTA

Grande Médaille d'Or de la République Française
Titre Honorifique
Vice-Président d'Honneur







Cérémonie Solennelle
À SAO PAULO

Divine Académie teve a imensa honra em ter realizado em São Paulo, a Cerimônia Solene de Outorgas no Restaurante Farfalla. Três Futuros Laureados, agora empossados na qualidade de Embaixadores: Madame Alice Dutra Farfalla, Proprietária do Restaurante, Monsieur Maurício Coutinho, Empresário e Jornalista, Monsieur Cláudio Lira, Fotógrafo.

Nessa noite ao som do brilhante e talentoso show man e Vice-Presidente de Honra da nossa Instituição: Monsieur Guilherme Silva que nos encantou com o seu repertório internacional nos permitindo de viver momentos de total beleza e harmonia.

Tivemos a honra de condecorar com a Grande Medalha de Ouro da República Francesa o Empresário, Comendador Marcos Bastos, nosso Vice Presidente de Honra.

Estiveram presentes nessa Solenidade os Vice Presidentes de Honra: Madame Tita Selicani, Madame Andreia Bastos, Coronel Carlos, as Grand'Ambassadeurs: Madame Francisca Felix Fran Felix L Muraca, os Embaixadores: Monsieurs e Madames: Sergio Braga, José Dilson Cavalcanti, Alba Celia Soares Mota, Denise Marques, Aline Abreu, Ismênia Ribeiro Faria, Adeisiany Marley Barbosa e convidados: Fabiana Pupo, Fabiola Pupo, Thaina Braga, Chico Cortez, Maurício Dalton Riado Junior, Mara Porto, Paulo Marinheiro, Ofelia Marinheiro, Gilberto Serrano, Estela Serrano, Sérgio Abreu, Jane Abreu, Eduardo Santana.










SRA. ALICE MARIA LOTUFO DUTRA

Embaixadora




SR. MAURICIO COUTINHO

Embaixador




SR. CLAUDIO LIRA

Embaixador

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
DIVINE ACADÉMIE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

COMENDADOR MARCOS BASTOS

Grande Médaille d'Or de la République Française
Titre Honorifique








Diva Pavesi


São Paulo




FARFALL







A Divine Académie agradece a presença e a participação de todos e os convidam para o Ano do Brasil na França e para os festejos dos 30 anos da Divine.

Duas Cerimônias serão realizadas em Paris em Abril e Outubro de 2025: Jantar de Gala Black Tie, Exposição e Lançamentos de Livros no Carrousel du Louvre nos dias: 3 4,5 ,6,7, 8 9 de abril de 2025 e nos dias 15,16,17,18, 19, 20, 21 de outubro de 2025.

A AGENDA DIVINE 2025, realizada pela Divine Académie, RIHMI e Divine Business International apresentarão: Imersões Internacionais Empresariais, Conferências, Network, Estratégias e Consulting, Marketing Digital, Internacional, Marcas, Produtos e Serviços, Viagens, Descobertas, Museus, Moda e Gastronomia.

Brevemente, todos os Membros, Convidados e Parceiros, receberão todas as informações e inscrições.

O Ano do Brasil na França e o Ano da França no Brasil, juntamente com as Festividades dos 30 anos da Divine Académie, serão os pontos altos das Festividades da nossa Divine Académie.
Desejo a todos um Feliz Natal e um Magnifico e Prospero Ano Novo.

Cerimônia Solene de Outorgas, no George V, Expo de Arte e Lançamentos de Livros no Carrousel du Louvre e muito mais. Fiquem atentos para fazerem suas inscrições.

Será uma Grande Semana de Artes, Letras, Cultura, Palestras e Experiências imersivas.

FAÇAM SUAS RESERVAS IMEDIATAMENTE!

Sob os auspícios da Liberdade, Igualdade e Fraternidade, encerramos a noite ao som de Guilherme Silva!

Noite engalanada e feliz ao condecorarmos novos Laureados que prestaram o juramento de respeitarem todas as Culturas, promovendo e ajudando na realização dos Projetos Sociais da Divine Académie e trabalhando para a Paz Universal e o Amor Incondicional.

Honra e Reconhecimento as Mulheres e Homens de Valor!

Todas as fotos foram gentilmente cedidas pelo Fotógrafo Embaixador Cláudio Lira, meus sinceros agradecimentos!

LIBERTÉ, EGALITÉ, FRATERNITÉ ET SOLIDARITÉ !

NICE CÔTE D'AZUR





NICE



Place Massena

L'histoire de Nice se caractérise essentiellement par deux éléments. C'est tout d'abord une ville frontière, qui a fréquemment changé de souveraineté. Elle a été ainsi successivement ligure, grecque et romaine, avant de faire partie du Royaume ostrogoth d'Italie, puis de l'Empire romain d'Orient et du royaume d'Italie (Saint-Empire Romain), devenant ensuite génoise, provençale, savoyarde, piémontaise et enfin française.

C'est par ailleurs une ville dont le développement a été très rapide et dû essentiellement au tourisme.

Ces deux particularités ont entraîné des conséquences importantes sur le plan social, politique, économique, culturel et urbanistique.



La plupart des plages de Nice se situent le long de la Promenade des Anglais. Ce lieu de promenade en front de mer doit son nom à l'engouement des riches touristes anglais du XIXe siècle pour la Côte d'Azur et la Baie des Anges.

Une large zone piétonne permet de se promener face à la mer Méditerranée. Vous pourrez flâner en portant votre regard au large ou en admirant les façades des nombreux immeubles remarquables et des grandes maisons bourgeoises.

De nombreuses plages privées accueillent les vacanciers à la recherche d'un lieu cosy ou branché pour une journée ou une soirée les pieds dans l'eau.

Un lieu idyllique...
Niché au pied du château comme dans un écrin, Castel Plage est la promesse d'un moment unique, au gré des vagues et tentations gourmandes en accord avec la Méditerranée.

Petit havre de paix à deux pas de la vieille ville, ce restaurant de bord de mer mêle cuisine bistronomique et cadre hors du commun. Symbole de la dolce vita à la niçoise, Castel saura sans prétention, conquérir le cœur des épicuriens.

Véritable institution de la Promenade des Anglais, ce restaurant de bord de mer vous accueille de 9 heures à minuit dans une ambiance où l'on se laisse volontiers bercer en dehors du temps.



Cocoon Beach Club propose des espaces lounges et des transats espacés, pour offrir aux clients un cadre calme et reposant. Le carré VIP offre encore plus d'intimité aux clients les plus aisés. Le restaurant propose une cuisine méditerranéenne généreuse et raffinée.



Miami Beach vous accueille à proximité de l'Hôtel Radisson dans une ambiance familiale. Une aire de jeux pour les enfants et des terrains de pétanque permette d'agrémenter votre journée au bord de l'eau. La plage privée vous propose un restaurant, avec déjeuner, dîner ou rafraîchissements en terrasse, et location de transats et de parasols. Miami Beach bénéficie du label Famille Plus.



LA PETITE MAISON DE NICOLE RUBI



« Nice sans son restaurant « La Petite Maison » ne serait pas vraiment Nice, 34 ans que la restauratrice Nicole Rubi y tient une table pas comme les autres... Ici, Nicole y est aussi connue que le Maire de la ville Christian Estrosi, femme de caractère, personne n'a de leçon à lui faire, ceux qui ne l'aiment pas n'ont qu'à passer leur chemin.

Elle n'a jamais attendu après les guides gastronomiques ou les journalistes pour remplir sa table, le bouche à oreille et la qualité de la cuisine niçoise qu'elle sert suffisent bien ! Fleurs de courgettes, pan bagnat, pissaladière, petits farcis, macaronis aux truffes, Risotto, barigoule, sole meunière... sur la carte des plats à forte identité niçoise. »






NEGRESCO
NEGRESCO
MUSEE
MASSENA

NEGRESCO

L'hôtel Negresco est un hôtel de luxe situé sur la promenade des Anglais à Nice. Il a obtenu sa cinquième étoile en août 2009.

C'est l'un des rares survivants de l'hôtellerie du début du XXe siècle et l'un des derniers établissements indépendants de cette classe. Ses façades sont basées sur une trame néoclassique, avec une ornementation opulente quasi-baroque. Il figure comme l'hôtel Sacher de Vienne, le Ritz de Paris ou l'hôtel Astoria de Bruxelles, parmi les lieux mythiques de l'hôtellerie de luxe. Il s'agit de l'un des lieux symboliques de la ville de Nice.

Le 13 juin 2003, les façades et les toitures de l'ensemble des bâtiments donnant sur les quatre rues ainsi que le grand hall central dit « salon royal » avec sa verrière sont classés à l'inventaire des monuments historiques. Le 1er mars 2001, il obtient le label « Patrimoine XXe siècle » et en novembre 2015, il est classé Entreprise du patrimoine vivant.

Il naît sous l'impulsion du Roumain Henri Negresco qui durant de nombreuses années et dans les palaces de toute l'Europe, fut le maître d'hôtel irremplaçable auprès de clients richissimes, comme la famille Rockefeller. Dans les années 1910, il caresse l'ambition d'édifier son propre hôtel de luxe, sur une parcelle de terrain de 6 500 m2 à côté de la villa Masséna. Et c'est grâce à quelques magnats de l'automobile, dont De Dion-Bouton et Alexandre Darracq, que son rêve devient réalité; il confie la conception de l'édifice à l'architecte Édouard-Jean Niermans à qui l'on doit entre autres l'hôtel du Palais à Biarritz, les transformations de l'hôtel de Paris Monte-Carlo, le Moulin Rouge, le Casino de Paris ou encore la brasserie Mollard à Paris.

Le plan de l'hôtel adopté et corrigé par Negresco rappelle celui du Grand Hôtel de Madrid construit par Niermans, ainsi que le Ritz parisien. La légende raconte qu'Henri Negresco y fait construire une coupole rose ayant la forme du sein de sa maîtresse. Le délicat montage financier lors de la création de la SICA (Société immobilière Côte d'Azur) retarde le début des travaux.

Enfin, le 4 janvier 1913, le palace connaît une brillante inauguration où sont présentes plus de sept têtes couronnées. Chacun s'extasie devant le grand hall elliptique de style Louis XVI, la rotonde lumineuse, le tapis géant d'un coût de 300 000 francs de l'époque ou encore l'ameublement signé Paul Dumas dans les 450 chambres. La verrière, comme en témoigne son classement aux monuments historiques, est l'œuvre d'Édouard-Jean Niermans qui concevait ses bâtiments dans leur totalité. Sous la verrière se trouve un lustre de Baccarat de 4,60 mètres et 16 800 cristaux, à l'origine destiné au tsar Nicolas II de Russie et dont un exemplaire identique se trouve au Kremlin, le sol de la pièce est pour sa part en marbre de Carrare.

La modernité n'est pas en reste : les commutateurs électriques à portée de la main, le nettoyage par aspiration d'air, l'autoclave à vapeur et l'installation d'un service pneumatique de distribution de courrier par tube dans les chambres.

Jusqu'à la veille de la Grande Guerre, l'hôtel réalise un bénéfice semestriel de 200 000 francs. En 1914, ses installations toutes neuves souffrent de son usage comme hôpital militaire. Il est restitué en septembre 1918.

LE NEGRESCO

WWW.HOTEL-NEGRESCO-NICE.COM



Plus d'une trentaine de films ont été tournés au Negresco tels que La Cage aux folles 2, Chacal ou encore Le Héros de la famille, réalisé par Thierry Klifa en 2006 et tourné à Nice. De nombreuses scènes de ce film ont été tournées en décor naturel au Negresco : le hall, le salon Versailles, une des suites, le restaurant Le Chantecler et le bar Le Relais ont été utilisés. Toute l'équipe du film fut logée au Negresco. Celle-ci comprenait des acteurs tels que Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Miou-Miou, Gérard Lanvin, Claude Brasseur, Valérie Lemercier, Géraldine Pailhas ou encore Pierrick Lilliu.







SOPHIA ANTIPOLIS : LA TECHNOPÔLE QUI CARTONNE

La Silicon Valley française poursuit son expansion avec le pôle Alpha, un complexe high-tech, qui ouvrira ses portes en 2025.

Ah ! La Côte d'Azur… son climat, ses palaces, son art de vivre qui attire les touristes et les retraités aisés ! Juan-les-Pins, Nice…

Et puis, aux portes d'Antibes, entre mer et montagne, Sophia Antipolis, la bûcheuse, référence mondiale dans l'intelligence artificielle et les biotechnologies. De Renault Lab à Mercedes-Benz, qui travaillent sur la voiture autonome, en passant par Fortinet, leader international de la cybersécurité, et Median Technologies, pépite française de l'imagerie médicale, plus de 2 500 entreprises, dont 10 % à capitaux étrangers, se sont installées sur ce « cheval » sur cinq communes.

Des grands groupes mais aussi une myriade de jeunes pousses.

Depuis des mois, les grues s'activent dans le ciel de Biot pour monter les quatre niveaux du pôle Alpha : « Ce complexe écoresponsable de presque 9 000 mètres carrés nous permettra d'héberger et d'accompagner trois fois plus de jeunes entreprises qu'aujourd'hui », commente Jean Leonetti, président de la communauté d'agglomération Sophia Antipolis (Casa), qui compte 24 municipalités des Alpes-Maritimes. Il ouvrira ses portes fin 2025, juste en face du campus Sophia Tech, un réservoir de matière grise avec ses écoles d'ingénieurs et ses laboratoires de recherche. Les startups sont nombreuses à vouloir décrocher une place dans ce nouveau temple de l'innovation et de l'entrepreneuriat.

Depuis des mois, les grues s'activent dans le ciel de Biot pour monter les quatre niveaux du pôle Alpha : « Ce complexe écoresponsable de presque 9 000 mètres carrés nous permettra d'héberger et d'accompagner trois fois plus de jeunes entreprises qu'aujourd'hui », commente Jean Leonetti, président de la communauté d'agglomération Sophia Antipolis (Casa), qui compte 24 municipalités des Alpes-Maritimes. Il ouvrira ses portes fin 2025, juste en face du campus Sophia Tech, un réservoir de matière grise avec ses écoles d'ingénieurs et ses laboratoires de recherche. Les startups sont nombreuses à vouloir décrocher une place dans ce nouveau temple de l'innovation et de l'entrepreneuriat.

Comme Mathieu Mérian, 23 ans, le fondateur de Somanity. Il est encore étudiant à la Skema Business School, l'une des 150 formations supérieures disponibles, mais fait déjà travailler 20 personnes. Le « baby CEO », comme on l'appelle ici, a conçu un prototype d'exosquelette à moindre coût, car imprimé en 3D, qui, flanqué d'une IA, permet aux personnes atteintes d'un handicap moteur d'être autonome à 100 %. «Intégrer une structure comme Alpha permet de bénéficier du soutien d'un incubateur et de celui de grands labos comme l'Inria, l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique. Ça apporte du réseau pour trouver des partenaires et des clients potentiels », explique ce jeune prodige de la biomécanique.

« C'est le concept de « fertilisation croisée » cher a Pierre Lafitte, le fondateur de Sophia Antipolis, reprend Leonetti. Il a un peu plus de cinquante ans, le futur sénateur a voulu développer les nouvelles technologies sur le littoral et dans le moyen pays, ce qui était complètement décalé par rapport à l'image de la Côte d'Azur. Des Ecoles d'ingénieurs, des centres de recherche et des entreprises se sont installés au cœur de la garrigue pour travailler ensemble. Cela a créé un extraordinaire brassage de compétences. »

Selon le président de la Casa, ce modèle reste unique au monde et explique la croissance ininterrompue de la technopole. En dix ans, Sophia Antipolis a gagné 13 000 salariés de 80 nationalités différentes et, depuis cinq ans, plus de 1 000 emplois ont été créés chaque année, soit 1500 postes restés à pourvoir…

Avec ses 6 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel, Sophia, longtemps considérée comme la verrue de la French Riviera, en est désormais la pépite.

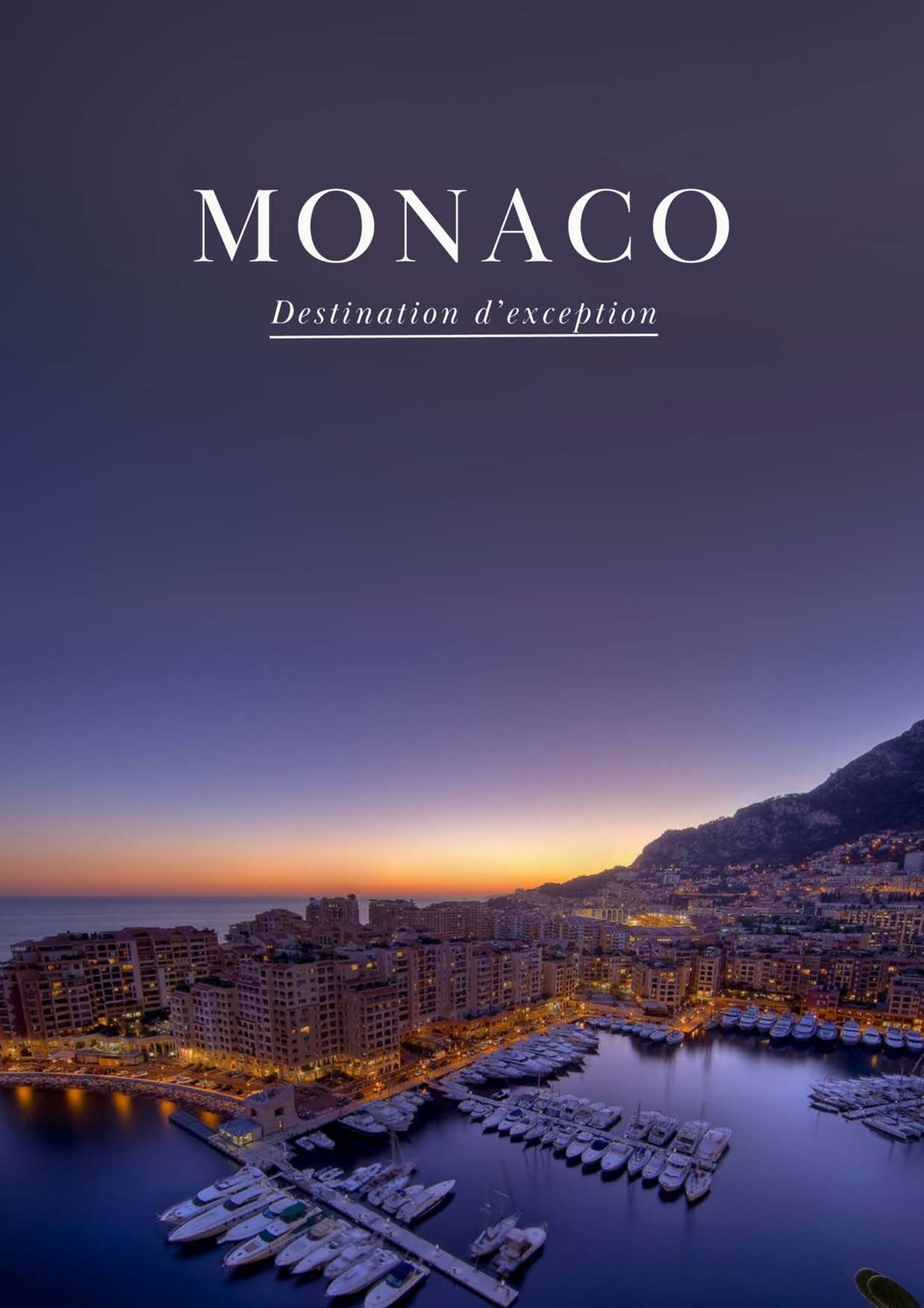
PAR FRÉDÉRIQUE FÉRON
PARIS MATCH - NOVEMBRE 2024



AIRFRANCE

MONACO

Destination d'exception



SÉJOURNER À MONACO, C'EST FAIRE LE CHOIX D'UNE DESTINATION D'EXCEPTION OÙ CHACUN PEUT Y VIVRE UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET MÉMORABLE.



Depuis 150 ans, Monaco est une terre d'accueil pour les voyageurs les plus exigeants. Ce pays lové entre mer et montagne cultive parfaitement ce savant mélange d'une destination qui se réinvente, tout en restant fidèle aux éléments qui en font son ADN.

Forte d'une offre étoffée au fil des décennies, alliant aussi bien des concepts innovants que des établissements historiques de renommée internationale, la Principauté propose de vivre des expériences uniques et perpétue l'excellence.

Spas cocooning ou weekend en famille, escapade romantique ou délices gastronomiques, c'est sur ces deux kilomètres carrés que se concrétisent les envies les plus éclectiques... et celles dont nous avons le plus besoin à l'heure où les expériences hédonistes se raréfient. Car si Monaco est petit par la taille, les inspirations possibles sur ce territoire n'en sont pas moins nombreuses. Entre la densité inédite de restaurants étoilés Michelin, les évènements prestigieux se déroulant tout au long de l'année ou encore les nombreux havres de paix disséminés au sein de ses établissements hôteliers, la Principauté n'est pas en reste.





Mais Monaco, c'est aussi des lieux de restauration où l'on peut déguster des spécialités locales au comptoir, des espaces où l'on se détend en famille là où bat le cœur de la ville ainsi que du shopping pour toutes et tous, où grands et petits s'y retrouveront.

Ces derniers pourront d'ailleurs s'émerveiller de concert face aux aquariums du **Musée Océanographique**, flâner au cœur des nombreux jardins de la Principauté ou bien profiter de la collection de voitures de S.A.S. le Prince de Monaco.

Si la Principauté continue tout à la fois de fasciner et de divertir, elle s'applique également à devenir une référence en matière de tourisme responsable. Engagé sur le front de la lutte contre le dérèglement climatique et la protection des océans depuis plusieurs décennies et encore plus l'avènement de S.A.S. le Prince Albert II en 2005, Monaco met en place des actions respectant l'environnement. Cela passe par une politique d'Etat globale, à travers une approche incluant l'ensemble des acteurs du tourisme local, des restaurateurs aux hôteliers.



Expo à MONACO

EXPOSITION - "MISSION POLAIRE"



www.musee.oceano.org

Depuis le 4 juin 2022, Musée Océanographique de Monaco vivez une expérience interactive et immersive! Glissez-vous dans la peau d'un reporter et partez en mission au cœur des mondes polaires! Cinq espaces thématiques, répartis sur deux niveaux, rythment ce nouveau parcours de visite. De la découverte des pôles à la vie sauvage qu'ils abritent, en passant par les hommes qui les peuplent et les explorent. Objets et documents, contenus numériques et dispositifs immersifs se côtoient et se complètent pour une expérience à 360°. Le grand voyage peut commencer !

Du samedi 4 juin 2022
au mercredi 31 décembre 2025.

Avenue Saint-Martin

EXPOSITION - "LE PRINCE ET LA MÉDITERRANÉE"



www.musee.oceano.org

Avenue Saint-Martin

DA partir du 6 décembre 2023, Musée Océanographique de Monaco dans le cadre des commémorations du centenaire du Prince Rainier III (1923-2023), le Musée Océanographique présente sa nouvelle exposition permanente intitulée "Le Prince et la Méditerranée". A travers cette exposition, l'Institut Océanographique rend hommage au lien indéfectible qui unissait le Prince Rainier III à l'Océan, et tout particulièrement à la Méditerranée. Les visiteurs sont invités à embarquer à bord de son bateau Deo Juvante II. Guidés par la voix de S.A.S. la Princesse Stéphanie, ils navigueront à travers quatre espaces exploratoires et intimistes, évoquant successivement les différentes facettes de ce Prince passionné par la Grande Bleue.

Du mercredi 6 décembre 2023
au mardi 31 décembre 2024







EXPOSITION - "LA JEUNESSE DE TÉLÉ MONTE-CARLO 1954-1974"



www.institut-audiovisuel.mc

Du lundi 25 mars 2024
au vendredi 31 janvier 2025,
de 10h à 17h30

L'Engelin, 83-85, boulevard du Jardin Exotique

Du lundi 25 mars 2024 au vendredi 31 janvier 2025, de 10h à 17h30, (17h le vendredi), Institut Audiovisuel de Monaco Le Cabinet des Curiosités - "La Jeunesse de Télé Monte-Carlo 1954-1974" - Exposition orgasur les 20 premières années de la chaîne de télévision lancée à Monaco en 1954. De nombreuses archives et objets d'époque viennent composer ce voyage dans un autre temps, où le petit écran voyait arriver la couleur. Organisée par l'Institut Audiovisuel de Monaco grâce au fonds d'images que Télé Monte-Carlo a confié à l'Institut pour sauvegarde, à des documents provenant d'institutions partenaires et à des prêts de particuliers.

EXPOSITION - "LE PRINCE ET LA MÉDITERRANÉE"



www.espace22.mc

Du jeudi 20 juin 2024
au dimanche 6 juillet 2025,
de 10h à 18h

24 Bd d'Italie

Du jeudi 20 juin 2024 au dimanche 6 juillet 2025, de 10h à 18h, Espace 22.
Nous sommes ravis de vous annoncer la nouvelle exposition "Symphony of Colours" qui regroupe les talents de trois artistes exceptionnelles : Maja Kerin, Liudmila Sun, et Maria Mikileva. Du 20 juin au 6 juillet, de 10h à 18h, venez découvrir les œuvres de ces trois femmes inspirées de la principauté. Plongez dans un univers aux couleurs intrigantes, où chaque toile raconte une histoire unique. Une symphonie visuelle qui émerveillera vos sens et nourrira votre âme artistique.

PALACE HERMITAGE MONTE CARLO



Ce prestigieux palace est fondé sur la place du Casino de Monte-Carlo par le prince Charles III de Monaco et François Blanc, sur les plans de l'architecte français Godinot de la Bretonnerie. Il est inauguré en 1864, voisin des futurs Café de Paris (1868), casino de Monte-Carlo et Opéra de Monte-Carlo (1879), et Hôtel Hermitage Monte-Carlo (1896)...

Les façades de l'architecte Édouard-Jean Niermans dates de 1909-1910, avec des fresques du peintre Paul Gervais. Des surélévations de l'édifice sont achevées en 1920, par le cabinet Émile Molinié, Charles Nicod et Albert Pouthier, puis en 1959-1960 sous l'égide d'André Bruyère.



- Un vaste hall d'entrée, avec une statue équestre du roi Louis XIV, dont le genou droit lustré du cheval est réputé porter chance au jeu à ceux qui la frotte.

- Trois restaurants : « Le Louis XV » 3 étoile au Guide Michelin du chef cuisinier Alain Ducasse, « le Grill » et « le Côté Jardin », et une des plus grandes caves à vin privées du monde, de près de 550 000 bouteilles sur 200 000 m.

- Des salons de prestige « Charles III », «Debussy » et « Berlioz ».

- 113 chambres, dont 96 suites, dont la suite « Rainier III » sur le toit. Cette dernière, comme la « suite princesse Grace », a été créée lors de la dernière rénovation de l'hôtel. Décorées avec du mobilier issu du palais princier, elles comptent pour 25 % du chiffre d'affaires de 2020 (la nuit coûtant entre 30 milles et 45 milles Euros.

- Plusieurs salons, bars et un piano-bar.

- Salon de beauté, salon de coiffure, thalassothérapie, boutiques de luxe.

- Salle de sport, piscines extérieure et intérieure, jacuzzi, hammam, sauna, solarium.



CASINO DE MONACO



Le casino de Monte-Carlo est un prestigieux casino de style Belle Époque situé à Monaco dans le quartier de Monte-Carlo (principauté de Monaco) sur la Côte d'Azur. L'actuel bâtiment a été conçu en 1879 par Charles Garnier (qui construisit également l'opéra de Monte-Carlo attenant).

Il fait suite au premier casino qui fut inauguré sur ce site en 1863 par le prince Charles III de Monaco et par François Blanc, fondateur de la Société des bains de mer de Monaco. Aujourd'hui, la Société des Bains de Mer, devenue Groupe Monte-Carlo SBM est toujours propriétaire et exploitant du Monaco Casino de Monte-Carlo.

L'OPÉRA DE MONACO



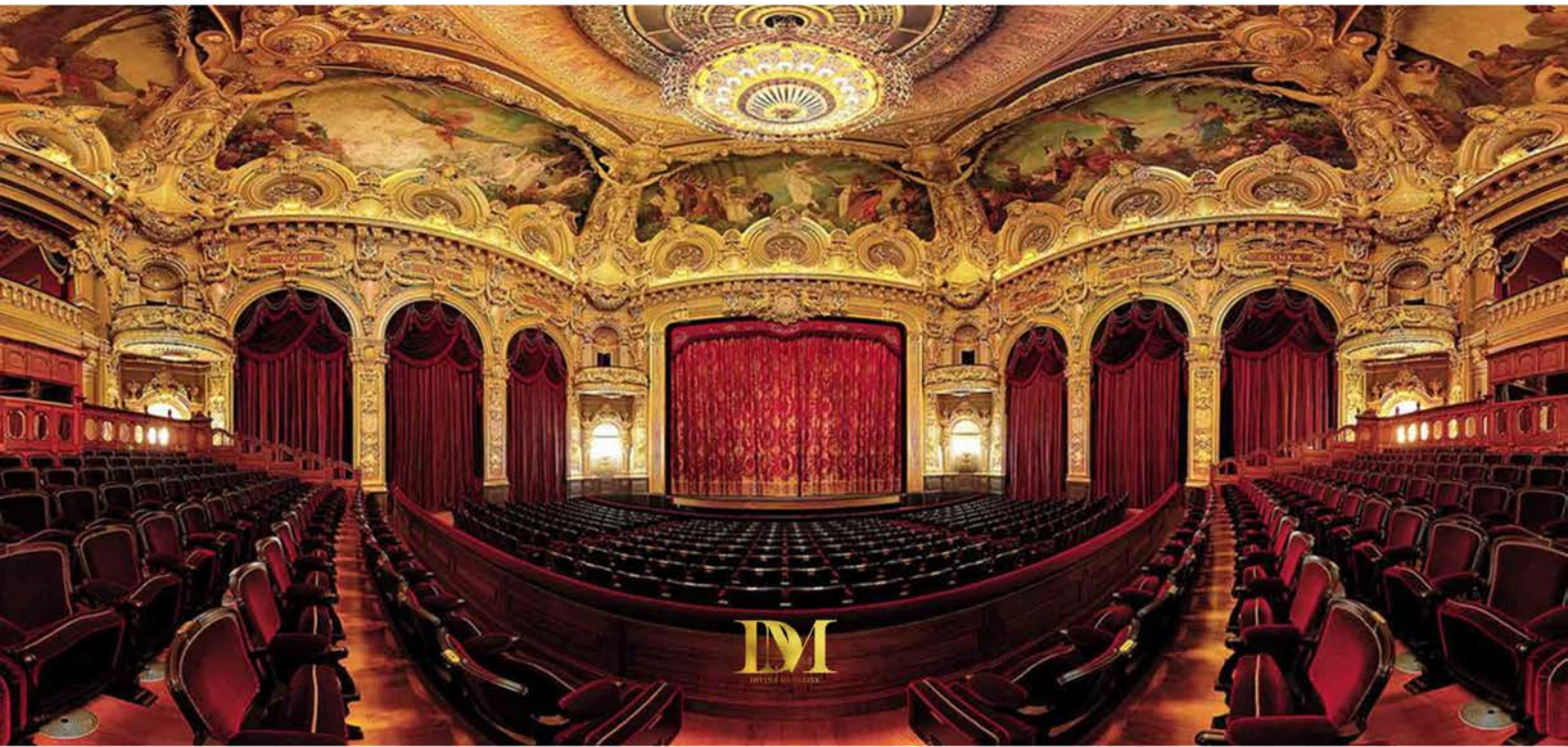
L'opéra de Monte-Carlo ou salle Garnier est une salle de spectacle attenante au casino de Monte-Carlo dans le quartier Monte-Carlo à Monaco. Le nouveau casino et l'opéra ont été conçus par l'architecte Charles Garnier sous l'impulsion de Marie Blanc (veuve de François Blanc) et furent inaugurés le 25 janvier 1879 par un spectacle de Sarah Bernhardt.

La construction de l'opéra se fit en un temps record de huit mois, nécessitant néanmoins la fermeture provisoire du casino pendant la durée des travaux. Durant une soixantaine d'années, l'opéra eut le même directeur : Raoul Gunsbourg, nommé à cette fonction par le prince Albert Ie en 1892 (poste qu'il occupa jusqu'en 1951).

Le bâtiment, cachant mal son âge, doit fermer en l'an 2000. De grands travaux de restauration sont entrepris à partir de 2003 pour un coût total de vingt-six millions d'euros.

L'opéra a été entièrement rénové et rendu au public lors de sa réouverture par le Prince Albert II de Monaco, le mercredi 16 novembre 2005 lors du concert de gala de la Fête du Prince.

Après cinq ans de silence, la première représentation est consacrée à l'ouvrage *Le Voyage à Reims* de Gioachino Rossini, donné le samedi suivant 19 novembre 2005, jour de l'intronisation du successeur de Rainier III.



LE GRAND PRIX DE MONACO

Le Grand Prix de Monaco est le grand prix mythique par excellence que tous les pilotes ont rêvé de gagner sur le tracé de la Principauté. Il est le plus lent et le plus dur du Championnat du Monde de Formule 1. Gagner à Monaco se mérite, car la moindre erreur dans les rues de la principauté est fatale.

Le Grand Prix de Monaco est une des plus anciennes et l'une des trois courses les plus prestigieuses au monde, disputée en principauté de Monaco, sur un circuit urbain conçu en 1929 par Antony Noghès, fils du président de l'Automobile Club de Monaco, sous les auspices du prince Louis II de Monaco.

Cette création répondait au défi d'organiser une compétition sur le territoire exigu de Monaco (environ 1,5 km2 à l'époque), condition requise par la Commission Sportive Internationale pour que l'Automobile Club de Monaco soit reconnu internationalement. En effet, l'autre grande compétition monégasque, le rallye automobile Monte-Carlo, créé dès 1911, était disputée sur les routes de nombreux pays d'Europe.

Le Grand Prix de Monaco est organisé par l'Automobile Club de Monaco fondé sous le nom de Sport Vélocipédique de Monaco en 1890, qui organise également le rallye automobile Monte-Carlo.

La course inaugurale est remportée le 14 avril 1929 par William Grover-Williams, au volant d'une Bugatti officielle du constructeur de Molsheim. La principauté ne connaît depuis lors que quatorze années sans Grand Prix.

