DM
DIVINE MAGAZINE



MODE
TOURISME
EXPO

Cérémonie Solennelle à PARIS et à RIO

N° 23 Hiver 2023/2024. France Belgique Suisse Pays Bas Portugal Royaume-Uni Irlande Allemagne Norvège Suède Italie Canada Brésil États-Unis Maroc Argentine Paraguay Uruguay


NOUS AVONS
À CŒUR DE
VOUS FAIRE
VOYAGER
EN TOUTE
SÉRÉNITÉ
AIRFRANCE
AIRFRANCE KLM
GROUP



AIRFRANCE

www.airfrance.fr


Arc de Triomphe
PARIS - FRANCE





Tour Eiffel

PARIS - FRANCE





SOMAIRE

78.











L'éditorial 10

Présentation 12

Cérémonie Solennelle de Divine Académie
À Paris 16

À São Paulo 128

À Rio de Janeiro 133

Réunion Annuelle - Portugal 126

Trophée Divine D'Or 2023 66

Le Défile de MODE - Ivanildo Nunes 76

EXPO au Carrousel du Louvre 78

Academia Brasileira de Belas Artes 140

Medalha Pedro Ernesto 143

Projet Social 144

Agenda Culturel 2024 147

Hubert de Givenchy 154

TOURISME 166
Barcelone, Monaco et Lisbonne

GAL COSTA 120

Hommage à PAUL BELMONDO 122

Hommage à MILAN KUNDERA 124

L'Exposition: TINA TUNER 126

DIVINE MAGAZINE

Directrice, Éditrice et Journaliste de la publication:
Diva PAVESI / MTB 45871 SP MS 17.854
Éditée par Divine Business International (DBI),
siret 47808215900029 et Divine Edition
Siège social: 13 bis, rue Louis Blanc
92190 – Meudon – France
www.divineacademie.org
divapavesi@gmail.com

Directeur Artistique :
Lucas BAHIA: E-mail: lucasbahia.adv@gmail.com

Couverture: Lacqueline Aires
Photographes: Camila Medici, Diva Pavesi, Franz Fox Kennedy, Katia Teixeira, Lacqueline Aires, Layla Daroueche, Izidro Dimande et Sandro Vox.

ISSN en cours.
Dépôt légal à parution, numéro 21 - Novembre 2022.
http://www.divineacademie.org
http://www.divinemazinetv.blogspot.fr

L'ÉDITORIAL

Excellence Messiers Les Députés Fédéraux, les Députés d'Etats, Mesdames; Chers Dignitaires de Divine Académie: Vice-Présidents, Grand Ambassadeurs, Ambassadeurs, et Membres d'Honneur; Chers Futurs Lauréats et Chers Invités, je souhaite vous remercier tous pour votre présence et participation.

Chers Membres de Divine Académie je vous remercie, surtout pour la fraternité, la solidarité, la force, la Lumière, l'Amour et la dévotion dont vous avez fait preuve au cours de toutes ces années.

Je vous remercie très sincèrement car nous savons tous qu'être membre d'une Académie signifie beaucoup: c'est le droit et le devoir d'un citoyen volontaire.

Tous les Membres de l'Académie, quel que soit leur titre et leur qualité, sont dignes de mon respect, de mon admiration, et de ma gratitude.

Nous travaillons tous sans compter nos efforts et, à travers nos actes, nos activités professionnelles et nos travaux académiques dans le domaine des Arts, des Sciences, des Lettres et de la Culture, et surtout dans le domaine du Social, nous essayons de transformer notre société en une société plus juste, plus équitable et plus fraternelle.

Nous sommes une Académie qui fournit un travail social de grande importance, qui a pour mission d'honorer et de reconnaître chacun de ses membres et ceux d'autres académies.

Nous avons le devoir de glorifier le travail des Grands Humanistes, et d'honorer et de reconnaître les Femmes et les Hommes de Valeur.

Divine Académie doit être reconnue dans le monde comme une organisation d'Hommes libres et de bonne volonté, qui agissent avec respect, justice et Amour Fraternel.

Divine Académie et ses Membres souhaitent être admirés et respectés pour la noblesse de nos pensées, de nos paroles et de nos actes toujours représentatifs de notre loyauté, de notre humilité, notre fraternité et notre solidarité.

Divine Académie fête ses 28 ans, et poursuit une mission hautement symbolique : construire un monde meilleur, parcourir le monde entier et partager ce qu'il y a de plus beau et de plus sincère : La fraternité, et l'amour pour les Arts et la Culture.

Divine Académie, à travers sa Présidente, fait preuve de dynamisme, discipline, rigueur et efficacité. Au sein de notre Académie, nous avons des personnalités qui, depuis le début, ont toujours démontré leur valeur et leur dévotion pour cette organisation non gouvernementale.

DIVINE FÊTE SES 28ANS

Pour que nous puissions continuer notre long chemin, aider les enfants à grandir et évoluer, tourner notre regard vers ceux et celles qui souffrent, et permettre de rendre la vie plus joyeuse et lumineuse, nous avons besoin de votre aide.

Nos projets sociaux ont besoin de vous, chers Vice-présidents et Grands Ambassadeurs et Ambassadeurs. Vous êtes les pierres précieuses de Divine Académie. Ensemble, nous sommes une équipe forte, motivée et dotée d'une grande expérience et compétence, avec pour unique objectif la sublimation des Arts, des Sciences, des Lettres, de la Culture et surtout la Culture de la Paix Universelle.

Nous plaçons notre savoir vivre et savoir-faire au service de notre Société. Célébrons les 28 ans de DIVINE sous les hospices de la Paix Universelle, de la Liberté, de l'Egalité, de la Fraternité et de la Solidarité.

Nous devons nous inspirer des Bienfaiteurs de l'Humanité et Travailler tous ensemble pour que notre Société et principalement nos Enfants puissent devenir des êtres de Lumière.

Avec vous tous, Divine Académie maintient lumineuse, brillante la flamme de l'Amour Universel et de l'Esprit Humaniste.

Je vous souhaite une merveilleuse nouvelle année.

Diva Pavesi
Presidente



APRESENTAÇÃO

DIVINE ACADÉMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

"Honneur et Reconnaissance aux Femmes et Hommes de Valeur"

A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture é uma Instituição Acadêmica francesa, laica, sem fins lucrativos, regida pela lei francesa de 1901, fundada em 25 de outubro de 1995 em Paris, sob a égide da empresária, jornalista, escritora, editora, curadora, fotógrafa e produtora cultural, Senhora Diva Pavesi, cidadã franco-brasileira.

Essa Academia ocupa um lugar privilegiado dentro da defesa, encorajamento e promoção das Artes, das Ciências, das Letras, da Cultura, do Social e do Empresarial, na França, no Brasil e no mundo inteiro. Somos uma Instituição Acadêmica que tem um trabalho social de suma importância. Uma de suas missões é de honrar e reconhecer cada Membro desta e de outras Instituições Acadêmicas, através de seus feitos acadêmicos e humanitários.

Um dos objetivos de Divine Académie é enfatizar, promover e premiar o trabalho dos acadêmicos, cientistas, escritores, artistas, criadores, promotores, produtores e de talentos eméritos nos campos sociais, artísticos, literários, culturais, científicos e empresariais. Temos o dever de glorificar o trabalho dos Grandes Humanistas e de honrar, reconhecer, homenagear e condecorar seres altruístas: Mulheres e Homens de Grande Valor.

A Divine Académie deve ser reconhecida no mundo como uma organização de Homens livres e de boa vontade, respeitando e agindo com responsabilidade social. Dedicando -se na construção de um mundo mais justo e fraternal, através do respeito das outras culturas e suas diversidades, defendendo e difundindo as Culturas em prol da Paz Universal e do Amor Incondicional. A Divine Académie e seus Membros desejam ser admirados e respeitados pela nobreza de seus pensamentos, palavras e atos, baseados no respeito, na sabedoria, na humildade, na lealdade, na honestidade, na integridade, na liberdade, na fraternidade, na solidariedade e no respeito aos Direitos Humanos.

Divine Académie desenvolve e realiza anualmente vários projetos sociais, voltados às crianças em estado de vulnerabilidade, criando Bibliotecas para a inclusão educativa, social e cultural, no Brasil e na África, doando livros para vários países do mundo, principalmente no Brasil e na África. A Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture realiza Cerimônias Solenes de Outorgas de suas altas insígnias às personalidades pelos seus relevantes serviços prestados à Humanidade. As Cerimonias Solenes ocorrem na França, no Brasil, nos Estados Unidos, na Europa, na África e em outros países no Mundo inteiro.

As Distinções Honoríficas são outorgadas à título gracioso às personalidades que mereçam ser condecoradas pelos relevantes serviços prestados ao longo de suas carreiras dentro das suas atividades intelectuais, profissionais, científicas, literárias, culturais, sociais e empresariais, realizados em seus países e principalmente às personalidades que atuaram na defesa da Paz Universal.

A Divine Académie anualmente outorga suas insígnias a título póstumo aos Grandes Mestres da Humanidade que exerceram sua cidadania com amor e devoção, enobrecendo o Mundo através de suas atividades. A Divine Académie realiza anualmente Projetos Artísticos, Literários, Culturais e Sociais nas maiores vitrines mundiais. A Divine Académie conta com mais de quatro mil membros, em mais de 40 países no mundo, constituída de personalidades mundiais em todas as vertentes da Sociedade.



CONSTITUIÇÃO DA DIVINE ACADÉMIE FRANÇAISE DES ARTS LETTRES ET CULTURE

Presidente: Diva **PAVESI**
Presidente de todas as Comissões e Comitês:
Comissão Superiora de Recompensas, Comitê de Ética,
Comitê de Cerimonial, Comitê de Organização e Realização de Cerimônias e Eventos,
Comitê Artístico e Cultural, Comitê Científico, Comitê Literário e Comitê Empresarial.

VICE-PRESIDENTES DE HONRA À TÍTULO PÓSTUMO
GRANDE MÈDAILLE D'OR DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE

Sr. José **SARAMAGO**
Prêmio Nobel de Literatura

Sra. Camille **CLAUDEL**
Escultora

Sra. ELIS **REGINA**
Intérprete

Sr. Cícero **DIAS**
Pintor

Professor Dr. Ivo **PITANGUY**
Academia Brasileira de Letras

Sr. Oscar **NIEMEYER**
Arquiteto e Designer

Sr. Charles **AZNAVOUR**
Compositor e Intérprete

Mr. Fernando **BOTERO**
Artista Plástico e Escultor

Sr. Tom **JOBIM**
Compositor, Maestro e Intérprete

Sr. Maurice **RAVEL**
Compositor e Intérprete

Mme. Gal **COSTA**
Intérprete

Mr. Jean Paul **BELMONDO**
Ator

Mr. Milan **KUNDERA**
Escritor

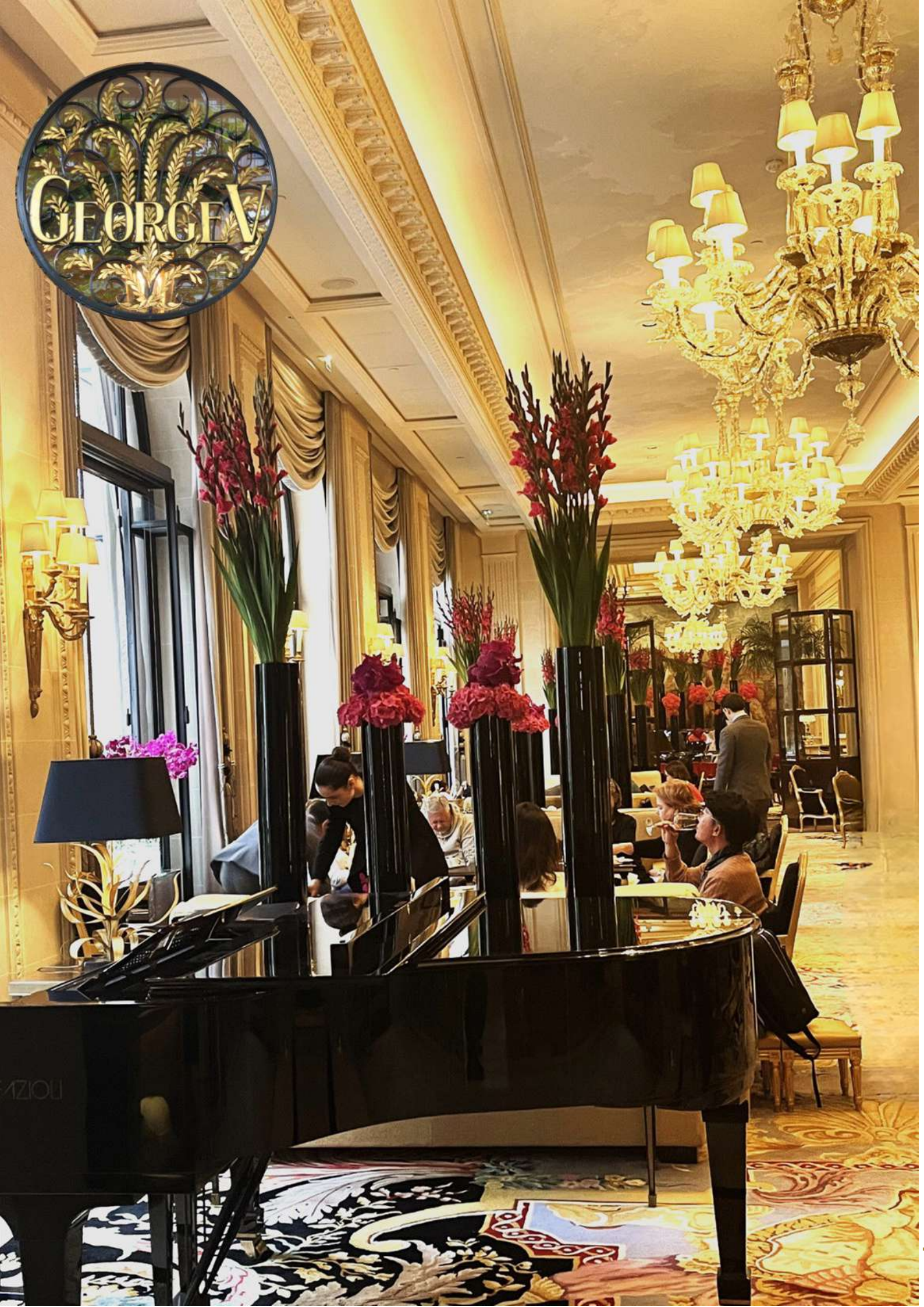
Mme. Tina **TURNER**
Intérprete

Mr. Monteiro **LOBATO**
Escritor

Mme. Edith **PIAF**
Intérprete




La vie
est belle
Intensément
LANCÔME
PARIS
www.lancome.fr


GEORGE V















Cérémonie Solennelle

Divine Académie fête ses 28 ans

"Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

Sous le haut patronage de la
Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris

Dîner de Gala

Dans les Salons du Palace George V,
Le samedi 21 Octobre 2023 à 19 Heures précises
Tenue : Black Tie

http://www.divineacademie.org/ | https://issuu.com/divinemagazinetv
Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com | @divineacademie




















DÁ UM TEMPO!




























DIFICULDADE
























DIVINE

CÉRÉMONIE SOLENNELLE À PARIS

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

En présence des dignitaires de cette Académie Français et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie , a m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la **PAIX UNIVERSELLE**.

"À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la "Grande Médaille d'Or".



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Grande Médaille d'Or de la République Française

Pour ses services rendus à la Société.

Mme. Onélia SANTANA

Secrétaire de Protection Sociale de l'État du Ceará
Et ancienne Premiére Dame de l'État du Ceará
Ceará – Brésil




DIVINE
DIVINE





VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Cristina MORAES

Avocate.
Barcelona – Espagne



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Dr. Mara Catarina MESQUITA LOPES LEITE

Avocate.
Lisbonne – Portugal



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Rita DELBONI

Avocate et Actrice.
Rio – Brésil



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Valdilene VIKENE

Femme d'Affaires.
Noruega







GRAND'AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Bebel RITZMANN
Photographe, écrivaine, compositrice.
Curitiba – Brésil



Mme. Camila MEDICI
Photographe
Lisbonne – Portugal



Mme. Catarina COELHO
Femme d'Affaires
Estoril – Portugal



Mme. Christine CAMPOS
Designer de Bijoux
Lisbonne – Portugal

GRAND'AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Dayse CANGUSSU
Femme d'Affaires et Psicologue
Sao Paulo - Brésil



Mme. Denise BORGES
Femme d'Affaires, Preofesseur et écrivaine
Sao Paulo – Brésil



Emy TAKAHASHI
Coiffeuse
Sao Paulo / Brésil et Portugal



Mr. Fernando César de C. ALVES
Professeur
Parana – Brésil

GRAND'AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Francisca Leite MURACA
Femme d'Affaires et Avocate.
Brésil



Mme. Ivone Maia CAMARGO
Atlète et écrivaine.
New York – USA



Mme. Izabella CAMARGO
Journaliste et Conférencière
Sao Paulo – Brésil



Mme. Lilian Regina Neves BARBOSA
Auteure, Conferenciere
Minas Gerais – Brésil

GRAND'AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Maria das Graças H. A. dos Santos
Secretaire du Tourisme et de la Culture
Jaguariuna/ Sao Paulo – Brésil



Mme. Rafaela G. P. SERRANO
Avocate
Woburn – USA



Mr. Richarde BARBOSA GUERRA
Écrivain
Minas Gerais – Brésil



Mme. Sônia CRISÓSTOMO
Femme d'Affaire et écrivaine
Lisbonne – Portugal



Mme. Yulanda FUMANE
Femme d'Affaires, Consultant et écrivaine
Mozambique et Portugal





AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Alessandra BOMURA



Mme. Ana Paula ZALAFE



Mme. Ana Teodora de Almeida CHAVES



Mme. Andresa G.C. Ribeiro



Mme. Daiane Ferreira OAKES



Mme. Débora PRESTES



Mme. Denise Maria Reis FONSECA



Mr. Dilson CAVALCANTI



Mme. Euzenir Oliveira NASCIMENTO

AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Fernanda Regina de Souza



Mme. Franciélli DOTTO MARSICO ROSSIGNOLI



Mr. Hardaleson Araujo de OLIVEIRA



Mme. Heloisa Carvalho KUSNIEC



Mr. José Augusto de OLIVEIRA



Mme. Juliana Aparecida Fleury ARANDA



Mme. Juliana Mancebo BALIEIRO



Mme. Lenne DE MATOS



Mme. Lilian BERTIN

AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Márcia Cristina REIS



Mme. Marcia MAFRA



Mme. Maria Cristina Martins da Costa NEVES



Mme. Maria do Céu Mendes PAIXAO



Mme. Mari SCOMPARIN



Mme. Marie Claire BIJOUX



Mme. Flavia Zibordi CAMARGO



Mme. Maristela RIBEIRO



Mme. Mariza Batista MARACAS

AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme. Neiva SANTI



Mme. Patricia S. BEZERRA CANTORI



Mme. Priscilla Correa Monteiro de OLIVEIRA



Mme. Raquel Lino Miranda de OLIVEIRA



Mme. Regiane GLORY



Mme. Renata ZANUSSO



Mme. Rosecleia BUREI



Mme. Selma Cosso NEVES



Mme. Sulamita SAMPAIO PIMENTEL

AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture



Mme Tania TELLES



Mr. Vinicius Santana ROSSIGNOLI



Mme. Zuleica Ramos TANI



Mme. Priscilla Correa Monteiro de OLIVEIRA




DIVINE
DIVINE D'OR 202
By Tita SELICAN


E
s Lettres et Cultu
bre 1995

PRÉSENTENT

LE TROPHÉE DIVINE D'OR 2023



MR. ADALBERTO LUIZ DE SOUZA
Homme d'Affaires et Conférencier
Pernambouc – BRÉSIL

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

TROPHÉE DIVINE D'OR 2023

Divine Académie et RIHIMI Internacional ont l'honneur de remettre à ses Vice-Présidents d'Honneur le Trophée DIVINE D'OR 2023, pour ses services rendus à la société.



Mme. Tita SELICANI
Artiste Plasticienne
Sao Paulo – BRÉSIL

DIVINE

PRÉSENTENT

RIHMI Internacional

LE TROPHÉE DIVINE D'OR 2023



Mr. IVANILDO NUNES
Créateur, Styliste
Fortaleza – BRÉSIL

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

TROPHÉE DIVINE D'OR 2023

Divine Académie et RIHIMI Internacional ont l'honneur de remettre à ses Vice-Présidents d'Honneur le Trophée DIVINE D'OR 2023, pour ses services rendus à la société.



MME. KATIA TEIXEIRA
Femme d'Affaires, écrivain et conférencier
Sao Paulo – BRÉSIL

PRÉSENTENT

LE TROPHÉE DIVINE D'OR 2023



MME. MARA CATARINA MESQUITA LOPES LEITE
Avocate, écrivaine et conférencière
Lisbonne – PORTUGAL

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

TROPHÉE DIVINE D'OR 2023

Divine Académie et RIHIMI Internacional ont l'honneur de remettre à ses Vice-Présidents d'Honneur le Trophée DIVINE D'OR 2023, pour ses services rendus à la société.



DR. HELBERT PITORRA
Homme d'Affaires, President de l'Académie de Lettres de Minas Gerais
Minas Gerais – BRÉSIL



HÔTEL GEORGE V
PARIS

«Les trois étoiles attribuées au Cinq récompensent l'essence même de la cuisine contemporaine. Nous nous efforçons de faire évoluer constamment notre style et nos techniques afin de créer un lien émotionnel avec nos clients.»

CHRISTIAN LE SQUER CHEF, LE CINQ





LE PENTHOUSE

Votre journée dans le Penthouse démarre par un petit-déjeuner sur la terrasse avec la tour Eiffel en toile de fond, et se poursuit avec une après-midi relaxante dans votre somptueux salon ou sur votre terrasse couverte privée.



SUITE ROYALE

Avec un vaste salon agrémenté d'une cheminée en marbre, une salle à manger pouvant accueillir huit convives pour des dîners privés en toute intimité et une terrasse de 60 m².



SUITE TOUR EIFFEL

Confortablement installé dans l'élégant séjour, vous serez séduit par cette suite baignée de lumière. Depuis sa terrasse panoramique, la Tour Eiffel et les plus beaux monuments de Paris s'offrent à vous.

Adresse: 31, Avenue George V, 75008 Paris, France
E-mail: reservation.paris@fourseasons.com
Réservations: +33 (1) 49 52 71 00

FOUR SEASONS

LE DÉFILE DE MODE

MR. IVANILDO NUNES

Créateur et Stylistes



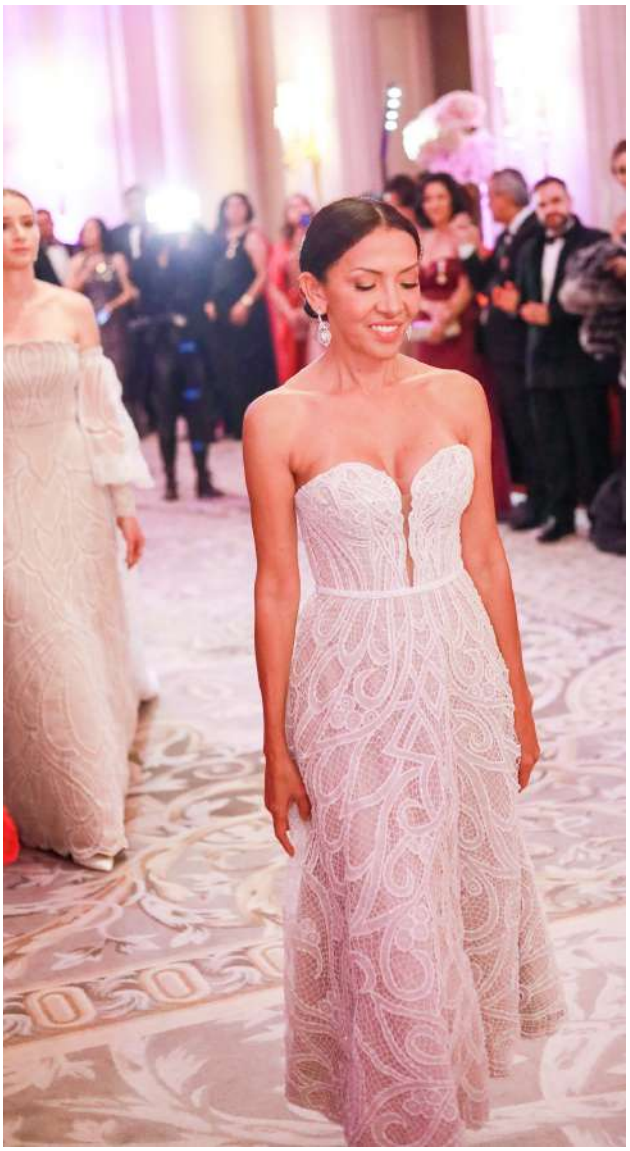














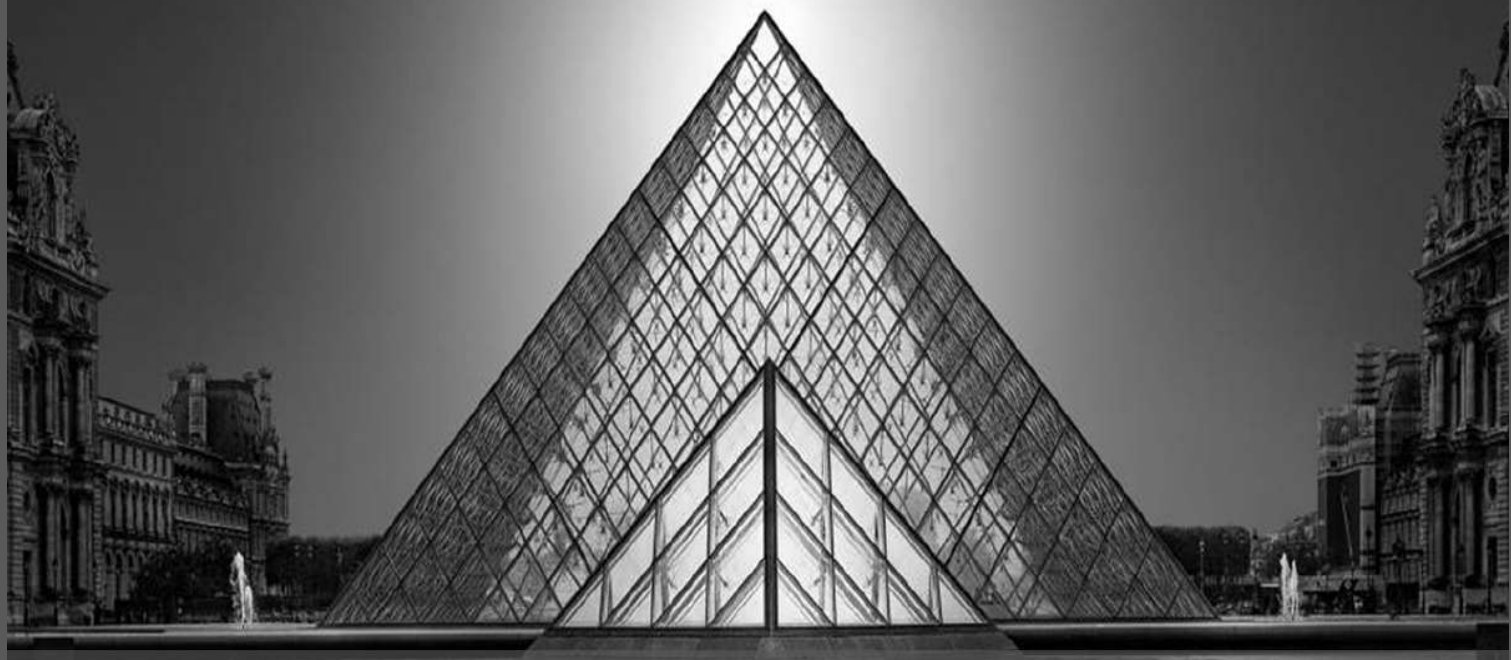
LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE

PRÉSENTENT

L'invité d'honneur

L'ÉTAT DU CEARÁ ET SON ARTISANAT



Et les artistes peintres, sculpteurs, photographes et artisans

APARECIDO GONZAGA ALVES (DIN) JOSÉ AUGUSTO ABDERRAZAK BENCHAÂBANE
RAIMUNDO CAETANO (RACAR) DAVID CAPIBARIBE DILSON CAVALCANTI
NADIA CHELLAOUI ORLANDO CHIQUETTO SEBASTIÃO COANA WIGDER FROTA
FELIPE GONÇALVES FRANCISCO GRACIANOCELITO MEDEIROS CAMILA MÉDICI
FRANZ FOZ KENNEDY ROBERT PAVESI SILVANA MARIA DOS SANTOS
TITA SELICANI PAULO SÉRGIO DE SOUZA FABIANO PIEROTT RIZZONI
MARIA LUIZA D'OREY LACERDA SOARES SANDRO VOX

VERNISSAGE

Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

EXPO
AU CARROUSEL DU LOUVRE
ÉDITION 2023

Divine Académie expose des artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, du Maroc, du Mozambique, des Etats Unis de l'Amérique et de l'Angleterre.