Le Grand Prix de Monaco fut la seconde épreuve du premier championnat du monde de Formule 1, le 21 mai 1950. L'édition 1952 du Grand Prix ne figure pas au programme du championnat de monde de Formule 1 car les organisateurs privilégient cette année-là la catégorie sport.

Après une éclipse de deux années sans course, le Grand Le circuit de Monaco serpente autour du port Hercule, dans les rues de Monte-Carlo et de La Condamine, enchaînant les virages serrés au milieu de rails de protection : il n'y a aucun espace de dégagement entre la piste et ceux-ci, contrairement aux autres circuits, ce qui implique la présence de grues à plusieurs endroits pour dégager les monoplaces accidentées au plus vite.

La piste étroite est exigeante et rend les dépassements difficiles. Cependant, au fil des années, l'Automobile Club a apporté des améliorations constantes notamment en ce qui concerne l'aménagement des stands de ravitaillement. La transformation des rues de Monaco en circuit automobile (rails, passerelles, tribunes, zone des stands etc..) a lieu chaque année dans les 90 jours précédant la course, avant démontage intégral.

Le record de victoires sur ce circuit en Formule 1 est détenu par Ayrton Senna qui s'est imposé à six reprises dont cinq fois consécutivement, en dix participations, et le premier pilote monégasque à s'imposer à Monaco depuis la création du championnat du monde en 1950 est Charles Leclerc le 26 mai 2024.

AYRTON SENNA CONTINUE DE MARQUER DE SON EMPREINTE MONACO.









RESTAURANT LOUIS XV ALAIN DUCASSE À MONACO



Le Grand Prix de Monaco est le grand prix mythique par excellence que tous les pilotes ont rêvé de gagner sur le tracé de la Principauté. Il est le plus lent et le plus dur du Championnat du Monde de Formule 1. Gagner à Monaco se mérite, car la moindre erreur dans les rues de la principauté est fatale.ment le rallye automobile Monte-Carlo.

La courss plus hauts dans les deux chicanes du circuit et un resurfaçage de la voie des stands et des portions entre Sainte Dévote et l'avenue de Monte Carlo, entre la place du Casino et le Portier et entre la sortie du tunnel et la chicane suivante.







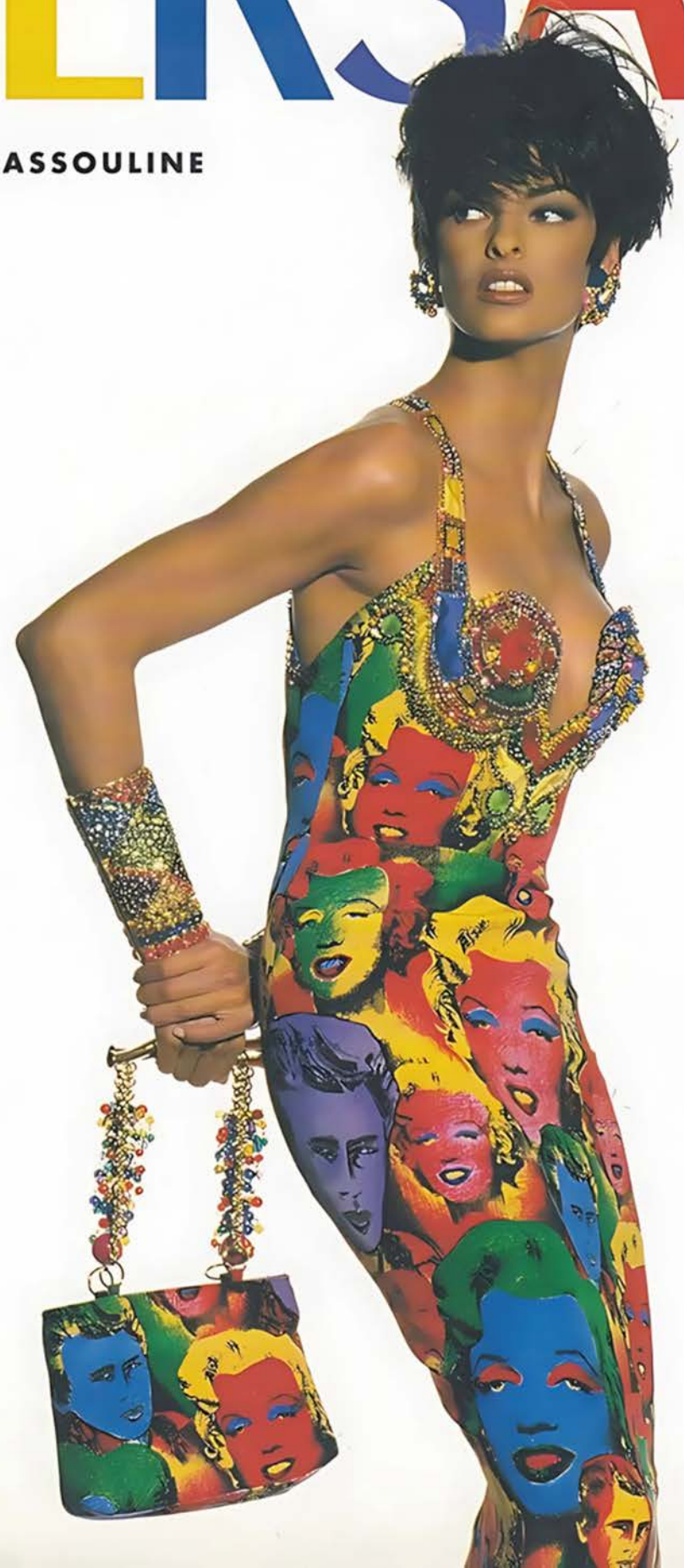


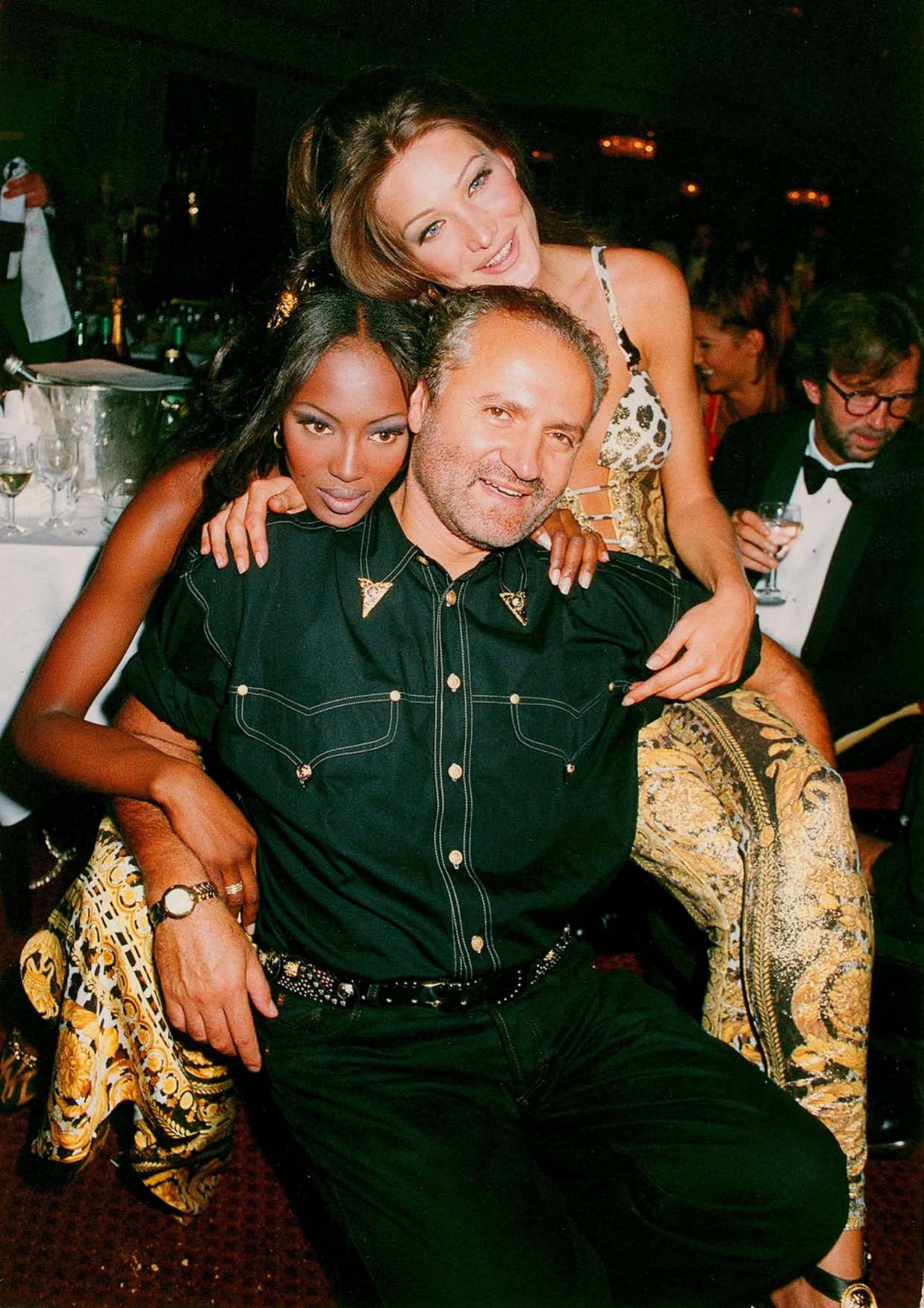
MÉMOIRE DE LA MODE

VERSACE

EDITIONS ASSOULINE

RICHARD MARTIN





GIANNI VERSACE



Gianni Versace, né Giovanni Maria Versace le 2 décembre 1946 à Reggio de Calabre (Calabre) et mort le 15 juillet 1997 à Miami Beach (Floride), est un styliste italien et le fondateur de la marque Versace, réputée internationalement pour ses créations vestimentaires et cosmétiques. Ami de vedettes de son époque comme Naomi Campbell, Elton John ou Madonna, il est l'un des premiers stylistes à lier le monde de la mode à celui de la musique.

Son style flamboyant et original en fait l'opposé de son rival Giorgio Armani. Giovanni Maria Versace acquiert sa vocation de créateur de mode et ses premières connaissances dans l'atelier de mode de sa mère à Reggio de Calabre dans le sud de l'Italie.

En 1972, âgé de 26 ans, après quelques stages à Paris et à Londres, il s'installe à Milan, la Capitale de la mode italienne, où il est embauché comme styliste chez un confectionneur, Florentine Flowers. Dessinateur indépendant, il travaille pour différentes maisons de prêt-à-porter milanaises et notamment sur les collections de la marque mode italienne.

En mars 1978, Gianni Versace crée l'entreprise familiale Versace avec son frère Santo Versace, président et sa sœur Donatella, directrice artistique. Cette maison de couture pour femmes et hommes porte son nom Gianni Versace et présente sa première collection féminine dans sa boutique permanente de Milan.

Il fabrique ses vêtements dans son usine, Alias, située à Novare. Les réussites de ses collections lui permettent de prendre le contrôle de différentes marques et de se diversifier. Il crée successivement des lignes de produits de luxe de parfums avec Versace Profumi, de produits cosmétiques, d'accessoires de mode, de lunettes, de sacs, de bijoux, de montres, d'articles pour l'habitat d'intérieur linge, vaisselle ou encore d'ameublement. En 1992, il s'associe à l'entreprise allemande de porcelaine Rosenthal.

Gianni Versace dessine de nombreux costumes et décors pour le monde du spectacle, le théâtre et les ballets entre autres pour Maurice Béjart, William Forsythe et pour Elton John. Dès le milieu des années 1980, il propose une mode flamboyante en adéquation avec cette époque.



Il atteint l'apogée de sa carrière dès le début de la décennie suivante. Il est rapidement reconnu et reçoit de nombreuses distinctions tout au long de sa carrière. Ses collections sont originales, luxueuses, voire légèrement exhibitionnistes, baroques et largement colorées. Il est l'un des premiers à utiliser les épaulettes et à faire du cuir une matière de la mode1.

En 1986, il est fait commandeur de l'ordre du Mérite de la République italienne par le président de la République italienne, Francesco Cossiga, et reçoit la Grande médaille de vermeil de la ville de Paris par le maire de Paris Jacques Chirac.



Le 8 juin 1988, le jury du Cutty Sark élit le styliste comme homme le plus créatif et innovateur du monde. Il installa ses bureaux et ateliers dans un ancien couvent de franciscaines du XVIIe siècle de Milan, réservant le premier étage à son appartement et à son importante collection d'art ancien, dont de nombreuses œuvres antiques en marbre et en bronze. Dans une maison du bord du lac de Côme, il installa mobilier, tableaux et objets d'arts décoratif de style néo-classique italien.

En 1992, Versace achète la Casa Casuarina pour 2,95 millions de dollars et promet de rénover l'historique bâtiment de Miami Beach en Floride, aux États-Unis, dans son état original. Un an plus tard, il achète également le Revere Hotel, voisin de la villa, dans le but de le détruire bien qu'il soit sur la liste des bâtiments historiques, afin de construire une piscine et un garage. En 1994, Elizabeth Hurley porte That Dress, c'est la consécration après ses défilés avec les Supermodels. Le 3 décembre 1995, Elton John lui remet le prix « VH1 Fashion and Music Award » à New York pour sa contribution spéciale du monde de la mode à la musique.







LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL DU LOUVRE

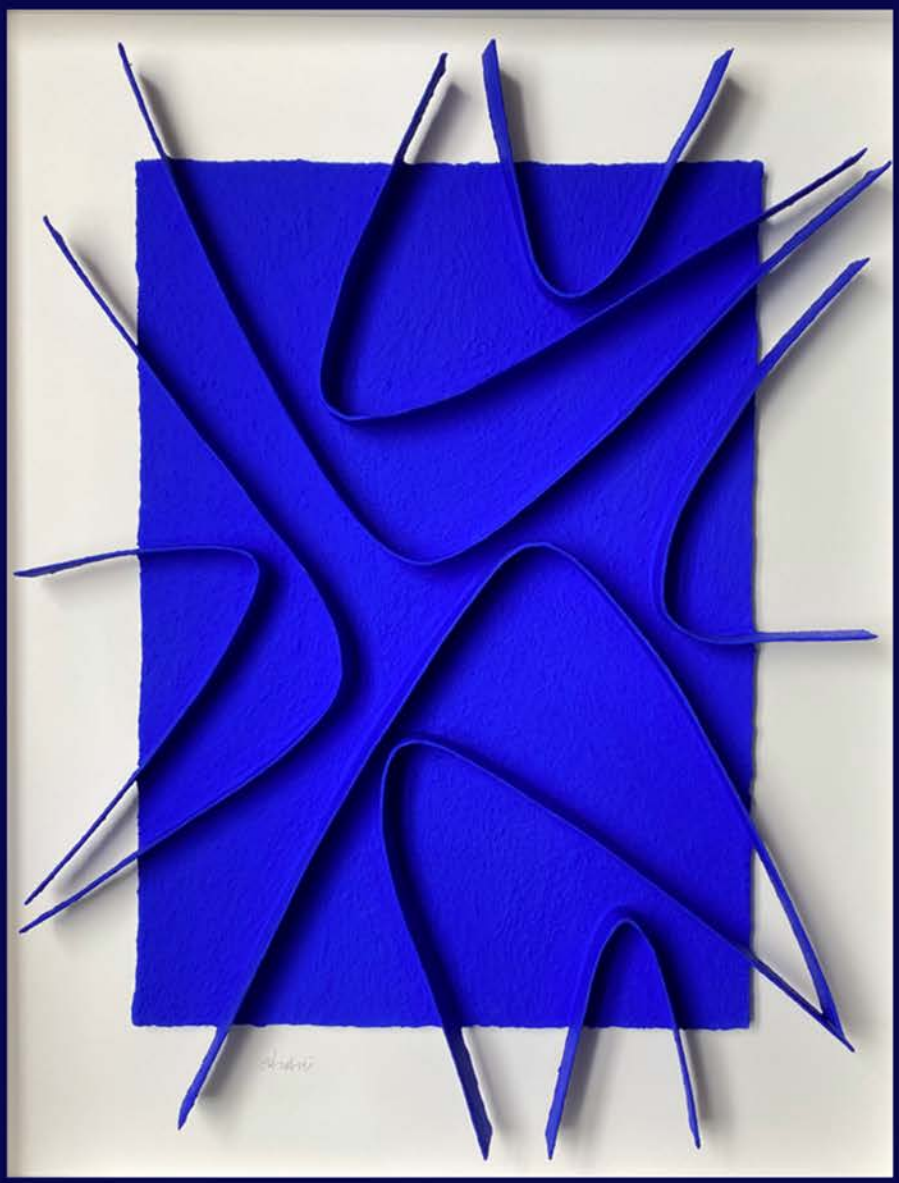
DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'invité d'honneur

RENÉ GALASSI



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Peintre

ROBERT PAVESI



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL
DU LOUVRE

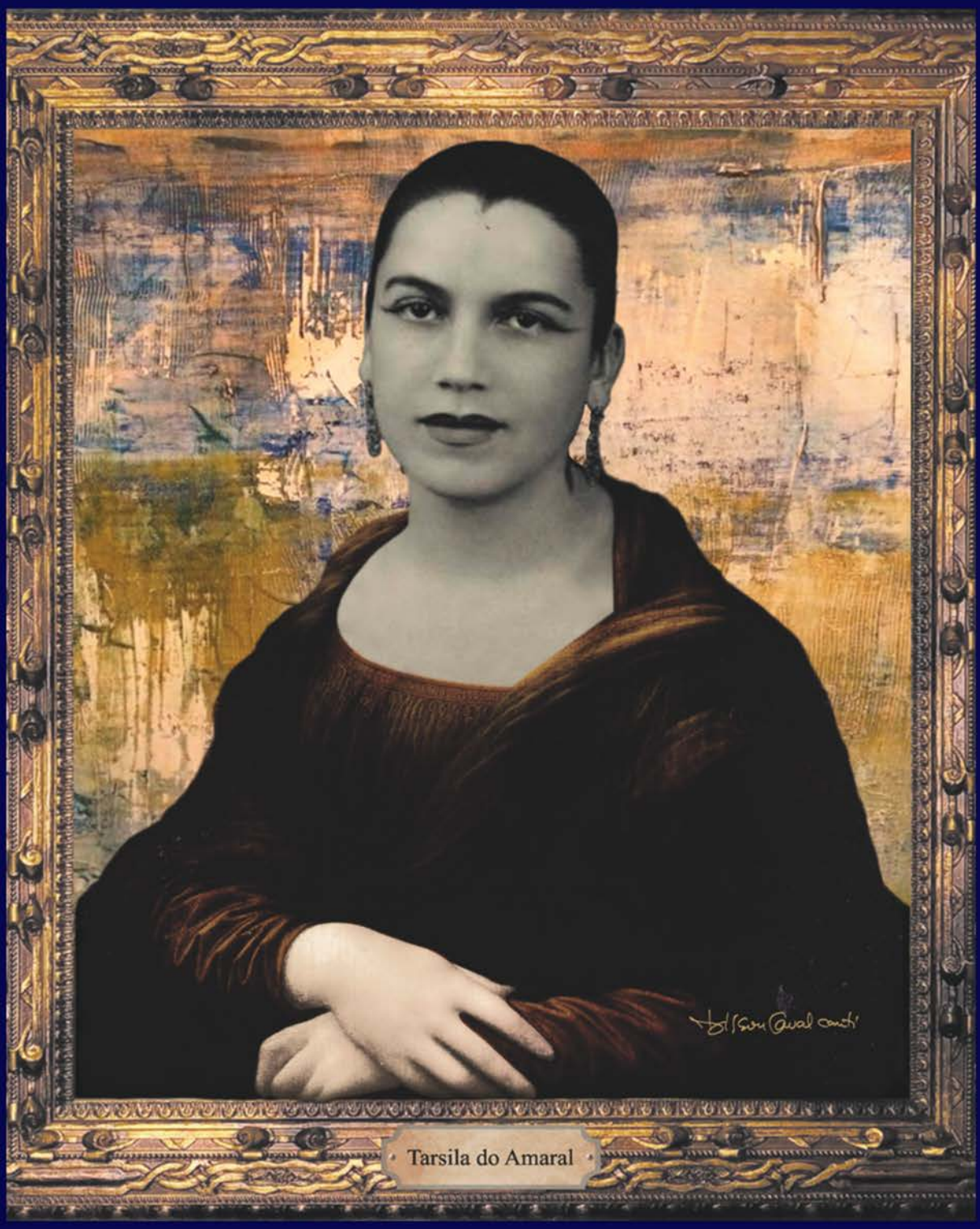
DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Plasticien

DILSON CAVALCANTI



LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Plasticien

KINKAS



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Peintre

NADIA CHELLAOUI



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Plasticiènne

NATHALIE B. BARENDS



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

LE CARROUSEL DU LOUVRE

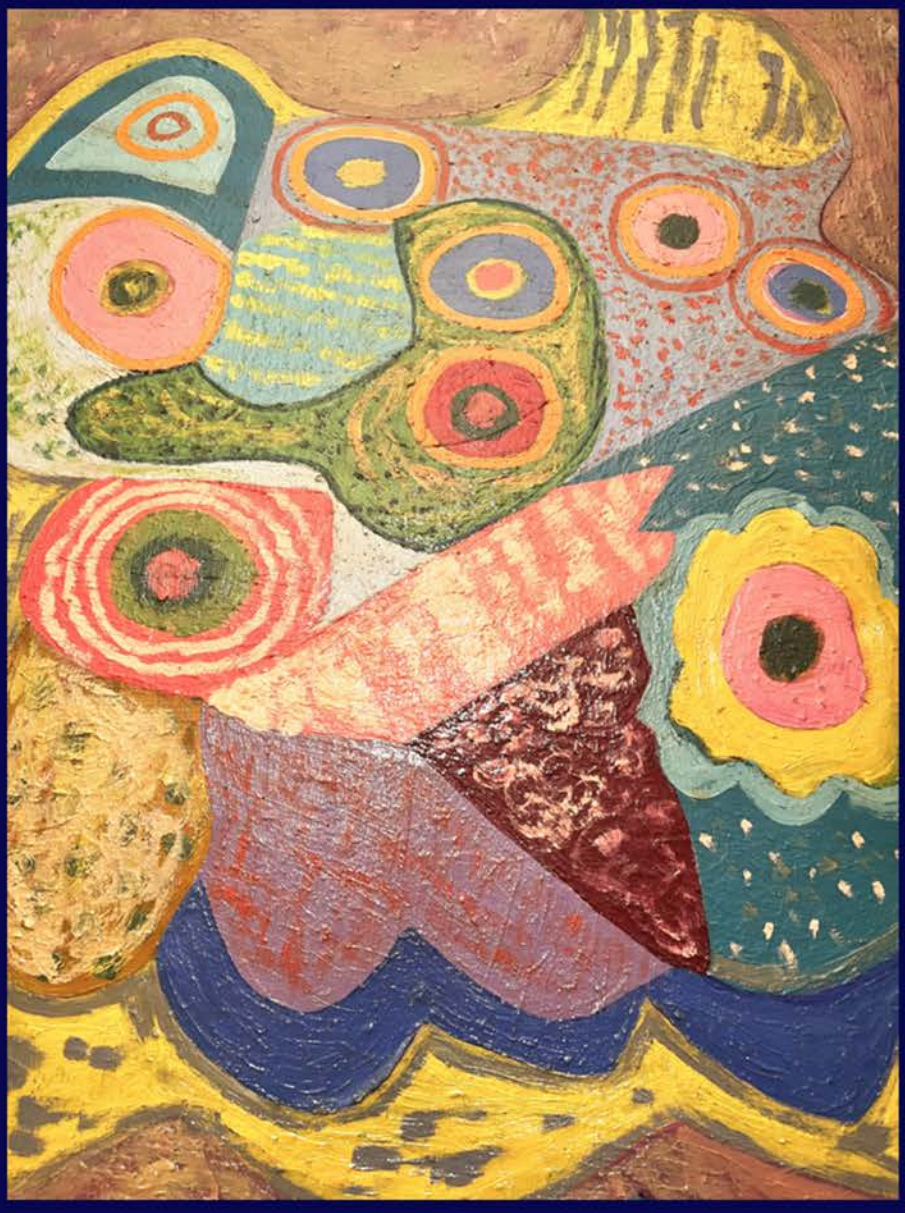
DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Peintre

ADÃO F. DOS SANTOS



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

LE CARROUSEL DU LOUVRE

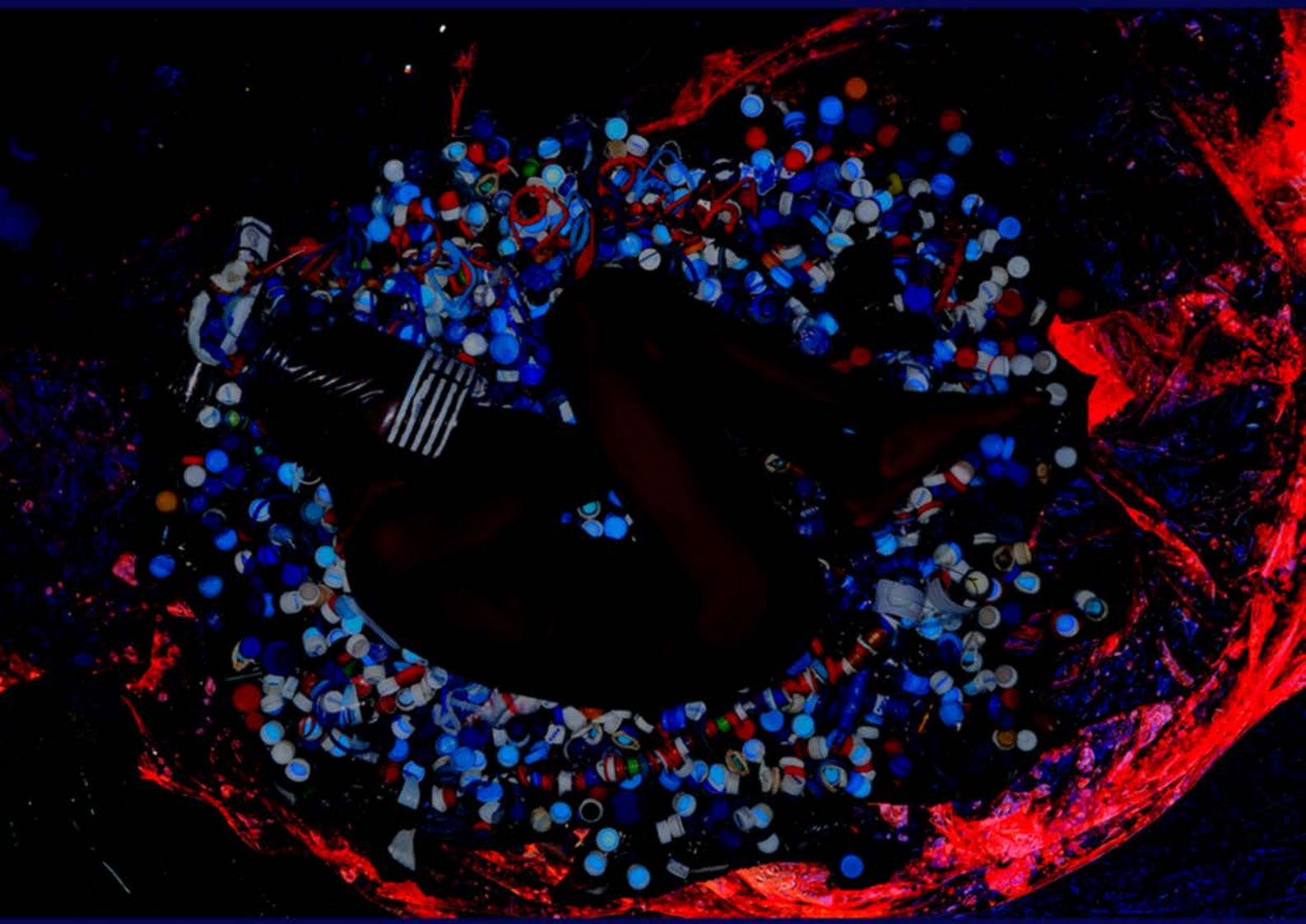
DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Photographe

ANÉSIO MANHIÇA



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL DU LOUVRE

DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Plasticien

RICARDO KOEBSCH



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

LE CARROUSEL DU LOUVRE

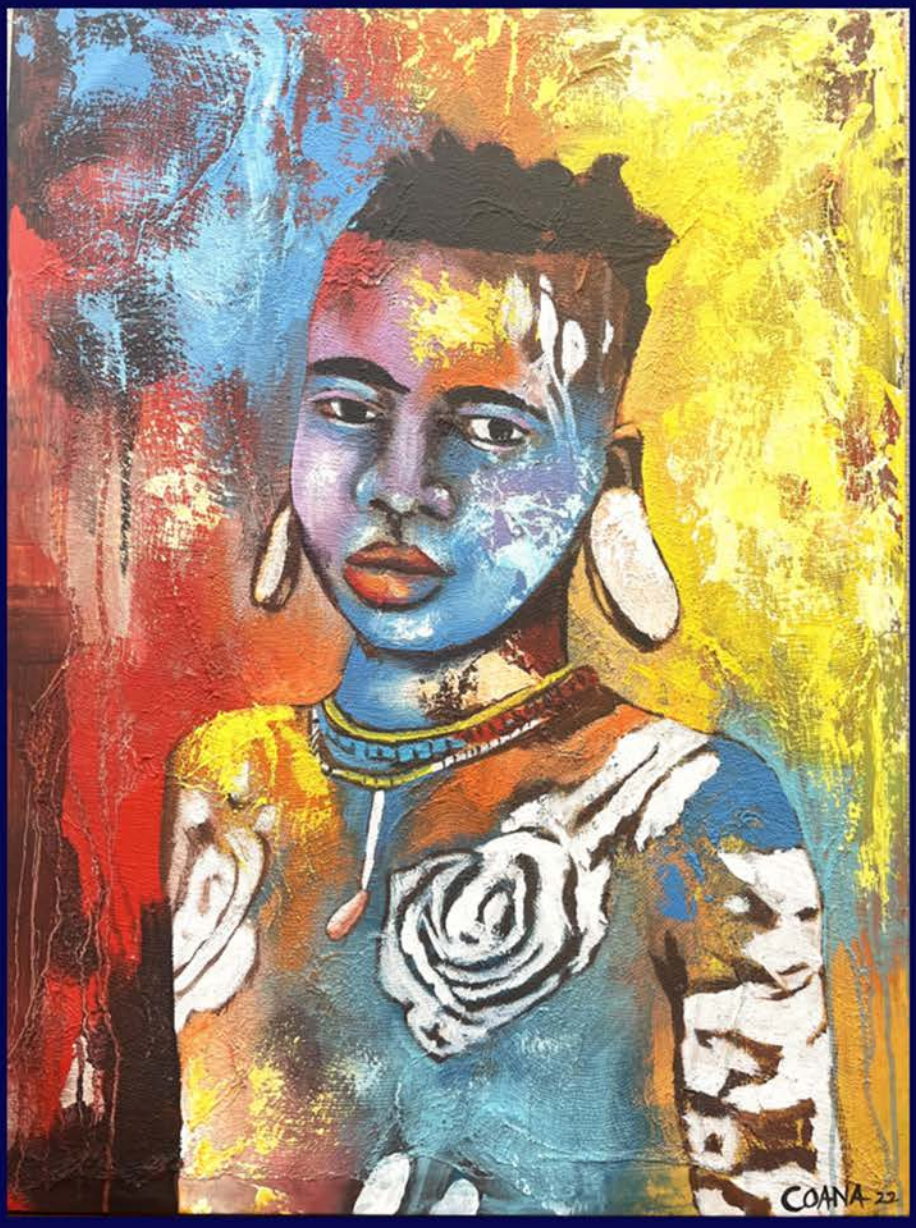
DIVINE

ART SHOPPING
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Présentent

L'Artiste Plasticien

SEBASTIÃO COANA



VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS | Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

www.divineacademie.org

VERNISSAGE 2024

DIVINE ACADÉMIE AU CARROUSEL DU LOUVRE





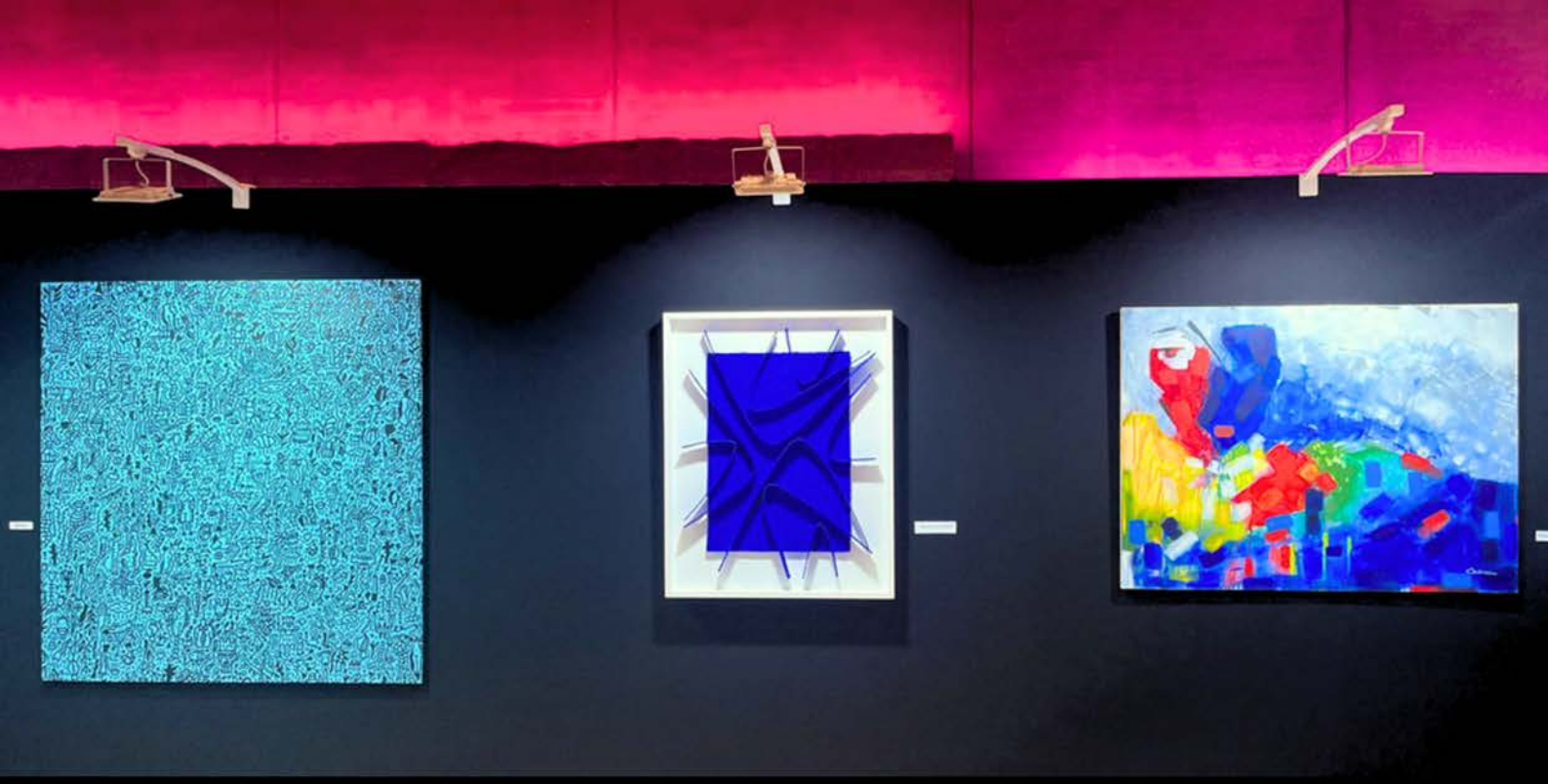

ART
SHOPPING
PARIS
DIVINE ACADEMIE
FRANCE
A2








Tarsila do Amaral
Elza Soares






TÂNIA TELLES
MÃES






ART SHOP PARIS
DIVINE ACADEMIE
FRANCE
A2


Tarsila do Amaral
Elza Soares
Elza Soares


A FAZENDA DA BAHIA




A FAZENDA DA BARRA












Quais de mim
você procura?