Grande admiratrice, éditrice et ambassadrice des arts, lettres et Culture, j'ai l'honneur et l'extrême plaisir de présider la prestigieuse *Divine Académie* dont une des missions principales est de participer à l'anoblissement des Arts, des Lettres et de la Culture en France et ailleurs.

Soucieuse de la promotion du développement et la communion des gens et des peuples autour de l'art, langage universel et riche de l'expérience de l'année précédente qui avait mis en perspective le rapprochement du Brésil et du Maroc, j'ai souhaité, cette année rendre hommage aux Arts et à la Culture représentés par ces talentueux artistes peintres, sculpteurs, designers et photographes venus du Brésil, de France, du Portugal, de L'Angleterre, du Maroc, des USA , dans des plus importantes vitrines mondiales qu'est *Le Carrousel du Louvre.*

En reconnaissant leur talent et en exposant leurs toiles et leurs travaux nous souhaitons encourager l'effort de création et la promotion de l'art en général. Qu'ils soient remerciés pour leur participation et pour leur volonté de nous faire découvrir ses Pays, ses diversités de styles et les émotions qu'ils génèrent.







L'œil de ces artistes et écrivains passionnés et respectueux de leur culture, nous livrera chaque recoin de ces beaux pays et exaltera l'histoire et la beauté de tous ces peuples. L'artiste est au centre de l'émotion et l'image est la reine de celle ci !

Certains de mes invités sont reconnus et ont déjà été récompensés en France et dans le monde, d'autres sont au début de leur carrière et promettent un avenir fructueux. Tous, inspirés par les grands maîtres, contribuent à ennoblir l'art grâce à leur talent.

Je ne peux pas ne pas citer Victor Hugo "L'art, c'est la création propre à l'homme. L'art est le produit nécessaire et fatal limitée, comme la nature est le produit nécessaire et fatal d'une intelligence finie. L'art est à l'homme ce que la nature est à Dieu. "

Je ne peux pas ne pas citer non plus Jefferson Luiz Maleski, « *l'écrivain et le photographe utilisent les mêmes outils, mais, alors que l'un décrit une image à l'aide de mille mots, l'autre décrit mille mots avec une image.* »

À travers cette nouvelle expérience et en tant que présidente de Divine Académie, mon vœu le plus cher est d'établir en terre de France et ailleurs, le pont culturel entre tous ces pays.

J'espère que vous allez pouvoir vous plonger dans ces pages pour découvrir ces grands artistes venus d'ailleurs, ainsi que quelques facettes de leur culture et lorsque vous auriez tourné la dernière page de ce catalogue, j'espère vous avoir donné l'impression que cet ouvrage a été conçu pour vos yeux et pour votre cœur. Que cela vous donne envie de continuer avec nous, cette belle aventure.












DIVINE ACADEMIE
FRANCE










Quais de mim você procura?


Quais de mim você procura?


Quais de mim você procura?


BEBEL A MENINA ARTEIRA
PÁGINAS DO TEMPO
"BEBEL A MENINA ARTEIRA"
"PÁGINAS DO TEMPO"
BEBEL RITZMANN


"MULHERES QUE CRUZARAM OCEANOS"


"MULHERES QUE CRUZARAM OCEANOS"


Abderrazzak Benchaibane
Une enfance à Marrakech
Photographies
REVOLTA
DOS ANJOS


DÁ UM TEMPO!


IZABELLA CAMARGO
DÁ UM TEMPO!


IZABELLA CAMARGO
DÁ UM TEMPO!
IZABELLA CAMARGO
DÁ UM TEMPO!








COMNA 23



Enfin, je voudrais remercier tous les artistes et les écrivains pour leur gentillesse, leur fraternité et leur confiance.

Diva Pavesi
Présidente, Éditrice, Commissaire d'exposition,
Journaliste et Écrivain

EXPO
AU CARROUSEL DU LOUVRE
ÉDITION 2023


LE CARROUSEL
DU LOUVRE
DIVINE ACADÉMIE
PRÉSENTENT
L'invité d'honneur
L'ÉTAT DU CEARÁ ET SON ARTISANAT
Commissaire de l'exposition: Mme.Diva PAVESI
EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal
WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

LE CARROUSEL DU LOUVRE

PRÉSENTENT

DIVINE

L'invité d'honneur

L'ÉTAT DU CEARÁ ET SON ARTISANAT



Secrétaire de Protection Sociale de l'État du Ceará et ancienne Première Dame de l'État du Ceará



www.sps.ce.gov.br

www.lojaceart.online

coordenacao.ceart@sps.ce.gov.br

Création by Lucas Bahia

ONÉLIA SANTANA

Secretária da Proteção Social do Estado do Ceará
Ex-Primeira-Dama do Estado do Ceará



© Cláudio Rocha

Em todo o mundo, o artesanato fala sobre quem somos. Conta nossa história a partir de saberes próprios que se constituem ao longo das gerações e se fazem tradição. O artesanato do Ceará conta que nós, cearenses, trançamos fibras, esculpimos a madeira da caatinga, bordamos nossos sentimentos, "*crochetamos*" nossas histórias, moldamos e colorimos a areia que abunda em nosso litoral... Respeitando esses saberes, o Governo do Ceará no Nordeste brasileiro, apoia e investe na atividade artesanal como parte essencial da cultura de nosso povo e como geração de emprego e renda. Nos últimos 8 anos, conquistamos importantes avanços:

- isentamos a produção de um importante e oneroso tributo, o ICMS;
- emitimos documentos artesanais em papel moeda, dando segurança e credibilidade à identidade artesanal;
- inauguramos uma casa de hospedagem, em Fortaleza, capital do Estado, para aqueles artesãos que vêm do interior para viagens de média duração;
- implantamos uma Certificação de Autenticidade dos Produtos Artesanais e de Reconhecimento das Obras de Arte Popular Cearenses, é o chamado Selo Ceart;
- implantamos seis lojas para comercialização dos produtos, incluindo e-commerce;
- fomentamos a participação em feiras estaduais, nacionais e internacionais;
- investimos de forma permanente na qualificação dos artesãos e no design dos produtos.

Nosso compromisso é chegar cada vez mais longe e agora, desembarcamos em Paris. Trazemos para cá a arte e o saber de Silvana Maria dos Santos, Raimundo Rodrigues, Francisco Graciano, Aparecido Gonzaga Alves e Paulo Sérgio de Souza, artistas-artesãos do nosso Ceará. Nosso desejo é compartilhar com cada um de vocês, o conhecimento, o tempo e a história de nossos artesãos. Desejo encantamento, brilho nos olhos e o desejo de conhecer o Ceará.

ceart Central de Artesanato do Ceará

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL

www.sps.ce.gov.br

CATALOGUE ARTISTIQUE INSTITUTIONNEL

MME. ONÉLIA SANTANA

Secrétaire de Protection Sociale de l'État du Ceará et ancienne Première Dame de l'État du Ceará

Partout dans le monde, l'artisanat parle de qui nous sommes. Il raconte notre histoire basée sur nos propres connaissances qui ont été créées au fil des générations et qui deviennent une tradition. L'artisanat du Ceará nous raconte que nous, habitants du Ceará, tressons les fibres, sculptons le bois de la caatinga, brodons nos sentiments, crochetons nos histoires, façonnons et colorons le sable qui abonde sur notre côte...
Respectant ces connaissances, le gouvernement du Ceará, dans le nord-est du Brésil, soutient et investit dans l'activité artisanale en tant qu'élément essentiel de la culture de notre peuple et en tant que source d'emploi et de revenus.
Au cours des 8 dernières années, nous avons réalisé des avancées importantes :

- nous exonérons la production d'une taxe importante et onéreuse, l'ICMS ;
- nous émettons des documents artisanaux sur papier-monnaie, donnant sécurité et crédibilité à l'identité artisanale ;
- nous avons ouvert une maison d'hébergement, à Fortaleza, capitale de l'État, pour les artisans qui viennent de l'intérieur pour des voyages de moyenne durée ;
- nous avons mis en place une certification d'authenticité des produits artisanaux et de reconnaissance des œuvres d'art populaire du Ceará, appelée Sceau Ceart ;
- nous avons mis en place six magasins pour vendre des produits, y compris le commerce électronique ;
- nous encourageons la participation aux foires nationales, nationales et internationales ;
- nous investissons en permanence dans la qualification des artisans et dans la conception des produits.

Notre engagement est d'aller toujours plus loin et désormais, nous avons atterri à Paris. Nous apportons ici l'art et le savoir de Silvana Maria dos Santos, Raimundo Rodrigues, Francisco Graciano, Aparecido Gonzaga Alves et Paulo Sérgio de Souza, artistes-artisans de notre Ceará. Notre envie est de partager avec chacun d'entre vous le savoir, l'époque et l'histoire de nos artisans. Je souhaite l'enchantement, l'éclat dans les yeux et l'envie de connaître le Ceará.





PAULO SÉRGIO DE SOUZA

ARTISAN

MUNICIPALITÉ: JUAZEIRO DO NORTE (CE)

Paulo Sérgio était vendeur de bijoux dans les rues de Juazeiro do Norte, la ville de Cariri dans le Ceará. Avec peu d'argent en poche, il cherchait de nouveaux moyens de subvenir à ses besoins et c'est à ce moment-là que l'art populaire lui tendit la main. Il découvre une nouvelle voie professionnelle dans le bois, sculptant des femmes et des danseuses. Mais c'est en observant l'architecture populaire que l'artisan commença à créer des petites maisons aux formes les plus diverses. C'est ainsi qu'est née « Favela », l'une de ses œuvres les plus représentatives.

TITRE ET TECHNIQUE

Sculpture en bois « favela » 1,00m hauteur 26,5 kg, naturel, technique : sculpture

Paulo Sérgio era vendedor de bijuterias nas ruas de Juazeiro do Norte, cidade do Cariri cearense. Com pouco dinheiro no bolso, buscava novas formas de sustento e foi quando a arte popular lhe estendeu a mão. Descobriu um novo caminho profissional na madeira, esculpindo mulheres e bailarinas. Mas foi observando a arquitetura popular que o artesão começou a criar casinhas em seus contornos mais diversos. Assim surgiu "Favela", uma de suas obras mais representativas.

TÍTULO E TÉCNICA

Escultura de madeira "favela" 1,00m altura 26,5 kg, natural, técnica: esculpir

Central de Artesanato do Ceará

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL





APARECIDO GONZAGA ALVES (DIN)

ARTISAN

MUNICIPALITÉ: JUAZEIRO DO NORTE (CE)

À l'âge de 12 ans, l'artisan Aparecido Gonzaga Alves, Din, 35 ans, sculptait intuitivement des personnages avec des balais. Sa mère confectionnait des rideaux de dentelle et son grand-père travaillait à la maison d'édition Cordel, berceau des bûcherons, Lira Nordestina. Lui, à son tour, préférait observer les artisans sculptant le bois, dans le centre de Juazeiro do Norte, sa ville natale. Grâce à tant de recherches, il a appris et développé son propre style. Din s'est fait connaître pour ses sculptures « naines », ainsi que pour d'autres sculptées dans des troncs d'imburana atteignant deux mètres.

TITRE ET TECHNIQUE

Sculpture en bois « totem romaria » 0,55m hauteur 4,470 kg, colorée, mur, technique : sculpture

Aos 12 anos, o artesão Aparecido Gonzaga Alves, o Din, 35, intuitivamente já esculpia figuras em cabos de vassouras. A mãe fazia cortina de renda e o avô trabalhava na editora de cordel, berço de xilógrafos, Lira Nordestina. Ele, por sua vez, preferia observar os artesãos esculpindo a madeira, no centro de Juazeiro do Norte, sua cidade natal. De tanto olhar, aprendeu e desenvolveu seu próprio estilo. Din ficou conhecido pelas esculturas "anãs", além de outras esculpidas em troncos de imburana que chegam a dois metros.

TÍTULO E TÉCNICA

Escultura madeira "totem romaria" 0,55m altura, 4,470 kg, colorida, parede, técnica: esculpir

Ceart Central de Artesanato do Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL





FRANCISCO GRACIANO

ARTISAN

COMMUNE : BREJO SANTO (CE)

Francisco Graciano, 55 ans, a grandi en travaillant dans des fermes de la ville de Brejo Santo, à Cariri, Ceará. C'est en explorant la forêt, ses couleurs et ses textures, qu'il commence à sculpter le bois. Fils du maître artisan Manoel Graciano, Francisco a suivi les traces de son père, mais a trouvé sa propre voie. La peinture sur émail multicolore est une caractéristique des pièces de l'artiste.

TITRE ET TECHNIQUE

Sculpture en bois « beata » 0,60m hauteur, 3,780 kg, colorée, technique : sculpture

Francisco Graciano, 55, cresceu trabalhando nas fazendas da cidade de Brejo Santo, no Cariri cearense. Foi explorando a mata, com suas cores e texturas, que ele começou a entalhar a madeira. Filho do mestre artesão Manoel Graciano, Francisco seguiu os passos do pai, mas encontrou o seu próprio caminho. A pintura multicolorida esmaltada é uma marca nas peças do artista.

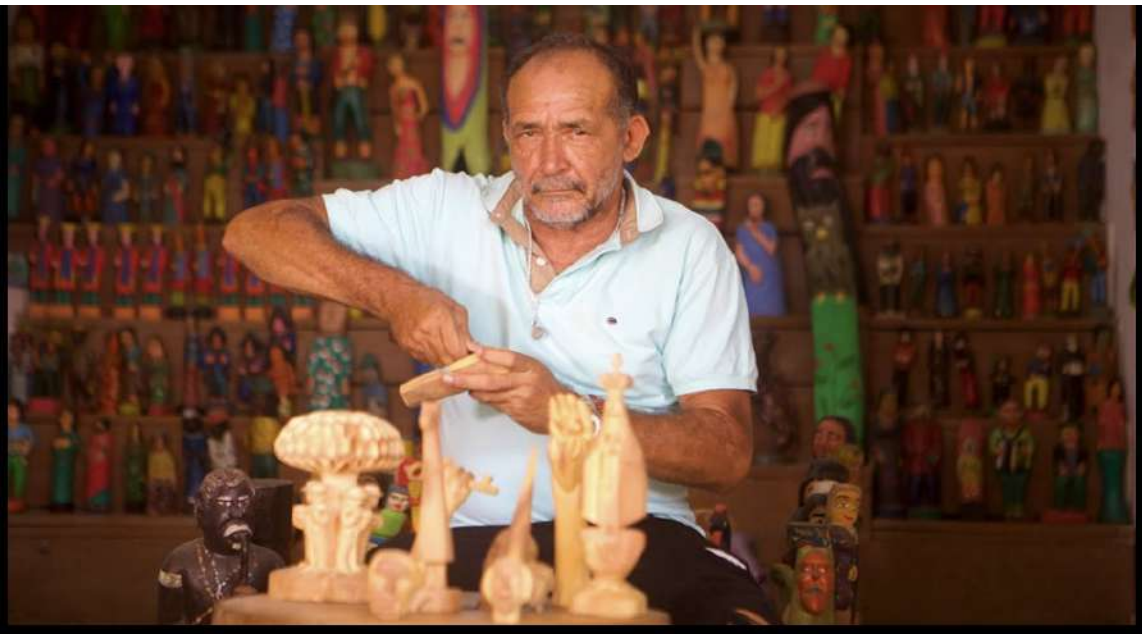
TÍTULO E TÉCNICA

Escultura de madeira "beata" 0,60m altura, 3,780 kg, colorida, técnica: esculpir

ceart Central de Artesanato do Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL





RAIMUNDO CAETANO (RACAR)

ARTISAN

MUNICIPALITÉ: JUAZEIRO DO NORTE (CE)

Né Raimundo Caetano Rodrigues, il a choisi Racar comme nom pour signer ses pièces. Depuis près de quatre décennies, l'artisan, né dans la ville de Juazeiro do Norte, sculpte l'histoire de sa terre. Aujourd'hui, il est l'un des principaux artistes du Centro de Cultura Popular Mestre Noza, une coopérative d'artisans située à Cariri, Ceará.