Quais de mim
você procura?
Quais de mim
você procura?
Quais de mim
você procura?


Quais de mim
você procura?
Quais de mim
você procura?

LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

KATIA TEIXEIRA

Créatrice du projet



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

Quais de mim você procura?

11

Maior Liga de mulheres escritoras investidoras em prol de mulheres vulneráveis

Quais de mim você procura

Katia Teixeira
Idealizadora do Projeto

Homens que fazem história no empreendedorismo do Brasil, chancelam essa obra!!

"Empreenda de forma que seja elogiada, seja útil e deixe um legado. A gente leva da vida, a vida que a gente leva".

Ernesto Haberkorn - Fundador da TOTVS e TI Educacional

***

"Mulher-mãe se já não bastasse, carrega ainda toda a soberania no mundo dos negócios!!!"

Anibal Teixeira - Grupo Amazing

***

"Empreender é muito menos do que já faz toda a mulher no seu exercício natural do cotidiano, eu acredito no empreendedorismo feminino, acreditem em vocês, um mundo de paz, amor, carinho e gratidão pelo dom da vida".

Geraldo Rufino, Presidente do Conselho da JR DIESEL

***

"Ebulição é mudança de estado, expansão. Aquilo que as mulheres têm feito nos negócios com maestria na gestação de ideias revolucionárias e liderança empreendedora. Leitura obrigatória!"

Rafa Prado é autor do livro 100 Graus e criador dos eventos Ebulição e Mastery

***

"A força empreendedora das mulheres transforma projetos em sonhos (e não o contrário, como fazem os homens), com a habilidade única e incomparável de quem é capaz de dar vida ao maior empreendimento da terra, um ser humano."

Ricardo Bellino, Acelerador de Pessoas @ School of Life Academy

***

"Para o bem da evolução do Brasil, no últimos anos, em especial na década passada, ocorreu um progresso muito grande em relação ao debate público em torno das questões que envolvem a mulher na sociedade. Manifestações importantes sobre temas até então acorbertados por um certo tabú como por exemplo assédio, aborto, maternidade, carreira, participação política - entre outros -, vem sendo mais abertamente discutidos, ganhando contornos evolutivos importantes na sociedade reconhecendo as mulheres como detentoras da tutela de suas vidas; o que não poderia ser diferente, dando voz e vez a elas de maneira efetiva."

Orlando Corrêa da Paixão, Presidente na OABSP da Comissão Especial de Relações Com a Câmara Municipal de São Paulo.

AGORA LELAS

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "QUAIS DE MIM VOCÊ PROCURA", da idealizadora Katia Teixeira e suas autoras participantes .

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **11:00 Horas**

KATIA TEIXEIRA | @quaisdemimvoceprocura



Kátia Teixeira

KÁTIA TEIXEIRA TRANSFORMA DESAFIOS EM OPORTUNIDADES E INSPIRA MULHERES A EMPREENDEREM COM CORAGEM E PROPÓSITO.

"O princípio básico é ser feliz fazendo o que você faz. A partir daí, trabalho, dedicação e respeito ao próximo levam ao sucesso."



Kátia Teixeira é a definição de uma mulher visionária. Empreendedora nata e pioneira em iniciativas que fortalecem o protagonismo feminino, a paulistana fundadora de empresas como o Amazing Balls, maior piscina de bolinhas da América Latina, e a Mont&Brinq.

Emprendedora há 38 anos, construiu sua carreira com ousadia, coragem e determinação. Hoje, ela é reconhecida como uma referência no empreendedorismo feminino e como mentora de mulheres que desejam transformar sonhos em negócios de impacto.

O projeto Agora é que São Elas marca a transição de Kátia para o universo da literatura, comunicação e entretenimento. Desde sua estreia como programa de rádio na Mundial até seu sucesso na TV pela Rede NGT, a iniciativa não apenas empodera mulheres, mas também oferece ferramentas práticas para que elas prosperem.

Um dos desdobramentos mais impactantes do projeto é o 18 Mulheres, onde empreendedoras voluntárias oferecem workshops e consultorias gratuitas para ajudar outras mulheres a superarem obstáculos e concretizarem seus negócios. "Empreender não é fácil, mas a troca de experiências pode ser o diferencial para que elas percebam que não estão sozinhas", explica Kátia.

Na literatura, o projeto Quais de Mim Você Procura? é um marco. A série de livros conta histórias inspiradoras de mulheres vencedoras em diversas áreas, unindo força, resiliência e diversidade. Prefaciadas por grandes nomes como Luiza Helena Trajano, Cristiana Arcangeli e Diva Pavesi. As obras reforçam a importância de registrar a visão feminina no universo dos negócios. Segundo Kátia, "faltava essa perspectiva nos livros de negócios, um olhar que valoriza as mulheres e suas trajetórias únicas."



O legado de Kátia vai além das palavras e palestras. Reconhecida por sua habilidade de motivar e conectar pessoas, ela já lotou auditórios com suas histórias e ensinamentos sobre superação, estratégia e networking. Palestras como O Poder da Decisão e Chega de dar PITI para fazer seu PITCH exemplificam sua abordagem prática e bem-humorada para o desenvolvimento pessoal e profissional.

Com quase 40 mil seguidores nas redes sociais e uma audiência crescente na TV, Kátia Teixeira continua a inspirar mulheres a acreditarem no próprio potencial. Para ela, o segredo do sucesso está em equilibrar sonho e planejamento, sem medo de perguntar: "Quanto estou disposta a perder para começar a ganhar?" Seu impacto é infinito, tal como o símbolo que dá nome ao projeto 18 Mulheres: um ciclo contínuo de transformação e apoio mútuo.

Empreendedora em série há 38 anos/EMPRETECA, Katia já recebeu diversos prêmios nacionais e internacionais.

Investidora na ACELERADORA DE EXPERTS, produtora que conta com palestrantes e especialistas, Graduada em Empreendedorismo pela FGV, Palestrante Internacional e Palestrante TEDX, Goldman Sachs Women desde 2014, Embaixadora Master do Clube Português de Mulheres Empresárias, Fundadora e Vice-Presidente do Lions Club Internacional, vice-presidente da Divina Academia Francesa de Artes, Letras e Cultura, Conselheiro do Instituto Êxito de Empreendedorismo, Membro Fundador da HABLA - Academia Hispano Brasileira de Ciências, Letras y Artes, Membro da BPW.

KÁTIA TEIXEIRA TRANSFORME LES DÉFIS EN OPPORTUNITÉS ET INSPIRE LES FEMMES À ENTREPRENDRE AVEC COURAGE ET DÉTERMINATION

« Le principe fondamental est d'être heureux dans ce que l'on fait. Ensuite, le travail, le dévouement et le respect des autres mènent au succès. »

Kátia Teixeira est l'incarnation d'une femme visionnaire. Entrepreneur-née et pionnière dans les initiatives renforçant le leadership féminin, la pauliste fondatrice d'entreprises comme Amazing Balls, la plus grande piscine à balles d'Amérique latine, et Mont&Brinq, avec 38 ans d'experiences, a construit sa carrière avec audace, courage et détermination. Aujourd'hui, elle est reconnue comme une référence dans l'entrepreneuriat féminin et comme mentor pour les femmes qui souhaitent transformer leurs rêves en entreprises à impact.

Le projet Agora é que São Elas marque la transition de Kátia vers l'univers de la littérature, de la communication et du divertissement. Depuis ses débuts comme émission de radio sur Mundial jusqu'à son succès télévisé sur Rede NGT, l'initiative ne se contente pas d'autonomiser les femmes, elle leur offre également des outils concrets pour prospérer.

Une des ramifications les plus impactantes du projet est 18 Femmes, où des entrepreneuses bénévoles offrent des ateliers et des consultations gratuits pour aider d'autres femmes à surmonter les obstacles et à concrétiser leurs entreprises. « Entreprendre n'est pas facile, mais l'échange d'expériences peut faire la différence pour qu'elles réalisent qu'elles ne sont pas seules », explique Kátia.

En littérature, le projet Quais de Mim Você Procura ? est une pierre angulaire. La série de livres rassemble des récits inspirants de femmes gagnantes dans divers domaines, unissant force, résilience et diversité. Préfacées par de grandes figures telles que Luiza Helena Trajano, Cristiana Arcangeli et Diva Pavesi.

Ces œuvres soulignent l'importance de représenter la vision féminine dans l'univers des affaires. Selon Kátia, « il manquait cette perspective dans les livres sur les affaires, un regard valorisant les femmes et leurs trajectoires uniques. »

L'héritage de Kátia va au-delà des mots et des conférences. Reconnue pour sa capacité à motiver et à connecter les gens, elle a déjà rempli des auditoriums avec ses histoires et ses enseignements sur le dépassement de soi, la stratégie et le réseautage.

Avec près de 40 000 abonnés sur les réseaux sociaux et une audience croissante à la télévision, Kátia Teixeira continue d'inspirer les femmes à croire en leur potentiel. Pour elle, le secret du succès réside dans l'équilibre entre rêve et planification, sans craindre de se demander : « Combien suis-je prête à perdre pour commencer à gagner ? » Son impact est infini, tout comme le symbole qui donne son nom au projet 18 Femmes: un cycle continu de transformation et de soutien mutuel.

Entrepreneur depuis 38 ans / EMPRETECA, Katia a reçu plusieurs prix nationales et internationales. Investisseur dans une société de production qui fait appel à des conférenciers et des experts, Diplômé en entrepreneuriat de la FGV, Conférencier international et conférencier TEDX, Maître Ambassadrice du Club des Femmes d'Affaires Portugaises, Fondateur et Vice-Président du Lions Club International, Prix Goldman Sachs Women desde 2014, Conseiller chez Instituto Êxito de Empreendedorismo, Membre fondateur de HABLA - Academia Hispano Brasileira de Ciências, Letras y Artes, Membre chez BPW, Vice-Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture.


PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE
Katia Tgikina
octobre 2024.

Aníbal Teixeira


Tânia
Telles

TÂNIA TELLES,

A SUA MISSÃO É TRANSFORMAR DESAFIOS EM OPORTUNIDADES

"Ajudar pessoas e organizações a construírem pontes entre seus sonhos e o sucesso".



Tânia Telles acumula 32 anos de experiência profissional, consolidando uma trajetória marcada por aprendizado, inovação e visão sistêmica. Nascida no interior do Espírito Santo, Brasil, em uma família cristã de classe média, sendo a nona de dez irmãos, Tânia sempre buscou construir sua própria identidade. Aos 21 anos, mudou-se de sua cidade natal para estudar Administração e Contabilidade, destacando-se desde a faculdade pela liderança acadêmica, com a criação de um modelo inovador de diretório estudantil.

Ao longo de sua carreira, Tânia atuou em diversas áreas, como controladoria e finanças, comercial, importação e exportação, inteligência competitiva de mercado e gestão de pessoas. Essa ampla experiência em empresas públicas e privadas de médio e grande porte oferece uma base sólida às suas palestras, mentorias e consultorias, marcadas pela promoção de mudanças estratégicas, desenvolvimento humano e engajamento organizacional, com seu exclusivo método VITTA.

www.institutotaniatelles.com.br

@taniatelles-br **@taniatellesbr**

Casada há 30 anos e mãe de quatro filhos, incluindo trigêmeos, Tânia teve sua perspectiva de vida e propósito profissional profundamente transformados pela maternidade. Esse papel inspirou-a a apoiar mulheres a equilibrarem carreira, família e seus sonhos, sempre ressignificando desafios.

Tânia consolidou sua carreira internacional com palestras realizadas em países como Uruguai, Argentina, Estados Unidos e Portugal, incluindo uma apresentação no prestigiado El Corte Inglés. Foi condecorada Vice-Presidente de Honra pela Divine Académie des Arts, Lettres et Culture, um reconhecimento ao impacto e relevância de sua atuação global e comprometimento em compartilhar conhecimento.

Escritora best-seller do livro Mães que Mudam a Humanidade, Tânia também é palestrante de destaque em eventos como PPG Experience e Speakers Talent Brasil, Liderança Extraordinária. Oferece mentorias sistêmicas, workshops e palestras que conectam pessoas e organizações a propósitos compartilhados, sempre com uma abordagem humanizada e prática para a alta performance sustentável.

Engajada em causas sociais, Tânia desenvolve iniciativas para apoiar mulheres empreendedoras e orientar jovens para o mercado de trabalho. Sua missão é transformar desafios em oportunidades e ajudar pessoas e organizações a construírem pontes entre seus sonhos e o sucesso.





LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE ACADÉMIE

DIVINE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

TÂNIA TELLES

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



TÂNIA TELLES

Em 'Mães que Mudam a Humanidade', a autora Tânia Telles mergulha fundo na vida de mães modernas que enfrentam desafios aparentemente intransponíveis. Elas se veem sobrecarregadas pelo peso da maternidade, constantemente equilibrando suas responsabilidades familiares, carreiras profissionais e relacionamentos pessoais. Essas mães enfrentam uma montanha-russa emocional, lutando para encontrar tempo para si mesmas enquanto tentam ser o pilar de força para suas famílias. A pressão para ser a 'supermãe' perfeita pode ser avassaladora, levando a conflitos internos e sentimentos de inadequação. No entanto, a autora destaca o poder transformador dessas mães. Elas são líderes em suas próprias vidas, capazes de fazer ajustes comportamentais significativos que não só melhoram seu próprio bem-estar, mas também impactam positivamente suas famílias e comunidades. Ao longo do livro, a autora compartilha sua história pessoal de mãe de quatro filhos e outras histórias inspiradoras de mães que encontraram uma maneira de navegar pelas águas turbulentas da maternidade, descobrindo o poder da autenticidade, da resiliência e da compaixão. Com insights perspicazes e conselhos práticos, a autora mostra como pequenas mudanças de comportamento podem fazer uma grande diferença na vida dessas mulheres que estão mudando o mundo, uma família de cada vez. Mães que Mudam a Humanidade é mais do que um livro sobre maternidade; é um manifesto para todas as mulheres que lideram a vida e enfrentam desafios, uma ode à força interior que reside em cada mãe que se atreve a sonhar e a lutar por uma vida melhor.



Dans « Mères qui changent l'humanité », l'auteure Tânia Telles plonge en profondeur dans la vie des mères modernes qui font face à des défis apparemment insurmontables. Elles se retrouvent submergées par le poids de la maternité, équilibrant constamment leurs responsabilités familiales, leur carrière professionnelle et leurs relations personnelles. Ces mères font face à des montagnes russes émotionnelles, luttant pour trouver du temps pour elles tout en essayant d'être un pilier de force pour leur famille. La pression pour devenir la « supermaman » parfaite peut être écrasante, conduisant à des conflits internes et à des sentiments d'inadéquation. Cependant, l'auteur souligne le pouvoir transformateur de ces mères. Ils sont des leaders dans leur propre vie, capables de procéder à des ajustements comportementaux importants qui non seulement améliorent leur propre bien-être, mais ont également un impact positif sur leur famille et leur communauté.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "MÃES QUE MUDAM A HUMANIDADE", da autora Tânia Telles.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **12:00 Horas**

TÂNIA TELLES | www.institutotaniatelles.com.br | @taniatellesbr




TÂNIA TELLES
TÂNIA TELLES
DIVINE
MÃES
QUE MUDAM A HUMANIDADE
LIDERANÇA NA MATERNIDADE PARA UM MUNDO MELHOR
HELOISA BELLUZZO
WWW.INSTITUTOTANIATELLES.COM.BR
@DIVINEACADEMIE
COANA 22


TÂNIA TELLES
MÃES


TÂNIA TELLES
MÃES
MUDAM A HUMANIDADE





TÂNIA TELLES
SA MISSION EST DE TRANSFORMER LES DÉFIS EN OPPORTUNITÉS

« Aider les personnes et les organisations à construire des ponts entre leurs rêves et leur réussite. »

Tânia Telles a 32 ans d'expérience professionnelle, consolidant une trajectoire marquée par l'apprentissage, l'innovation et la vision systémique. Née à l'intérieur d'Espírito Santo, au Brésil, dans une famille chrétienne de classe moyenne, étant la neuvième d'une famille de dix frères et sœurs, Tânia a toujours cherché à construire sa propre identité. À l'âge de 21 ans, il quitte sa ville natale pour étudier l'administration et la comptabilité, se distinguant dès l'université par son leadership académique, avec la création d'un modèle innovant d'annuaire des étudiants.

Tout au long de sa carrière, Tânia a travaillé dans plusieurs domaines, tels que le contrôle de gestion et la finance, le commerce, l'importation et l'exportation, la veille concurrentielle sur le marché et la gestion des personnes. Cette vaste expérience au sein de moyennes et grandes entreprises publiques et privées offre une base solide pour ses conférences, mentorats et conseils, marqués par la promotion des changements stratégiques, du développement humain et de l'engagement organisationnel.

Mariée depuis 30 ans et mère de quatre enfants, dont des triplés, Tânia a vu sa vision de la vie et son objectif professionnel profondément transformés par la maternité. Ce rôle l'a inspirée à aider les femmes à concilier carrière, famille et rêves, ce qui signifie toujours des défis.

Tânia a consolidé sa carrière internationale avec des conférences données dans des pays comme l'Uruguay, l'Argentine, les États-Unis et le Portugal, y compris une présentation au prestigieux El Corte Inglés. Elle a été nommée Vice-Présidente d'Honneur de la Divine Académie des Arts, Lettres et Culture, une reconnaissance de l'impact et de la pertinence de ses activités mondiales et de son engagement dans le partage des connaissances.

Auteure à succès du livre Mères qui changent l'humanité, Tânia est également conférencière invitée lors d'événements tels que PPG Experience et Speakers Talent Brasil, Liderança Extraordinária.

Elle propose un mentorat systémique, des ateliers et des conférences qui connectent des personnes et des organisations partageant des objectifs communs, toujours avec une approche humanisée et pratique de la haute performance durable.

Engagée dans des causes sociales, Tânia développe des initiatives pour soutenir les femmes entrepreneures et guider les jeunes vers le marché du travail. Sa mission est de transformer les défis en opportunités et d'aider les personnes et les organisations à construire des ponts entre leurs rêves et leur réussite.




DIVINE
Tânia Telles

Welma Menezes

A ESCRITORA E POETISA WELMA MENEZES LANÇA "SUBLIME FORTALEZA EM VERSOS" NO CARROSSEL DO LOUVRE E RECEBE A HONRARIA "DIVINE D'OR" EM RECONHECIMENTO À SUA CONTRIBUIÇÃO ÀS ARTES, ÀS LETRAS E À CULTURA.

"Devemos ser sempre dedicados aos nossos projetos de vida com honradez e imprimir nossas ações com excelência, sobretudo no trato com o ser humano."



Em outubro de 2024, a poetisa e escritora Welma Menezes retorna a Paris para uma ocasião memorável: o lançamento de seu livro Sublime Fortaleza em Versos no Carrossel do Louvre. Essa obra, exposta no estande da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, marca um momento de destaque em sua trajetória literária e uma oportunidade única de compartilhar com o público francês a profundidade e a força de sua poesia.

Mais do que uma simples publicação, o lançamento de Sublime Fortaleza em Versos no Louvre representa o encontro entre as palavras e a eternidade da arte. É nesse cenário icônico, cercada de mestres das artes plásticas e literárias, que Welma traz a intensidade de sua obra, que busca tocar o espírito humano. Para ela, esse evento é um símbolo de gratidão ao universo e à cultura, e uma manifestação de sua dedicação à literatura.









A Divine Académie, sob a presidência da ilustre Madame Diva Pavesi, reconheceu Welma Menezes com a condecoração "Divine D'Or" em 2024, uma das maiores honrarias culturais da instituição. Este título é atribuído a personalidades de grande valor nas artes e letras, como reconhecimento de suas contribuições notáveis. Para Welma, é um orgulho e uma honra representar o Brasil na França, sendo distinguida ao lado de outros grandes nomes da cultura internacional.

Esse reconhecimento, segundo Welma, fortalece sua convicção de que o verdadeiro valor de um artista reside na capacidade de tocar o coração humano. Ela enfatiza a importância de se comprometer com a excelência e a dedicação em cada um dos seus projetos, destacando que o sucesso é consequência da integridade e do respeito no relacionamento com o próximo. Essa crença é a essência de sua obra, que busca transcender as palavras e gerar impacto duradouro.

Para a autora, ser condecorada pela Divine Académie reafirma o compromisso com seus ideais artísticos e humanistas. A gratidão que sente, como ela explica, eleva o seu espírito e renova suas forças para continuar a jornada literária com mais vigor e propósito, consciente da importância de criar e de se comunicar com alma.

O lançamento de Sublime Fortaleza em Versos no Carrossel do Louvre e a condecoração "Divine D'Or" são, para Welma Menezes, não só momentos de celebração, mas também de reflexão. Seu legado, marcado pela poesia e pela dedicação à cultura, convida-nos a valorizar a humanidade em todas as suas dimensões, lembrando que o verdadeiro poder da arte está na união entre a palavra e a sensibilidade humana.

@welmamfm

@welma.menezes.9

L'ÉCRIVAIN ET POÈTE WELMA MENEZES LANCE « SUBLIME FORTALEZA EM VERSOS » AU CARROUSEL DU LOUVRE ET REÇOIT L'HONNEUR « DIVINE D'OR » EN RECONNAISSANCE DE SA CONTRIBUTION AUX ARTS ET À LA CULTURE.

« Nous devons toujours nous consacrer à nos projets de vie avec honneur et imprimer nos actions avec excellence, surtout lorsqu'il s'agit d'êtres humains. »

En octobre 2024, la poète et écrivaine Welma Menezes revient à Paris pour une occasion mémorable : le lancement de son livre Sublime Fortaleza em Versos au Carrousel du Louvre. Cette œuvre, exposée dans les rayons de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, marque un moment fort de son parcours littéraire et une occasion unique de partager la profondeur et la force de sa poésie avec le public français.



Plus qu'une simple publication, le lancement de Sublime Fortaleza em Versos au Louvre représente la rencontre entre les mots et l'éternité de l'art. C'est dans ce décor emblématique, entourée de maîtres des arts visuels et littéraires, que Welma apporte l'intensité de son travail qui cherche à toucher l'esprit humain. Pour elle, cet événement est un symbole de gratitude envers l'univers et la culture, et une manifestation de son dévouement à la littérature.

La Divine Académie, sous la présidence de l'illustre Diva Pavesi, a décerné à Welma Menezes la décoration « Divine D'or » en 2024, l'une des plus grandes distinctions culturelles de l'institution. Ce titre est décerné à des personnalités de grande valeur dans les arts et les lettres, en reconnaissance de leurs contributions remarquables. Pour Welma, c'est une fierté et un honneur de représenter le Brésil en France, en se distinguant aux côtés d'autres grands noms de la culture internationale.

LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

WELMA DE MENEZES

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

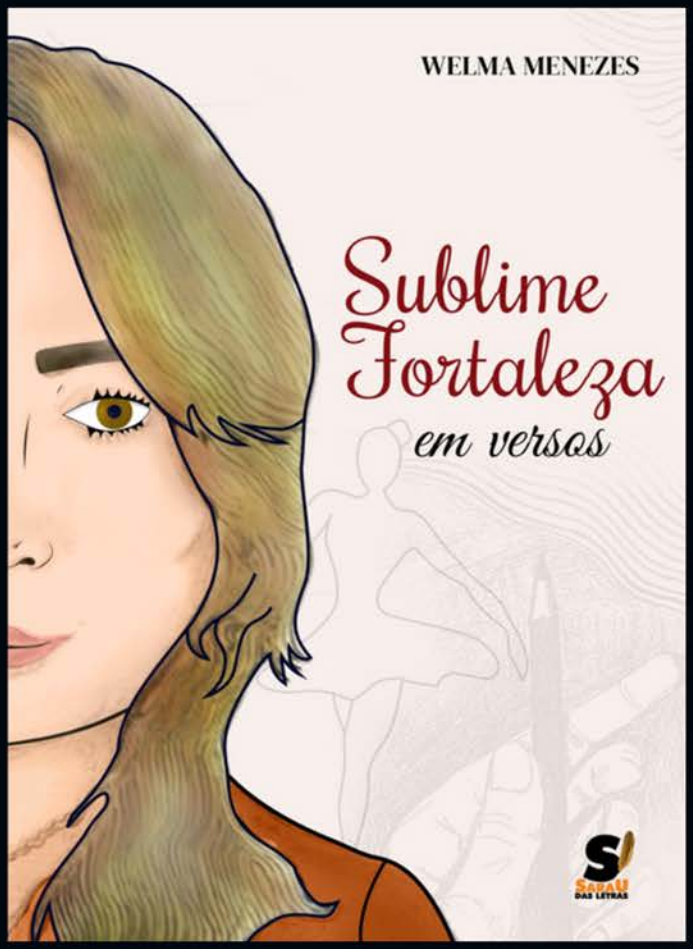
Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



WELMA DE MENEZES



Welma Maria Ferreira de Menezes, brasileira, Juíza de Direito no Rio Grande do Norte, poetisa, acadêmica da Academia de Ciências Jurídicas Sociais de Mossoró, sócia correspondente da Academia Luso-Suíça e Vice-Presidente de Honra da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Coautora no livro "Semiose Poética" e autora no livro "Sublime Fortaleza em Versos. Colunista nas Revista Presença Digital e OBBA-Itália. Autora dos livros "Sublime Fortaleza em Versos". Cantora e fundadora do Grupo Incanto ACJUS.

Welma Maria Ferreira de Menezes, brésilienne, juge de droit du Rio Grande do Norte, poète, universitaire à l'Académie des sciences sociales et juridiques de Mossoró, membre correspondant de l'Académie luso-suisse et vice-présidente honoraire de la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Co-auteur du livre « Semiose Poética » et auteur du livre « Sublime Fortaleza em Versos. Chroniqueur pour Revista Presença Digital et OBBA-Itália. Auteur des livres « Sublime Fortaleza em Versos ». Chanteur et fondateur du Grupo Incanto ACJUS.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "SUBLIME FORTALEZA EM VERSOS", da autora Welma Maria Ferreira de Menezes.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **13:00 Horas**

WELMA MENEZES | welmamfmenezes@gmail.com | @welmamfm









Cette reconnaissance, selon Welma, renforce sa conviction que la véritable valeur d'un artiste réside dans sa capacité à toucher le cœur humain. Elle souligne l'importance de s'engager envers l'excellence et le dévouement dans chacun de ses projets, soulignant que le succès est une conséquence de l'intégrité et du respect dans les relations avec les autres. Cette conviction est l'essence de son travail, qui cherche à transcender les mots et à générer un impact durable.

Pour l'auteur, être mise en avant par la Divine Académie réaffirme son attachement à ses idéaux artistiques et humanistes. La gratitude qu'elle ressent, comme elle l'explique, lui remonte le moral et lui redonne la force de continuer le voyage littéraire avec plus de vigueur et de détermination, consciente de l'importance de créer et de communiquer avec l'âme.

Le lancement de Sublime Fortaleza em Versos au Carrousel du Louvre et le prix « Divine D'or » sont, pour Welma Menezes, non seulement des moments de célébration, mais aussi de réflexion. Son héritage, marqué par la poésie et le dévouement à la culture, nous invite à valoriser l'humanité dans toutes ses dimensions, en rappelant que le véritable pouvoir de l'art réside dans l'union entre les mots et la sensibilité humaine.





VOILÀ, PARIS!

Para além do oceano,
Como um pássaro voando,
Cheguei então a *Paris*.
Pela terceira vez, eu a quis!
O frio congelante não desmotivou,
Foi diferente! E de novo me encantou!
Cada vez que a visito é deslumbrante,
Como um show mágico e cantante!
O primeiro passeio é inevitável:
Na monumental *Torre Eiffel*,
Em uma noite enluarada,
Intermitente, iluminada...
Com um fundo musical,
É uma performance magistral!
Prestigiar o *Moulin Rouge*
É algo bem peculiar,
Pois com danças e figurinos
Apresentam-se os bailarinos.
Tratando-se de passeio fino,
Aportei no *Palácio George V*.
Cheguei de carruagem
E adentrá-lo pareceu uma miragem,
Típico de sonhos infantis.
Realizá-los? Sim, eu quis!
Os lugares importantes
Merecem ser registrados,
Como o *Arco do Triunfo*.
Uma selfie, ele ao fundo, foi tirada.
A acolhida dos franceses
E amigos de outros continentes
Sempre se faz pertinente
Nos arquivos da memória,
Viagem que fica marcada
E faz nos sentirmos nobilitados!
AH, SIM: **VOLTEI CONDECORADA!**

PRÉSENTENT

LE TROPHÉE DIVINE D'OR 2024



MME. WELMA MENEZES

Écrivaine, poétise et juge.Vice-Président d'Honneur
Rio Grande du Nord - Brésil


DIVINE

Marilene Paiva

MARILENE PAIVA
A VOZ QUE TRANSFORMA COMUNICAÇÃO EM CIDADANIA.



Com 25 anos de trajetória como colunista social, a professora Marilene Paiva construiu uma carreira sólida e multifacetada, atuando em jornal, site, programa de TV, revista e como autora de vários livros. A educadora e comunicóloga destaca o ensino e a aprendizagem como poderosos instrumentos de transformação. Seu trabalho reflete um compromisso com a cidadania, integrando comunicação, arte e empreendedorismo de maneira inovadora e impactante.

Filha do poeta Mário Pinheiro e da educadora Alene Barros, a pernambucana de Recife herdou do pai o amor pela literatura e encontrou na obra de Fernando Pessoa a inspiração para explorar o universo encantador da poesia e da arte de educar.

Como Pessoa escreveu: **"Tudo vale a pena se a alma não é pequena"**, Marilene transformou cada etapa de sua jornada em um exercício de expansão da alma, guiada pelo desejo de educar e comunicar de forma significativa.

Sua união com o empresário e engenheiro Charles Paiva a levou, há 35 anos, a trocar a vibrante Recife-PE pela acolhedora Mossoró-RN. Mãe de Segundo e madrinha de Marina, Marilene é uma apaixonada pela língua portuguesa e pela comunicação.

Graduada em Letras e pós-graduada em Leitura e Produção de Texto (UFRN) e em Mídia Contemporânea e Literatura Comparada (UFPE), Marilene também foi aluna especial do Mestrado em Ciência da Linguagem (UERN). Sua trajetória na educação começou em 1990, no Colégio Diocesano Santa Luzia, e se expandiu para o meio acadêmico.

Na Universidade Potiguar (UNP), lecionou por 12 anos, ocupando os cargos de Assessora Institucional e Coordenadora do projeto UNP Orienta. Na Universidade Maurício de Nassau (UNINASSAU), ministrou disciplinas como Comunicação e Expressão e Ética e Cidadania, além de integrar a equipe de Cerimonial da Prefeitura de Mossoró.



A COLUNISTA SOCIAL

Marilene estreou no colunismo social pelo Jornal Gazeta do Oeste e, posteriormente, pelo Jornal de Mossoró. Em 2000, com a criação do Jornal de Fato, lançou a coluna Gente de Fato, destacando-se por uma abordagem empreendedora que unia educação, eventos sociais e culturais.

DO IMPRESSO AO ONLINE

Em sua incursão no mundo digital, Marilene criou o site www.marilenepaiva.com, um pioneiro no cenário social de Mossoró. O site destaca eventos sociais, culturais e educativos, funcionando como uma extensão online da coluna no Jornal de Fato e trazendo anúncios publicitários e vídeos reportagens que alcançam as redes sociais com dinamismo.

ESTREIA NA TELEVISÃO POTIGUAR

Em 2007, Marilene aceitou um novo desafio ao estrear o programa Presença na TV Cabo Mossoró (TCM). Durante 10 anos, realizou coberturas de eventos sociais e culturais e entrevistas que abordavam temas relevantes para a sociedade. O programa também foi exibido na TV Mossoró, e fez sucesso também na TV Terra do Sal, oferecendo aos telespectadores uma nova perspectiva sobre colunismo social, com destaque para educação, esporte, turismo, cultura e sociedade no Rio Grande do Norte.

@revistapresenca.marilenepaiva

REVISTA PRESENÇA

Pioneira no segmento social do Rio Grande do Norte, a Revista Presença foi lançada em 2004 com uma tiragem bimestral de 10 mil exemplares. A publicação oferece um editorial colorido e vibrante que mescla o factual com o atemporal, abordando temas como educação, cultura, religião, turismo e política. As entrevistas trazem personalidades de destaque, enquanto a publicidade enriquece cada edição com elegância e criatividade.

COMO AUTORA

Marilene Paiva também é escritora. Sua obra Por Isso, Não Provoque! Retrata histórias inspiradoras de 50 mulheres. Em seguida, publicou o livro dos homens, sempre trazendo uma perspectiva transformadora. O título Eu Tenho Tanto Pra Te Falar reúne emocionantes homenagens de filhos e filhas às suas mães. Em 2025, lançará Pra Todo Mal, a Cura, um livro que reúne relatos de superação e vivências de médicos e médicas, destacando a resiliência no universo da saúde e prometendo emocionar e inspirar as novas gerações.

A educadora destaca em suas palavras que "Comunicar é mais do que informar- é inspirar, educar e transformar. Se deixarmos um legado de conhecimento e humanidade, nossa missão nesse plano de vida terá valido a pena."

Jean Custo - Vice-Presidente de Divine Académie
Jornalista - Produtor Cultural e Realizador Audiovisual



LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE ACADÉMIE

DIVINE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

MARILENE PAIVA

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

MARILENE PAIVA E RAFAELLA COSTA

Para todo mal, a cura

Coletânea de crônicas sobre a vida profissional de **médicos e médicas** do Rio Grande do Norte

MARILENE PAIVA



Marilene de Barros Pinheiro Paiva, brasileira, professora, pernambucana, editora-chefe da Revista Presença, jornalista social do Jornal de Fato, organizadora das coletâneas "Por isso não provoque", "Talvez eu seja a solução", "Eu tenho tanto pra te falar" e "Para todo mal, a cura".

Essa é quarta coletânea que organizo; a primeira segmentada, voltada para a área médica e por isso médicas e médicos, das mais diversas especialidades, contam suas vivências, experiências de vida, passo a passo para tornarem-se os profissionais que são hoje, e todos conhecem.

Um livro é um documento histórico e é uma forma de um profissional contextualizar todo o seu processo de formação; os desafios no meio do caminho, as renúncias, as escolhas, os êxitos.

Médicos e médicas de Mossoró e região estão tendo a oportunidade de narrar suas trajetórias, nessa coletânea linda.

Marilene de Barros Pinheiro Paiva, brésilienne, originaire de Pernambuco, enseignante, rédactrice en chef de la revue Presença, journaliste sociale au « Jornal de Fato », organisatrice des collections : « Alors ne provoque pas », « Peut-être que je suis la solution », «J'ai tellement de choses à vous dire» et «Pour chaque mal, le remède».

C'est la quatrième anthologie que j'organise ; la première segmentée, axée sur le domaine médical et donc des médecins, issus des spécialités les plus diverses, racontent leurs expériences, leurs expériences de vie, étape par étape pour devenir les professionnels qu'ils sont aujourd'hui reconnus partout au Brésil.

Un livre est un document historique et constitue un moyen pour un professionnel de contextualiser l'ensemble de son processus de formation; les défis du chemin, les renoncements, les choix, les réussites.

Les médecins de Mossoró et de la région ont l'occasion de raconter leurs trajectoires dans cette belle collection.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "PARA TODO MAL, A CURA", da autora Marilene Paiva.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **14:00 Horas**

MARILENE PAIVA | Whatsapp : 84 998038646 **|** @revistapresenca. marilenepaiva











MARILENE PAIVA
LA VOIX QUI TRANSFORME LA COMMUNICATION EN CITOYENNETÉ

Marilene Paiva, 25 ans d'expérience en tant que chroniqueuse sociale, la professeure a bâti une carrière solide et multiforme, travaillant dans des journaux, des sites Web, des programmes télévisés, des magazines et en tant qu'auteur de plusieurs livres. L'éducateur et communicateur met en avant l'enseignement et l'apprentissage comme de puissants instruments de transformation. Son travail reflète un engagement citoyen, intégrant la communication, l'art et l'entrepreneuriat de manière innovante et percutante.

Fille du poète Mário Pinheiro et de l'éducatrice Alene Barros, cette originaire de Pernambuco de Recife a hérité de son père son amour pour la littérature et s'est inspirée de l'œuvre de Fernando Pessoa pour explorer l'univers enchanteur de la poésie et de l'art de l'éducation.

Comme l'écrivait Pessoa : « Tout vaut si l'âme n'est pas petite », Marilene a transformé chaque étape de son voyage en un exercice d'expansion de l'âme, guidée par le désir d'éduquer et de communiquer de manière significative.

Son union avec l'homme d'affaires et ingénieur Charles Paiva l'a amenée, il y a 35 ans, à quitter la vibrante Recife-PE pour l'accueillante Mossoró-RN. Mère de « Segundo » et marraine de Marina, Marilene est passionnée par la langue et la communication portugaises.

Diplômée en Lettres et post graduée en Lecture et Production de Textes (UFRN) et en Médias Contemporains et Littérature Comparée (UFPE), Marilène a également été une étudiante spéciale du Master en Sciences du Langage (UERN).

Sa carrière dans l'éducation a débuté en 1990, au Colégio Diocesano Santa Luzia, et s'est étendue au monde académique. Elle a enseigné à l'Université Potiguar pendant 12 ans, occupant les postes de conseillère institutionnelle et de coordinatrice du projet UNP Orienta. À l'Université Maurício de Nassau (UNINASSAU), elle a enseigné des matières telles que la communication et l'expression et l'éthique et la citoyenneté, en plus de faire partie de l'équipe cérémoniale de la mairie de Mossoró.

CHRONIQUEUR SOCIAL

Marilene a fait ses débuts dans la chronique sociale pour le Jornal Gazeta do Oeste et, plus tard, pour le Jornal de Mossoró. En 2000, avec la création du Jornal de Fato, elle lance la rubrique *Gente de Fato*, se distinguant par une approche entrepreneuriale mêlant éducation, événements sociaux et culturels.

AUTEUR

Marilène Paiva est également écrivain. Son livre intitulé : Alors, ne provoquez pas ! Il raconte les histoires inspirantes de 50 femmes. Il publie ensuite le livre des hommes, apportant toujours une perspective transformatrice. Le titre I Have So Much to Tell You rassemble des hommages émouvants de fils et filles à leurs mères. En 2025, il lancera Pra Todo Mal, a Cura, un livre qui rassemble des récits de dépassement et des expériences de médecins, mettant en valeur la résilience dans le monde de la santé et promettant d'émouvoir et d'inspirer les nouvelles générations.

L'éducatrice souligne dans ses mots que **"Communiquer, c'est plus qu'informer, c'est inspirer, éduquer et transformer. Si nous laissons un héritage de connaissance et d'humanité, notre mission dans ce projet de vie en aura valu la peine".**


DIVINE
ELEVE(E) A LA DIGNITE D'AMBASSADEUR


Mayra
Gaiato

EXCELÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO NO CUIDADO INFANTIL

"Cada criança merece ser ouvida, compreendida e amada em seu tempo."



Mayra Gaiato é psicóloga e neurocientista reconhecida por seu impacto no campo da saúde infantil. Fundadora do Instituto Singular em 2016, tornou-se referência no cuidado de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA), unindo ciência e empatia. Sua abordagem, que respeita o ritmo único de cada indivíduo, transformou a vida de milhares de famílias, alcançando reconhecimento nacional e internacional.

@mayragaiato

Especialista em Análise do Comportamento Aplicada (ABA) e métodos naturalistas, Mayra adaptou essas práticas à realidade cultural brasileira, ampliando o acesso a intervenções eficazes. Em 2024, lançou seu livro sobre Comportamento Verbal no Carrousel du Louvre, em Paris, onde também foi condecorada no grau honorifico de Embaixadora pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture por suas contribuições à saúde infantil.





Desde 2017, Mayra participa de congressos e seminários internacionais, apresentando práticas e pesquisas que reforçam sua posição de pioneira.

Além de atender famílias, ela capacita profissionais da saúde, oferecendo cursos e aulas de pós-graduação em temas como intervenção precoce e comportamento verbal.

Nas redes sociais, Mayra educa e inspira pais e profissionais, desmistificando o autismo e promovendo inclusão. Seus conteúdos acessíveis ajudam famílias a enfrentar desafios e adotar práticas conscientes e eficazes. “Cada criança merece ser ouvida, compreendida e amada em seu tempo.” Essa frase guia Mayra, que segue inovando, acolhendo e transformando vidas.



LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

MAYRA GAIATO

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

Mayra Gaiato

ME AJUDA A FALAR?

Guia Especializado para Desenvolver as Habilidades Verbais em Crianças com Atrasos



MAYRA GAIATO



Esse livro é a síntese do que seu título propõe: Me ajuda a falar. Reúne anos de experiência clínica e conhecimento acadêmico da psicóloga, neurocientista e mestre em ABA especializada em desenvolvimento infantil e autismo, Mayra Gaiato, que escreve um guia especializado com técnicas comprovadas para desenvolver habilidades verbais e de socialização em crianças com atrasos.

O livro foi elaborado em etapas para que tanto pais quanto profissionais possam acessá-lo de maneira clara, simples e direta. Nele, Mayra não apenas compartilha o conhecimento adquirido durante sua formação, mas também emocionantes histórias de sucesso, como o primeiro sorriso de uma criança após falar sua primeira palavra, o abraço de alívio e emoção dos pais, olhares carinhosos e agradecimentos das crianças atendidas, que anos depois puderam compartilhar seus sonhos e conquistas.

Ce livre est la synthèse de ce que propose son titre : Aide-moi à parler. Il rassemble des années d'expérience clinique et de connaissances académiques de la psychologue, neuroscientifique et maître ABA spécialisée dans le développement de l'enfant et l'autisme, Mayra Gaiato, qui rédige un guide expert avec des techniques éprouvées pour développer les compétences verbales et de socialisation chez les enfants ayant des retards.

Ce livre a été élaboré par étapes afin que les parents et les professionnels puissent y accéder de manière claire, simple et directe. Mayra y partage non seulement les connaissances acquises au cours de sa formation, mais aussi des histoires de réussite passionnantes, comme le premier sourire d'un enfant après avoir prononcé son premier mot, l'étreinte de soulagement et d'émotion des parents, les regards affectueux et les remerciements des enfants accueillis, qui, des années plus tard, ont pu partager leurs rêves et leurs réalisations.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "ME AJUDA A FALAR?", da autora MAYRA GAIATO.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **15:00 Horas**

MAYRA GAIATO | mayragaiato@gmail.com | @mayragaiato




ME AJUDA A FALAR?




Mayra Galato
ME AJUDA A FALAR?
Guia Especializado para Desenvolver as Habilidades Verbais em Crianças com Atrasos


ME AJUDA A FALAR?

EXCELLENCE ET TRANSFORMATION DANS LA GARDE D'ENFANTS

« Chaque enfant mérite d'être entendu, compris et aimé à son rythme. »

Mayra Gaiato est une psychologue et neuroscientifique reconnue pour son impact dans le domaine de la santé des enfants. Fondatrice de l'Instituto Singular en 2016, elle est devenue une référence dans la prise en charge des enfants atteints de troubles du spectre autistique (TSA), alliant science et empathie.

Son approche, qui respecte le rythme unique de chaque individu, a transformé la vie de milliers de familles, obtenant une reconnaissance nationale et internationale.

Spécialiste en analyse appliquée du comportement (ABA) et en méthodes naturalistes, Mayra a adapté ces pratiques à la réalité culturelle brésilienne, élargissant ainsi l'accès à des interventions efficaces.

En 2024, elle sort son livre sur le comportement verbal au Carrousel du Louvre, à Paris, où elle est également honorée par la Divine Académie Française des Arts Lettres pour sa contribution à la santé des enfants.

Depuis 2017, Mayra participe à des congrès et séminaires internationaux, présentant des pratiques et des recherches qui renforcent sa position de pionnière.

En plus de servir les familles, il forme des professionnels de la santé en proposant des cours de troisième cycle et des cours sur des sujets tels que l'intervention précoce et le comportement verbal.

Sur les réseaux sociaux, Mayra éduque et inspire les parents et les professionnels, démystifiant l'autisme et promouvant l'inclusion. Son contenu accessible aide les familles à relever les défis et à adopter des pratiques conscientes et efficaces.

« Chaque enfant mérite d'être entendu, compris et aimé à son rythme. » Cette phrase guide Mayra, qui continue d'innover, d'accueillir et de transformer des vies.




DIVINE
Mayra Sarto

Luciana
Baruki

UMA VIDA DEDICADA À SAÚDE MENTAL NO TRABALHO

"O trabalho deve ser um espaço de realização e dignidade, nunca uma fonte de adoecimento. Integrar saúde mental às práticas organizacionais não é apenas uma questão de justiça, mas também de eficiência e sustentabilidade para qualquer organização."

Luciana Veloso Baruki é uma das principais referências nacionais e internacionais no campo da saúde mental e dos riscos psicossociais no ambiente de trabalho.

Auditora Fiscal do Ministério do Trabalho e Emprego com quase 17 anos de atuação, foi pioneira em ações fiscais voltadas para o combate ao assédio no Brasil, coordenando a primeira inspeção em que o assédio foi reconhecido como acidente de trabalho para todos os efeitos legais. Seu trabalho inovador abriu precedentes históricos para a proteção dos trabalhadores.

Luciana também é reconhecida por ter sido pioneira em trazer a discussão sobre riscos psicossociais e suas consequências para a saúde mental para o campo do Direito, destacando a importância de integrar a saúde mental dos trabalhadores ao arcabouço jurídico.

Seu livro Riscos Psicossociais e Saúde Mental do Trabalhador é uma obra central nesse debate, com mais de 500 citações em decisões judiciais e pareceres do Ministério Público, teses de doutorado no Brasil e no exterior.

Publicado pela primeira vez em 2015, o livro é considerado uma referência essencial e pioneira no campo jurídico, sendo atualizado com novas edições que abordam questões contemporâneas como a síndrome de burnout.

Em 2021, Luciana foi convidada pela ONG Allivio Laboral, da Argentina, para contribuir com a elaboração das diretrizes para a implementação da Convenção 190 da OIT, que trata da eliminação da violência e do assédio no mundo do trabalho. Sua participação junto a outros especialistas da América Latina foi essencial no desenvolvimento das diretrizes para apoiar a implementação da Convenção no país.

Em 2024, Luciana se destacou no cenário internacional ao ministrar uma palestra sobre saúde mental materna no Maio Furta-Cor, na Embaixada do Brasil em Paris, durante um evento de grande relevância. Sua atuação reforçou seu reconhecimento como uma autoridade no tema. Sua presença internacional tem sido notável.

@assedionet @lucianabaruki



Fluente em inglês e francês, ela teve outras participações marcantes em eventos organizados pela Câmara de Comércio Brasil-França, além de palestras realizadas em instituições de destaque, como a Unesco e o Carrousel du Louvre, em Paris, consolidando sua reputação como uma referência global. No Brasil, nos últimos 10 anos, Luciana tem sido convidada para eventos de grande prestígio, como palestras no Supremo Tribunal Federal e no Tribunal Superior do Trabalho e em grandes empresas, momentos em que compartilha sua expertise na prevenção e enfrentamento do assédio e no enfrentamento de outros riscos psicossociais em ambiente laboral. Entre suas conquistas, Luciana foi a vencedora do prêmio Goldman Sachs Global Leaders Top Honors por excelência acadêmica e potencial de liderança (Nova Iorque, 2001). Em 2024 foi condecorada duas vezes pela Divine-Académie de Artes Letras e Cultura de Paris, se tornando Vice-Presidente de Honra, além de Grande Embaixadora da Academia.

Além disso, foi bolsista da Fundação Estudar ao ser aprovada no processo seletivo mais difícil do país em 2021, sendo a única mulher aprovada à época, de um total de 12 pessoas. Passou a integrar, desde então, a rede de Líderes Estudar, reforçando seu papel de liderança e impacto social. Sua trajetória acadêmica inclui um bacharelado em Administrações de Empresas pela FGV-SP (incluindo um intercâmbio de um semestre durante o Fall 2001 na McCombs School of Business da University of Texas at Austin; um bacharelado, um mestrado e um doutorado em Direito pelo Mackenzie; um bacharelado em Medicina e uma pós graduação em Saúde Mental e Psiquiatria. É também professora convidada de pós-graduação no Hospital Albert Einstein em São Paulo (curso presencial). Luciana é idealizadora do perfil @AssedioNet nas redes sociais, voltado para ampliar a conscientização sobre assédio e riscos psicossociais no ambiente de trabalho. A plataforma serve como um espaço de acolhimento e educação, impactando milhares de pessoas e profissionais de áreas diversas.



LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

DRA. LUCIANA VELOSO BARUKI

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

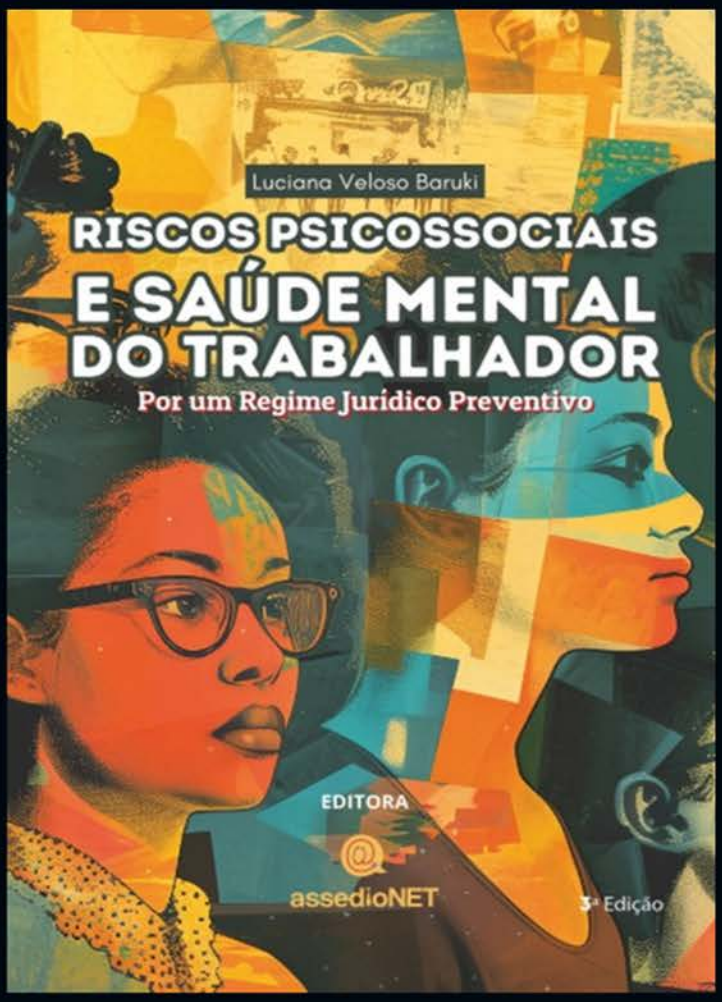
Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



DRA. LUCIANA VELOSO BARUKI



Este livro essencial, escrito por Luciana Veloso Baruki, é o resultado de mais de 15 anos de dedicação ao tema da saúde mental do trabalhador. Com uma trajetória acadêmica e profissional impressionante, Luciana é Auditora Fiscal do Trabalho, Médica, Doutora em Direito e Administradora de Empresas.

Sua obra, Riscos Psicossociais, Saúde Mental e Trabalho, apresenta uma análise profunda e inovadora sobre os desafios contemporâneos enfrentados pelos trabalhadores, abordando temas como assédio moral, intensificação do trabalho e a necessidade de uma regulamentação jurídica preventiva.

Combinando rigor teórico e experiência prática, este livro é uma leitura indispensável para todos os que se preocupam com o bem-estar no ambiente de trabalho. Um lançamento imperdível que promete revolucionar a forma como enxergamos a saúde mental no contexto laboral.

Ce livre essentiel, écrit par Luciana Veloso Baruki, est le résultat de plus de 15 ans de dévouement au thème de la santé mentale des travailleurs. Avec un parcours académique et professionnel impressionnant, Luciana est vérificatrice des impôts du travail, docteur, docteur en droit et administratrice d'entreprise.

Son ouvrage, Risques psychosociaux, santé mentale et travail, présente une analyse approfondie et innovante des défis contemporains auxquels sont confrontés les travailleurs, abordant des sujets tels que le harcèlement moral, l'intensification du travail et la nécessité d'une réglementation juridique préventive.

Alliant rigueur théorique et expérience pratique, cet ouvrage est une lecture incontournable pour toute personne soucieuse du bien-être au travail. Un lancement incontournable qui promet de révolutionner notre vision de la santé mentale en milieu de travail.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "RISCOS PSICOSSOCIAIS E SAÚDE MENTAL DO TRABALHADOR POR UM REGIME JURÍDICO PREVENTIVO", da autora Dra. Luciana Veloso Baruki.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **16:00 Horas**

LUCIANA BARUKI | FACEBOOK : LUCIANA VELOSO BARUKI | @lucianabaruki



UNE VIE DÉDIÉE À LA SANTÉ MENTALE AU TRAVAIL

« Le travail doit être un espace d'épanouissement et de dignité, jamais une source de maladie. Intégrer la santé mentale dans les pratiques organisationnelles n'est pas seulement une question d'équité, mais aussi d'efficacité et de durabilité pour toute organisation. »

Luciana Veloso Baruki est l'une des principales références nationales et internationales dans le domaine de la santé mentale et des risques psychosociaux au travail. Contrôleur des impôts au ministère du Travail et de l'Emploi avec près de 17 ans d'expérience, elle a été pionnière dans les actions fiscales visant à lutter contre le harcèlement au Brésil, en coordonnant la première inspection au cours de laquelle le harcèlement a été reconnu comme un accident du travail à toutes fins légales. Son travail révolutionnaire a créé des précédents historiques en matière de protection des travailleurs.

Luciana est également reconnue pour être une pionnière en amenant le débat sur les risques psychosociaux et leurs conséquences sur la santé mentale dans le domaine du droit, en soulignant l'importance d'intégrer la santé mentale des travailleurs dans le cadre juridique. Son livre Risques psychosociaux et santé mentale au travail est un ouvrage central dans ce débat, avec plus de 500 citations dans des décisions judiciaires et des avis du ministère public, des thèses de doctorat au Brésil et à l'étranger. Publié pour la première fois en 2015, le livre est considéré comme une référence essentielle et pionnière dans le domaine juridique, étant mis à jour avec de nouvelles éditions qui abordent des questions contemporaines telles que le syndrome d'épuisement professionnel.

En 2021, Luciana a été invitée par l'ONG Allivio Laboral, d'Argentine, pour contribuer à l'élaboration de lignes directrices pour la mise en œuvre de la Convention 190 de l'OIT, qui traite de l'élimination de la violence et du harcèlement dans le monde du travail. Sa participation, aux côtés d'autres experts d'Amérique latine, a été essentielle à l'élaboration de lignes directrices visant à soutenir la mise en œuvre de la Convention dans le pays.

En 2024, Luciana s'est fait remarquer sur la scène internationale en donnant une conférence sur la santé mentale maternelle à Maio Furta-Cor, à l'Ambassade du Brésil à Paris, lors d'un événement très pertinent. Sa performance a renforcé sa reconnaissance en tant qu'autorité en la matière. Sa présence internationale est notable. Parlant couramment l'anglais et le français, elle a eu d'autres participations notables à des événements organisés par la Chambre de Commerce Brésil-France, en plus de donner des conférences dans des institutions de premier plan, telles que l'UNESCO et le Carrousel du Louvre, à Paris, consolidant ainsi sa réputation de référence mondiale.



Au Brésil, au cours des dix dernières années, Luciana a été invitée à des événements très prestigieux, tels que des conférences au Tribunal Suprême Fédéral et au Tribunal Supérieur du Travail ainsi que dans de grandes entreprises, moments au cours desquels elle partage son expertise en matière de prévention et de lutte contre le harcèlement et faire face à d'autres risques psychosociaux dans l'environnement de travail.

Parmi ses réalisations, Luciana a été lauréate du prix Goldman Sachs Global Leaders Top Honors pour son excellence académique et son potentiel de leadership (New York, 2001). En 2024, elle est décorée à deux reprises par la Divine-Académie de Artes Letras e Cultura de Paris, devenant Vice-Présidente d'Honneur, ainsi que Grande Ambassadrice de l'Académie. En outre, elle a reçu une bourse de la Fundação Estudar lorsqu'elle a été approuvée dans le processus de sélection le plus difficile du pays en 2021, étant la seule femme approuvée à l'époque, sur un total de 12 personnes. Depuis, elle a rejoint le réseau Estudar Leaders, renforçant ainsi son rôle de leadership et son impact social.



Son parcours universitaire comprend une licence en administration des affaires de FGV-SP (y compris un échange d'un semestre à l'automne 2001 à la McCombs School of Business de l'Université du Texas à Austin ; une licence, une maîtrise et un doctorat en droit à l'Université Mackenzie; un baccalauréat en médecine et un diplôme de troisième cycle en santé mentale et psychiatrie. Elle est également professeure invitée à l'hôpital Albert Einstein de São Paulo (cours en présentiel).

Luciana est la créatrice du profil @AssedioNet sur les réseaux sociaux, visant à sensibiliser au harcèlement et aux risques psychosociaux au travail. La plateforme sert d'espace accueillant et éducatif, touchant des milliers de personnes et de professionnels de différents domaines.




LUCIANA VELOSO BARUKI
Riscos Psicossociais e Saúde Mental do Trabalhador
Por um Regime Jurídico Preventivo
LTr



Fabiano
Pierotti Rizzoni

O GRAND'AMBASSADEUR FABIANO PIEROTTI RIZZONI É REFERÊNCIA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO E NA VALORIZAÇÃO DAS ARTES NAS REGIÕES ONDE ATUA.

"A Arte é, com efeito, o aperfeiçoamente subjectivo da vida"
Fernando Pessoa



Fabiano Pierotti Rizzoni nasceu em Espírito Santo do Pinhal, São Paulo, e desde cedo foi fascinado por arte, cultura e literatura. Inspirado por seu avô, um renomado historiador e escritor da cidade, Fabiano desenvolveu o gosto pela redação e escrita, participando de várias competições escolares. Aos 11 anos, iniciou seus estudos em pintura e desenho, paixões que se transformaram em uma constante em sua vida. Após um período cursando Direito com o sonho de ser diplomata, estudou inglês, francês e espanhol, e passou temporadas na Austrália e Argentina. Essa experiência o enriqueceu culturalmente, culminando em sua especialização em escultura e máscaras de carnaval, adquirida durante um período de aprendizado em Veneza, Itália.

Formado em Administração com ênfase em Comércio Exterior pela PUC-Campinas, Fabiano adquiriu competências em relações internacionais e oratória, e atuou em contratos internacionais, viajando a países como China e Argentina. Esse repertório cultural e sua afinidade com o patrimônio histórico brasileiro o guiaram à curadoria de arte, restauro e preservação histórica. Buscando profissionalização, graduou-se em Museologia pela Faculdade Claretiano e fez pós-graduação em Cultura pelo SENAC-SP, além de um curso de Conservação e Restauro no Templo da Arte, São Paulo. Fabiano atua ativamente em Jaguariúna, Pedreira e Amparo, no interior paulista, onde realiza pesquisas históricas, gerencia exposições de arte e espaços culturais, e ministra aulas de pintura e restauro.

@cheilalamour





Sua trajetória inclui inúmeras exposições, destacando-se a participação no Carrousel du Louvre em Paris, em 2023, com sua obra em óleo sobre tela “A Chegada”, que homenageia seus ancestrais italianos e a Fazenda da Barra, da qual foi curador por três anos. Em 2024, sua pesquisa histórica sobre essa fazenda culminou no livro “Fazenda da Barra e Dona Olívia Guedes Penteado – A Senhora do Modernismo”, lançado no Brasil e na França, com apoio da Lei Paulo Gustavo. Em reconhecimento à sua contribuição, Fabiano foi condecorado com o título de Grand’Ambassadeur da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture. Sua dedicação o posicionou como um nome de referência na preservação do patrimônio e na valorização das artes nas regiões onde atua.





LE GRAND'AMBASSADEUR FABIANO PIEROTTI RIZZONI EST UNE RÉFÉRENCE DANS LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE ET LA VALORISATION DES ARTS DANS LES RÉGIONS OÙ IL OPÈRE.

« L'art est en effet la perfection subjective de la vie »

Fernando Pessoa

Fabiano Pierotti Rizzoni est né à Espírito Santo do Pinhal, São Paulo, et dès son plus jeune âge, il est fasciné par l'art, la culture et la littérature. Inspiré par son grand-père, historien et écrivain renommé de la ville, Fabiano développe le goût de l'écriture et de l'écriture en participant à plusieurs concours scolaires. À l'âge de 11 ans, il commence à étudier la peinture et le dessin, passions qui deviennent une constante dans sa vie. Après des études de droit avec le rêve de devenir diplomate, il étudie l'anglais, le français et l'espagnol, et passe du temps en Australie et en Argentine. Cette expérience l'enrichit culturellement, aboutissant à sa spécialisation en sculpture et en masques de carnaval, acquise lors d'une période d'apprentissage à Venise, en Italie.

Diplômé en administration avec spécialisation en commerce extérieur de PUC-Campinas, Fabiano a acquis des compétences en relations internationales et en prise de parole en public, et a travaillé sur des contrats internationaux, voyageant dans des pays comme la Chine et l'Argentine. Ce répertoire culturel et son affinité avec le patrimoine historique brésilien l'ont guidé vers la conservation, la restauration et la préservation historique de l'art. En quête de professionnalisation, il est diplômé en muséologie de la Faculdade Claretiano et a obtenu un diplôme de troisième cycle en culture au SENAC-SP, en plus d'un cours de conservation et restauration au Templo da Arte de São Paulo.



Fabiano travaille activement à Jaguariúna, Pedreira et Amparo, à l'intérieur de São Paulo, où il mène des recherches historiques, gère des expositions d'art et des espaces culturels et enseigne des cours de peinture et de restauration.



Son parcours comprend de nombreuses expositions, notamment sa participation au Carrousel du Louvre à Paris, en 2023, avec son œuvre à l'huile sur toile « A Chegada », qui rend hommage à ses ancêtres italiens et la Fazenda da Barra, dont il a été commissaire pendant trois ans. En 2024, ses recherches historiques sur cette ferme ont abouti au livre « Fazenda da Barra e Dona Olívia Guedes Penteado – A Senhora do Modernismo », publié au Brésil et en France, avec le soutien de la loi Paulo Gustavo.

En reconnaissance de sa contribution, Fabiano a été honoré du titre honorifique de Grand'Ambassadeur de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture. Son dévouement le positionne comme une référence dans la préservation du patrimoine et la valorisation des arts dans les régions où il opère.

@fabiano_rizzoni


DIVINE

LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

FABIANO PIEROTTI RIZZONI

Écrivain



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

A FAZENDA DA BARRA E DONA OLÍVIA GUEDES PENTEADO

A SENHORA DO MODERNISMO



FABIANO PIEROTTI RIZZONI



O livro A Fazenda da Barra e Dona Olívia Guedes Penteado, a Senhora do Modernismo, resulta de uma pesquisa histórica sobre essa importante propriedade de Jaguariúna, São Paulo. Escrito por Fabiano Pierotti Rizzoni, museólogo e pesquisador histórico, o trabalho consolida seu papel como escritor e defensor do patrimônio paulista, em parceria com a Secretaria de Turismo e Cultura. A Fazenda da Barra foi cenário de momentos históricos significativos, como o ciclo do café, a escravatura, a imigração italiana e a Revolução de 1932. Residência de D. Olívia Guedes Penteado, incentivadora do modernismo no Brasil, a fazenda é reconhecida como berço do movimento. Fabiano narra esses eventos de forma envolvente, enriquecida com imagens e documentos inéditos.

Le livre A Fazenda da Barra e Dona Olívia Guedes Penteado, a Senhora do Modernismo, est le résultat d'une recherche historique sur cette importante propriété de Jaguariúna, São Paulo. Écrit par Fabiano Pierotti Rizzoni, muséologue et chercheur historique, l'ouvrage consolide son rôle d'écrivain et défenseur du patrimoine de São Paulo, en partenariat avec le Secrétariat du Tourisme et de la Culture. La Fazenda da Barra a été le théâtre de moments historiques importants, tels que le cycle du café, l'esclavage, l'immigration italienne et la Révolution de 1932. La ferme est reconnue comme le berceau du mouvement. Fabiano raconte ces événements de manière engageante, enrichie d'images et de documents inédits.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "A FAZENDA DA BARRA E DONA OLÍVIA GUEDES PENTEADO - A SENHORA DO MODERNISMO", do autor Fabiano Pierotti Rizzoni.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **17:00 Horas**

FABIANO RIZZONI | fprizzoni@yahoo.com | @fabiano_rizzoni



Francisca Felix Leite Muraca

DA ADVOCACIA À TECNOLOGIA: UMA JORNADA PELA TRANSFORMAÇÃO DA SAÚDE E UM NOVO PARADIGMA NO CUIDADO HUMANO

"Na era digital, democratizar o acesso à saúde não é apenas conectar pessoas a dados, mas devolver a cada indivíduo o protagonismo de sua própria história clínica."



A transformação digital na área da saúde encontrou na expertise jurídica e na visão inovadora de Francisca Muraca o catalisador para uma revolução silenciosa no cuidado com o paciente.

Como doutoranda em Ciências da Saúde pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) e head jurídica da Pront - Plataforma de Saúde Integrativa, sua mais recente iniciativa estabelece um marco histórico na democratização do acesso às informações médicas pessoais.

A Pront representa uma solução pioneira que materializa um conceito revolucionário: disponibilizar o prontuário de saúde completo na palma da mão do paciente.

A startup de saúde integrativa, focada no paciente, traz uma plataforma que inaugura uma nova era na gestão da saúde pessoal, bucando oferecer armazenamento seguro de exames, consultas e medicamentos, com um histórico completo, que documenta a evolução do estado de saúde ao longo do tempo, facilitando a comunicação com profissionais multidisciplinares, além de um sistema inteligente de lembretes personalizados que notifica os usuários sobre compromissos médicos e horários de medicação, promovendo uma adesão mais eficaz aos tratamentos, e o assistente virtual disponível 24 horas.