TITRE ET TECHNIQUE

Sculpture en bois « reisado jaraguá » 1,07m hauteur, 4,680 kg, colorée technique : sculpture

Nascido Raimundo Caetano Rodrigues, escolheu Racar como o nome para assinar suas peças. Há quase quatro décadas, o artesão, nascido na cidade de Juazeiro do Norte, esculpe a história de sua terra. Hoje, é um dos principais artistas do Centro de Cultura Popular Mestre Noza, uma cooperativa de artesãos localizada no Cariri cearense.

TÍTULO E TÉCNICA

Escultura de madeira "reisado jaraguá" 1,07m altura, 4,680 kg, colorida, técnica: esculpir

ceart Central de Artesanato do Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL





SILVANA MARIA DOS SANTOS

ARTISAN

MUNICIPALITÉ: JUAZEIRO DO NORTE (CE)

Fort de l'expérience d'une famille de sculpteurs, l'artisan de Juazeiro do Norte, dans le Cariri Ceará, développe des œuvres d'art sacré en bois. Cela fait 30 ans en tant que sculpteur. Parmi les pièces figurent des saints et des oratoires, en particulier le Divino Espírito Santo et l'Oratoire, qui font partie de la collection de pièces de l'artiste.

TITRE ET TECHNIQUE

Sculpture en bois «Saint-Esprit Divin» Taille l 0,43m hauteur, 1,160 kg, colorée, technique : sculpture

Com experiência de uma família de escultores, a artesã de Juazeiro do Norte, no Cariri cearense, desenvolve trabalho de arte sacra em madeira. Já são 30 anos como escultora. Entre as peças, estão santos e oratórios, com destaque para o Divino Espírito Santo e o Oratório, que estão na cartela de peças da artista.

TÍTULO E TÉCNICA

Escultura de madeira "Divino Espírito Santo" tamanho g, 0,43m altura, 1,160kg, colorido, técnica: esculpir

ceart Central de Artesanato do Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL



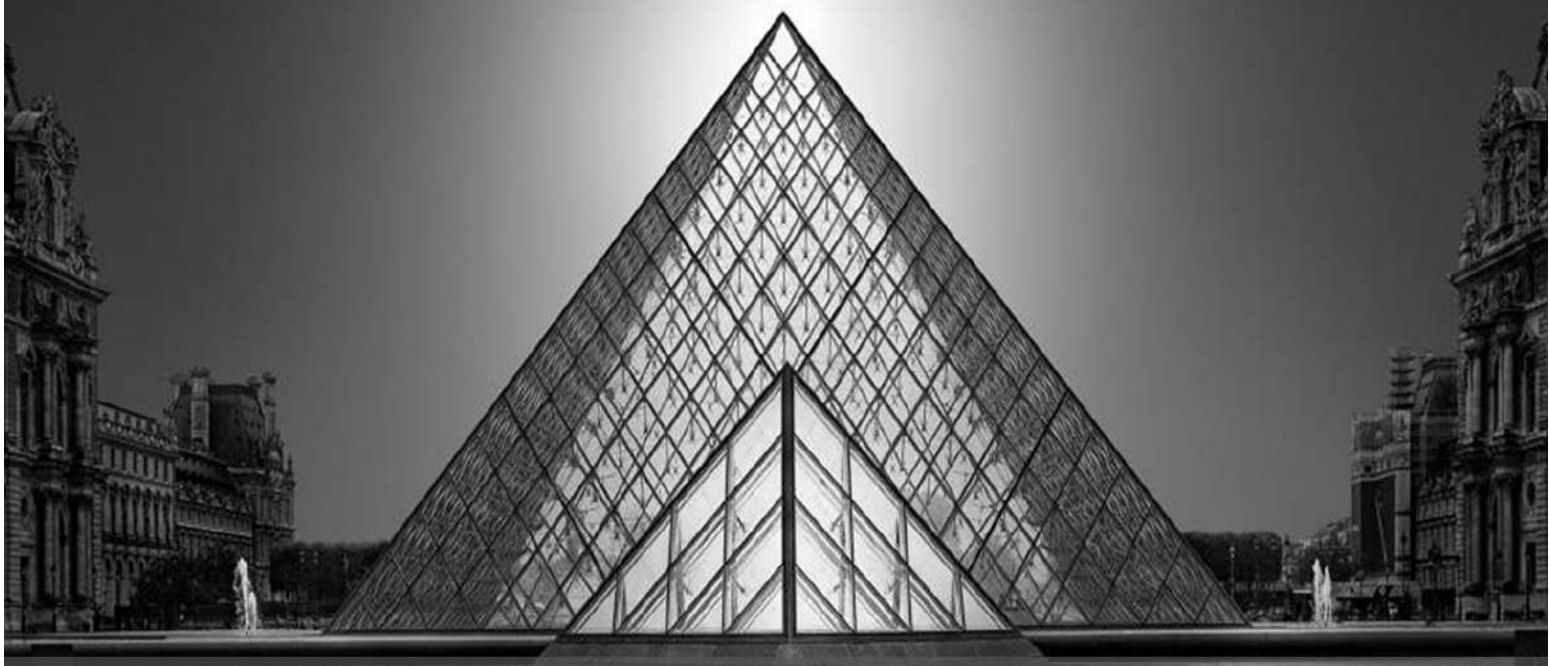
LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE

PRÉSENTENT

L'invité d'honneur

L'ÉTAT DU CEARÁ ET SON ARTISANAT



Et les artistes peintres, sculpteurs, photographes et artisans

APARECIDO GONZAGA ALVES (DIN) JOSÉ AUGUSTO ABDERRAZAK BENCHAÂBANE
RAIMUNDO CAETANO (RACAR) DAVID CAPIBARIBE DILSON CAVALCANTI
NADIA CHELLAOUI ORLANDO CHIQUETTO SEBASTIÃO COANA WIGDER FROTA
FELIPE GONÇALVES FRANCISCO GRACIANOCELITO MEDEIROS CAMILA MÉDICI
FRANZ FOZ KENNEDY ROBERT PAVESI SILVANA MARIA DOS SANTOS
TITA SELICANI PAULO SÉRGIO DE SOUZA FABIANO PIEROTT RIZZONI
MARIA LUIZA D'OREY LACERDA SOARES SANDRO VOX

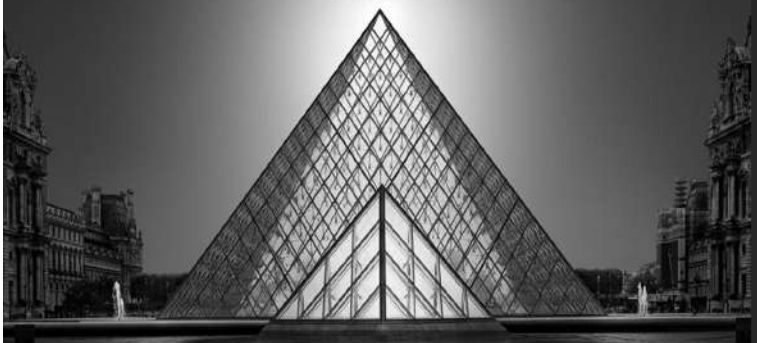
VERNISSAGE

Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



L'artiste photographe
ABDERRAZZAK BENCHAÂBANE

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



L'artiste photographe
ABDERRAZZAK BENCHAÂBANE

E-mail: abderrazzak@benchaabane.com | @abderrazzakbenchaabane
www.benchaabane.com

DIVINE BAYGROUPS

ABDERRAZZAK BENCHAÂBANE

L'artiste photographe



Abderrazzak Benchaâbane est né à Marrakech en 1959. C'est auprès du photographe de son quartier qu'il découvre dans le noir du laboratoire lors de ses vacances scolaires les secrets du développement et des tirages noir et blanc. C'est en autodidacte qu'il poursuit sa formation de photographe et choisi la voie des photographes humanistes pour rester près de l'Homme. Il auteur de plusieurs portraits d'artistes et de reportages au Maroc, en moyen Orient, Afrique et Chili. Ses photographies ont été publiées dans plusieurs journaux et magazines. Il a publié deux albums photo « Haik » à Marrakech en 1996 et « Maroc Intime » aux éditions 5 Continents à Milan en 2010.



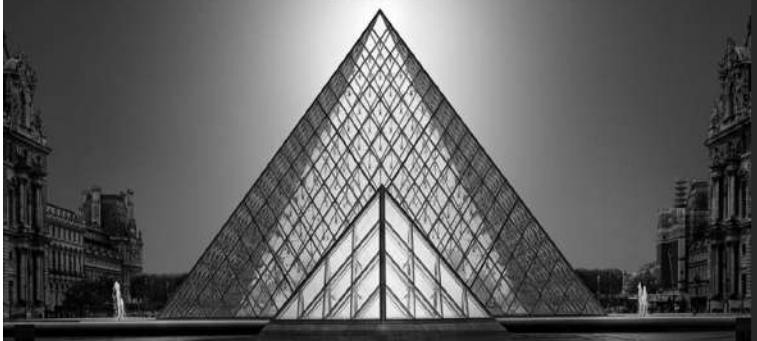






LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



L'artiste photographe
CAMILA MEDICI

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



L'artiste photographe
CAMILA MEDICI

E-mail: oi@camilamedici.com.br | @camilamedici

CAMILA MEDICI

Artista Fotógrafa

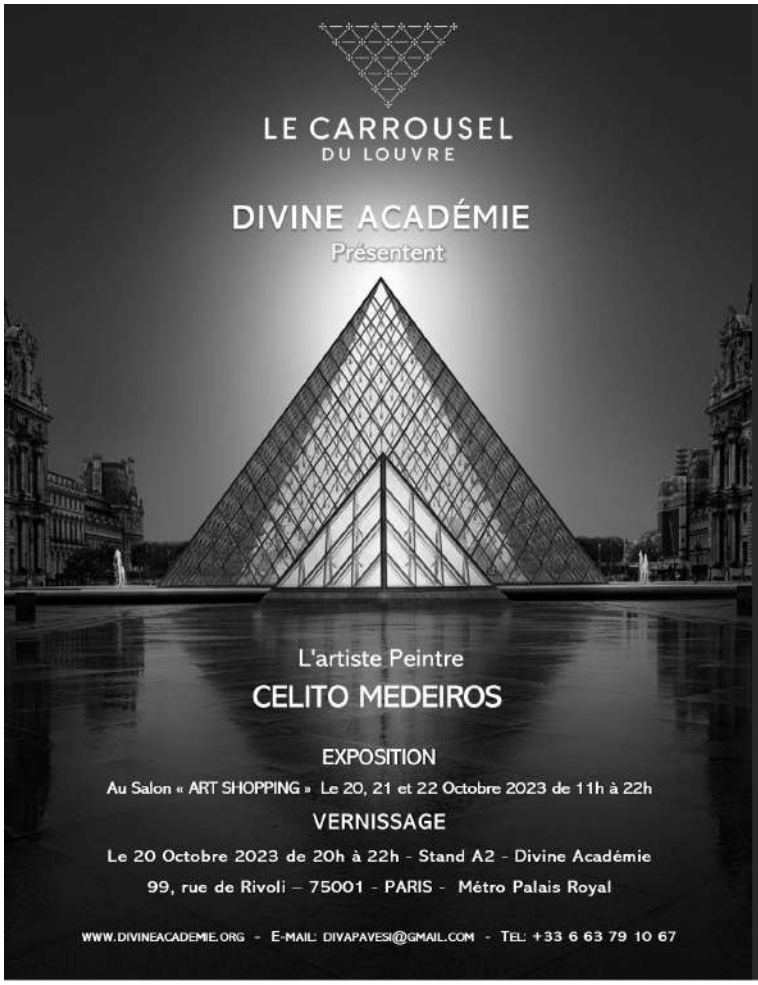


Nascida no interior de São Paulo, na cidade de São José dos Campos, Brasil, ainda muito menina já sonhava em ser atleta, ao 13 anos de mudou para capital onde integrou as maiores equipes de vôlei do Brasil representando a seleção do estado de São Paulo e grandes times internacionais. A fotografia sempre esteve presente na sua vida, mas foi em 2013 em Atenas na Grécia que se tornou profissional. Quando soube que estava grávida, decidiu que receberia o seu filho, Theo, através de um parto humanizado na água, elemento esse que sempre teve profunda conexão, o mar. Inspirada a alcançar outras mulheres, trouxe esse olhar singular para a fotografia de família. Sua jornada como atleta e fotógrafa, lhe propiciou conhecer e atuar em diversos países, além disso, recebeu o reconhecimento do "Instituto Inspiration Golden Awards", em 2020, como fotógrafa de família revelação do ano. A associação do esporte com a fotografia aconteceu naturalmente e hoje, como triatleta, alcança seus objetivos e se mantém em contato com as pessoas e a natureza. A junção de seus feitos a trouxe ao estande da Divine Académie, no Carrousel du Louvre para expor sua arte em forma de fotografia. Ela espera atingir seus sonhos e objetivos de poder conectar crianças, a dança, a natureza e a fotografia em seu projeto social "aMAR". Camila Medici vai ser condecorada pela Divine Académie Française no grau honorífico de Embaixadora das Artes e do Esporte.