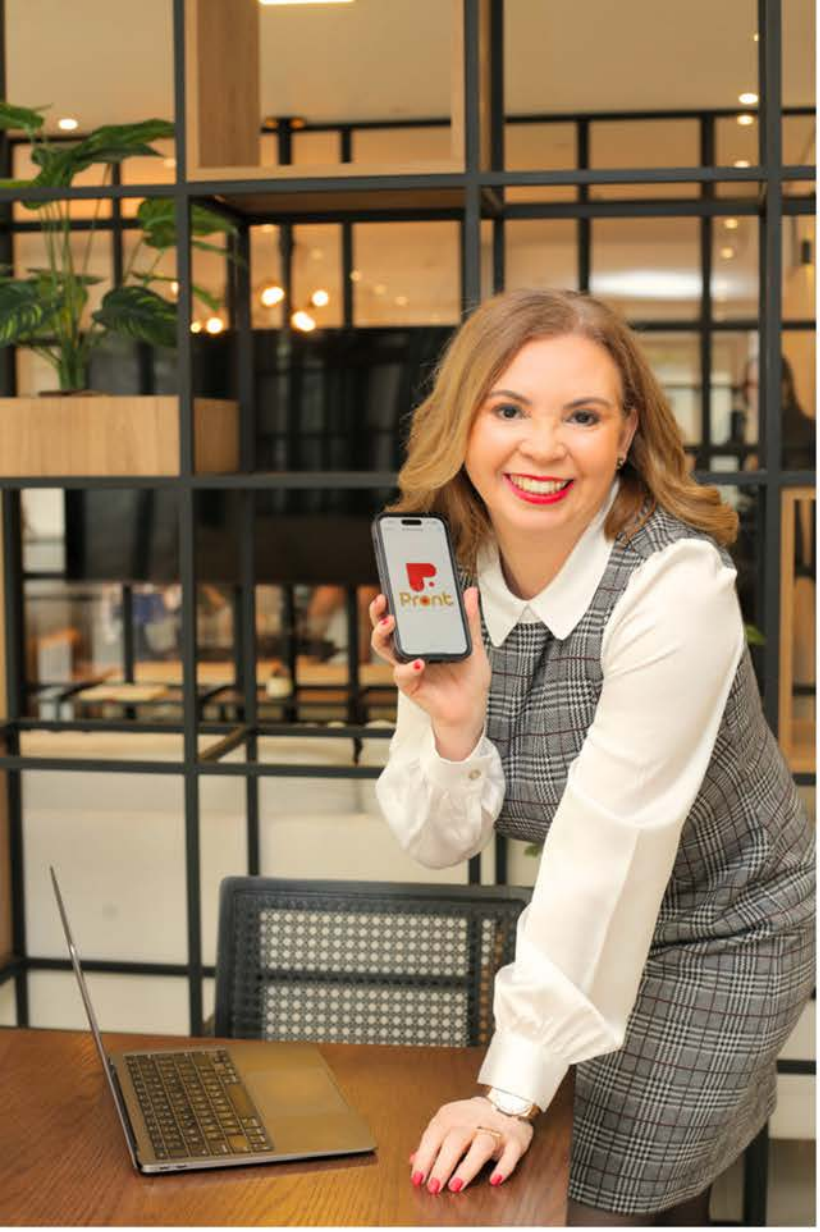
@franmuracaoficial

Com rigorosa aderência à LGPD, o aplicativo estabelece novos padrões de privacidade e segurança para dados médicos, transformando definitivamente a maneira como as pessoas administram sua saúde. "Na era digital, democratizar o acesso à saúde não é apenas conectar pessoas a dados, mas devolver a cada indivíduo o protagonismo de sua própria história clínica" , resume Muraca. Além de participar da fundação da Pront, Muraca foi nomeada como Mensageira da Paz e membro do comitê G100 Global Networking Meeting em março de 2024. Sua experiência como relatora do Tribunal de Ética (TED) da OAB/SP, advogada dativa do CRM/SP, e na direção jurídica da MEDCONT CONSULTORIA e na M2S CONECTIVIDADE, fundamentou uma compreensão profunda das necessidades do setor, desenvolvendo a expertise em gestão de saúde que hoje se reflete na Pront.

O engajamento social perpassa sua atuação como conselheira fiscal da UNACCAM e diretora administrativa do Instituto Mães Brasil, enquanto seu alcance internacional se evidencia na posição de embaixadora da Divine Academie Francesa de Letras e do Clube de Mulheres de Negócios de Portugal. As múltiplas homenagens da Câmara Municipal de São Paulo, incluindo o reconhecimento como posfaciadora do projeto "Quais de mim você procura", atestam o impacto desta profissional na sociedade.

“A Pront sintetiza a convergência entre direito, tecnologia e saúde, representando não apenas uma inovação tecnológica, mas uma revolução na forma como se concebe o cuidado com a saúde no século XXI. Esta plataforma materializa a visão de que o futuro da saúde reside na união entre tecnologia avançada e profundo senso de humanidade, transcendendo o conceito de aplicativo. São anos de experiência jurídica, conhecimento em saúde e compromisso aplicados em prol do bem-estar humano”, finaliza.




Pront


Pront
Saúde nas suas mãos
Pront



LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

KATIA TEIXEIRA

Créatrice du projet



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

Quais de mim você procura?

11

Maior Liga de mulheres escritoras investidoras em prol de mulheres vulneráveis

Quais de mim você procura

Katia Teixeira
Idealizadora do Projeto

Homens que fazem história no empreendedorismo do Brasil, chancelam essa obra!!

"Empreenda de forma que seja elogiada, seja útil e deixe um legado. A gente leva da vida, a vida que a gente leva".

Ernesto Haberkorn - Fundador da TOTVS e TI Educacional

***

"Mulher-mãe se já não bastasse, carrega ainda toda a soberania no mundo dos negócios!!!"

Aníbal Teixeira - Grupo Amazing

***

"Empreender é muito menos do que já faz toda a mulher no seu exercício natural do cotidiano, eu acredito no empreendedorismo feminino, acreditem em vocês, um mundo de paz, amor, carinho e gratidão pelo dom da vida".

Geraldo Rufino, Presidente do Conselho da JR DIESEL

***

"Ebulição é mudança de estado, expansão. Aquilo que as mulheres têm feito nos negócios com maestria na gestação de ideias revolucionárias e liderança empreendedora. Leitura obrigatória!"

Rafa Prado é autor do livro 100 Graus e criador dos eventos Ebulição e Mastery

***

"A força empreendedora das mulheres transforma projetos em sonhos (e não o contrário, como fazem os homens), com a habilidade única e incomparável de quem é capaz de dar vida ao maior empreendimento da terra, um ser humano."

Ricardo Bellino, Acelerador de Pessoas @ School of Life Academy

***

"Para o bem da evolução do Brasil, no últimos anos, em especial na década passada, ocorreu um progresso muito grande em relação ao debate público em torno das questões que envolvem a mulher na sociedade. Manifestações importantes sobre temas até então acorbertados por um certo tabú como por exemplo assédio, aborto, maternidade, carreira, participação política - entre outros -, vem sendo mais abertamente discutidos, ganhando contornos evolutivos importantes na sociedade reconhecendo as mulheres como detentoras da tutela de suas vidas; o que não poderia ser diferente, dando voz e vez a elas de maneira efetiva."

Orlando Corrêa da Paixão, Presidente na OABSP da Comissão Especial de Relações Com a Câmara Municipal de São Paulo.

AGORA SÃO ELAS

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "QUAIS DE MIM VOCÊ PROCURA", da idealizadora Katia Teixeira e suas autoras participantes .

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **11:00 Horas**

KATIA TEIXEIRA | @quaisdemimvoceprocura





DU DROIT À LA TECHNOLOGIE : UN VOYAGE POUR TRANSFORMER LA SANTÉ ET UN NOUVEAU PARADIGME EN MATIÈRE DE SOINS HUMAINS

"À l'ère du numérique, démocratiser l'accès aux soins de santé ne consiste pas seulement à connecter les gens aux données, mais à donner à chaque individu le rôle principal dans sa propre histoire clinique."

La transformation numérique dans le secteur de la santé a trouvé dans l'expertise juridique et la vision innovante de Francisca Muraca le catalyseur d'une révolution silencieuse dans les soins aux patients. En tant que doctorante en sciences de la santé à l'Université fédérale de São Paulo (UNIFESP) et responsable juridique de Pront - Plateforme de santé intégrative, sa plus récente initiative pose une étape historique dans la démocratisation de l'accès aux informations médicales personnelles.

Pront représente une solution pionnière qui matérialise un concept révolutionnaire : mettre à disposition le dossier de santé complet dans la paume de la main du patient. La startup de santé intégrative, centrée sur le patient, apporte une plateforme qui ouvre une nouvelle ère dans la gestion personnelle de la santé, offrant un stockage sécurisé des examens, des consultations et des médicaments, avec un historique complet, qui documente l'évolution de l'état de santé tout au long de l'année ; facilitant la communication avec des professionnels multidisciplinaires, en plus d'un système de rappel personnalisé intelligent qui informe les utilisateurs des rendez-vous médicaux et des horaires de prise de médicaments, favorisant une adhésion plus efficace aux traitements, et l'assistant virtuel disponible 24 heures sur 24.

En stricte conformité avec la LGPD, l'application établit de nouvelles normes de confidentialité et de sécurité pour les données médicales, transformant définitivement la façon dont les gens gèrent leur santé.



"À l'ère du numérique, démocratiser l'accès aux soins de santé ne consiste pas seulement à connecter les gens aux données, mais à donner à chaque individu le rôle principal dans sa propre histoire clinique", résume Muraca.

En plus de participer à la fondation de Pront, Muraca a été nommée Messagère de la Paix et membre du comité du G100 Global Networking Meeting en mars 2024. Son expérience en tant que rapporteur du Tribunal d'éthique (TED) de l'OAB/SP, active avocat chez CRM/SP , et en directeur juridique de MEDCONT CONSULTORIA et M2S CONECTIVIDADE, a fondé une profonde compréhension des besoins du secteur, développant l'expertise en gestion de la santé qui se reflète désormais dans Pront.

L'engagement social imprègne son rôle de conseillère fiscale auprès de l'UNACCAM et de directrice administrative de l'Instituto Mães Brasil, tandis que sa portée internationale est évidente dans sa position d'Ambnassadeur de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture et du Clube des Femmes d'Affaires du Portugal.



Les multiples distinctions décernées par la Mairie de São Paulo, dont la reconnaissance en tant que postdoctorant du projet « Quais de mim Você Procura », attestent de l'impact de ce professionnel sur la société.

« Pront synthétise la convergence entre le droit, la technologie et la santé, représentant non seulement une innovation technologique, mais aussi une révolution dans la façon dont les soins de santé sont conçus au 21e siècle. Cette plateforme matérialise la vision selon laquelle l'avenir de La santé réside dans l'union entre une technologie avancée et un sens profond de l'humanité, transcendant le concept d'application. Il y a des années d'expérience juridique, de connaissances en matière de santé et d'engagement appliqués au bien-être humain », conclut-il.




Quais de mim
você procura?


Quais de mim
você procura?


Quais de mim
você procura?

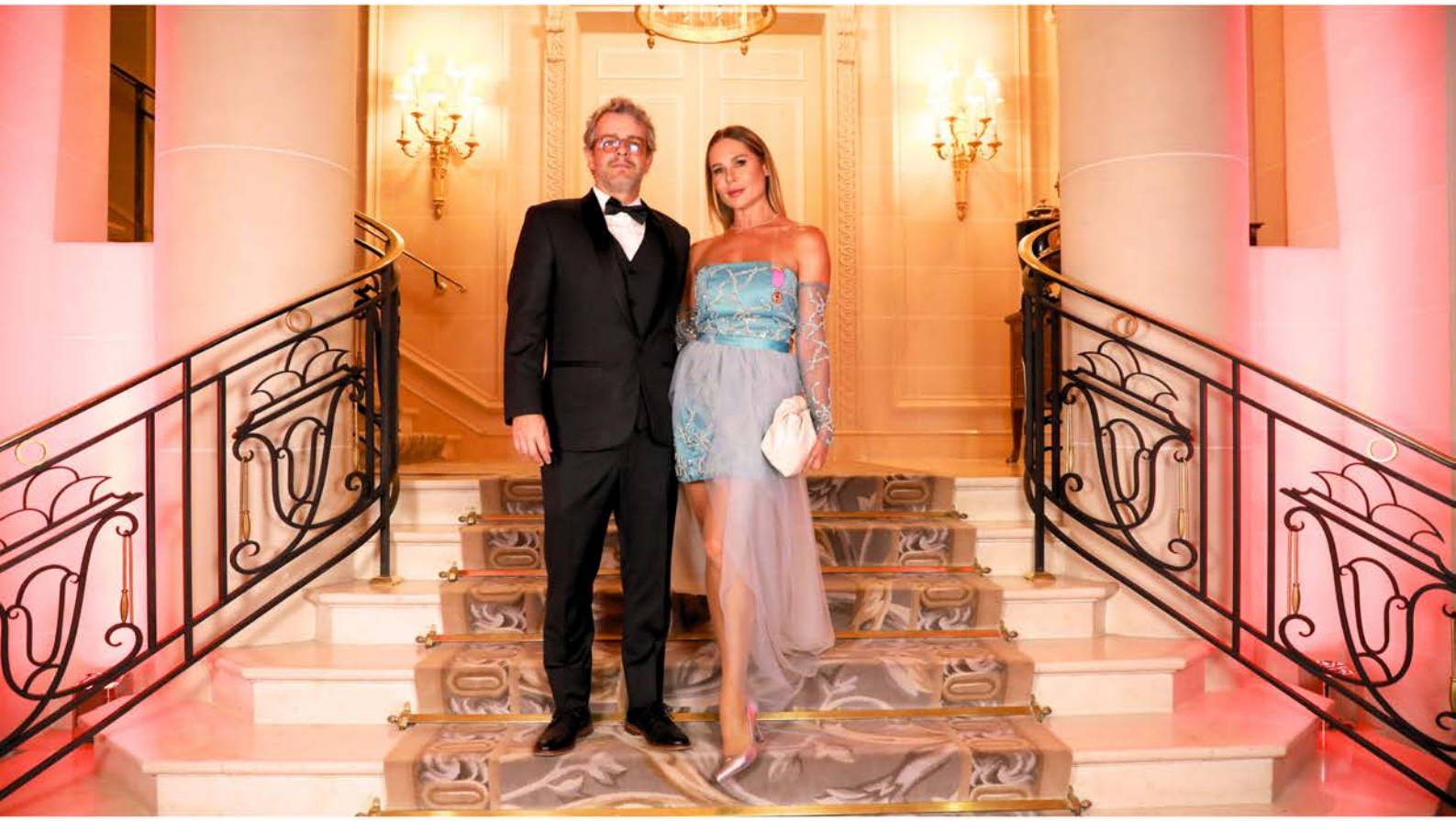



DIVINE

Lu Matosinhos

O PODER DO AMOR

"O amor é a essência que dá vida a todos os significados, a luz que ilumina o caminho da nossa existência".



Lu Matosinhos é uma alma iluminada, mãe dedicada de Lucas e Pedro, esposa apaixonada de Cláudio Barroso Ribeiro e empresária de destaque no ramo da aviação. Mas sua trajetória vai muito além do mundo dos negócios. Desde a infância, Lu carrega uma conexão única com o divino, vivendo uma jornada de autoconhecimento e espiritualidade que inspira todos ao seu redor.

Com um canal espiritual aberto, permitiu que a energia do Criador fluísse livremente por sua vida, ensinando-a a materializar sonhos e a acessar o poder ilimitado que habita em cada coração.

Aos quatorze anos, uma experiência transcendental marcou profundamente sua história, despertando sua habilidade de enxergar as energias da aura e da alma das pessoas. Esse dom especial tornou-se uma ferramenta poderosa em sua missão de ajudar outras pessoas a despertarem suas luzes interiores e a manifestarem suas próprias jornadas de transformação.

Além de sua conexão espiritual, Lu é uma fotógrafa talentosa, apaixonada por captar a beleza do universo em sua essência mais pura. Já visitou mais de sessenta e cinco países, e suas imagens transmitem não apenas a grandiosidade do mundo natural, mas também a harmonia divina que conecta todas as coisas.



Como palestrante e escritora, Lu Matosinhos dedica sua vida a compartilhar experiências transformadoras e sabedoria espiritual. Seu mais recente livro, O Poder do Amor: Desperte a força divina que pulsa em você, é um convite profundo para o despertar espiritual e o equilíbrio interior. Combinando ensinamentos sobre meditação, oração e conexão divina, a obra traz ferramentas práticas para elevar a vibração pessoal, promover a evolução espiritual e cocriar uma realidade alinhada ao propósito maior do universo.

Empresária, mãe, fotógrafa e mentora espiritual, Lu Matosinhos inspira pessoas ao redor do mundo a se reconectarem com o amor como fonte de poder, compaixão e propósito. Sua jornada é um testemunho de como a espiritualidade, unida à força do coração, pode transformar vidas, trazendo mais paz, harmonia e realização para todos que cruzam seu caminho.

@lumatosinhos

LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE

DIVINE ACADÉMIE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans, photographes et écrivains à Paris

LU MATOSINHOS

Écrivaine



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »

Le 18,19 et 20 Octobre 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 18 Octobre 2024 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LU MATOSINHOS



O poder do amor

Desperte a força divina que **pulsa em você.**

LU MATOSINHOS



Lu Matosinhos, Palestrante, escritora, fotógrafa e empresária. Em "O Poder do Amor", Lu Matosinhos nos guia em uma profunda jornada de autoconhecimento e despertar espiritual. Através de ensinamentos sobre meditação, oração e a conexão divina, o livro revela como o amor é a chave para acessar o poder que reside dentro de cada um de nós. Lu compartilha insights sobre a importância da vibração pessoal, das energias que nos cercam e da nossa capacidade de cocriar uma realidade alinhada com o propósito maior do universo.

Este livro é um convite para você descobrir o seu potencial espiritual, elevar sua vibração e despertar a força divina que pulsa em seu coração. Combinando espiritualidade com ferramentas práticas, O Poder do Amor oferece um caminho claro para quem busca paz interior, equilíbrio e uma conexão mais profunda com o universo.

Seja guiado por essa força transformadora e aprenda a viver a vida com mais propósito, compaixão e amor.

Lu Matosinhos, Conferencière, écrivaine, photogtraphe et Femme d'affaire. Dans « Le pouvoir de l'amour », Lu Matosinhos nous guide dans un profond voyage de connaissance de soi et d'éveil spirituel. À travers des enseignements sur la méditation, la prière et la connexion divine, le livre révèle comment l'amour est la clé pour accéder au pouvoir qui réside en chacun de nous. Lu Matosinhos partage ses idées sur l'importance des vibrations personnelles, les énergies qui nous entourent et notre capacité à co-créer une réalité alignée sur le but plus vaste de l'univers. Ce livre est une invitation à découvrir votre potentiel spirituel, à élever votre vibration et à éveiller la force divine qui bat dans votre cœur. Combinant spiritualité et outils pratiques, « Le pouvoir de l'amour » offre un chemin clair à ceux qui recherchent la paix intérieure, l'équilibre et une connexion plus profonde avec l'univers. Laissez-vous guider par cette force transformatrice et apprenez à vivre la vie avec plus de sens, de compassion et d'amour.

DIVINE

CONVITE

A Divine Académie tem a honra em convidar para a apresentação do Livro "O PODER DO AMOR", da autora Lu Matosinhos.

LOCAL

Estande da Divine Académie A2, no Carrousel du Louvre

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS

DATA

Domingo dia **20 de Outubro de 2024** às **18:00 Horas**

LU MATOSINHOS | E-mail : lumatosinhos@gmail.com **|** @lumatosinhos

Youtube : **opoderdoamormporlu**






O poder
do amor















LE POUVOIR DE L'AMOUR

« L'amour est l'essence qui donne vie à tous les sens,
la lumière qui éclaire le chemin de notre existence »

Lu Matosinhos est une âme éclairée, mère dévouée de Lucas et Pedro, épouse passionnée de Cláudio Barroso Ribeiro et femme d'affaires éminente du secteur de l'aviation. Mais sa trajectoire dépasse largement le monde des affaires.
Depuis son enfance, Lu entretient un lien unique avec le divin, vivant un voyage de connaissance de soi et de spiritualité qui inspire tout le monde autour d'elle.

Grâce à un canal spirituel ouvert, elle a permis à l'énergie du Créateur de circuler librement dans sa vie, lui apprenant à matérialiser ses rêves et à accéder au pouvoir illimité qui réside dans chaque cœur.

À l'âge de quatorze ans, une expérience transcendantale marque profondément son histoire, éveillant sa capacité à voir les énergies des auras et des âmes des gens. Ce don spécial est devenu un outil puissant dans sa mission visant à aider les autres à éveiller leur lumière intérieure et à manifester leur propre chemin de transformation.

En plus de sa connexion spirituelle, Lu Matosinhos est une photographe talentueuse, passionnée par la capture de la beauté de l'univers dans sa plus pure essence.

Elle a visité plus de soixante-cinq pays et ses images transmettent non seulement la grandeur du monde naturel, mais aussi l'harmonie divine qui relie toutes choses.

En tant que conférencière et écrivaine, Lu consacre sa vie au partage d'expériences transformatrices et de sagesse spirituelle. Son livre le plus récent, « Le pouvoir de l'amour : Réveillez la force divine qui palpite en vous », est une profonde invitation à l'éveil spirituel et à l'équilibre intérieur.

Combinant des enseignements sur la méditation, la prière et la connexion divine, l'ouvrage fournit des outils pratiques pour élever les vibrations personnelles, promouvoir l'évolution spirituelle et cocréer une réalité alignée sur le but plus vaste de l'univers.




DIVINE

Simone
Azank

FONTE DE INSPIRAÇÃO PARA AS CONQUISTAS FEMININAS EM DIFERENTES CONTEXTOS, TRAZENDO À TONA O EMPODERAMENTO E A SOLIDARIEDADE ENTRE AS MULHERES.

"A verdadeira beleza não está nos padrões impostos pela sociedade, mas na diversidade dos corpos e nas escolhas femininas."

Simone Azank, estilista formada em moda, criação e desenvolvimento de produto, empresária e diretora da Maison Zank, sempre teve um sonho claro: transformar a moda em uma expressão profunda da alma feminina, respeitando a diversidade de estilos e corpos.

Com mais de 30 anos de experiência no mercado, ela dedicou sua carreira a criar peças que não apenas vestem, mas refletem a identidade e a autoestima das mulheres.

Desde jovem, foi influenciada por um legado familiar que valorizava a elegância, a gentileza e o bom gosto. Cresceu em um ambiente onde a sofisticação era mais do que um conceito estético; era uma forma de viver. Percebendo a falta de atenção às mulheres que não se encaixavam nos padrões de beleza impostos pela indústria, Simone fundou a Maison Zank, um espaço dedicado a atender mulheres que buscam não só roupas, mas um atendimento exclusivo e uma experiência única.

Simone Azank, ao concretizar um sonho, realiza o desejo de muitas mulheres. Com sensibilidade e carinho, faz do seu espaço, Maison Zank um ponto de encontro agradável e aconchegante, de mulheres que buscam a elegância.

Inspirada por histórias da década de 60, como a de um elegante senhor que viajava à Paris três vezes ao ano, em busca das melhores matérias-primas e das mais refinadas rendas e tecidos franceses, Simone seguiu esse exemplo de busca pela excelência. Cada peça que cria reflete a mesma dedicação e refinamento, pensada para ressaltar a feminilidade e a elegância de suas clientes.

Além de sua atuação no mundo da moda, Simone também foi coautora do livro "Nós Mulheres", uma obra que reflete sobre a força, os desafios e as conquistas femininas em diferentes contextos, trazendo à tona o empoderamento e a solidariedade entre as mulheres.

Ao longo dos anos, ela se destacou no mercado de moda plus size, criando modelos exclusivos para todas as ocasiões, desde moda praia, executiva até a haute couture.

Executivas, advogadas, empresárias e líderes de diversos setores passaram a procurar Simone para criar cada vestido ou tailleur que refletissem sua sofisticação e, ao mesmo tempo, sua individualidade.

Simone Azank foi reconhecida por seu trabalho e pelos valores de honra que defende, recebendo duas distinções pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture na cidade luz.

Em 2009, ela foi agraciada com a Medalha de Prata, e neste ano de 2024 foi condecorada com o título honorifico de Vice-Presidente de Honra e a Grande Medalha de Ouro da República Francesa, uma das mais prestigiosas honrarias da Academia, em reconhecimento ao seu legado no universo da moda e do empreendedorismo feminino.

A verdadeira beleza, para Simone, não está nos padrões impostos pela sociedade, mas na diversidade dos corpos e nas escolhas femininas. Hoje, à frente da Maison Zank, Simone continua a realizar seu sonho de oferecer mais do que roupas: uma experiência íntima, personalizada e única, que celebra a mulher em toda a sua totalidade.

@maisonzank

www.maisonzank.com.br









MAISON Zank®







SOURCE D'INSPIRATION POUR LES RÉALISATIONS FÉMININES DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES, METTANT EN LUMIÈRE L'AUTONOMISATION ET LA SOLIDARITÉ ENTRE LES FEMMES.

« La vraie beauté, pour Simone, ne réside pas dans les normes imposées par la société, mais dans la diversité des corps et des choix féminins. »

Simone Azank, styliste formée à la mode, à la création et au développement de produits, femme d'affaires et directrice de la Maison Zank, a toujours eu un rêve clair : transformer la mode en une expression profonde de l'âme féminine, dans le respect de la diversité des styles et des corps. Avec plus de 30 ans d'expérience sur le marché, elle a consacré sa carrière à créer des pièces qui non seulement s'adaptent, mais reflètent l'identité et l'estime de soi des femmes. Dès son plus jeune âge, elle a été influencée par un héritage familial qui valorisait l'élégance, la gentillesse et le bon goût.

Elle a grandi dans un environnement où la sophistication était plus qu'un concept esthétique ; c'était une façon de vivre. Constatant le manque d'attention envers les femmes qui ne correspondaient pas aux normes de beauté imposées par l'industrie, Simone a fondé la Maison Zank, un espace dédié au service des femmes qui recherchent non seulement des vêtements, mais aussi un service exclusif et une expérience unique.

Simone Azank, en réalisant un rêve, exauce les désirs de nombreuses femmes. Avec sensibilité et affection, elle fait de son espace, La Maison Zank un point de rencontre agréable et cosy pour les femmes en quête d'élégance. Inspirée par les histoires des années 60, comme celle d'un élégant gentleman qui se rendait à Paris trois fois par an, à la recherche des meilleures matières premières et des dentelles et tissus français les plus raffinés, Simone a suivi cet exemple de recherche de l'excellence.

Chaque pièce qu'elle crée reflète le même dévouement et le même raffinement, conçue pour mettre en valeur la féminité et l'élégance de ses clientes.

En plus de son travail dans le monde de la mode, Simone a également été co-auteur du livre « We Women », un ouvrage qui réfléchit sur la force, les défis et les réalisations des femmes dans différents contextes, mettant en lumière l'autonomisation et la solidarité entre les femmes.

Au fil des années, elle s'est démarquée sur le marché de la mode grande taille, créant des modèles exclusifs pour toutes les occasions, de la mode de plage à la mode exécutive en passant par la haute couture. Des cadres, des avocats, des femmes d'affaires et des dirigeants de différents secteurs ont commencé à chercher Simone pour créer chaque robe ou costume qui reflétait leur sophistication et, en même temps, leur individualité.

La vraie beauté, pour Simone, ne réside pas dans les normes imposées par la société, mais dans la diversité des corps et des choix féminins. Aujourd'hui, à la tête de la Maison Zank, Simone continue de réaliser son rêve d'offrir bien plus que des vêtements : une expérience intime, personnalisée et unique qui célèbre la femme dans toute sa globalité.


DIVINE
Simone Azank
ÉLEVÉE À LA DIGNITÉ VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR



Regiane Luna Glory



REGIANE LUNA GLORY

SUA VISÃO ESTRATÉGICA E LIDERANÇA EXEMPLAR TÊM SIDO FUNDAMENTAIS PARA O CRESCIMENTO SUSTENTÁVEL E O SUCESSO CONTÍNUO DA SUA EMPRESA.

"Você é o reflexo das cinco pessoas com quem mais convive. Observe com quem está compartilhando seu tempo, pois isso pode determinar seu futuro."



Regiane Luna Glory é uma empresária de sucesso, liderando mais de 10 empresas, incluindo a Total Help, uma das maiores e mais influentes redes de assistência legal para imigrantes latinos nos Estados Unidos. Com sua notável perspicácia e habilidade excepcional para os negócios, ela expandiu a Total Help para mais de 75 localidades ao redor do mundo. Sua visão estratégica e liderança exemplar têm sido fundamentais para o crescimento sustentável e o sucesso contínuo da empresa. Regiane atua também como Presidente na Fundação Total Help Foundation, com a missão de apoiar a comunidade brasileira, oferecendo ajuda e amparo a quem enfrenta adversidades.

Além de sua atuação na Total Help, Regiane é uma palestrante internacional renomada, com o prazer de ter ministrado em instituições de prestígio como a Universidade de Harvard, entre outras. Seu vasto conhecimento e experiência na área jurídica e em questões relacionadas à imigração têm sido amplamente reconhecidos e respeitados. Regiane também é uma escritora talentosa, tendo lançado em 2022 o livro "Luna Crescente". Com sua obra, ela demonstra sua habilidade em transmitir ideias de maneira clara e concisa, ao mesmo tempo em que apresenta um olhar inspirador sobre questões importantes relacionadas à sua jornada e crescimento profissional.

@regiane_glory
@totalhelpgroup @thfoundation_

Regiane possui uma sólida formação acadêmica, com bacharelado em Ciências Políticas pela Florida Atlantic University e mestrado em Direito Internacional pela St. Thomas School of Law. Ela se destacou em sua trajetória acadêmica, sendo uma aluna exemplar em ambas as faculdades. Sua dedicação, ética de trabalho impecável e capacidade de análise crítica demonstram sua paixão pela aprendizagem e seu compromisso com a excelência acadêmica.

Ela não apenas absorveu o conhecimento oferecido por renomados professores e especialistas, mas também foi capaz de aplicar esse conhecimento de maneira prática e inovadora.

Regiane Glory reside e realiza negócios nos Estados Unidos há mais de 30 anos. Desde cedo, seu espírito empreendedor se manifestou, com a clara convicção de que sua missão era fazer a diferença na vida das pessoas. Seu envolvimento com questões imigratórias revelou-se como sua verdadeira vocação.

Percebendo a importância de abraçar oportunidades, Regiane dedicou-se a ajudar a comunidade brasileira, transformando esse propósito em sua missão de vida.

Ao longo de sua trajetória, Regiane enfrentou inúmeros desafios, mas sua paixão pela profissão a manteve determinada e resiliente.

Com o tempo, tornou-se uma voz respeitada no setor, tendo a oportunidade de palestrar em eventos internacionais e compartilhar seu vasto conhecimento com outras pessoas.

Atualmente, Regiane Glory ocupa o cargo de CEO na Total Help, uma empresa de alcance global, além de liderar outras 10 empresas. É também autora do livro "Luna Crescente" e uma palestrante internacional renomada. Sua jornada continua, marcada por um compromisso incessante com o aprimoramento pessoal e profissional, sempre com o objetivo de transformar vidas.









REGIANE LUNA GLORY

SA VISION STRATÉGIQUE ET SON LEADERSHIP EXEMPLAIRE ONT JOUÉ UN RÔLE DÉTERMINANT DANS LA CROISSANCE DURABLE ET LE SUCCÈS CONTINU DE SON ENTREPRISE.

« Vous êtes le reflet des cinq personnes avec qui vous passez le plus de temps. Notez avec qui vous partagez votre temps, car cela peut déterminer votre avenir. »

Regiane Luna Glory est une femme d'affaires prospère, dirigeant plus de 10 entre prises, dont Total Help, l'un des réseaux d'assistance juridique les plus importants et les plus influents pour les immigrants latino-américains aux États-Unis.

Grâce à son remarquable sens des affaires et à ses compétences commerciales exceptionnelles, elle a étendu Total Help à plus de 75 sites à travers le monde. Sa vision stratégique et son leadership exemplaire ont joué un rôle déterminant dans la croissance durable et le succès continu de l'entreprise. Regiane est également présidente de la Fondation Total Help, avec pour mission de soutenir la communauté brésilienne, en offrant aide et soutien à ceux qui font face à l'adversité.

En plus de son travail chez Total Help, Regiane est une conférencière de renommée internationale, avec le plaisir d'avoir enseigné dans des institutions prestigieuses telles que l'Université Harvard, entre autres. Ses vastes connaissances et son expérience dans le domaine juridique et les questions liées à l'immigration sont largement reconnues et respectées.

Regiane est également une écrivaine talentueuse, ayant sorti le livre « Luna Crescente » en 2022. Avec son travail, elle démontre sa capacité à transmettre des idées de manière claire et concise, tout en offrant un regard inspirant sur des questions importantes liées à son parcours professionnel et à son évolution.

Regiane possède une solide formation académique, avec un baccalauréat en sciences politiques de Florida Atlantic. Université et maîtrise en droit international de la St. Thomas School de droit. Elle s'est démarquée au cours de son parcours universitaire, étant une étudiante exemplaire dans les deux facultés.

Votre dévouement, votre éthique de travail impeccable et vos capacités d'analyse critique démontrent votre passion pour l'apprentissage et votre engagement envers l'excellence académique. Elle a non seulement absorbé les connaissances offertes par des enseignants et des experts renommés, mais a également pu appliquer ces connaissances de manière pratique et innovante.

Regiane Glory réside et fait des affaires aux États-Unis depuis plus de 30 ans. Dès son plus jeune âge, son esprit d'entreprise s'est manifesté, avec la claire conviction que sa mission était de faire une différence dans la vie des gens. Son implication dans les questions d'immigration s'est avérée être sa véritable vocation. Consciente de l'importance de saisir les opportunités, Regiane s'est consacrée à aider la communauté brésilienne, transformant cet objectif en sa mission de vie.

Tout au long de sa carrière, Regiane a fait face à de nombreux défis, mais sa passion pour son métier l'a gardée déterminée et résiliente.

Au fil du temps, il est devenu une voix respectée dans le secteur, ayant l'occasion de prendre la parole lors d'événements internationaux et de partager ses vastes connaissances avec d'autres. Actuellement, Regiane Glory occupe le poste de PDG de Total Help, une entreprise d'envergure mondiale, en plus de diriger 10 autres entreprises. Elle est également l'auteur du livre « Luna Crescente » et une conférencière de renommée internationale. Son parcours se poursuit, marqué par un engagement incessant envers le perfectionnement personnel et professionnel, toujours dans le but de transformer des vies.




DIVINE
Regiane Luna Georg
ELEVE(E) À LA DIGNITÉ VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Kevin Edward Glory

DR. KEVIN EDWARD GLORY

Advogado experiente com mais de 20 anos de prática jurídica, especializado em diversas áreas do direito. Histórico comprovado em pesquisa jurídica, litígios e representação de clientes.

Dedicado a fornecer serviços jurídicos de alta qualidade e alcançar resultados favoráveis para os clientes. Formação Universidade Seton Hall Bacharelado, Turma de 1998 Faculdade de Direito da Seton Hall Juris Doctor, Turma de 2002.

Experiência Profissional: Escritório de Advocacia Kevin and Glory Advogado 2004 – Presente.

- Representação jurídica abrangente e aconselhamento em diversas áreas de prática. Realiza pesquisa jurídica detalhada, redige documentos jurídicos precisos e prepara casos para julgamento.
- Alcança resultados favoráveis para os clientes em litígios e negociações.
- Colabora com colegas em casos complexos para desenvolver estratégias jurídicas eficazes com Giblin and Combs, Morristown, NJ Advogado 2002 – 2004
- Auxilia na preparação de casos, realiza pesquisa jurídica e redige documentos legais.
- Representa clientes em processos judiciais e negociações, garantindo a defesa eficaz de seus interesses.
- Cultiva relacionamentos sólidos com clientes e fornece orientação jurídica sólida.
- Pesquisa Jurídica, Litígios, Representação de Clientes, Redação Jurídica, Gestão de Casos, Negociação e Preparação para Julgamentos.



DR. KEVIN EDWARD GLORY



Avocat expérimenté comptant plus de 20 ans de pratique juridique, spécialisé dans divers domaines du droit. Expérience avérée en matière de recherche juridique, de litige et de représentation de clients. Dédié à fournir des services juridiques de haute qualité et à obtenir des résultats favorables pour les clients.

Il a une Licence de l'Université Seton Hall, promotion 1998. Formé à l'École de droit Seton Hall Juris Doctor, promotion 2002.

Expérience professionnelle dans le Cabinet d'avocats Kevin et Glory Attorney 2004.

Son travail est de fournir une représentation juridique complète et des conseils dans une variété de domaines de pratique.

- Mener des recherches juridiques détaillées, rédiger des documents juridiques précis et préparer les dossiers pour le procès.
- Obtenir des résultats favorables pour les clients dans les litiges et les négociations. • Collaborer avec des collègues sur des cas complexes pour développer des stratégies juridiques efficaces avec les cabinets Giblin et Combs, Morristown, NJ avocat 2002 – 2004
- Aider à la préparation des dossiers, mener des recherches juridiques et rédiger des documents juridiques.
- Représenter les clients dans les procédures judiciaires et les négociations, en assurant la défense efficace de leurs intérêts.
- Cultiver de solides relations avec les clients et fournir des conseils juridiques solides.
- Recherche juridique, Contentieux, Représentation des clients, Rédaction juridique, Gestion de cas, Négociation et Préparation du procès.

KEVIN E. GLORY
123 Rua Van Buren
Newark, NJ 07105 - EUA
kevin@kevinglorylaw.com



Arizaneide Araujo Leite

A TRAJETÓRIA DE UMA MULHER COMO INSPIRAÇÃO PARA O EMPREENDEDORISMO E APOIO ÀS ATIVIDADES FILANTRÓPICAS

"A gratidão é o combustível que me mantém forte".



Ser fiel a si mesma exige coragem. Significa enfrentar desafios e renunciar atalhos. Escolhi um caminho onde a busca pelo crescimento e aprendizado contínuo é um compromisso com a vida. O ato de servir não apenas enriqueceu meus propósitos, mas fortaleceu minha identidade, movida pela vontade de fazer a diferença e contribuir para um mundo mais solidário.

A gratidão é o combustível que me mantém forte. A imaginação por sua vez, permitiu-me sonhar um futuro melhor, objetivando inspirar outras mulheres. Ser quem sou tem um preço, mas é um preço que aceito com entusiasmo.

Esse caminho foi construído com autenticidade e propósito, permitindo-me deixar um legado de impacto e de transformação social e liberdade.

Diante desse contexto, emerge Arizaneide Araújo Leite, Cientista Social graduada pela UFPB e pós-graduada em Administração de Recursos Humanos pela UFAM, sendo condecorada no **Grau Honorifico de Grand'Ambassadeur, representando o Amazonas na Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture de Paris**, levando a voz da nossa região para novos espaços, rompendo barreiras e abrindo caminhos para outras mulheres.

@arizaneide

O trabalho e os esforços pelo desenvolvimento social e apoio às comunidades socioeconomicamente vulneráveis, têm ecoado além das fronteiras, unindo culturas e inspirando transformações.

ORGULHO DOS TÍTULOS RECEBIDOS DE INSTITUIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS:

·Embaixadora para a Paz Universal, título reconhecido pela **Organização das Nações Unidas / ONU**.

·Presidente da Organização Brasileira de Mulheres Empresárias / **OBME – Delegação Amazonas**.

·Homenagem da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas pelo apoio às iniciativas empresariais que buscam dar visibilidade às mulheres e promover o desenvolvimento empresarial e de atividades filantrópicas.

·Laureada com a Medalha de Honra ao Mérito "Félix Araújo" pela **Câmara Municipal de Campina Grande, Paraíba - Brasil**.

·Secretária Municipal de Assistência Social de **São Sebastião do Uatumã, Amazonas - Brasil**.

· Condecorada com o título honorifico de Grand'Ambassadeur da **Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture.**

As conquistas são uma confirmação de que os esforços empreendidos em prol do desenvolvimento social e do apoio às comunidades vulneráveis têm repercutido além das fronteiras, contribuindo para unir culturas e inspirar transformações.







LA TRAJECTOIRE D'UNE FEMME COMME SOURCE D'INSPIRATION POUR L'ENTREPRENEURIAT ET LE SOUTIEN AUX ACTIVITÉS PHILANTHROPIQUES

"La gratitude est le carburant qui me maintient fort"

Être fidèle à soi-même demande du courage. Cela signifie relever des défis et renoncer aux raccourcis. J'ai choisi une voie où la recherche de croissance et d'apprentissage continu est un engagement envers la vie. Le fait de servir a non seulement enrichi mes objectifs, mais a également renforcé mon identité, motivée par le désir de faire une différence et de contribuer à un monde plus solidaire. La gratitude est le carburant qui me maintient fort. L'imagination, à son tour, m'a permis de rêver à un avenir meilleur, dans le but d'inspirer d'autres femmes.



Être qui je suis à un prix, mais c'est un prix que j'accepte avec enthousiasme. Ce chemin a été construit avec authenticité et détermination, me permettant de laisser un héritage d'impact, de transformation sociale et de liberté.

Dans ce contexte, apparaît Arizaneide Araújo Leite, spécialiste des sciences sociales diplômée de l'UFPB et postuniversitaire en administration des ressources humaines de l'UFAM, devenant ainsi une représentante de l'A Amazonas à la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture de Paris, conduisant ainsi à la voix de notre région, pour de nouveaux espaces, brisant les barrières et ouvrant la voie à d'autres femmes. Le travail et les efforts en faveur du développement social et du soutien aux communautés socio-économiquement vulnérables ont trouvé un écho au-delà des frontières, unissant les cultures et inspirant la transformation.


DIVINE
Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
La Présidente Dioa Paoesi et les Dignitaires
ont reçu le serment de fidélité aux us et coutumes
de Arizanei de Araujo Pereira
ÉLEVE(E) À LA DIGNITÉ DE GRAND'AMBASSADEUR
Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur
Fait à Paris, le 19 octobre 2024



Fière de vous présenter quelques titres honorifiques des institutions nationales et internationales :

· Ambassadeur pour la Paix Universelle, titre reconnu par les **Nations Unies/ONU**.

· **Présidente de l'Organisation Brésilienne des Femmes d'Entreprises/OBME** – Délégation Amazonas.

· Hommage de l'Assemblée Législative de l'État d'Amazonas pour son soutien aux initiatives commerciales qui cherchent à donner de la visibilité aux femmes et à promouvoir le développement des affaires et les activités philanthropiques.

· **Lauréat de la Médaille d'Honneur du Mérite « Félix Araújo »** par la Mairie de Campina Grande, Paraíba - Brésil.

· **Secrétaire Municipal d'Assistance Sociale** de São Sebastião do Uatumã, Amazonas - Brésil.

· **GRAND` AMBASSADEUR** de la Divine Académie des Arts, Lettres et Culture.

Ces réalisations confirment que les efforts entrepris en faveur du développement social et du soutien aux communautés vulnérables ont eu des répercussions au-delà des frontières, contribuant à unir les cultures et à inspirer la transformation.



Cleusa Maria Gouveia Nery

AUTRUÍSMO EM AÇÃO!

"Toda vez que iniciei um projeto, não pensei que seria impossível,
só fui fazendo e pensando no bom resultado que ele traria.
Se eu tivesse pensado que seria impossível, não teria começado."

Cleusa nasceu em pequena cidade do interior do estado de São Paulo, numa família de cinco irmãos, com quem viveu uma infância feliz. Sendo a caçula e única menina, suas brincadeiras eram com amigas, na rua e no quintal de sua casa.
Aos 11 anos foi levada para estudar em colégio interno em outra cidade. Sua vida já não era tão livre como antes.
Cursou a Escola Normal, formando-se professora primária, profissão que nunca chegou a exercer. Para continuar os estudos, mudou-se para São Paulo junto com uma amiga, contra a vontade dos seus pais que, no entanto, lhe permitiram. Pôde ter novas experiências e desfrutar de maior liberdade. Iniciou o curso de psicologia e o namoro com a pessoa que se tornou seu marido e que, nessa época, fazia residência médica na mesma cidade. Formou-se psicóloga.



Casou-se e teve dois lindos filhos, uma menina e um menino, com uma pequena diferença de idade entre eles. A família mudou-se para Torrance nos Estados Unidos, por dois anos, para a realização do pós-doutorado de Eduardo seu esposo. Durante esse período, Cleusa estagiou no serviço de psiquiatria da UCLA. Foi uma experiência muito enriquecedora para todos. Era a primeira vez que ela saia do país e as crianças tiveram a oportunidade de aprender inglês.
No retorno ao Brasil, iniciou seus estudos de psicanálise no Instituto Sedes Sapientiae, assim como os atendimentos em consultório particular.



Em Pedreira, sua cidade natal, foi inaugurado em 1996, o Museu Municipal da Porcelana e foi dado a ele o nome de seu pai. Cleusa sentiu-se estimulada pelo empreendimento e criou uma Associação dos Amigos dos Museus, promovendo várias atividades como a I Mostra de Arte, exposição sobre o Rio Jaguary, além de passeios culturais com os alunos das escolas municipais e estaduais.

Com o retorno do museu para a antiga sede, após transferência para outro local, foi montada uma exposição, com a curadoria de Júlio Abe, sobre a vida do patrono, que havia sido um importante industrial da porcelana de Pedreira.

Cleusa ingressou na Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo, associada a IPA (International Association Psycoanálisis), no ano de 1997. Fez a intensa formação no Instituto, tornou-se membro associado e continua seus estudos de psicanálise, ainda mais mergulhada no mundo psicanalítico.

Os filhos do casal foram crescendo, se casando e os netos chegando, formando uma linda família.

Em 2013, foi comemorado o Centenário da Porcelana de Pedreira, com várias atividades durante o ano e encerrado com uma exposição sobre a história e a importância da porcelana na vida da cidade, também veiculada em um vídeo, sobre o dia a dia e os costumes dos trabalhadores. Nessa ocasião, foi lançado o livro: "A Porcelana em Pedreira, Cem Anos de história", de autoria de Cleusa e Ana Augusta. Foi um ano de muita dedicação e trabalho com o propósito de valorizar e manter viva a história da porcelana na cidade. Cleusa fez parte da constituição e foi membro do Conselho de Administração da empresa da qual seu pai foi um dos fundadores. Um importante fabricante de isoladores de porcelana para uso elétrico de Pedreira. Após as comemorações do Centenário, Cleusa estava altamente envolvida com a porcelana e sua história e curiosa para saber como tudo havia começado. Iniciou com seu marido algumas viagens, com o objetivo de visitar fábricas e museus da porcelana pelo mundo.









O primeiro lugar a ser visitado foi Meissen, onde Bottegër descobriu o Ouro Branco. Em anos seguintes, estiveram em Sèvres e Limoges na França, Weedwood na Inglaterra, Vista Alegre em Portugal, Bohem em New Jersey, USA e em 2017 foram para China, queria conhecer Jingdezhen, o local onde a porcelana foi inventada e era produzida para diversos imperadores. Esta cidade vive da porcelana até os dias de hoje. Lá avistaram o Monte Kaolin, de onde veio a brancura da porcelana. Nesse último ano, estiveram visitando a fábrica de Ginori na Itália. Há a expectativa de conhecerem Arita no Japão e vários outros lugares e fábricas.

Durante os dois anos da pandemia da COVID, Cleusa foi para sua cidade natal e aprendeu atender seus pacientes on-line. Usou o restante do tempo para reunir suas anotações, os livros comprados nos museus e as fotos tiradas nas viagens e escreveu um livro: "Viagens com a porcelana, visitas e histórias", onde fala da porcelana e de seu próprio percurso pela vida.

Cleusa continua a trabalhar no museu, em sua reforma, na sua nova expografia e em várias outras atividades. Fez a curadoria da presente exposição: "Santana, uma empresa de sucesso, da manufatura à alta tecnologia", empresa da qual era sócia.

A fábrica em seu início fazia belíssimas esculturas que, ainda hoje, encantam a todos e estão presentes nesta exposição, assim como os isoladores de porcelana que foram introduzidos em sua produção. Cleusa mergulhou na história de sua família, no desenvolvimento da empresa e nas relações societárias. A empresa que foi vendida há mais de dez anos, continua sendo a mais importante fabricante de isoladores de porcelana para fins elétricos do Brasil. Cleusa é membro efetivo da SBPSP e tem participado ativamente de palestras e cursos da Sociedade. É uma profissional dedicada aos estudos e ao atendimento de seus pacientes em seu consultório particular. Cleusa tem um forte interesse na preservação da natureza e participa em ações que têm esse propósito, principalmente em sua cidade natal. É comprometida com a área de educação e orientou a confecção de Casinhas de Livros de madeira e as levou para as escolas públicas da cidade juntamente com os livros infantis. Cleusa acredita que cada pessoa pode contribuir para o bem-estar individual e social das pessoas que a rodeiam, realizando pequenas ações, usando sua criatividade e capacidade para agir.

@cleusagnery clegnery





L'ALTRUISME EN ACTION

« Chaque fois que je commençais un projet, je ne pensais pas que ce serait impossible, je continuais simplement à le faire en pensant au bon résultat que cela apporterait. Si j'avais pensé que ce serait impossible, je n'aurais pas commencé. »



Cleusa est née dans une petite ville de l'intérieur de l'État de São Paulo, dans une famille de cinq frères, avec qui elle a vécu une enfance heureuse. En tant que plus jeune et unique fille, elle jouait avec des amis, dans la rue et dans son jardin. À l'âge de 11 ans, elle a été emmenée étudier dans un internat dans une autre ville. Sa vie n'était plus aussi libre qu'avant. Elle a obtenu son diplôme d'institutrice, une profession qu'elle n'a jamais exercée. Pour poursuivre ses études, elle s'installe à São Paulo avec un ami, contre la volonté de ses parents qui le lui permettent cependant. Vous avez pu vivre de nouvelles expériences et bénéficier d'une plus grande liberté.

Elle a commencé à étudier la psychologie et à sortir avec celui qui est devenu son mari et qui, à cette époque, effectuait sa résidence en médecine dans la même ville. Elle a suivi une formation de psychologue. Il s'est marié et a eu deux beaux enfants, une fille et un garçon, avec une petite différence d'âge entre eux.

La famille a déménagé à Torrance aux États-Unis pendant deux ans pour réaliser le post-doctorat de son mari Eduardo. Durant cette période, Cleusa effectue un internat au service de psychiatrie de l'UCLA. Ce fut une expérience très enrichissante pour tout le monde. C'était la première fois qu'elle quittait le pays et les enfants ont eu l'occasion d'apprendre l'anglais. De retour au Brésil, elle commence ses études de psychanalyse à l'Instituto Sedes Sapientiae, tout en travaillant dans un cabinet privé.

À Pedreira, sa ville natale, le Musée Municipal de Porcelana a été ouvert en 1996 et porte le nom de son père. Cleusa se sentit encouragée par l'aventure et créa une Association des Amis des Musées, promouvant diverses activités telles que la 1ère Exposition d'Art, une exposition sur la rivière Jaguary, ainsi que des voyages culturels avec des étudiants des écoles municipales et publiques.

Avec le retour du musée à son ancien siège, après avoir été transféré dans un autre lieu, a été organisée une exposition, organisée par Júlio Abe, sur la vie du mécène, qui avait été un important fabricant de porcelaine de Pedreira. Cleusa a rejoint la Société Brésilienne de Psychanalyse de São Paulo, associée à l'IPA (Association Internationale de Psychanalyse), en 1997. Elle a suivi une formation intense à l'Institut, en est devenue membre associée et poursuit ses études de psychanalyse, encore plus immergée dans le monde psychanalytique. Les enfants du couple grandissent, se marient et les petits-enfants arrivent, formant une belle famille.

En 2013, le Centenaire de la porcelaine de Pedreira a été célébré, avec plusieurs activités tout au long de l'année et se terminant par une exposition sur l'histoire et l'importance de la porcelaine dans la vie de la ville, également projetée dans une vidéo, sur la vie quotidienne et les coutumes des travailleurs. A cette occasion, a été lancé le livre : « A Porcelana em Pedreira, Cent ans d'histoire », écrit par Cleusa et Ana Augusta. Ce fut une année de beaucoup de dévouement et de travail dans le but de valoriser et de maintenir vivante l'histoire de la porcelaine dans la ville.

Cleusa faisait partie des statuts et était membre du conseil d'administration de l'entreprise dont son père était l'un des fondateurs. Un fabricant leader d'isolateurs en porcelaine à usage électrique dans les carrières. Après les célébrations du Centenaire, Cleusa s'est beaucoup intéressée à la porcelaine et à son histoire et était curieuse de savoir comment tout a commencé. Elle a commencé à voyager avec son mari, dans le but de visiter des usines de porcelaine et des musées à travers le monde. Le premier endroit à visiter fut Meissen, où Bottegër découvrit l'Or Blanc. Les années suivantes, ils étaient à Sèvres et Limoges en France, Weedwood en Angleterre, Vista Alegre au Portugal, Bohem au New Jersey aux USA et en 2017 ils sont allés en Chine, j'ai voulu visiter Jingdezhen, le lieu où la porcelaine a été inventée et a été produit pour divers empereurs. Cette ville vit encore aujourd'hui de porcelaine.

Là, ils aperçurent le Mont Kaolin, d'où venait la blancheur de la porcelaine. L'année dernière, ils ont visité l'usine Ginori en Italie. On s'attend à ce qu'ils rencontrent Arita au Japon et dans plusieurs autres endroits et usines.

Pendant les deux années de la pandémie de COVID, Cleusa s'est rendue dans sa ville natale et a appris à prendre soin de ses patients en ligne. Il profite du reste de son temps pour rassembler ses notes, ses livres achetés dans les musées et ses photos prises lors de ses voyages et écrit un livre : « Voyages avec la porcelaine, visites et histoires », dans lequel elle parle de la porcelaine et de son propre voyage dans la vie.

Cleusa continue de travailler au musée, sur sa rénovation, sur sa nouvelle exposition et sur plusieurs autres activités. Elle a été commissaire de cette exposition : « Santana, une entreprise à succès, de la fabrication à la haute technologie », entreprise dont elle était partenaire. L'usine à ses débuts a réalisé de belles sculptures qui, encore aujourd'hui, enchantent tout le monde et sont présentes dans cette exposition, ainsi que les isolateurs en porcelaine introduits dans sa production. Cleusa s'est penchée sur l'histoire de sa famille, le développement de l'entreprise et les relations avec l'entreprise.

L'entreprise, vendue il y a plus de dix ans, reste le plus important fabricant d'isolateurs en porcelaine à usage électrique au Brésil. Cleusa est un membre efficace de la SBPSP et a participé activement aux conférences et cours de la Société. C'est une professionnelle dédiée à ses études et aux soins de ses patients dans son cabinet privé.

Cleusa s'intéresse beaucoup à la préservation de la nature et participe à des actions allant dans ce sens, notamment dans sa ville natale. Elle s'engage dans le domaine de l'éducation et a guidé la création de maisons du livre en bois et les a emmenées dans les écoles publiques de la ville avec des livres pour enfants.
Cleusa croit que chaque personne peut contribuer au bien-être individuel et social des personnes qui l'entourent, en réalisant de petites actions, en utilisant sa créativité et sa capacité d'action.



Intissar Haddya

INTISSAR HADDIYA :
PARCOURS D'UNE VOIX LITTÉRAIRE INSPIRANTE

"Le secret est de trouver dans chaque épreuve une source de renouveau, un souffle de courage qui nous pousse à avancer malgré les vents contraires. C'est accepter nos failles et en faire des atouts."

Intissar Haddiya, médecin néphrologue et écrivaine marocaine, s'impose comme une figure de la littérature contemporaine marocaine, non seulement par son talent littéraire, mais aussi par la profondeur et la sensibilité qu'elle insuffle dans chacune de ses œuvres.

Son parcours est admirable, combinant avec passion et dévouement sa carrière de médecin et sa vocation d'écrivain. À travers sa plume, Intissar transcende la simple narration pour offrir des récits empreints d'humanité, qui touchent des questions universelles tout en étant enracinés dans le contexte marocain.

Ses œuvres, inspirées de ses expériences personnelles et professionnelles, abordent avec finesse des thèmes aussi variés que la maladie, la résilience, et la fragilité humaine. En tant que médecin, Intissar est témoin des souffrances physiques et psychologiques de ses patients, ce qui nourrit son écriture d'une sensibilité rare et d'une compréhension profonde des émotions humaines.

Elle nous amène à réfléchir sur des enjeux universels, tels que la dignité face à l'épreuve, l'espoir, et la complexité des liens familiaux et amicaux. Ses récits, par leur authenticité, résonnent avec le lecteur et l'invitent à une réflexion introspective sur la condition humaine.

Au-delà de ses histoires ancrées dans le Maroc, Intissar Haddiya explore des thèmes qui parlent à tous : l'amour, la solitude, et l'importance des valeurs humaines dans un monde en mutation. Cette dimension universelle de son œuvre lui permet de toucher un large public au-delà des frontières. En décrivant avec justesse la société marocaine, elle met en lumière des réalités sociales et culturelles tout en suscitant l'empathie et la compassion.

La force de son écriture réside dans sa capacité à rendre compte des nuances de l'âme humaine. Intissar ne cherche pas seulement à divertir, mais aussi à éveiller les consciences et à questionner notre rapport aux autres. Ses personnages, souvent vulnérables et attachants, rappellent que derrière chaque visage se cache une histoire, une lutte, un espoir. En cela, Intissar Haddiya fait bien plus que raconter des histoires : elle invite à la compréhension et au respect des différences, faisant d'elle une ambassadrice des valeurs humaines et sociales dans le paysage littéraire.

Ses ouvrages littéraires : Si Dieu nous prête vie (*traduit à l'anglais*), L'inconnue (*traduit à l'arabe*), Au fil des songes *(traduit à l'anglais*), Trahison Pieuse, Un si long chemin.... ainsi que son ouvrage académique : Responsabilité sociale en santé : quelle application en Afrique ? *(traduit à l'anglais)* connaissent un remarquable succès.




DIVINE

INTISSAR HADDIYA :
THE JOURNEY OF AN INSPIRING LITERARY VOICE

"The secret is to find, in every challenge, a source of renewal, a breath of courage that drives us forward despite opposing winds. It's about accepting our flaws and turning them into strengths."



Intissar Haddiya, a nephrologist and Moroccan writer, stands out as a notable figure in contemporary Moroccan literature, not only for her literary talent but also for the depth and sensitivity she brings to each of her works.

@intissarhaddiya

Her journey is inspiring, as she passionately and devotedly combines her demanding career in medicine with her calling as a writer. Through her pen, Intissar transcends simple narration to deliver stories imbued with humanity, addressing universal questions while being rooted in Moroccan context.

Her works, inspired by her personal and professional experiences, skillfully tackle themes as varied as illness, resilience, and human vulnerability. As a doctor, Intissar witnesses the physical and psychological suffering of her patients, which enriches her writing with rare sensitivity and a profound understanding of human emotions. She encourages readers to reflect on universal issues such as dignity in the face of hardship, hope, and the complexity of familial and friendly relationships. Her stories resonate authentically, inviting readers to an introspective look at the human condition.

Beyond her narratives rooted in Morocco, Intissar Haddiya explores themes that resonate with all: love, solitude, and the importance of human values in a changing world. This universal dimension of her work allows her to reach a broad audience beyond borders. By accurately depicting Moroccan society, she sheds light on social and cultural realities while inspiring empathy and compassion.

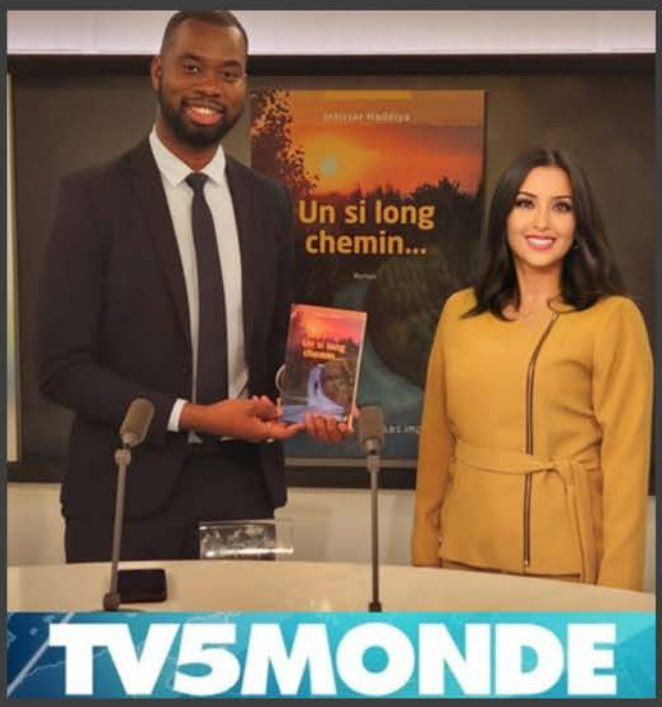
The strength of her writing lies in her ability to capture the nuances of the human soul. Intissar seeks not only to entertain but also to awaken consciousness and challenge our relationship with others. Her characters, often vulnerable and endearing, remind us that behind every face lies a story, a struggle, a hope. In this way, Intissar Haddiya does much more than tell stories: she invites understanding and respect for differences, making her an ambassador of human and social values in the literary landscape.

Her literary books: "If God grants us life" (translated into English), "The Unknown" (translated into Arabic), "In the course of dreams" (translated into English), "Pious betrayal", "Such a long path…", as well as her academic book: Social responsibility in health: which application in Africa? (translated into English) had remarkable success.










INTISSAR HADDIYA
Un Si Long
CHEMIN...
- ROMAN -






Un si long chemin...


Un si long chemin...
Un si long chemin...

PetsireH

PetsireH

ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES QUI BRILLE DANS L'UNIVERS

« La lettre H représente des valeurs que je cherche à exprimer à travers ma création artistique telles que : l'Harmonie, l'Humanité, l'Humilité, l'Humour... ».

NatHalie Braun Barends, aussi connue sous le nom de PetsireH, est une artiste multimédia internationale dont l'œuvre diversifiée comprend principalement des peintures, des photographies, des sculptures, des performances, vidéos, des installations, de la lumière, des événements, du design, des livres, l'architecture, les nouvelles technologies comme les hologrammes, les NFT et la réalité virtuelle.

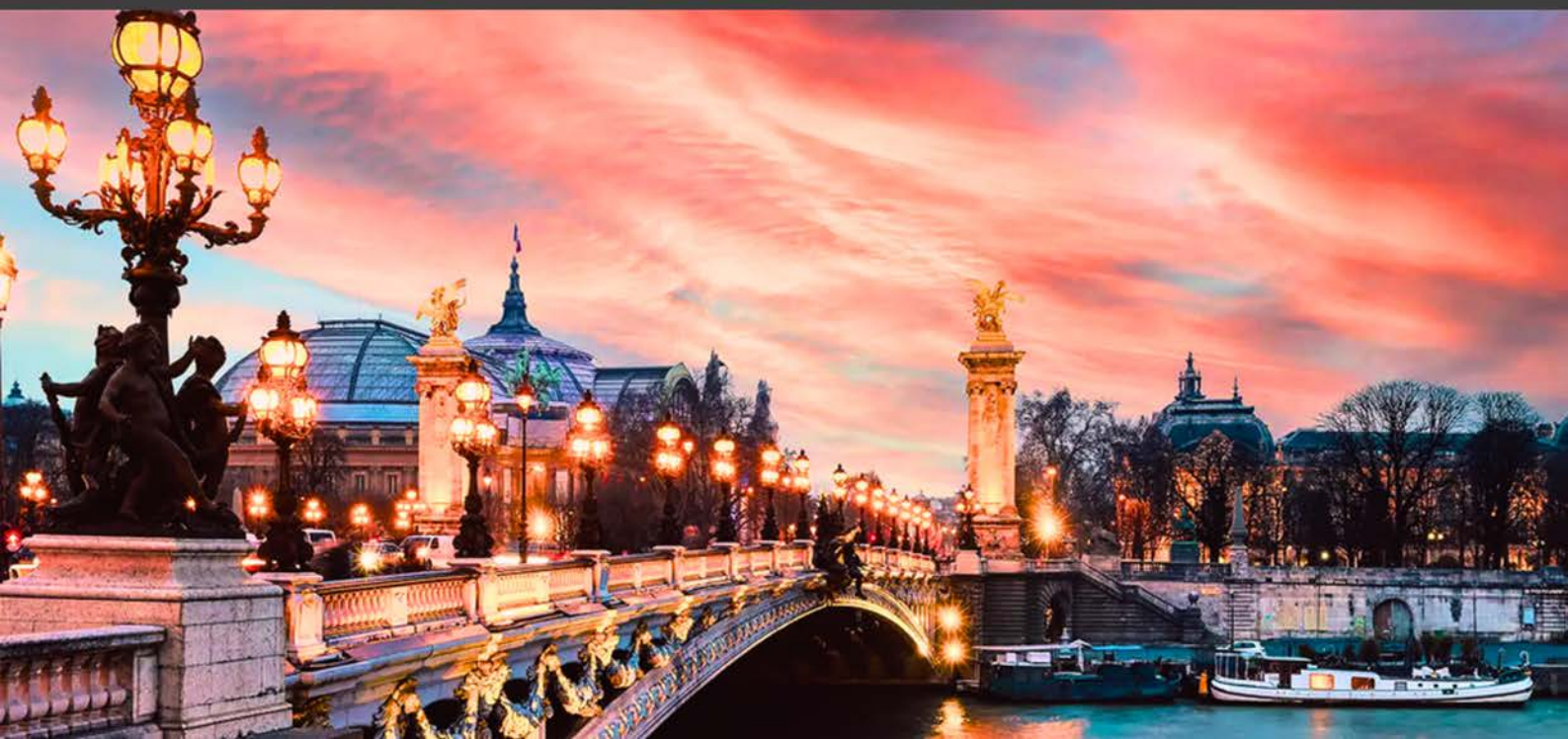
Née en Allemagne, elle a grandi principalement au Brésil et au Chili. Elle est multilingue (6 langues) mais sa préférence va à l'expression artistique.

Elle est titulaire d'un Master en Communication et Arts de l'Université de Sao Paulo, a étudié l'art et a participé à plusieurs résidences dans des institutions artistiques : l'Instituto per l'Arte e Ristauro de Florence, l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, (Autriche), le Centre International des Arts de BANFF (Canada), dans le cadre de la Fondation Miro à Majorque (Espagne), la HDK à Berlin, la Kunsthalle Mannheim (Allemagne), et Bait Muzna en Muscat (Oman), etc.

PetsireH a créé et construit une maison à Ilha Bella (Brésil) qui a officiellement été reconnue comme son œuvre d'art. Ses contributions à l'art sont aussi dans le domaine légal.

Elle a été récompensée par plusieurs prix et distinctions, notamment le prix de la NY Art Commission pour son concept d'éclairage au PS1 (MoMA) Contemporary Art Museum de New York.
Son art est exposé mondialement à nombreux musées, espaces publics et institutions culturelles. Ses œuvres d'art font également partie de collections de plusieurs musées renommés et de collections privées.

PetsireH agit aussi en interaction artistique avec des artistes comme Franz Karljberg, le Docteur radiologue Rodolphe Gombert, et dans le cadre de l'usine de verre Signoretti de Murano.
Elle travaille aussi depuis longtemps avec le pianiste compositeur, Douglas Guarneri, plus récemment sur la conception d'un livre avec CD sur les compositions créées sur sa nouvelle série d'œuvres, TricHo Art... Pour plus d'informations sur PetsireH, visitez ses sites : **www.nathalie.art** **www.hn2b.art**




DIVINE






TÂNIA TELLES



PetsireH

ARTISTA MULTIFACETADA QUE BRILHA NO UNIVERSO

"A letra H representa valores que busco expressar através da minha criação artística como: Harmonia, Humanidade, Humildade, Humor ...".



NatHalie Braun Barends, também conhecida como PetsireH, é uma artista multimídia internacional cujo corpo diversificado de trabalho inclui principalmente pinturas, fotografias, esculturas, performances, vídeos, instalações, luz, eventos, design, livros, arquitetura, novas tecnologias como hologramas, NFTs e realidade virtual. Nascida na Alemanha, cresceu principalmente no Brasil e no Chile. É multilingue (6 línguas) mas a sua preferência é pela expressão artística.

Possui mestrado em Comunicação e Artes pela Universidade de São Paulo, estudou artes e participou de diversas residências em instituições artísticas: Instituto per l'Arte e Ristauro de Florença, Academia de Belas Artes de Viena, (Áustria), o BANFF International Arts Centre (Canadá), como parte da Fundação Miro em Maiorca (Espanha), o HDK em Berlim, o Kunsthalle Mannheim (Alemanha) e Bait Muzna em Mascate (Omã), etc. PetsireH criou e construiu uma casa em Ilha Bella (Brasil) que foi oficialmente reconhecida como sua obra de arte.