Née à l'intérieur de São Paulo, dans la ville de São José dos Campos, au Brésil, lorsqu'elle était encore petite, elle rêvait d'être une athlète. À l'âge de 13 ans, elle s'installe dans la capitale où elle rejoint le plus grand club de volley-ball, Représentant l'équipe de l'État de São Paulo et de grandes équipes internationales.La photographie a toujours été présente dans sa vie, mais c'est en 2013 à Athènes en Grèce qu'il devient professionnel. Lorsqu'elle a appris qu'elle était enceinte, elle a décidé de recevoir son fils, Théo, à travers une naissance humanisée dans l'eau, un élément qui a toujours eu un lien profond, la mer. Inspirée à tendre la main à d'autres femmes, elle a apporté cette perspective unique à la photographie de famille. Son parcours en tant qu'athlète et photographe lui a permis de connaître et de travailler dans plusieurs pays, de plus, elle a reçu la reconnaissance des « Instituto Inspiration Golden Awards », en 2020, comme photographe familial révélation de l'année. L'association entre le sport et la photographie s'est faite naturellement et aujourd'hui, en tant que triathlète, il atteint ses objectifs et reste en contact avec les gens et la nature. La combinaison de ses réalisations l'a amenée au stand de la Divine Académie au Carrousel du Louvre pour exposer son art sous forme de photographie. Elle espère réaliser ses rêves et ses objectifs de pouvoir connecter les enfants, la danse, la nature et la photographie dans son projet social « aMAR ». Camila Medici sera décorée par la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, du titre honorifique d'Ambassadrice des Arts et du Sport.









CELITO MEDEIROS

Artista Plástico

Filho de Agricultores, nasceu numa fazenda de arroz em 1951. Aos cinco anos fez sua primeira exposição de artes na escola. Estudou em Seminário onde a Pintura, a música e o teatro foram motivações ao lado da literatura, a poesia. Cursou Agronomia, Engenharia de Segurança e Escola de Música e Belas Artes.

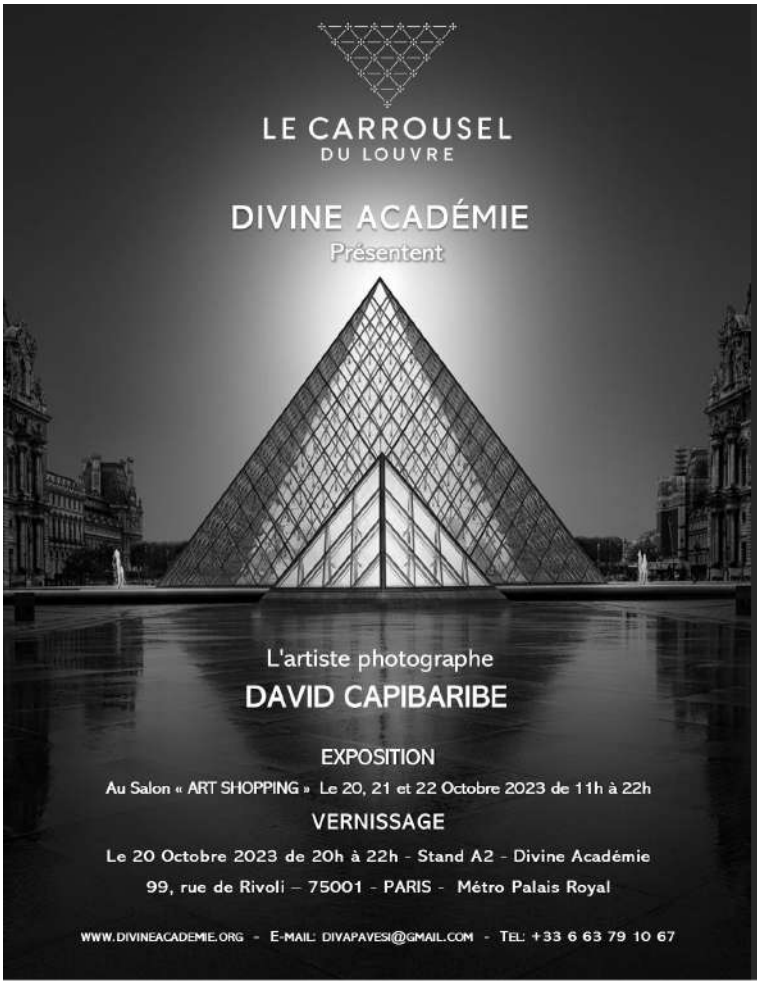
Estudou pós em Psicologia, é Perito Judicial, especialista em Fitotécnica, Fitossanitarismo e Topografia. Aposentado, retorna às Belas Artes.

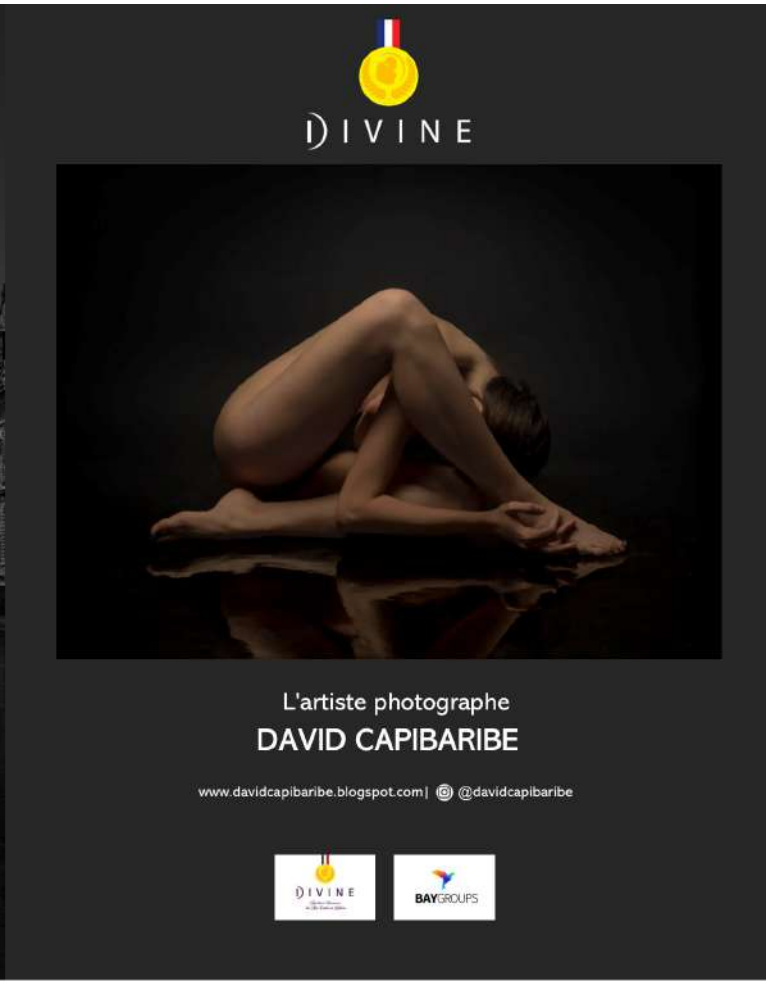
É Vice-Presidente da Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture e Embaixador Universal da Paz (Embaixada Franco-Suíça em Genebra.



Fils d'Agriculteurs, il est né dans une rizière en 1951. À l'âge de cinq ans, il réalise sa première exposition d'art à l'école. Il a étudié dans un séminaire où la peinture, la musique et le théâtre étaient des motivations aux côtés de la littérature et de la poésie. Il a étudié l'agronomie, l'ingénierie de la sécurité et l'École de musique et des beaux-arts. Il a fait des études en psychologie. Il a été expert judiciaire, spécialiste en phytotechnie, phytosanitaire et topographie. Retraité, retourne aux Beaux-Arts. Il est Vice-Président de la Divine Académie Française des Arts, Lettres et Culture. Il est Ambassadeur Universel de la Paix (Ambassade Franco-Suisse à Genève).







DAVID CAPIBARIBE

Fotógrafo



David Capibaribe é um artista brasileiro atuante na área da fotografia (fine art e comercial) e direção de fotografia. Cada imagem criada por David emana um potencial visionário caracterizado por sua sensibilidade artística. Seu estilo é reflexo das experiências vividas nos países em que fotografou, como França, Itália, Portugal, Irlanda, Marrocos e Reino Unido.

Natural de Fortaleza – Ceará -, David Capibaribe ainda cursando faculdade, começou a especializar-se em fotografia (analógica) de maneira auto-ditada. Naquele mesmo ano inscreveu um trabalho no seu primeiro concurso cultural realizado pela revista Fotografe Melhor (editora EUROPA) e tornou-se um dos vencedores, com direito a primeira fotografia publicada em uma revista de visibilidade nacional.

A partir de 2005, David iniciou a criação de trabalhos que faziam uso da percepção das formas humanas e representação de um assunto usando diferentes técnicas de iluminação, a partir de materiais caseiros como abajour, refletores de jardim,

Essa essência de imprimir a realidade com um olhar ímpar rendeu, em 2006, um contrato com o Correio do Ceará para criar imagens bem elaboradas que ilustrasse capa e matérias das 3 edições especiais comemorativas do jornal. O mesmo olhar atento, durante a cobertura das manifestações de 2013, lhe premiou com a fotografia de capa da matéria da revista americana Brooklyn Rail, de New York.

No ano de 2009 David Capibaribe realizou sua primeira exposição solo intitulada Portraits, no Espaço Cultural do Ministério da Fazenda (CE), contendo uma coleção de fotos que retratavam as diversas fases da vida.

Dedicou-se ao trabalho de direção de fotografia em 2013. A emissora Tv Cidade (afiliada a Record) convidou-o para produzir, fotografar e dirigir uma série que ressalta a beleza entre delicadeza e força feminina. Com picos de audiência o contrato de 2 temporadas se estendeu até 2015. Em 2016 produziu um mini-documentário intitulado "Qual o segredo de um amor Duradouro?", essa produção, fotografada e dirigida por David Capibaribe atinge hoje mais de 23 milhões de views.

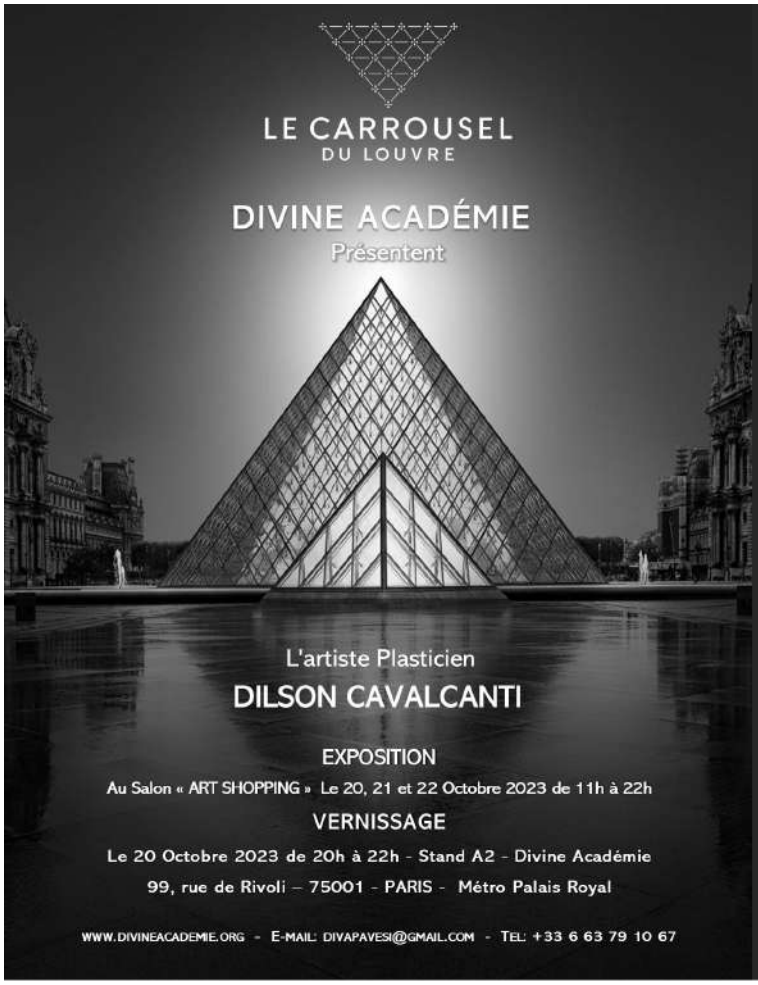




Durante os anos de 2017 e 2018, morando na Irlanda, David fez a direção de fotografia de um video institucional para o Facebook, na sede da empresa em Dublin. Durante a maior tempestade de neve dos últimos 30 anos, David realizou trabalhos que são parte de projetos pessoais dos clientes que o contrataram. Em março de 2019 seu artigo sobre fotografia em um país mulçumano, resultado de uma viagem que teve como destino o deserto o Sahara no continente africano, foi publicada na revista FHOX.

O mais recente trabalho de David Capibaribe poderá ser visto na Grécia. O projeto Moments of Color da galeria de arte Blank Wall Gallery selecionou, entre vários fotógrafos ao redor do mundo, trabalhos que representassem o tema. A fotografia do portfólio do David foi escolhida para compor a exposição da galeria em Athenas em junho de 2019.







DILSON CAVALCANTI

Artista Plástico

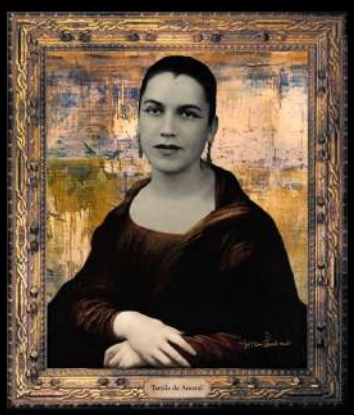
Dilson Cavalcanti est né à Tupanatinga, PE, en 1955, et est arrivé à São Paulo en 1957. Il a étudié le marketing, l'administration, les relations publiques, a travaillé dans le domaine de la mode, du commerce et de la vente au détail de produits promotionnels. "L'art est entré dans ma vie en 2005. Pendant près de 20 ans, je me suis découvert en tant qu'artiste et j'ai laissé agir une sorte d'intuition". "Monalisas Brésiliennes" ont été créée en utilisant l'image emblématique de l'œuvre du génie, mais en mettant en valeur les personnalités brésiliennes. Des femmes qui ont ou ont eu un héritage social dans leur vie. Le projet a déjà été présenté dans le métro « Trianon Masp », à Sao Paulo, à la « Pinacothèque São Bernardo », au « Centre Culturel de la Poste », à Rio de Janeiro, à « l'Unibes Cultural », à São Paulo, dans plus de 70 expositions au Brésil et à l'étranger.



Dilson Cavalcanti nasceu em Tupanatinga, PE, em 1955, vindo para São Paulo em 1957. Estudou marketing, administração, relações públicas, trabalhou com moda, comércio e varejo de produtos promocionais. "A arte veio fazer parte da minha vida a partir de 2005. Há quase 20 anos eu fui me descobrindo artista e deixei que uma espécie de intuição agir". Em 2019, no contexto dos 500 anos da morte de Leonardo da Vinci, o projeto Monalisas Brasileiras foi criado usando a imagem icônica da obra do gênio, mas dando destaque a personalidades brasileiras, mulheres que têm ou tiveram um legado social em suas existências. O projeto já foi apresentado no metrô Trianon Masp, Pinacoteca São Bernardo, Centro Cultural dos Correios, no Rio de Janeiro, Unibes Cultural, em São Paulo em mais de 70 exposições no Brasil e exterior.



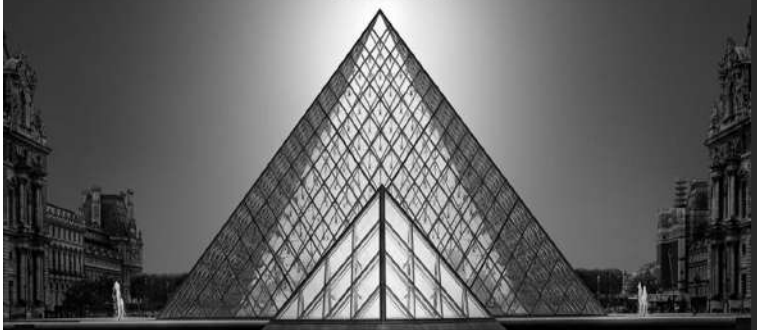






LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



L'artiste Peintre
FABIANO PIEROTTI RIZZONI

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



L'artiste Peintre
FABIANO PIEROTTI RIZZONI

E-mail: fprizzoni@yahoo.com | @atelier_rizzoni | +55 19 98275-8600

FABIANO PIEROTTI RIZZONI

Artista Plástico



Brasileiro, nascido em 1977 é artista plástico, pintor, escultor, restaurador, museólogo e curador de acervo histórico. Trabalha com Arte desde muito cedo participando de cursos e vivências na Austrália e na Europa. Mestre das Artes, se especializou em Veneza, na arte da criação de máscaras dos famosos bailes de carnaval de Veneza, terra de seus bisavós. Rizzoni é um dos mais célebres artesãos a usar as técnicas tradicionais de máscaras na América do Sul. Fabiano Pierotti Rizzoni é professor de artes plásticas na Escola das Artes de Jaguariúna- Brasil desde 2017. Também foi conselheiro de cultura pela municipalidade durante 4 anos lutando pela cultura e o espaço dos artistas de artes visuais na sua região. Sua obra, seja na pintura ou na escultura, tem caráter também histórico e simbólico, de acordo com sua formação, representando através de sua arte recortes como a imigração italiana, as fazendas de café e paisagens rurais brasileiras. Rizzoni através de sua primeira obra exposta no estande da Divine Académie no Carrousel du Louvre, faz uma emocionante homenagem à Jaguariúna, e especialmente agradece o apoio institucional e incondicional da Excelentíssima Secretária de Turismo e Cultura, Senhora Maria das Graças Hansen Albaran dos Santos.

Brésilien, né en 1977, il est plasticien, peintre, sculpteur, restaurateur, muséologue et conservateur de collections historiques. Il travaille avec l'art depuis son plus jeune âge, participant à des cours et à des expériences en Australie et en Europe. Maître des Arts, il se spécialise à Venise, dans l'art de créer des masques pour les célèbres bals du carnaval de Venise, pays de ses arrière-grands-parents. Rizzoni est l'un des artisans les plus célèbres utilisant les techniques de masques traditionnelles en Amérique du Sud. Fabiano Pierotti Rizzoni est professeur d'arts visuels à l'Ecole de Beaux- Arts de Jaguariúna - Brésil depuis 2017. Il a également été conseiller culturel de la municipalité pendant 4 ans luttant pour la culture et l'espace pour les artistes des arts visuels dans sa région. Son œuvre, qu'elle soit en peinture ou en sculpture, a également un caractère historique et symbolique, conformément à sa formation, représentant à travers son art des aspects tels que l'immigration italienne, les plantations de café et les paysages ruraux brésiliens. Rizzoni, à travers sa première œuvre exposée au stand de la Divine Académie au Carrousel du Louvre, rend un hommage émouvant à Jaguariúna, et il est plus particulièrement reconnaissant pour le soutien institutionnel et inconditionnel de l'Excellence Secrétaire au Tourisme et à la Culture, Mme Maria das Graças Hansen, Albarán Santos.



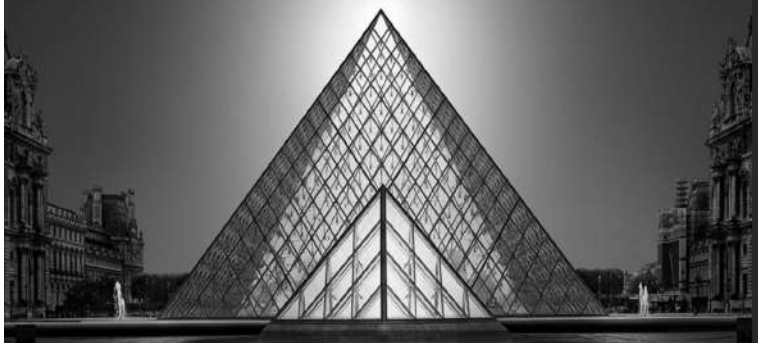
A CHEGADA

Óleo sobre tela – 40cm x 50 cm

A obra retrata a chegada dos imigrantes italianos em terras brasileiras, mais especificamente na fazenda da Barra em Jaguariúna através da estrada de ferro Mogiana no final do século XIX.

LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



L'artiste Plasticien et Céramiste
JOSÉ AUGUSTO

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



L'artiste Plasticien et Céramiste
JOSÉ AUGUSTO

E-mail: joseaugustoceramica@gmail.com | @joseaugusto_ceramica | +55 12 99201-0423

JOSÉ AUGUSTO

Artista Plástico e Ceramista



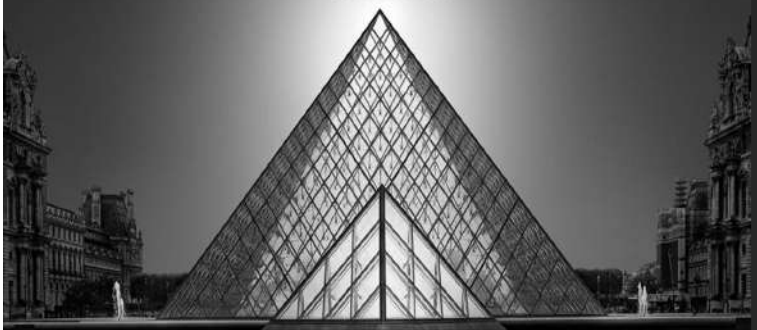
José Augusto Oliveira, artista plástico especializado na arte cerâmica é natural da Cidade de Cunha, Interior de São Paulo. Formou -se em arte cerâmica aos 16 anos pelo Instituto Cultural da Cerâmica de Cunha e se especializou em cerâmica originárias da América Latina com a mestra Adriana Martinez, na Argentina. Possui obras e esculturas em três museus da América Latina em exposição permanente, na Bolívia, na Argentina e em Brasília. Em outubro de 2022, através da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, José Augusto atravessou o oceano atlântico e realizou sua primeira exposição no Carrousel Du Louvre. José Augusto ministra cursos e workshops para iniciantes e para aperfeiçoamento de técnica cerâmica em diversas cidades e paises.

José Augusto Oliveira, artiste plasticien spécialisé dans l'art de la céramique, est né dans la ville de Cunha, à l'intérieur de São Paulo. Il est diplômé en art céramique à l'âge de 16 ans à l'Instituto Cultural da Cerâmica de Cunha et s'est spécialisé dans la céramique d'Amérique latine auprès du maître Adriana Martinez, en Argentine. Il présente des œuvres et des sculptures exposées en permanence dans trois musées d'Amérique latine, en Bolivie, en Argentine et à Brasilia. En octobre 2022, par l'intermédiaire de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, José Augusto traverse l'océan Atlantique et tient sa première exposition au Carrousel Du Louvre. José Augusto donne des cours et ateliers pour débutants et pour améliorer la technique céramique dans plusieurs villes et pays.



LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



L'artiste et collectionneur d'art

MARIA LUIZA D'OREY LACERDA SOARES

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



MARIA LUIZA D'OREY LACERDA SOARES

L'artiste et collectionneur d'art

E-mail: mldols@yahoo.com.br | @marialuizadorey

www.artplant.com.br

Nasci em 19 de dezembro 1944. Membro Vitalicio da Abrasci e IBB (2014). Participei do 34e Salon du Livre de Paris onde foi lançado os Livros: Imigrantes heranças que deixam marcas em 2016, O caminho do Sucesso em 2016, Jardim da Casa do Jardim de Cristal e Casa do Jardim de Cristal, participei também do 33e Salon du Livre de Paris com o Livro: São Paulo em Scène. Recebi em Janeiro de 2013 a medalha de Ouro e o titulo de Vice -Presidente de Honra da Divine Academie Française des Arts Lettres et Culture.

Dama Comendadora da Academia Brasileira de Arte Cultura História com o Livro: de A a Z - IBB - História da Imigração. Livro: São Paulo 450 anos - Sua História e seus Monumentos Destaques e Personalidades. Sócio Benemérito do Movimento de Integração e Orientação Social da população carente do Rio Grande do Norte, Natal. Membro N°22344, categoria: "Arts Sciences Lettres", de La Société Académique d'education d'Encouragement fundada em 1915. Diplôme de Medaille d'Argent-junho 2010. Participei dos livros: Nos Mulheres: N°4-5-6-7-8-9-10 e 10 Edição Especial -Ser Mulher -Meu bem querer -Mensagens de Amor e Paz -Perfil de uma amiga -Caminhos do amor -Transformação -Segredos de Cozinha: I e 2 - Nous les femmes Du Brésil. Membro do Womem Writers Inc. Internacional Women Writers Guild: diploma recebido da New York University (8 setembro 2010).

Consagrada com o título de Membro Vitalício, por força de expressão literária, empossada na Cadeira n°35, sendo patroneada pela Escritora Zélia Gattai, na condição de Acadêmica Efetiva – Imortal.



Maria Luiza d'Orey Lacerda Soares. Les d'Orey, nom d'Origine franco-allemande sont des descendants Gillar d'Orey Baron de Bollandre et seigneur de Neuville et de Pouilly dans la région de Lièges dont le 6ème petit-fils Charles d'Orey conserva les titres et fut chancelier de Lorraine.

En 1851 débarque à Lisbonne un commerçant, le Prussien Guilherme Achilles d'Orey, un homme cultivé, musicien, révolutionnaire, commerçant, aventurier, romantique qui circule avec aisance dans les milieux aristocratiques de la ville. 150 ans après, ses descendants publient une monographie de la famille ACHILLE DE ALBUQUERQUE d'Orey disponible en bibliothèque d'archives publiques du Portugal, d'Allemagne et de la France.



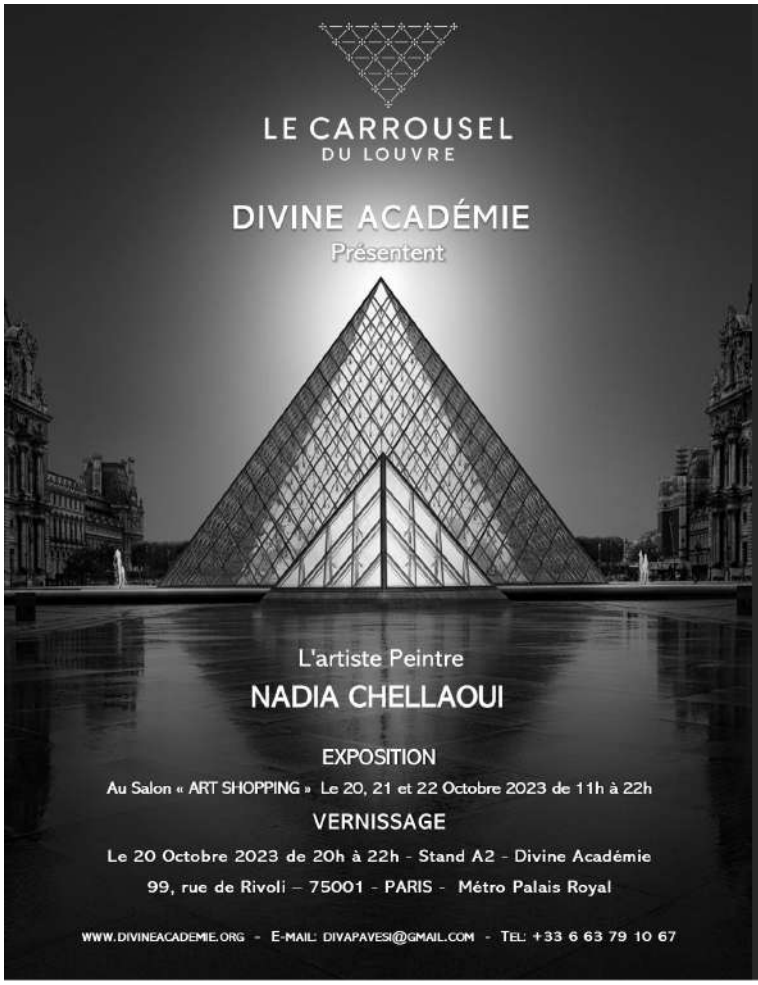
ROBERTO BURLE MARX
ARCHITECTE PAYSAGISTE

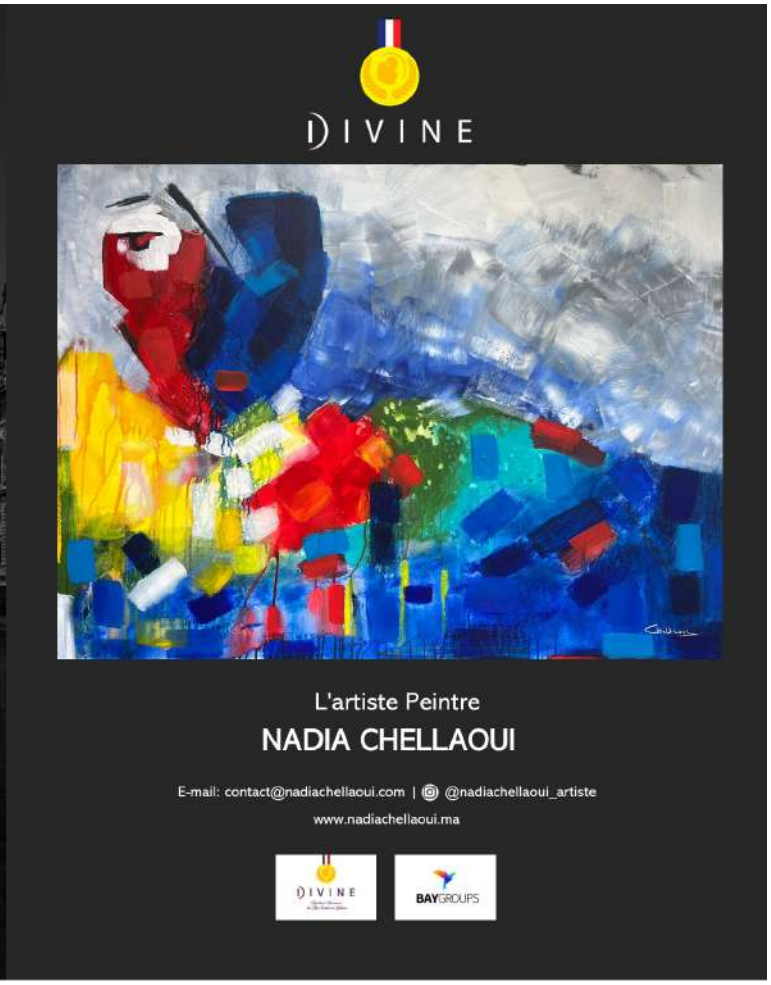




Roberto Burle Marx, né le 4 août 1909 à São Paulo et mort le 4 juin 1994 à Rio de Janeiro, est un architecte paysagiste brésilien (ainsi qu'un peintre, créateur de bijoux, écologiste, naturaliste, artiste et musicien), mondialement renommé pour les dessins de ses parcs et jardins. Il a introduit l'architecture du paysage moderniste au Brésil.