Suas contribuições para a arte também estão na área jurídica. Ela foi reconhecida com vários prêmios e distinções, incluindo o NY Art Commission Prize por seu conceito de iluminação no Museu de Arte Contemporânea PS1 (MoMA), em Nova York. Sua arte é exibida mundialmente em vários museus, espaços públicos e instituições culturais. Suas obras de arte também fazem parte de acervos de diversos museus renomados e coleções particulares.

PetsireH também atua em interação artística com artistas como Franz Karljberg, o radiologista Doutor Rodolphe Gombert, e no âmbito da fábrica de vidros Signoretti em Murano. Também trabalhou por muito tempo com o pianista-compositor Douglas Guarneri, mais recentemente na concepção de um livro com CD sobre as composições criadas em sua nova série de obras, TricHo Art... Para mais informações sobre PetsireH, visite seus sites:

www.nathalie.art
www.hn2b.art



Paulo Ricardo Campos



UMA ARTE DE LUZ

"A arte está na luz ou devo dizer: a luz está na arte?
Eu as uso para me iluminar!"



O Artista Paulo Ricardo Campos transforma ciência e espiritualidade em arte, revelando nosso brilho celestial.

Uma pesquisa comprovou o que Carl Sagan, cientista planetário, já falava há tempos: os humanos realmente são feitos de poeira de estrela.

"Somos feitos de poeira de estrelas". A frase, antes poética, agora é respaldada pela ciência. Estudos recentes confirmam que 97% dos átomos que formam os seres humanos também compõem as estrelas no cosmos.

Essa conexão universal é o ponto de partida para a obra de Paulo Ricardo Campos, artista que enxerga nos olhos humanos a **"pincelada da alma"**, um reflexo do divino e da origem estelar.

Sua arte é um convite para reconhecer nossa verdadeira essência: somos constelações em movimento.

Paulo Ricardo Campos utiliza o brilho nos olhos, o **"pixel de luz"**, como elemento central de suas criações. Esse pixel, segundo ele, é **"a faísca da vida"**, que, ao ser agrupada, transforma-se na grandiosidade de uma constelação.

Através dessa metáfora visual, o artista constrói um universo onde a ciência se une à espiritualidade, e cada obra é um lembrete do poder inerente que carregamos. Seu trabalho não apenas ilumina as paredes de colecionadores, mas também o lado celestial de cada indivíduo que contempla sua arte.

@pauloricardocampos



"Carregada de personalidade e sofisticação, sua arte nos conduz a uma viagem impactante. Um convite para mergulhar no seu intenso mundo. Suas obras têm luz própria e uma beleza singular."

O reconhecimento de Paulo Ricardo Campos transcende o âmbito artístico. Ocupando a cadeira de número 38 na Academia Brasileira de Ciências, Letras e Artes, tendo como patrono Vitor Meireles datado de 1500 (o primeiro artista do Brasil).

O Artista reforça a ligação entre história, cultura e inovação. Além disso, o artista detém cadeiras cativas e perpétuas em seu nome na Confederação de Ciências, Letras e Artes do Brasil e no CONINTER, reafirmando sua relevância em organizações de prestígio internacional.

Suas contribuições artísticas e literárias lhe renderam o título de Comendador em duas ocasiões, ambas registradas pela ONU, além do título de Catedrático das Artes, uma honra que o alinha ao patrimônio cultural da UNESCO.

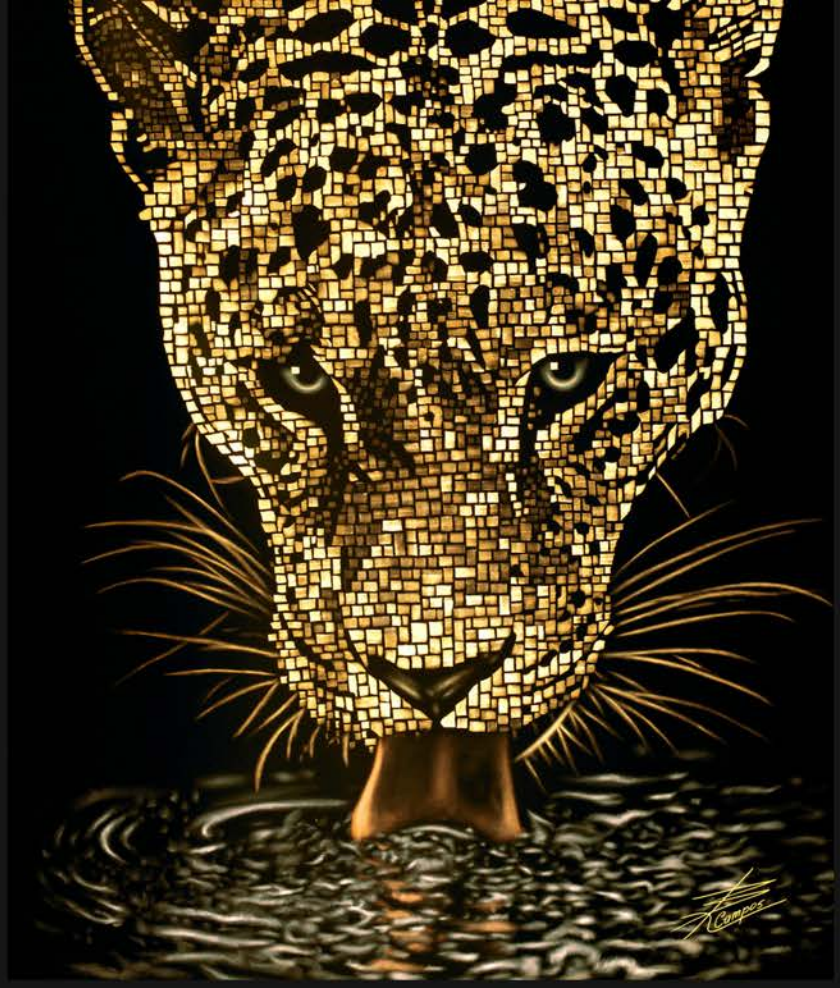
Em outubro de 2024, foi condecorado com o título honorífico de Embaixador das Artes pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture pelos seus relevantes serviços prestados às Artes e a Cultura.

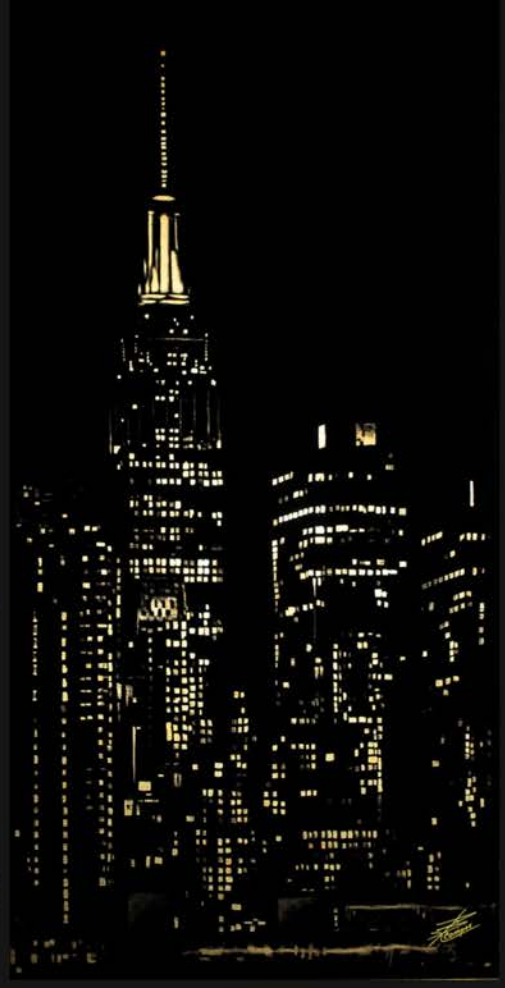
Paulo Ricardo Campos traduz seu legado através de obras que iluminam o caminho da humanidade, unindo o autoconhecimento à contemplação do divino. Para ele, a arte é mais que um reflexo; é uma revelação.

Com suas criações, Paulo Ricardo Campos nos convida a enxergar o universo dentro de nós. Cada obra pulsa com a missão de despertar o divino adormecido, lembrando-nos que somos Mestres de nossos destinos e capazes de brilhar com luz própria. Afinal, como ele afirma, "todas as respostas estão dentro de nós. Devemos apenas fazer as boas perguntas."

Paulo Ricardo Campos











PAULO RICARDO CAMPOS E MICHELE CORDEIRO



PAULO RICARDO CAMPOS TRANSFORME LA SCIENCE ET LA SPIRITUALITÉ EN ART, RÉVÉLANT NOTRE ÉCLAT CÉLESTE.

« L'art est-il dans la lumière ou devrais-je dire : la lumière est-elle dans l'art ? Je les utilise pour m'illuminer ! »

« Nous sommes faits de poussière d'étoiles ». Une phrase autrefois poétique, désormais confirmée par la science. Des études récentes montrent que 97 % des atomes qui composent les êtres humains proviennent également des étoiles du cosmos. Cette connexion universelle est le point de départ de l'œuvre de Paulo Ricardo Campos, un artiste qui voit dans les yeux humains la **« touche de l'âme »**, un reflet du divin et de notre origine stellaire. Son art est une invitation à reconnaître notre essence véritable : nous sommes des constellations en mouvement.

Paulo Ricardo utilise la lumière dans les yeux, ce **« pixel de lumière »**, comme élément central de ses créations. Ce pixel, selon lui, est l'étincelle de la vie, qui, en se regroupant, devient la grandeur d'une constellation. À travers cette métaphore visuelle, l'artiste construit un univers où la science rencontre la spiritualité, et chaque œuvre rappelle le pouvoir inhérent que nous portons. Son travail illumine non seulement les murs des collectionneurs, mais aussi le côté céleste de chaque individu qui contemple son art.

La reconnaissance de Paulo Ricardo dépasse le cadre artistique. Il occupe le siège numéro 38 à l'Académie Brésilienne des Sciences, Lettres et Arts, avec Vitor Meireles comme patron, renforçant le lien entre histoire, culture et innovation.

De plus, l'artiste détient des sièges perpétuels à la Confédération des Sciences, Lettres et Arts du Brésil et au CONINTER, confirmant sa précieuse participation dans des organisations de prestige international.

Ses contributions artistiques et littéraires lui ont valu le titre de Commandeur à deux reprises, toutes deux enregistrées par l'ONU, ainsi que celui de Professeur des Arts, une distinction qui l'aligne avec le patrimoine culturel de l'UNESCO.

L'artiste a reçu le titre honorifique d'Ambassadeur des Arts par l'Institution Académique Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, pour ses services rendus aux Arts.

Campos traduit son héritage à travers des œuvres qui éclairent le chemin de l'humanité, unissant la connaissance de soi à la contemplation du divin. Pour lui, l'art est plus qu'un reflet ; c'est une révélation.

Avec ses créations, Paulo Ricardo Campos nous invite à voir l'univers en nous. Chaque œuvre vibre avec la mission d'éveiller le divin endormi, nous rappelant que nous sommes maîtres de nos destins et capables de briller de notre propre lumière. Après tout, comme il l'affirme : « Toutes les réponses sont en nous. Posez des questions. »




DIVINE
Paulo Picanço Campos

Rosely Boschini

CEO DA EDITORA GENTE, A CASA EDITORIAL QUE MAIS PUBLICA BEST-SELLERS NO BRASIL

"Minha missão é fazer dos livros a maior ferramenta de transformação do nosso país"



Rosely Boschini é uma das figuras mais influentes do mercado editorial brasileiro. Com 40 anos no setor, atualmente ocupa a posição de CEO da Editora Gente, casa editorial brasileira especializada em livros sobre carreira, empreendedorismo e negócios.

Sob sua liderança, a Editora Gente se destacou no mercado editorial, ocupando o topo das listas de mais vendidos nos últimos anos e sendo reconhecida por importantes veículos do setor como o PublishNews, que a premiou como Editora do Ano em 2023.

Bacharel em Urbanismo e Arquitetura pela Universidade de São Paulo (USP), Rosely também é pós-graduada em Gestão Empresarial pelo Instituto Trevisan, com intercâmbio pelo Executive Program AOTS – Japão, além de ter feito as especializações em Administração Geral para Executivos pela FGV-SP, e em Marketing pela FEA/USP. Eleita a primeira mulher presidente da Câmara Brasileira do Livro e permaneceu no cargo por dois mandatos consecutivos, entre 2009 e 2011.

Sua atuação na CBL foi marcada por programas de democratização da leitura que aproximaram a articulação entre editoras, livreiros, entidades e leitores; e por transformações que impulsionaram grandes eventos regionais e nacionais de relevância no mercado, como a Bienal do Livro de São Paulo e o Prêmio Jabuti, que até hoje seguem crescendo e aumentando sua relevância.

À frente da Gente, Rosely foi responsável por lançar e promover autores que hoje são referência em suas áreas, consolidando a empresa como uma plataforma de novos talentos e de conteúdos transformadores.

Como mentora, Rosely é conhecida por sua Imersão Best-Seller, um programa que ensina autores a criarem e lançarem livros de sucesso. Esse programa inclui toda a jornada do autor: desde os aprendizados sobre o mercado, o método para estruturar livros de não-ficção, até como construir uma carreira como autoridade, ajudando novos autores a alcançar o sucesso com estratégias comprovadas de marketing e produção editorial. Toda uma geração de autores reconhece o papel transformador de Rosely em suas carreiras, que acredita que a educação é o único caminho para construirmos a sociedade em que desejamos viver.

@roselyboschini





"Acredito que a Educação é o único caminho para construirmos a sociedade em que desejamos viver"







PDG D'EDITORA GENTE, LA MAISON D'ÉDITION QUI PUBLIE LE PLUS DE BEST-SELLERS AU BRÉSIL

« Ma mission est de faire du livre le meilleur outil de transformation de notre pays »





"Je crois que l'éducation est le seul moyen de construire la société dans laquelle nous voulons vivre"

Rosely Boschini est l'une des personnalités les plus influentes du marché de l'édition brésilien.

Avec 40 ans d'expérience dans le secteur, elle occupe actuellement le poste de PDG de la Maison d'Edition GENTE, une maison d'édition brésilienne spécialisée dans les livres sur les carrières, l'entrepreneuriat et les affaires.

Sous sa direction, Editora Gente s'est distinguée sur le marché de l'édition, en arrivant en tête des listes de best-sellers de ces dernières années et en étant reconnue par d'importants organismes du secteur tels que PublishNews, qui lui a décerné le titre d'Éditeur de l'année en 2023.

Titulaire d'un baccalauréat en urbanisme et architecture de l'Université de São Paulo (USP), Rosely est également titulaire d'un diplôme de troisième cycle en gestion d'entreprise de l'Institut Trevisan, avec un programme d'échange via l'Executive Program AOTS – Japon, en plus d'avoir complété une spécialisation en Administration Générale pour Cadres à la FGV-SP et en Marketing à la FEA/USP.

Elle a été élue première femme présidente de la Chambre brésilienne du livre et a occupé ce poste pendant deux mandats consécutifs, entre 2009 et 2011.

Son travail à la CBL a été marqué par des programmes de démocratisation de la lecture qui ont rapproché la coordination entre les éditeurs, les libraires, les entités et les lecteurs; et à travers des transformations qui ont donné naissance à de grands événements régionaux et nationaux importants pour le marché, tels que la Biennale du livre de São Paulo et le Prix Jabuti, qui continuent aujourd'hui de croître et d'accroître leur pertinence.

À la tête de la Maison d'Edition Gente, Rosely était chargée de lancer et de promouvoir des auteurs qui sont désormais des références dans leur domaine, consolidant ainsi l'entreprise comme une plateforme de nouveaux talents et de contenus transformateurs. En tant que mentor, Rosely est connue pour son Best-Selling Immersion, un programme qui enseigne aux auteurs comment créer et publier des livres à succès.

Ce programme comprend l'ensemble du parcours de l'auteur : depuis l'apprentissage du marché, la méthode de structuration des livres de non-fiction, jusqu'à la façon de construire une carrière d'autorité, en aidant les nouveaux auteurs à réussir grâce à des stratégies de marketing et de production éditoriale éprouvées. Toute une génération d'auteurs reconnaît le rôle transformateur de Rosely dans leur carrière, convaincus que l'éducation est le seul moyen de construire la société dans laquelle nous voulons vivre.

Zuleica Tami

ZULEICA RAMOS TANI É REFERÊNCIA EM GESTÃO DO TEMPO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL

"Em busca de formas de inspirar e transformar vidas."



@zuleicatani_oficial

Zuleica Ramos Tani é uma profissional que combina paixão, experiência e propósito em tudo o que faz. Entre 2023 e 2024 recebeu inúmeros prêmios e reconhecimentos nacionais e internacionais:

·Grand'Amabassadeur pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture;

·Marquesa do Brasil pelo prêmio Excelência e Qualidade Brasil.

·Ranking Brasil pelo projeto "Quais de Mim Você Procura".

·Palestrante Escritora pelo Prêmio Top Of Mind edição Lisboa.

·Honoris Causa como Doutora em Educação e Mestre Acadêmico, Maestro das Letras, Ciências e Arte pela Academia de Letras de São Pedro da Aldeia.

·Fundadora do Núcleo Artístico e Literário de Luanda, Angola.

·Comenda do Mérito Literário Monteiro Lobato pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes.

Além de seu trabalho voltado a Literatura, Zuleica é referência em gestão do tempo e desenvolvimento pessoal. Suas palestras, treinamentos e publicações ensinam métodos e estratégias que ajudam as pessoas a alcançarem equilíbrio e plenitude. A importância de seu trabalho vai muito além de técnicas; ela acredita que a gestão do tempo e o autoconhecimento são essenciais para uma vida bem-sucedida e realizada.

As perspectivas para novas ideias são vibrantes. Zuleica se dedica a novos projetos que envolvem tecnologia e inteligência artificial para otimizar o tempo e melhorar a produtividade, além de planejar conteúdos voltados à inovação e ao empreendedorismo. Sua visão para o futuro inclui integrar a tecnologia ao autoconhecimento, abrindo novos caminhos para que mais pessoas encontrem e vivam o seu propósito. Com coragem e determinação, Zuleica Tani continua sua jornada, sempre em busca de formas de inspirar e transformar vidas.




GESTÃO
DO TEMPO
ZULEICA TANI


Grupo
Associado
Escritores
GESTÃO
DO TEMPO
ponto de ruptura



ZULEICA RAMOS TANI EST UNE RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE GESTION DU TEMPS ET DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

"À la recherche de moyens d'inspirer et de transformer des vies."

Zuleica Ramos Tani est une professionnelle qui allie passion, expérience et détermination dans tout ce qu'elle entreprend. Entre 2023 et 2024, elle a reçu de nombreux prix et reconnaissances nationaux et internationaux.

•Grand'Amambassadeur de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture.

•Marquise du Brésil pour le prix Brésil d'excellence et de qualité.

•Brésil Classement par le projet « Quais de Mim Você Procura ».

•Conférencière et écrivaine pour le prix de l'édition Top Of Mind Lisbonne.

•Honoris Causa en tant que Docteur en Education et Maître Académique, Maître de Lettres, Sciences et Art de l'Académie des Lettres de São Pedro da Aldeia.

•Fondateur du Centre Artistique et Littéraire de Luanda, Angola.

•Mention élogieuse du mérite littéraire Monteiro Lobato par la Fédération Brésilienne des Universitaires des Sciences, des Lettres et des Arts.



@cheilalamour



En plus de son travail axé sur la Littérature, Zuleica est une référence en matière de gestion du temps et de développement personnel. Ses conférences, formations et publications enseignent des méthodes et des stratégies qui aident les gens à atteindre l'équilibre et l'épanouissement. L'importance de son travail va bien au-delà des techniques ; Elle croit que la gestion du temps et la connaissance de soi sont essentielles pour une vie réussie et épanouie.

Les perspectives de nouvelles idées sont prometteuses. Zuleica se consacre à de nouveaux projets qui impliquent la technologie et l'intelligence artificielle pour optimiser le temps et améliorer la productivité, en plus de planifier du contenu axé sur l'innovation et l'entrepreneuriat.

Sa vision de l'avenir inclut l'intégration de la technologie à la connaissance de soi, ouvrant ainsi de nouvelles voies permettant à davantage de personnes de trouver et de vivre leur objectif. Avec courage et détermination, Zuleica Tani poursuit son chemin, toujours à la recherche de moyens d'inspirer et de transformer des vies.




DIVINE
ÉLEVÉ(E) À LA DIGNITÉ DE GRAND'AMBASSADEUR

Aline Abreu

ALINE ABREU SANTANA: DA SALA DE AULA AO RECONHECIMENTO INTERNACIONAL

"Todo mundo tem algo para vender que alguém queira comprar e conhecimento vale ouro!"



Empresária, escritora e palestrante internacional, Aline Abreu Santana desponta como referência em educação, literatura e empreendedorismo.

Aline Abreu Santana é um nome que transita entre os universos acadêmico e corporativo com maestria. Diretora da OneLife Consultoria Educacional e do hub EscreverArte, Aline conquistou reconhecimento por sua atuação transformadora. Após mais de duas décadas de dedicação à sala de aula, a professora e escritora decidiu expandir seus horizontes, levando sua experiência pedagógica e acadêmica para o mundo empresarial.

@prof.alineabreu

A transição foi marcada pelo lançamento de mentorias acadêmicas de escrita, um serviço que não apenas ganhou o mercado, mas também alavancou sua carreira como empresária global. "Todo mundo tem algo para vender que alguém queira comprar. No meu caso, conhecimento vale ouro", declara Aline, cuja expertise em educação se transformou em um modelo de negócio bem-sucedido. E arremata: "Como diria a atriz Cacilda Becker: 'não me peça para dar de graça a única coisa que tenho para vender'. Eu não dou. Meu trabalho é de muita qualidade!"



A partir disso, um dos destaques dessa nova fase foi o lançamento do livro "Fui Mandado Embora, e Agora? O Melhor Está por Vir!", publicado no Brasil e na Europa. A obra, descrita como um guia de auto descoberta e recolocação profissional, conquistou leitores e consolidou Aline como uma autora relevante em temas de carreira e reinvenção.

RECONHECIMENTO E IMPACTO INTERNACIONAL

O ano de 2024 foi emblemático para Aline. Além de ganhar o Prêmio Excelência e Qualidade Brasil, publicado em Diário Oficial, que lhe rendeu o título de Comendadora do Brasil por sua liderança em escrita acadêmica e mentorias, a empresária ampliou sua atuação em projetos educacionais. Associada à Know How School, Aline se dedica à implementação do bilinguismo em escolas brasileiras, reafirmando seu compromisso com a educação inclusiva e de qualidade.

Com mais de 100 artigos científicos publicados em revistas acadêmicas renomadas, Aline também é uma das fundadoras do Instituto QDM, uma iniciativa voltada ao apoio de mulheres em situação de vulnerabilidade. Seu trabalho nesse campo a posicionou entre as principais escritoras do Ranking Mundial, ao lado de mais de 800 mulheres autoras.

DA EUROPA PARA O MUNDO

A agenda internacional da empresária incluiu palestras e eventos em países como Turquia, França e Portugal. Nestes momentos, ela não deixa de lado a família, que viaja sempre junto a ela. Um dos momentos mais marcantes foi o lançamento do livro QDM Mulheres Mentoras, no icônico Carrousel du Louvre, em Paris. Em outubro de 2024, Aline foi condecorada com o título honorífico de Embaixadora da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, em uma Cerimônia Solene que também condecorou a título póstumo ícones como Coco Chanel e Tarsila do Amaral.

O FUTURO DE ALINE ABREU

Com uma trajetória inspiradora, Aline se prepara para 2025 com a expectativa de novas conquistas no meio educacional e literário. "Aprender é um processo constante, e cada etapa traz novos desafios e possibilidades", afirma.

Aline Abreu Santana é mais do que uma empresária bem-sucedida; ela é uma visionária que, com determinação e criatividade, está moldando o futuro da educação e do empreendedorismo no Brasil e além.




TRILHA EDUCATIVA
REDAÇÃO
NOTA 1000!
ENEM


FUI MANDADO EMBORA, E AGORA?


Quais de mim você procura?
Mulheres no Combate ao BOLLYING


AVISO DE FILMAGEM


EXEMPLAR
AIS DE MIM
Ê PROCURA?
POSFACIADORA
FRAN MURACA
IDEALIZADORA
KATIA TEIXEIRA
Quais de mim você procura?
ORDEM E PROGRESSO



ALINE ABREU SANTANA : DE LA CLASSE À LA RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

Femme d'affaires, écrivaine et conférencière internationale, Aline Abreu Santana s'impose comme une référence en matière d'éducation, de littérature et d'entrepreneuriat.

« Tout le monde possède quelque chose à vendre que quelqu'un désire acheter. Le savoir vaut de l'or ! »

Aline Abreu Santana est une personne qui évolue avec maîtrise entre le monde académique et celui de l'entreprise. Directrice de OneLife Consultoria Educacional et du hub EscraraArte, Aline a été reconnue pour ses actions transformatrices. Après plus de deux décennies de dévouement en classe, l'enseignante et écrivaine a décidé d'élargir ses horizons, en transférant son expérience pédagogique et académique au monde des affaires.

La transition a été marquée par le lancement du mentorat en rédaction académique, un service qui a non seulement gagné des parts de marché, mais a également stimulé sa carrière de femme d'affaires mondiale. « Tout le monde a quelque chose à vendre et quelqu'un veut l'acheter. Dans mon cas, le savoir vaut son pesant d'or », déclare Aline, dont l'expertise en éducation s'est transformée en un modèle économique à succès. Et elle conclut : « Comme dirait l'actrice Cacilda Becker : 'ne me demandez pas de donner gracieusement la seule chose que j'ai à vendre. Je ne donne pas. Mon travail est de grande qualité !

De là, l'un des moments forts de cette nouvelle phase a été le lancement du livre «« J'ai été renvoyé, et maintenant ? Le meilleur est à venir ! », publié au Brésil et en Europe.

L'ouvrage, décrit comme un guide de découverte de soi et de relocalisation professionnelle, a séduit les lecteurs et a fait d'Aline une auteure pertinente sur les sujets de carrière et de réinvention.

RECONNAISSANCE ET IMPACT INTERNATIONAL

L'année 2024 a été emblématique pour Aline. En plus d'avoir remporté le Prix Brésilien d'Excellence et de Qualité, publié au Journal Officiel, qui lui a valu le titre de Commandeur du Brésil pour son leadership en matière de rédaction académique et de mentorat, la femme d'affaires a élargi son travail dans des projets éducatifs. Associée à Know How School, Aline se consacre à la mise en œuvre du bilinguisme dans les écoles brésiliennes, réaffirmant son engagement en faveur d'une éducation inclusive et de qualité.

Avec plus de 100 articles scientifiques publiés dans des revues académiques renommées, Aline est également l'une des fondatrices de l'Institut QDM, une initiative visant à soutenir les femmes en situation de vulnérabilité. Son travail dans ce domaine l'a positionnée parmi les meilleurs écrivains du classement mondial, aux côtés de plus de 800 femmes auteurs.



DE L'EUROPE VERS LE MONDE

L'agenda international de la femme d'affaires comprenait des conférences et des événements dans des pays comme la Turquie, la France et le Portugal. Dans ces moments-là, elle ne laisse pas de côté sa famille, qui voyage toujours avec elle. L'un des moments les plus mémorables a été le lancement du livre QDM Mulheres Mentoras, au célèbre Carrousel du Louvre, à Paris.

En octobre 2024, Aline a été honorée du titre honorifique d'Ambassadrice de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, lors d'une cérémonie solennelle qui a également décoré à titre posthume des icônes telles que Coco Chanel et Tarsila do Amaral.

L'AVENIR D'ALINE ABREU SANTANA

Avec un parcours inspirant, Aline prépare 2025 avec l'attente de nouvelles réalisations dans le monde éducatif et littéraire. « L'apprentissage est un processus constant et chaque étape apporte de nouveaux défis et de nouvelles possibilités », dit-elle.

Aline Abreu Santana est plus qu'une femme d'affaires prospère ; C'est une visionnaire qui, avec détermination et créativité, façonne l'avenir de l'éducation et de l'entrepreneuriat au Brésil et au-delà.


DIVINE
ÉLEVÉE À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR

Cheila Maria
Serafini Lamour

A TRAJETÓRIA DE CHEILA LAMOUR PELA ESSÊNCIA DA LIDERANÇA FEMININA:

"alma, autenticidade e empatia."



Cheila Lamour é natural de Passo Fundo, Rio Grande do Sul. Após se formar em Engenharia Civil, mudou-se para Curitiba, onde vive há 22 anos com o marido Carlos e os filhos Ingrid e Enzo. Se destacou em projetos de estruturas metálicas ao longo dos anos e, após ganhar experiência técnica, assumiu um papel de liderança, enfrentando desafios ao liderar colegas e novos contratados em uma empresa em crescimento.

A transição para um cargo de liderança revelou desafios inesperados, para os quais não tinha nenhum preparo, como lidar com falta de experiência, comprometimento, motivação e o equilíbrio entre qualidade e produtividade da equipe, levando-a buscar respostas no estudo do comportamento humano e gestão de pessoas.

Interessada em ampliar seus conhecimentos na área humana, investindo em formações em Coaching Pessoal, Business Coaching, PNL, Hipnose, MBA em Liderança Humanizada, entre outros, Cheila desenvolveu habilidades para compreender e lidar com as complexidades das relações interpessoais no ambiente de trabalho, obtendo os melhores resultados de suas equipes.

Ao longo de sua carreira, Cheila percebeu a falta de preparo para lideranças e que, embora a quantidade de mulheres no mercado de trabalho tenha crescido significativamente, a quantidade de mulheres em cargos de liderança ainda é muito pequena.

@cheilalamour


AUTOGRAFE AQUI
SEU EXEMPLAR
QUAIS DE MIM
VOCÊ PROCURA?
Quais de mim
você procura?
PREFACIADORA
FABI SAAD
MARCIA REIS
EDIR SALES
Quais de mim
você procura?
Quais de mim
você procura?


livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
livraria cultura
FERRAMENTAS DE
COACHING


COMPORTAMENTO
HUMANO
FERRAMENTAS DE
COACHING


SEM

Por isso, decidiu compartilhar suas experiências, conhecimentos e métodos como mentora, palestrante e especialista em Liderança Feminina, dedicando-se a incentivar o desenvolvimento de líderes, especialmente mulheres.



Cheila é escritora com 4 livros publicados em coautoria, sendo 3 sobre Liderança e o último, que fala de sua trajetória como Mentora, recentemente lançado no stand da **Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture** no **Carroussel do Louvre**, que também a condecorou como Embaixadora.

Seu propósito é inspirar as mulheres a acreditarem em seu potencial e se tornarem líderes de sucesso, mantendo um equilíbrio saudável entre seus múltiplos papeis em suas vidas pessoais e profissionais. Por isso, criou o **Projeto Elas+**, uma mentoria gratuita, que oportuniza um espaço para mulheres compartilharem suas experiências, necessidades e desafios, bem como o acesso à conteúdos de desenvolvimento pessoal, profissional, saúde e bem-estar, trabalhando a harmonia entre corpo e mente.

Sua escolha em defender a liderança feminina é, além de ser sobre a quantidade de mulheres nos cargos de liderança, também sobre a aceitação da essência e da força feminina como forma de liderar.





LE PARCOURS DE CHEILA LAMOUR À TRAVERS L'ESSENCE DU LEADERSHIP FÉMININ :

« âme, authenticité et empathie. »

Cheila Lamour est originaire de Passo Fundo, Rio Grande do Sul. Après avoir obtenu son diplôme en génie civil, elle a déménagé à Curitiba, où elle a vécu pendant 22 ans avec son mari Carlos et ses enfants Ingrid et Enzo.

Elle a excellé dans les projets de structures d'acier au fil des années et, après avoir acquis une expérience technique, a assumé un rôle de leadership, faisant face aux défis de diriger des collègues et des nouvelles recrues dans une entreprise en pleine croissance.

La transition vers un poste de direction a révélé des défis inattendus, pour lesquels je n'étais pas préparé, comme faire face au manque d'expérience, d'engagement, de motivation et d'équilibre entre la qualité de l'équipe et la productivité, les amenant à chercher des réponses dans l'étude du comportement humain et gestion des personnes.

Intéressée à élargir ses connaissances dans le domaine humain, en investissant dans des formations en coaching personnel, coaching d'affaires, PNL, hypnose, MBA en leadership humanisé, entre autres, Cheila a développé des compétences pour comprendre et gérer les complexités des relations interpersonnelles sur le lieu de travail, obtenant les meilleurs résultats de leurs équipes.

Cheila est une écrivaine avec 4 livres co-écrits publiés, dont 3 sur le Leadership et le dernier, qui parle de son parcours de Mentor.

Récemment lancé sur le stand de la **Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture** au **Carroussel Louvre** qui l'a également décorée comme ambassadrice.

Tout au long de sa carrière, Cheila a remarqué le manque de préparation au leadership et que, même si le nombre de femmes sur le marché du travail a considérablement augmenté, le nombre de femmes occupant des postes de direction reste très faible.

Elle a donc décidé de partager ses expériences, ses connaissances et ses méthodes en tant que mentor, conférencière et spécialiste du leadership féminin, se consacrant à encourager le développement des leaders, en particulier des femmes.

Son objectif est d'inspirer les femmes à croire en leur potentiel et à devenir des leaders à succès, en maintenant un équilibre sain entre leurs multiples rôles dans leur vie personnelle et professionnelle.

C'est pourquoi elle a créé le projet Elas+, un mentorat gratuit, qui offre aux femmes un espace pour partager leurs expériences, leurs besoins et leurs défis, ainsi qu'un accès à des contenus sur le développement personnel et professionnel, la santé et le bien-être, travaillant sur l'harmonie entre le corps et l'esprit.

Son choix de défendre le leadership féminin dépend non seulement du nombre de femmes occupant des postes de direction, mais également de l'acceptation de l'essence et de la force féminines comme moyen de diriger.

@denise_marques_oficial


DIVINE
ELEVE(E) A LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR



Denise Marques

A TRAJETÓRIA DE DENISE MARQUES

"O poder dos novos começos."



Muitos são os desafios que nos esperam, quando decidimos começar algo. Desde os nossos primeiros passos na vida e ao longo de nossa trajetória, estamos sujeitos às incertezas, aos equívocos e, até mesmo, às quedas.

Quantas lembranças podem estar passando, agora, na mente de cada leitor?