Roberto Burle Marx a reçu les prix, diplômes et distinctions suivants : Le prix d'architecture de paysage à la deuxième Exposition internationale d'architecture (1953), le titre de Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Belgique (1959), le Diplôme d'Honneur à Paris (1959), la Médaille de Santos Dumont du gouvernement brésilien (1963), la Médaille des Beaux-Arts de l'Institut américain des architectes, à Washington (1965), le titre de docteur honoris causa de l'Académie royale des Beaux-Arts de La Haye (Pays-Bas) et du Royal College of Art de Londres. Le Missouri Botanical Garden lui a décerné le Prix du Kentucky.





NADIA CHELLAOUI

Artiste Peintre



Nadia Chellaoui est native de Rabat dans une famille où le sens des valeurs humaines est un credo. C'est d'abord au contact de ses parents qu'elle a goûté à l'univers des arts et de l'amour de la culture. Malgré des études de mathématiques où elle a excellé, l'art a fini par la rattraper. D'ailleurs le monde des chiffres et des algorithmes l'aidera beaucoup dans ses recherches et sa vision picturale. Artiste pluridisciplinaire, peintre, styliste, créatrice d'accessoires de mode, elle met tout son savoir-faire et son expérience au service d'un rendu où le maître mot est la précision et la sincérité d'aller vers l'autre dans un élan de don et de partage naturel. Peintre autodidacte, elle a suivi les cours et les enseignements de plusieurs artistes qui lui ont montré les cheminements à prendre. Des chemins différents où il faut puiser à chaque fois au fond de soi pour trouver une manière de dire et d'exprimer ses émotions les plus en fouies. En juste quelques années, Nadia Chellaoui est devenue une des figures incontournables du paysage artistique marocain. Nommé Ambassadrice des Arts et de la Culture par l'Académie Divine Paris, elle a monté de beaux projets incluant de nombreux artistes pour exporter les arts marocains à l'étranger. Avec des expositions un peu partout dans le monde, Nadia Chellaoui innove constamment et ne s'installe jamais dans une technique et une manière de faire, malgré l'immense succès que connaissent ses travaux.

Nadia Chellaoui is native of Rabat in a family where the meaning of human values is a creed. Her contact with her parents was a source of inspiration for arts and love of culture. Despite studying mathematics where she excelled, art eventually caught up with her. Besides, the world of numbers and algorithms will help her a lot in her research and pictorial vision.

Multidisciplinary artist, painter, stylist, designer of fashion accessories, she puts all her know-how and her experience into a finish where the key word is the precision and the sincerity to go towards each other in a Natural momentum of giving and sharing. As a self-taught painter, she followed the courses and teachings of several artists who showed her the path to take. Different paths where you have to tap each time deep inside you to find a way to say and express your most excited emotions.



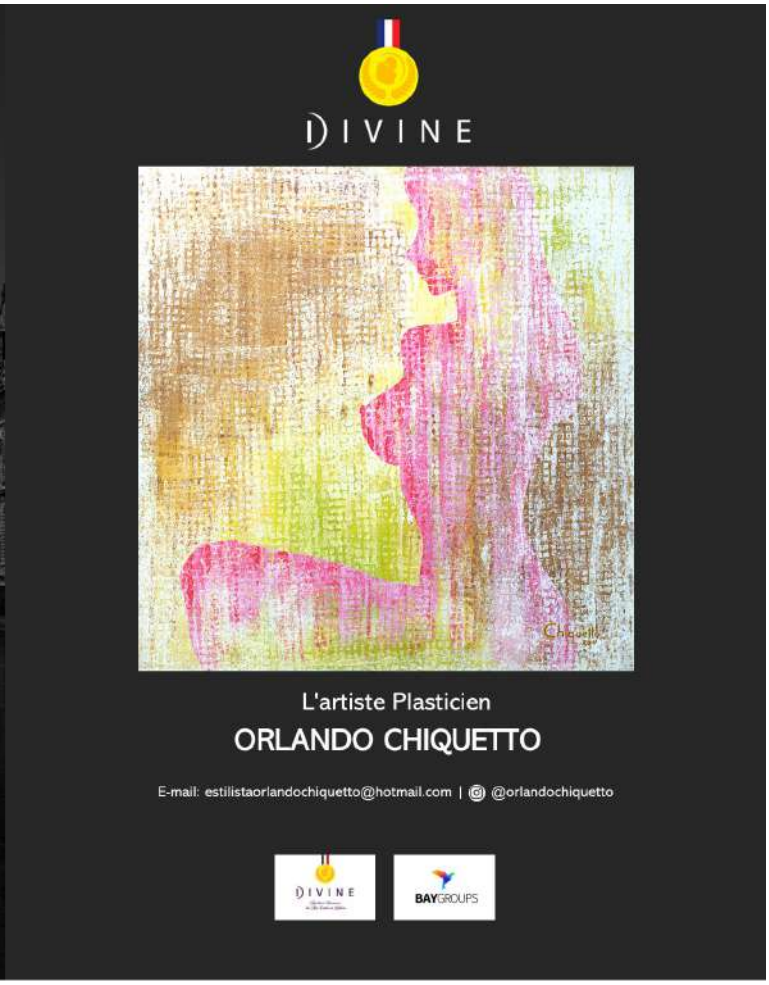












ORLANDO CHIQUETTO

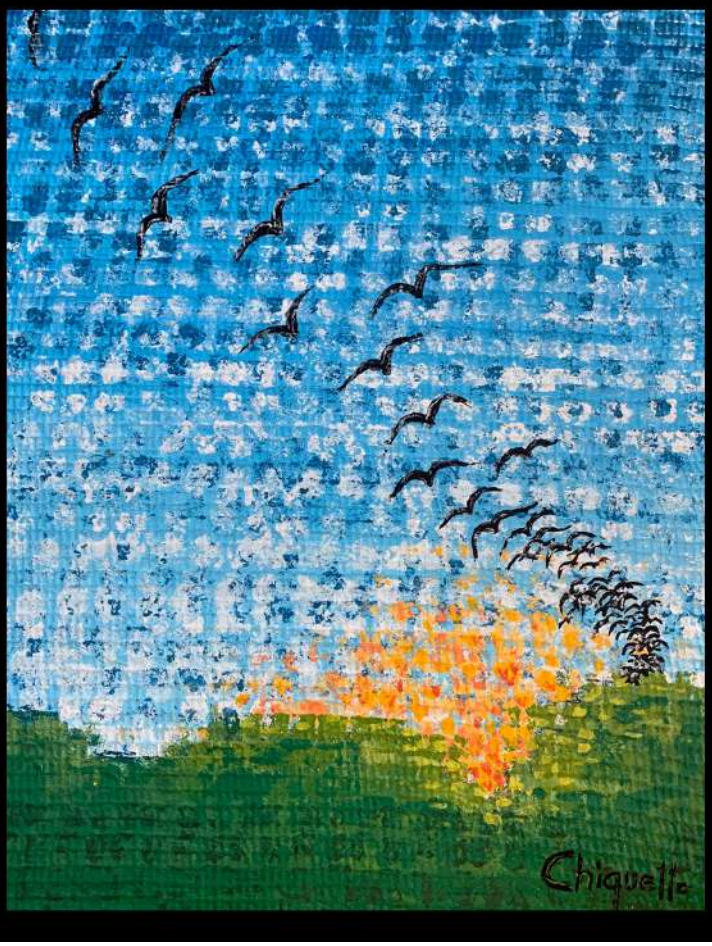
ARTISTE PLASTICIEN, SCULPTOUR ET STYLISTE



A ARTE DE ORLANDO CHIQUETTO, como em todas as fases anteriores deste talentoso artista plástico, escultor e estilista as propostas têm sido realmente surpreendentes. Esculpindo ou pintando, ele consegue materializar suas idéias, absolutamente lincadas ao titulo que inspira suas obras. O fascinante no atual resultado, apresentado por CHIQUETTO, é que sem utilizar de recursos: digitais, consegue expressar sua proposta pictórica, através de um abstracionismo de fácil e convincente leitura visual

incentivado por premiações recebidas, convites para exposições em Museus e mostras internacionais, trabalhos adquiridos por colecionadores da Alemanha, Austria, Belgica, China, EUA, França, Grécia, Inglaterra, Italia, Japão, e paises aqui da América do Sul e renomado estilista e artista plástico, volta ao Carrousel du Louvre para festejar seu imenso sucesso

L'ART D'ORLANDO CHIQUETTO, comme dans toutes les étapes précédentes de ce talentueux artiste plasticien, sculptour et styliste, ces nouvelles propositions artistiques sont vraiment étonnantes Il parvient à matérialiser ses idées, absolument liées" au titre qui inspire ses oeuvres. Le résultat fascinant présenté par CHIQUETTO est que, sans utiliser de ressources numériques, il parvient à exprimer sa proposition picturale à travers une abstraction. de la lecture visuelle simple et convaincante. Encouragé par les prix reçus, des invitations à des expositions dans des musées et des expositions internationales, des oeuvres acquises par des collectionneurs allemands, autrichiens, beiges, chinois, américains, français, grecs, britanniques, italiens, japonais et d'autres pays d'Amérique du Sud, l'Artiste, revient au Carrousel du Louvre pour célébrer son immense succès.



LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



L'artiste Peintre
ROBERT PAVESI

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



L'artiste Peintre
ROBERT PAVESI

Médaille de Vermeil 2004
Académie Arts Sciences Lettres
Couronnée par l'Académie Française

E-mail: robert.pavesi243@orange.fr | Robert Pavesi
www.robertpavesipeintreniçois.com

DIVINE BAYGROUPS

ROBERT PAVESI

ARTISTE PEINTRE

Ancien élève d'HEC, ex-chef d'entreprise dans le monde du transport, robert pavesi est aujourd'hui devenu un artiste à part entière, et depuis 1994 il expose, à Paris comme dans la région et notamment à St Paul, des œuvres très prisées.

Pavesi n'appartient à aucune Ecole, il a trouvé son mode d'expression dans les paysages d'ici et d'ailleurs qu'il décline à sa manière, riche de couleurs et de matière.

Ses paysages "improbables", ou ses "dépaysages" portent en eux les traces du réel. On reconnaît leur silhouette familière, mais on découvre sous le pinceau des espaces imaginaires et colorés qui sont le reflet de ses rêves et de la poésie qui le hantent.

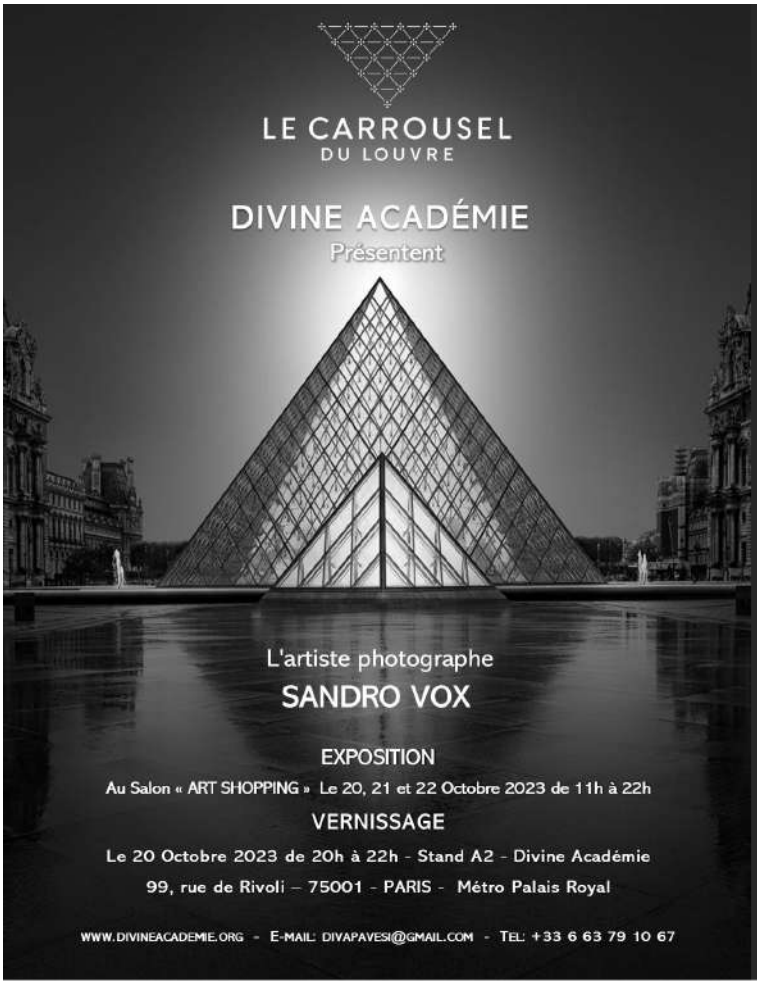
Derrière un ordre presque géométrique, ses œuvres sont les témoins de la fantaisie qu'il sait, avec art, conjuguer à tous les temps. De même, derrière le personnage classique, presque austère, se cache un créateur faiseur de lumière.