Contudo, há grandes ganhos, em cada um desses momentos, que são os aprendizados para o crescimento e a consciência de que cada novo começo traz consigo uma força única impulsionadora e de realização, que requer apenas a sua decisão.

Por acreditar nesse pensamento, **Denise Marques** trocou a rotina atrás de uma mesa no escritório pelo desafio de se tornar uma profissional de vendas, dentro dessa mesma empresa, uma gigante mundial da área de tecnologias médicas. Logo, demonstrou comportamentos e resultados que distinguem as pessoas de alto desempenho e foi em busca do próximo nível, em sua formação profissional. Após a conclusão do MBA em Marketing, na conceituada Universidade de São Paulo, pela Fundação Instituto de Administração da Faculdade de Economia e Administração, foi promovida para uma posição desafiadora na área de Marketing para a América Latina.









Foto destaque (à esquerda) realizada e cedida para publicação por **@gabrielazarifotografia**; em cima à esquerda por **@janicerastrellofotografia**; em cima à direita por **@sencess.studio**; e abaixo (à direita) por **@fabinhovilhena**.

A proficiência em três idiomas, sem dúvida, ajudou a integrar-se rapidamente com as equipes internas e o alto escalão da empresa, bem como junto aos clientes, nos diversos países.

A atualização contínua é uma palavra de ordem em sua vida, o que a levou a cursos executivos nas melhores Universidades americanas como Columbia, New York, Northwestern e Pennsylvania.

Denise sempre se encarregou do treinamento de equipes comerciais, o que lhe facilitou a escolha do foco de sua própria empresa, quando de sua transição de carreira, e se tornou uma consultora internacional de negócios, para a área comercial.

Sempre movida pela força dos novos começos, Denise Marques tornou-se palestrante de vendas e coautora de livros - **A Arte de Vender** (Preparando, 2023), **Quais de mim você procura? Mulheres Mentoras e Mulheres no Combate ao Wollying** (Dimensão/Agora é que são Elas, 2024), e **Foras da Curva** (Gente, 2024).

Atualmente, é pós-graduanda em Arteterapia Junguiana, com o propósito de desenvolver nas pessoas capacidades criativas e de inovação, sempre acreditando no potencial infinito do talento humano para construir uma vida mais bela, feliz e próspera, a partir das artes, das letras e da cultura.



LE PARCOURS DE DENISE MARQUES

« Le pouvoir des nouveaux départs. »

De nombreux défis nous attendent lorsque nous décidons de démarrer quelque chose. Dès nos premiers pas dans la vie et tout au long de notre parcours, nous sommes sujets à l'incertitude, aux erreurs et même aux chutes.

Combien de souvenirs pourraient traverser l'esprit de chaque lecteur en ce moment ?

Cependant, il y a de grands gains, dans chacun de ces moments, qui sont l'apprentissage pour la croissance et la conscience que chaque nouveau départ apporte avec lui une force motrice et un épanouissement unique, qui n'exige que votre décision.

Croyant en cette pensée, Denise Marques a troqué sa routine derrière un bureau pour le défi de devenir professionnelle de la vente, au sein de cette même entreprise, un géant mondial dans le domaine des technologies médicales.

Denise Marques démontrait donc des comportements et des résultats qui distinguent les personnes très performantes et recherchait le prochain niveau dans sa formation professionnelle. Après avoir complété son MBA en Marketing à la célèbre Université de São Paulo, par la Fundação Instituto de Administração de la Faculté d'Économie et d'Administration, elle a été promue à un poste stimulant dans le domaine du Marketing pour l'Amérique Latine.

La maîtrise de trois langues a sans aucun doute permis de s'intégrer rapidement auprès des équipes internes et de la haute direction de l'entreprise, ainsi qu'auprès des clients, dans différents pays.

La mise à jour continue est un mot d'ordre dans sa vie, ce qui l'a amenée à suivre des cours pour cadres dans les meilleures universités américaines telles que Columbia, New York, Northwestern et Pennsylvanie.

Denise a toujours eu la charge de la formation des équipes commerciales, ce qui lui a permis de choisir plus facilement l'orientation de sa propre entreprise, lors de sa transition de carrière, et de devenir consultante en affaires internationales dans le domaine commercial.

Toujours animée par la force des nouveaux départs, Denise Marques est devenue conférencière commerciale et co-auteur de livres - **L'Art de vendre** (Preparando, 2023), **Lequel de moi cherchez-vous ? Femmes mentors et femmes dans la lutte contre le Wollying** (Dimensão/Agora é que é Elas, 2024), et **Foras da Curva** (Gente, 2024).

Actuellement, elle est étudiante de troisième cycle en art-thérapie jungienne, dans le but de développer les capacités créatives et innovantes des personnes, croyant toujours au potentiel infini du talent humain pour construire une vie plus belle, plus heureuse et plus prospère, basée sur les arts, les lettres et la culture.

@denise_marques_oficial


DIVINE
Denise Jaques Marques
ELEVÉE À LA DIGNITÉ D'AMBASSADEUR

Edwilson Anicio de Araújo

CONDECORADO NO GRAU DE EMBAIXADOR CONECTA INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO PARA TRANSFORMAR COMUNIDADES

"A tecnologia que não promove o bem-estar social é apenas um instrumento vazio."

Nascido em Ipatinga, Minas Gerais, Edwilson Anício de Araújo construiu uma trajetória inspiradora ao longo de mais de duas décadas. Com uma visão voltada para o empreendedorismo e o desenvolvimento humano, sua carreira se destaca pela busca incessante de unir tecnologia e propósito social. Edwilson rapidamente se tornou referência em inovação tecnológica no Brasil, sempre orientado pela crença de que a tecnologia é uma ferramenta essencial para transformar vidas.



Fundador da FaleTotal, Edwilson estabeleceu sua marca no cenário empresarial ao criar soluções avançadas de comunicação que permitiram novas conexões e maior eficiência para milhares de empresas no Brasil.

A FaleTotal tornou-se uma ponte entre a tecnologia e a necessidade humana de se comunicar de forma ágil e eficaz. Com serviços inovadores, como o PABX em nuvem e a plataforma de atendimento FaleMulti, ele não só revolucionou o setor como também impulsionou o crescimento de diversas comunidades e regiões no país.



No entanto, seu impacto não se restringe apenas ao universo corporativo. Edwilson dedica-se profundamente ao desenvolvimento social por meio de seu trabalho voluntário, como membro do **Rotary Club de Ipatinga** e da **Renovaço**, onde atua desde a fundação e exerce a função de diretor. Para ele, a tecnologia só tem sentido se é capaz de melhorar a vida das pessoas. Esse compromisso com o social é uma de suas marcas registradas, consolidando seu papel como um líder que se preocupa com a construção de um futuro mais justo, inclusivo e fraterno.

A dedicação de Edwilson e seu compromisso com a solidariedade foram reconhecidos internacionalmente. Ao ser condecorado com o título honorifico de Embaixador da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, ele passou a representar oficialmente os valores da Instituição Francesa, como a Paz Universal e as diversidades culturais que sempre defendeu. Para Edwilson, essa condecoração vai além de uma honraria: é a chance de fortalecer seu propósito de vida, expandindo sua missão de promover a solidariedade e a inovação globalmente.

Edwilson vê a sua entrada na Divine Académie como uma oportunidade única de construir pontes entre culturas e povos, destacando que o verdadeiro avanço tecnológico só ocorre quando ele está a serviço do bem comum. Ao lado de artistas, cientistas, intelectuais e empresários de renome, ele pretende usar sua influência para unir tecnologia e solidariedade em prol da humanidade. Ele acredita que, ao valorizar o potencial humano, é possível criar uma sociedade mais justa, solidária e culturalmente enriquecida.

A história de Edwilson Anício de Araújo é, assim, uma celebração do poder transformador da tecnologia e do empreendedorismo guiados por valores humanistas. De Minas Gerais para o mundo, seu legado é um testemunho do impacto positivo que um único indivíduo pode exercer ao alinhar propósito, inovação e compromisso com o próximo.

L'ENTREPRENEUR ET AMBASSADEUR DE LA DIVINE ACADÉMIE CONNECTE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT HUMAIN POUR TRANSFORMER LES COMMUNAUTÉS

"La technologie qui ne favorise pas le bien-être social n'est qu'un instrument vide."

Né à Ipatinga, Minas Gerais, Edwilson Anício de Araújo a construit un parcours inspirant au cours de plus de vingt ans. Avec une vision axée sur l'entrepreneuriat et le développement humain, sa carrière se distingue par la quête incessante d'allier technologie et objectif social. Ayant commencé modestement, Edwilson est devenu une référence en innovation technologique au Brésil, guidé par la conviction que la technologie est un outil essentiel pour transformer les vies.



Fondateur de FaleTotal, Edwilson a laissé son empreinte dans le monde des affaires en créant des solutions de communication avancées qui ont permis de nouvelles connexions et une plus grande efficacité pour des milliers d'entreprises au Brésil. FaleTotal est devenu un pont entre la technologie et le besoin humain de communiquer de manière rapide et efficace. Avec des services innovants, tels que le PABX en nuage et la plateforme d'assistance FaleMulti, il a non seulement révolutionné le secteur, mais aussi stimulé la croissance de diverses communautés et régions du pays.



Cependant, son impact ne se limite pas au monde des affaires. Edwilson se consacre profondément au développement social grâce à son travail bénévole, en tant que membre du **Rotary Club d'Ipatinga** et de la **Renovaço**, où il est directeur depuis la fondation. Pour lui, la technologie n'a de sens que si elle améliore la vie des personnes. Cet engagement social est l'une de ses marques distinctives, consolidant son rôle de leader engagé dans la construction d'un avenir plus juste et inclusif. La dévotion d'Edwilson et son engagement pour la solidarité ont été reconnus internationalement.

En devenant Ambassadeur de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, il est un représentant officiel des valeurs de Paix Universel et de la diversité culturelle qu'il a toujours défendues. Pour Edwilson, cette nomination va au-delà d'un honneur : c'est une chance de renforcer son but de vie en élargissant sa mission de promouvoir la solidarité et l'innovation à l'échelle mondiale.

Edwilson considère comme une opportunité unique de construire des ponts entre les cultures et les peuples, soulignant que le véritable progrès technologique ne se réalise que lorsqu'il est au service du bien commun.

Aux côtés d'artistes, d'intellectuels et d'entrepreneurs de renom, il souhaite utiliser son influence pour unir technologie et solidarité au service de l'humanité. Il est convaincu qu'en valorisant le potentiel humain, il est possible de créer une société plus solidaire et culturellement enrichie.

L'histoire d'Edwilson Anício de Araújo est donc une célébration du pouvoir transformateur de la technologie et de l'entrepreneuriat guidés par des valeurs humanistes. De Minas Gerais il partage son héritage et témoigne sur l'impact positif qu'un individu peut exercer en alignant objectif, innovation et engagement envers autrui.

@realedwilson



Hosilka Brilhante

SENTIMENTOS PROFUNDOS D'ALMA

"A alegria é a doce vida de viver
sãos as recordações saudáveis que nos ajudam
a iluminar nossa vida."

Hosilka Brilhante, poetisa, nascida em Fortaleza, Ceará em 1945, filha de um célebre, médico, escritor e poeta nascido em Pernambuco; Francisco Brilhante, que escreveu 14 obras literárias de muito sucesso, casado com a Raimunda Almeida Brilhante nascida em Alagoas.

Desse lindo casamento, nasceu Hosilka que desde menina bebeu na fonte da Arte e da Poesia. Aos 18 anos escolheu a Cidade Maravilhosa para ser a sua casa. Casada com um General de Brigada do Exército, Délcio Ferreira de Araújo teve dois filhos: Silvia e Délcio Junior e o neto Délcio Neto. Sua dedicação à família, jamais atrapalhou suas duas grandes paixões: a poesia e as viagens.

Hosilka Brilhante descobriu vários países e culturas diversas: Portugal, Espanha, França, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, Paraguay, Uruguay, Argentina etc.

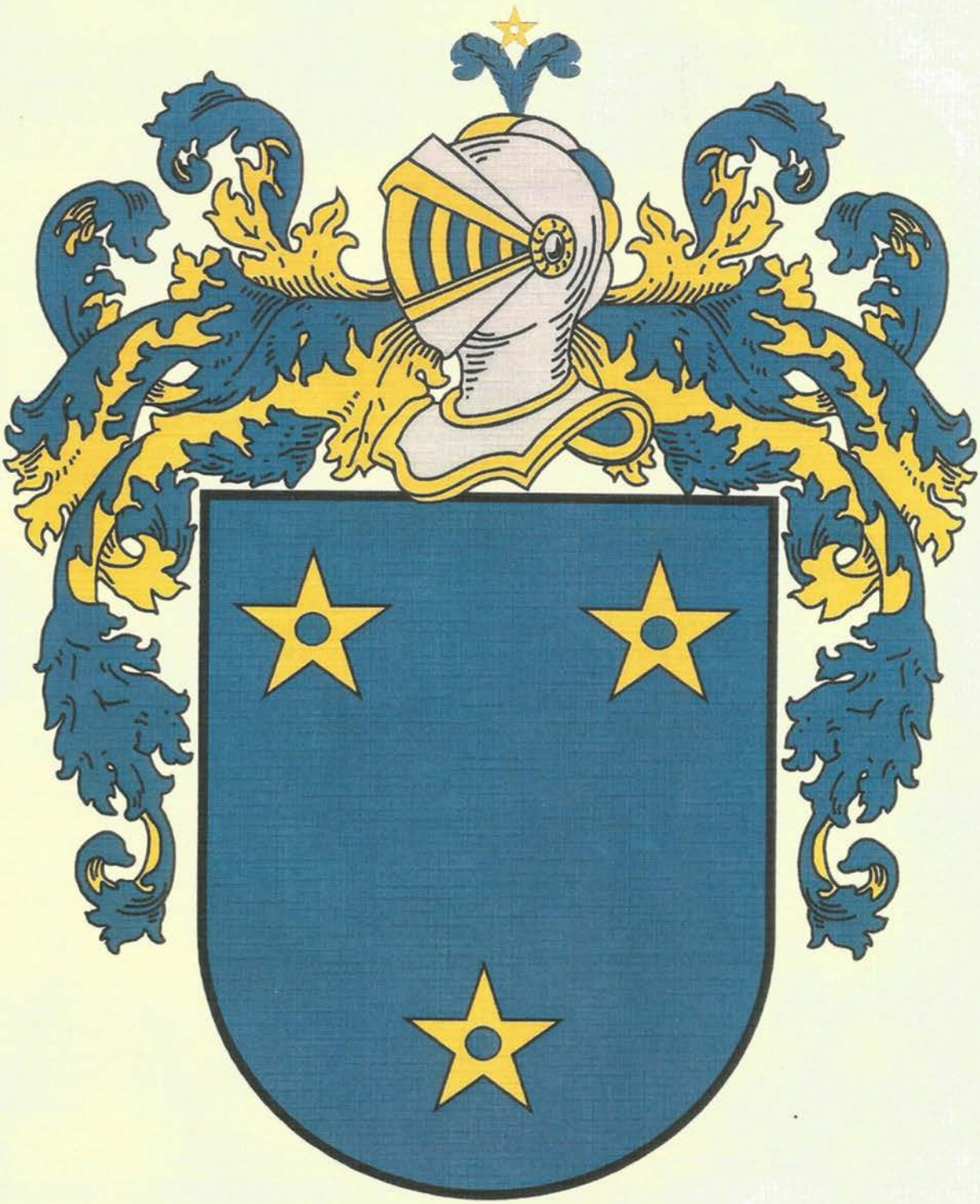
Ao longo dos anos, lançou dois livros: Sentimentos Profundos d'Alma e Canção de Idílios. Participou de dezenas de Antologias nacionais e estrangeiras, dentre elas: Brasil em Cena e O Brasil e seus Brasileiros, em versão bilingue editadas pela Divine Edition, do Grupo da Divine Académie. Hosilka aos 80 anos continua a escrever e a encantar o mundo através de seus poemas. Brevemente, ela lançará o seu terceiro livro, edição bilingue, com lançamento em Paris em 2025, quando festejaremos O Ano do Brasil na França.

Membro Ativa, "Grand'Ambassadeur" das Artes e da Cultura, desde 2013, a Divine Académie, a reconhece como um grande ser de luz, que enobrece o Brasil e seus Brasileiros.





Hosilka Brilhante



BRILHANTE

FAMÍLIA DAS MAIS ANTIGAS E ILUSTRES ORIGINÁRIA DA INGLATERRA, QUE TEVE PRINCÍPIO NA REGIÃO DE CHESHIRE, ONDE FUNDOU O SOLAR. ALGUNS MEMBROS SEUS PASSARAM A PORTUGAL E OUTROS AO BRASIL, A PARTIR DO SÉCULO XVII, ONDE HOUVE NUMEROSA E IMPORTANTE DESCENDÊNCIA QUE PERPETUOU O SOBRENOME. BRASÃO DE ARMAS: ESCUDO EM CAMPO DE AZUL, COM TRÊS MOLETAS DE OURO. TIMBRE: UMA MOLETA DE OURO ENTRE DUAS PLUMAS DE AZUL.

A M O R

A capacidade de amar está em nossa alma
Todo ser vivo e evoluído tem a razão do querer,
Basta amar e se entregar com toda a calma.
Precisando apenas da felicidade no alvorecer;

Não importa se é amor ou pura amizade
Se estamos pertinho, longe ou distante.
Só sei dizer que é simplesmente verdade;
Penso em ti sempre, em cada instante.

O amor é puro, não se sabe se é perfeito
Que às vezes nada o abala nem o contagia,
Só mesmo na traição, ele nos parece imperfeito
Numa só decepção se transforma em nostalgia.

Na alegria, o amor é pungente, igual a uma flor.
Ah! Quantas saudades dos tempos aventurados.
Era tudo pura emoção e eterno esplendor ...
Hoje, só lembranças dos tempos passados...

HOSILKA BRILHANTE



"O beijo" - AUGUSTE RODIN

SENTIMENTS PROFONDS DE L'ÂME

« La joie est la douceur de vivre
Ce sont les souvenirs sains qui nous aident à illuminer notre vie. »

Hosilka Brilhante, poète, née à Fortaleza, Ceará en 1945, fille d'un célèbre médecin, écrivain et poète né à Pernambuco ; Francisco Brilhante, auteur de 14 œuvres littéraires très réussies, a épousé Raimunda Almeida Brilhante, née à Alagoas. De ce beau mariage est née Hosilka, qui depuis son plus jeune âge, elle fut inspirée par l'art et la poésie. À l'âge de 18 ans, elle choisit de s'installer dans la ville merveilleuse.

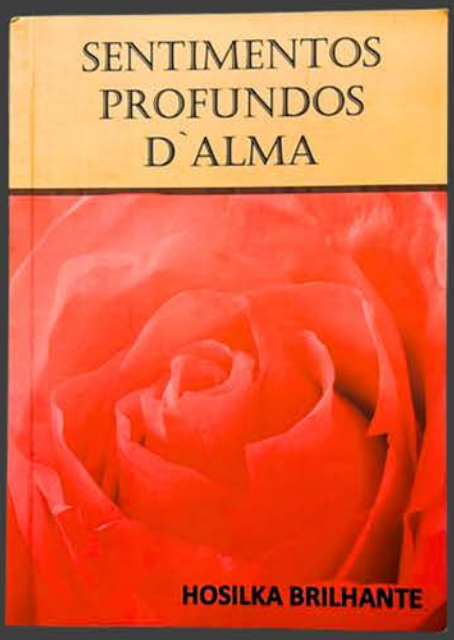
Mariée à un général de brigade de l'armée, Délcio Ferreira de Araújo, elle a eu deux enfants : Silvia et Délcio Junior, ainsi qu'un petit-fils. Son dévouement à sa famille n'a jamais entravé ses deux grandes passions : la poésie et les voyages.

Hosilka Brilhante a découvert de nombreux pays et cultures : le Portugal, l'Espagne, la France, la Hollande, la Belgique, les États-Unis, le Paraguay, l'Uruguay, l'Argentine, etc. Au fil des ans, elle a publié deux livres : Les sentiments profonds de l'âme et Chanson de l'Idylles.

Elle a participé à des dizaines d'anthologies nationales et étrangères, parmi lesquelles : Brésil en scène et le Brésil et ses Brésiliens, dans une version bilingue publiée par Divine Edition, qui fait partie du groupe Divine Académie.

À l'âge de 80 ans, Hosilka continue d'écrire et d'enchanter le monde avec ses poèmes. Elle sortira bientôt son troisième livre, en édition bilingue, dont le lancement aura lieu à Paris en 2025, date à laquelle nous célébrerons l'Année du Brésil en France.

Membre actif et Grand Ambassadeur des Arts et de la Culture depuis 2013, la Divine Académie la reconnaît comme un grand être de lumière qui ennoblit le Brésil et ses Brésiliens.

















« Dans la joie, l'amour est poignant, comme une fleur.

Oh, comme ces temps aventureux me manquent…

Tout n'était qu'émotion et splendeur éternelle…

Aujourd'hui, il n'y a plus que des souvenirs…

HOSILKA BRILHANTE



Janderlene Nogueira de Souza

JANDERLENE NOGUEIRA
UMA LÍDER TRANSFORMADORA NO TERCEIRO SETOR

"Uma força motriz na transformação de vidas por meio da gestão eficaz de Organizações da Sociedade Civil (OSCs)."



O Terceiro Setor desempenha um papel fundamental na construção de uma sociedade mais justa e equitativa. É nesse contexto que a trajetória de Janderlene Nogueira se destaca. Formada em Administração e Direito, com o título de Doutora Honoris Causa pela Universidade Saberes Corporativa e de Educação da Capital – UNISCECAP, Janderlene tem sido uma força motriz na transformação de vidas por meio da gestão eficaz de Organizações da Sociedade Civil (OSCs).

Com vasta experiência em criação e adequação de Estatutos Sociais, elaboração, execução e prestação de contas de projetos sociais, ela já contribuiu para a formação de mais de 60 instituições.

Sua atuação como coordenadora técnica foi determinante na gestão de 20 projetos que promoveram mudanças significativas nas áreas de cultura, educação, esporte, geração de emprego e renda, saúde e meio ambiente.

Cada projeto sob sua gestão foi um passo rumo à inclusão social e ao empoderamento de comunidades em situação de vulnerabilidade.

Ela acredita que o Terceiro Setor é uma ponte entre as necessidades da sociedade e as soluções transformadoras, proporcionando não apenas assistência imediata, mas também a construção de um futuro sustentável.



A contribuição de Janderlene vai além da gestão administrativa. Seu trabalho inspira novas lideranças, fortalece redes de colaboração e consolida parcerias estratégicas que potencializam o impacto social. Sob sua orientação, os projetos ganham não apenas solidez técnica, mas também um olhar humano, essencial para transformar desafios em oportunidades.

O legado de Janderlene Nogueira é um testemunho do poder do Terceiro Setor na promoção da dignidade e cidadania. Sua missão de transformar vidas reflete a essência do verdadeiro impacto social, mostrando que, com gestão eficiente e compromisso ético, é possível mudar realidades e construir um mundo melhor.

@janderlene_nogueira








ART








Divine Académie
29e édition


DIVINE

JANDERLENE NOGUEIRA
UNE LEADER TRANSFORMATRICE DANS LE TIERS SECTEUR

« Une force motrice dans la transformation des vies grâce à la gestion efficace des organisations de la société civile (OSC). »



Le tiers secteur joue un rôle fondamental dans la construction d'une société plus juste et équitable. C'est dans ce contexte que se démarque la trajectoire de Janderlene Nogueira. Diplômée en administration et en droit, avec le titre de docteur honoris causa de l'Université de la Connaissance et d'Éducation des Entreprises de la Capitale – UNISCECAP. Janderlene a joué un rôle moteur dans la transformation des vies grâce à la gestion efficace des organisations de la société civile (OSC).

Forte d'une vaste expérience dans la création et l'adaptation de statuts, la rédaction, l'exécution et le reporting de projets sociaux, elle a déjà contribué à la formation de plus de 60 institutions. Son rôle de coordinatrice technique a été décisif dans la gestion de 20 projets qui ont favorisé des changements significatifs dans les domaines de la culture, de l'éducation, du sport, de la création d'emplois et de revenus, de la santé et de l'environnement.

La contribution de Janderlene va au-delà de la gestion administrative. Son travail inspire les nouveaux leaderships, renforce les réseaux de collaboration et consolide les partenariats stratégiques qui améliorent l'impact social.

Sous sa direction, les projets acquièrent non seulement une solidité technique, mais aussi une perspective humaine, essentielle pour transformer les défis en opportunités.

Sa brillante carrière et le succès des projets réalisés témoignent le pouvoir du tiers secteur dans la promotion de la dignité et de la citoyenneté. Sa mission de transformer des vies reflète l'essence d'un véritable impact social, démontrant qu'avec une gestion efficace et un engagement éthique, il est possible de changer les réalités et de construire un monde meilleur.

@janderlene_nogueira


DIVINE



Portugal



Espagne



France



Pays-Bas



Belgique



Uruguay



Paraguay



Argentine

VOYAGES ET EXPÉRIENCES



JETHRO®
INTERNATIONAL

Au début des années 2000, un groupe d'entrepreneurs aux intérêts humanitaires authentiques avait d'excellentes idées pour transformer le monde mais manquait de contacts fiables pour allouer les ressources nécessaires à de telles actions. Le 7 juillet 2001, ils ont signé un engagement pour créer une organisation capable de concrétiser leurs rêves en suivant le principe « Oui, nous pouvons changer ». C'est ainsi qu'est né Jethro Civil Diplomat.

En 2001, aux États-Unis, le président de Jethro a réalisé la nécessité de rassembler les dirigeants de son réseau de différents pays, en lançant un mouvement en faveur des causes humaines et humanitaires, créant ainsi une interconnexion mondiale de personnes pertinentes dans leurs domaines d'activité. D'un point de vue stratégique, Jethro Civil Diplomat a établi sa première opération dans les pays en développement, ce qui a nécessité une grande habileté dans la prise de contact et le traitement des entités religieuses, qui ont toujours été les institutions qui prenaient en charge les actions humanitaires dans ces pays, une pratique établie jusqu'à aujourd'hui.

Cependant, on peut dire que si ces entités cessaient leurs activités, de nombreux gouvernements ne seraient pas en mesure de répondre aux demandes sociales de la population, comme : accueillir les personnes âgées, soutenir les enfants et les adolescents, guérir les toxicomanes, travailler avec les réfugiés, aider dans les situations de catastrophe climatique.

Au cours de la première décennie, nous étions présents dans plus de 20 pays d'Amérique latine et d'Afrique.

www.jethrointernational.org

Une période durant laquelle nous avons suivi de nombreux problèmes de cette société en élaborant des propositions visant à transformer la réalité sociale de l'époque. Cet alignement stratégique a permis d'identifier les besoins sociaux et de rechercher les meilleures solutions.

Au cours de la deuxième décennie, l'accent a été mis sur la mise en relation des dirigeants et des législateurs de ces pays afin d'intervenir et d'élaborer des lois qui donneraient aux citoyens des garanties d'un point de vue humain et humanitaire. Depuis lors, des professionnels des secteurs les plus divers de la société se sont associés à Jethro, dans le but d'avoir une représentation de la souffrance dans ces pays. Aujourd'hui, avec un siège social en Europe et une présence dans plus de 100 pays, nous continuons à concrétiser la vision selon laquelle nous pouvons changer : oui, nous pouvons changer – de l'Europe au monde – grâce à nos diplomates civils.

Le travail principal du Jethro Civil Diplomat est d'encourager le développement de projets conçus et réalisés par les diplomates eux-mêmes ou en collaboration avec d'autres entités. Le rôle du Jethro Civil Diplomat n'est pas de gérer ces projets, mais de contribuer à leur développement et de collaborer avec le Diplomate Civil dans leur mise en œuvre. Qu'ils travaillent seuls ou sur leurs propres projets, chaque Diplomate Civil Humanitaire reçoit l'assistance juridique de Jethro et, surtout, le partage avec des milliers de responsables de son réseau. À partir de nombreux pays où chacun est actif, ils bénéficient des expériences déjà traitées dans des cas similaires, ce qui permet une plus grande fluidité et efficacité dans les projets.

L'Organisation Jethro forme des diplomates civils à travers un contenu préparatoire spécifique pour permettre aux dirigeants de la société d'être les protagonistes d'actions de transformation sociales basées sur la prérogative légale de la diplomatie civile.

CIVIL DIPLOMAT
HUMAN AND HUMANITARIAN COMMITTEE

Cérémonie de Certification Jethro



DIVA PAVESI
DIPLOMATA CIVIL JETHRO INTERNATIONAL

Eu tenho a honra e o privilégio em anunciar que fui nomeada Diplomata Civil Jethro International, com sede na União Europeia e tem como principal missão formar líderes de alta relevância que responde de forma efetiva aos desafios impostos pelas novas realidades do mundo. Com base na Europa e nos Continentes Americano e Africano, está presente em mais de 100 países pelos Diplomatas Civis Jehtro em ação.

www.divineedition.com
www.divineacademie.org
www.divinemagparis.com
www.divinebusinessinternational.fr

Os Diplomatas Civis tem reconhecimento legal perante órgãos governamentais que lhes confere a prerrogativa necessária para exercer a função de Diplomatas Civis Humanitários, prontos para auxiliar nas diversas questões sociais e cooperar nos diversos aspectos das necessidades humanas. Agradeço ao Presidente Mundial, aos padrinhos e madrinhas na Europa e no Brasil que me apoiaram para que eu pudesse me tornar com orgulho, honra e responsabilidade para agir e representar essa Digníssima Instituição universal. Prestei o meu juramento e estarei sempre de pé e à ordem para servir a Humanidade.

Holiday Inn

UM HOTEL IHG

PARQUE ANHEMBI



Holiday Inn Parque Anhembi: o maior hotel do Brasil para grupos e eventos!





Reservas

0800 770 0858
reservas.saocc@ihg.com

Grupos e Eventos

(11) 2107-8844
grupos.saocc@ihg.com

Rua Professor Milton Rodrigues, 100
Parque Anhembi, São Paulo-SP / CEP: 02009-040

www.holidayanhembi.com.br

IHG HOTELS & RESORTS

SIX SENSES · REGENT · INTERCONTINENTAL HOTELS & RESORTS · VIGNETTE COLLECTION · KIMPTON HOTELS & RESTAURANTS · HOTEL INDIGO · VOCO · HUALUXE · CROWNE PLAZA

IBEROSTAR · EVEN · Holiday Inn Express · Holiday Inn · Garner · avid · ATWELL SUITES · STAYBRIDGE SUITES · Holiday Inn Club Vacations · CANDLEWOOD SUITES

IHG ONE REWARDS



www.institutoavivar.org

ibdh
INSTITUTO BRASILEIRO DE AVIVAMENTO AO DESENVOLVIMENTO HUMANO

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

BUSINESS

DBI

INTERNATIONAL

www.divinebusinessinternational.fr

Há 40 anos, construíndo **soluções de SUCESSO** no mercado internacional.






BAYGROUPS
EVOLUA
SUA
EMPRESA
www.baygroups.com.br

DIVINE
édition

VIAJE PELO BRASIL ATRAVÉS DA COLEÇÃO EN SCÈNE





















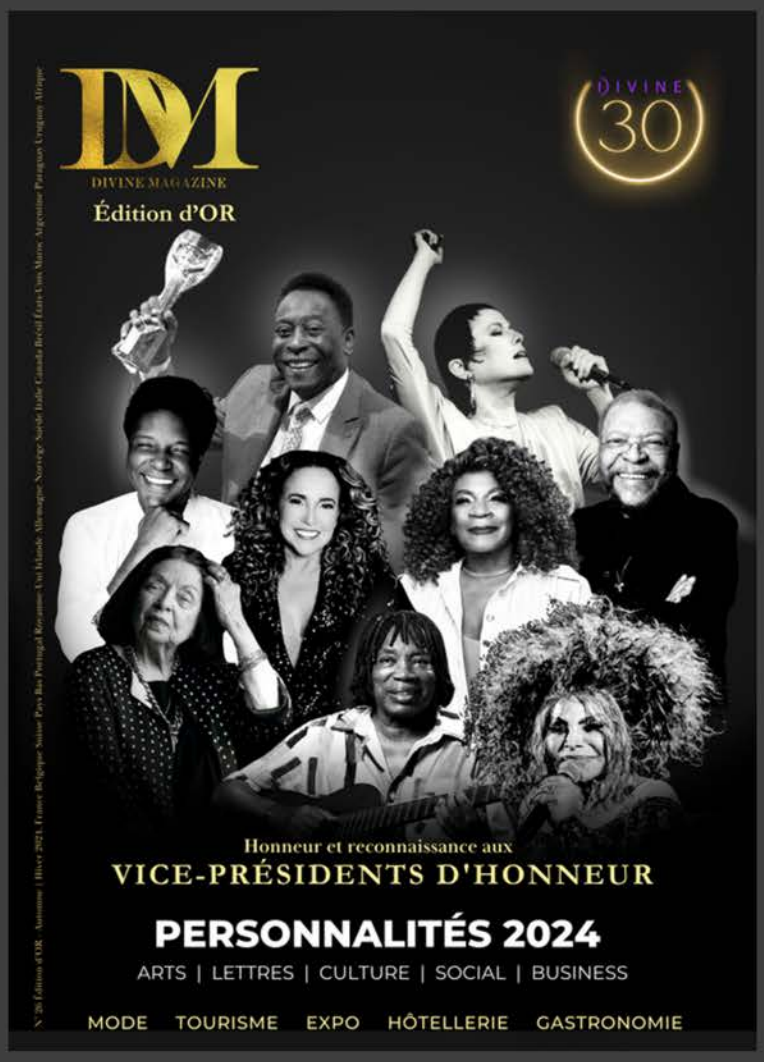
















www.divinemagparis.com


ELITE


ELITE


LANCÔME
GUERLAIN

DIVINE MAGAZINE

VOUS SOUHAITENT UNE HEUREUSE NOUVELLE ANNÉE 2025

Pleine d'Amour, de Beauté, de la Santé, du Bonheur,
de la Paix et surtout du Succès Planétaire.

DESEJA UM FELIZ ANO NOVO 2025

Que seja pleno de Amor, de Beleza, de Saúde,
de Felicidade, de Paz e sobretudo de Sucesso Planetário.



DIVINE

30 Ans



www.divinemagparis.com

www.divineacademie.org

www.divineedition.com
www.divinebusinessinternational.fr