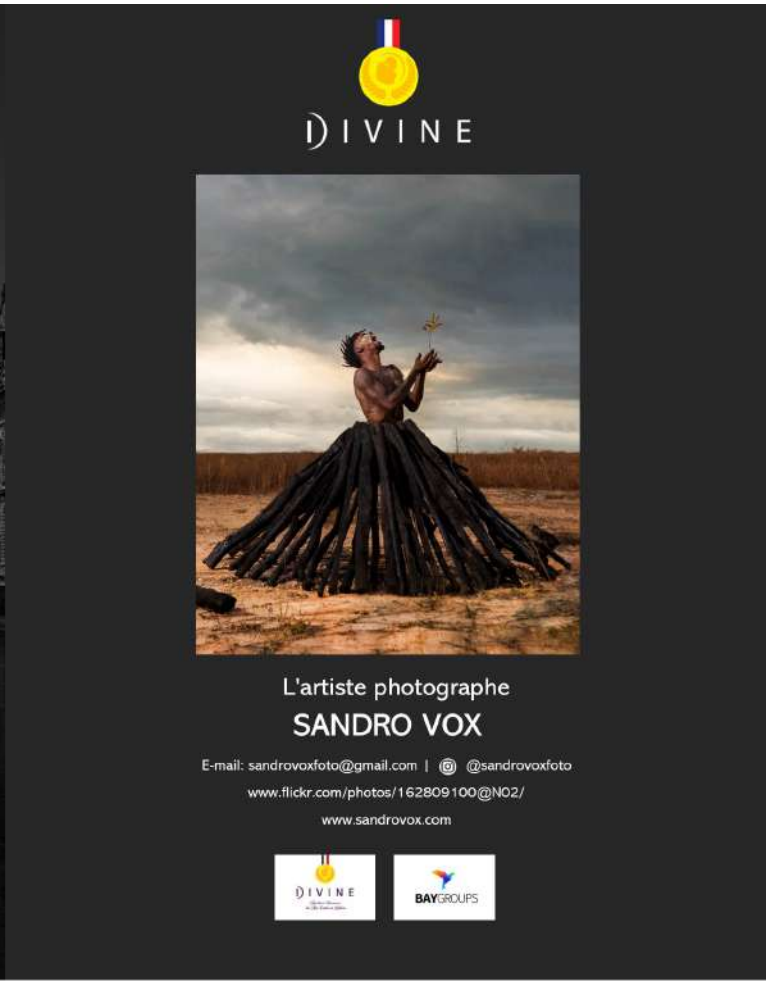
NICE MATIN 1er Janvier 2001 - Pavesi aux cimaises du Mas d'Artigny à St Paul , par Luce Bonnefous



Graduated from HEC Business School, former head of a transport company. Robert Pavesi has turned into a professional painter. His work- recognized and praised- has been exhibited since 1994 in Paris as well as in the South of France, especially Saint Paul de Vence. Pavesi does not belong to any specific school of painting. He found his way and inspiration in painting landscapes from here and there. He interprets them in his way, through a rich palette of colours and textured surfaces. His "improbable" landscapes or "disoriented" landscapes nevertheless bear the mark of reality. Under a first layer that one could describe as realistic, behind his brush blow, there is a deeper colourful imaginary dimension, reflecting the poetry and the dreams that are haunting him, which are part of his personality. Beyond their geometric composition, Pavesi's landscapes are a testimony of fantasy that he conjugates with talent, from past to future. And behind a nearly austere like type of character, lies a magician of light and colours.
In « Nice Matin » January 1st 2001- Pavesi in Cimaises of mas d'Artigny in St Paul – Luce Bonnefous.







SANDRO VOX

Fotógrafo

Sandro Vox, né à Rio de Janeiro. Il a fait ses études de photographie à l'Institut National de la Photographie et à l'Ecole Atelier de l'image en 1998, à Rio de Janeiro. Il étudie le cinéma documentaire à la PUC - RIO, à l'Université Pontificale Catholique de Rio de Janeiro. Avec une carrière nationale établie, il célèbre ses 25 ans de dévouement total à la photographie. Il a travaillé dans les plus grandes agences de presse de Rio de Janeiro et de São Paulo, parmi lesquelles : O Globo, Folha Press et Jornal O Dia. Membre de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, au Grade de Grand' Ambassadeur des Arts. Sandro Vox a exposé en octobre 2018 et en 2019 au Carrousel du Louvre. En 2019, il a exposé à Rio de Janeiro au Musée du Fort du Copacabana et au Musée de la Palmeraie, à Marrakech au Maroc.



Sandro Vox, nascido no Rio de Janeiro. Estudou fotografia no Instituto Nacional de Ensino e na Escola Ateliê da Imagem em 1998, no Rio de Janeiro. Estuda Cinema Documental na PUC - RIO, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Com uma carreira nacional consagrada, festeja seus 25 anos de dedicação total à Fotografia. Trabalhou nas maiores agências de notícias do Rio de Janeiro e de São Paulo, dentre elas: O Globo, a Folha Press e o Jornal O Dia. Membro da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, no Grau de Grand' Ambassadeur das Artes. Sandro Vox expôs em outubro de 2018 e em 2019 no Carrousel du Louvre. Em 2019, expôs no Rio de Janeiro no Museu do Forte de Copacabana e no Museu da Palmeraie, em Marrakesch no Marrocos.







TITA SELICANI

Artista Plástica



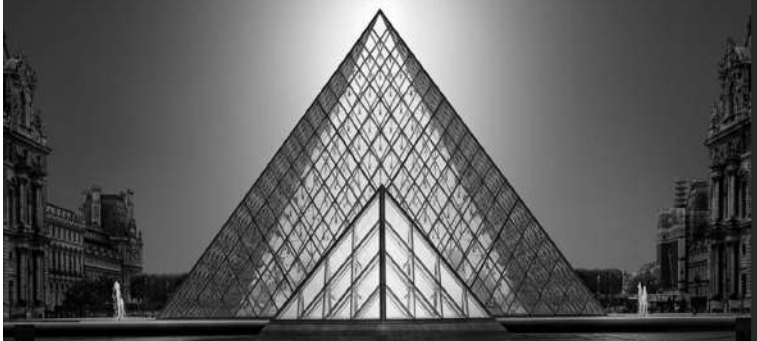
É graduada em Pedagogia, habilitada em magistério, pós-graduada em Psicopedagogia e Administração de Marketing pela FAAP. Apaixonada em arte desde pequena, passou a se interessar por vidraria artesanal em 2004 ao tentar consertar uma escultura de beija-flor em vidro. Participou de vários salões de arte do Brasil e do Exterior conquistando Medalha de Ouro no Carrousel du Louvre em Paris em 2014, 2016 e 2017. Especializada em fusing glass, tiffany, vitral, história da arte (a pintura de fins do século XIX e início do século XX), museologia, expografia e curadoria de arte, é reconhecida nacionalmente e internacionalmente na arte em vidro. Em 2017, foi condecorada como Vice-Presidente de Honra da Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, no HotelCopacabana Palace, na cidade do Rio de Janeiro, pela sua Presidente Diva Pavesi, em reconhecimento ao trabalho artístico e de gestão pela instalação de uma Biblioteca Solidária em comunidade carente na cidade de Guarulhos, SP. Atualmente leciona Arte para crianças e cria obras de arte para premiações.

Diplômé en Pédagogie, diplômé en enseignement, diplômé en Psychopédagogie et Administration du Marketing par la FAAP. Passionnée d'art depuis toute petite, elle s'est intéressée à la verrerie artisanale en 2004 en essayant de fixer une sculpture de colibri en verre. Il a participé à plusieurs salons d'art au Brésil et à l'étranger, remportant une médaille d'or au Carrousel du Louvre à Paris en 2014, 2016 et 2017. Spécialisée dans la fusion du verre, du Tiffany, du vitrail, de l'histoire de l'art (peinture de la fin du 19e et du début du 20e siècle), de la muséologie, de l'expo graphie et de la conservation d'art, elle est reconnue nationalement et internationalement dans l'art du verre. En 2017, elle a été décorée Vice-Présidente d'Honneur de la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, à l'Hôtel Copacabana Palace, dans la ville de Rio de Janeiro, par sa Présidente Diva Pavesi, en reconnaissance de son travail artistique et de gestion, surtout pour l'installation d'une bibliothèque solidaire dans une communauté de la ville de Guarulhos, SP. Elle enseigne actuellement l'art aux enfants et crée des œuvres d'art et trophées pour les initiatives privées.



LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE
Présentent



Les artistes
TITA SELICANI ET JOSÉ AUGUSTO

EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h

VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE



Les artistes
TITA SELICANI ET JOSÉ AUGUSTO

E-mail: contato@titaselicani.com.br | @titaselicani | +55 12 98277-1206
E-mail: joseaugustoceramica@gmail.com | @joseaugusto_ceramica | +55 12 99201-0423

Unindo duas artes do fogo em uma única obra, a nobreza do vidro e a sofisticação da cerâmica juntos, nasceu a exposição " Inflorescência". A exposição "Inflorescência" tem como objetivo o despertar para a valorização e a consciência ecológica; o sentimento de pertencimento e cuidado com o local em que se vive – da mesma forma com o planeta; por meio de uma visão valiosa e congruente da natureza através de dois olhares e de sensações, dialogada entre os artistas e suas ferramentas de expressão: cerâmica e vidro. Cunha, cidade bucólica acolhida pelas Serras da Mantiqueira e Serra da Bocaina no Estado de São Paulo, com paisagens exuberantes recheada de diversas belezas naturais como pássaros, flores, árvores e principalmente a Araucária. Espécie florestal nativa Brasileira, leva de 12 a 15 anos para produzir sua semente: o Pinhão, bastante apreciado na alimentação, o pinhão considerado alimento funcional benéfico à saúde, além de não conter glúten. A Floresta com Araucárias é caracterizada pela presença dominante do Pinheiro Brasileiro, a araucária, árvore de tronco cilíndrico e reto, cujas copas dão um destaque especial à paisagem. A araucária chega a viver até 700 anos, alcançando diâmetros de dois metros e altura de 50 metros. Assim como em Cunha temos as Araucárias, a cidade de Paris também possui uma árvore chamada Robinia (falsa acácia) que foi plantada em 1601 pelo jardineiro de Henrique IV, Jean Robin, que a introduziu na França e lhe deu o nome de (Robiner). É a árvore mais velha de Paris. Pertence à família de Fabaceae, originária do sudeste dos Estados Unidos. Em 2011, esta árvore media 11 metros de altura por um tronco de 3,85 metros de circunferência. Estudiosos costumam dizer que faz bem a saúde e à energia vital de nosso organismo abraçar uma árvore! Dizem que você se reequilibra pela força que o tronco de uma árvore traz da terra!

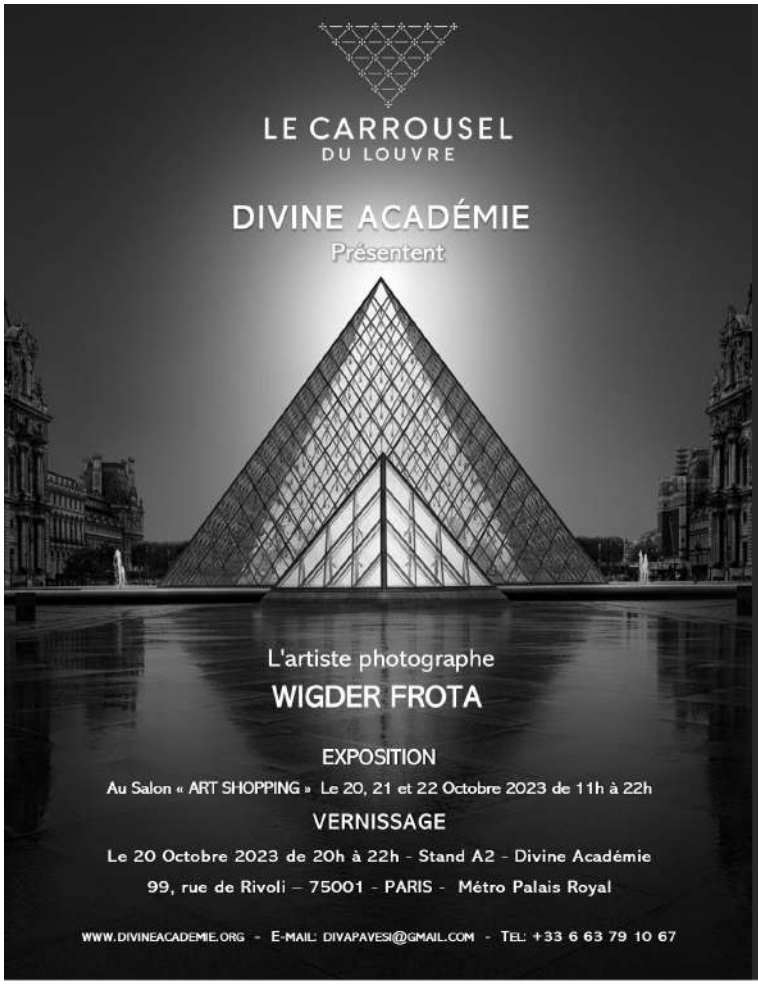
Réunissant deux arts du feu en une seule œuvre, la noblesse du verre et la sophistication de la céramique, l'exposition « L'Inflorescence » est née. L'exposition a pour objectif de sensibiliser à la conscience écologique ; le sentiment d'appartenance et de souci de l'endroit où vous vivez – ainsi que de la planète ; à travers une vision précieuse et congruente de la nature à travers deux perspectives et sensations, dialoguées entre les deux artistes et leurs outils d'expression : la céramique et le verre. Cunha, une ville bucolique entourée par la Serra da Mantiqueira et la Serra da Bocaina dans l'État de São Paulo, avec des paysages exubérants remplis de diverses beautés naturelles telles que des oiseaux, des fleurs, des arbres et surtout l'Araucaria. Espèce forestière indigène du Brésil, il faut 12 à 15 ans pour produire sa graine : le « Pinhão », très apprécié en alimentation, le « Pinhão » considéré comme un aliment fonctionnel bénéfique pour la santé, en plus de ne pas contenir de gluten. La forêt d'Araucaria se caractérise par la présence dominante du pin brésilien, l'araucaria, un arbre au tronc cylindrique et droit, dont les cimes donnent un aspect particulier au paysage. L'Araucaria peut vivre jusqu'à 700 ans, atteignant un diamètre de deux mètres et une hauteur de 50 mètres. Tout comme à Cunha nous avons l'Araucarias, la ville de Paris possède également un arbre appelé Robinia (faux acacia) qui fut planté en 1601 par le jardinier d'Henri IV, Jean Robin, qui l'introduisit en France et le nomma (Robiner). C'est le plus vieil arbre de Paris. Il appartient à la famille des Fabacées, originaire du sud-est des États-Unis. En 2011, cet arbre mesurait 11 mètres de hauteur avec un tronc de 3,85 mètres de circonférence. Les érudits disent souvent que serrer un arbre dans ses bras est bon pour la santé et l'énergie vitale de notre corps !

OBRA INFLORESCÊNCIA
De Tita Selicani e José Augusto





© Cris Cartacho



DIVINE



Diva PAVESI. Destaque Central de Luxo do Carnaval de São Paulo.

WIGDER FROTA

Fotógrafo

Wigder Frota est un photographe né à Rio de Janeiro. Issu d'une famille liée aux écoles de samba, il a développé dès son enfance une approche sensible des événements du carnaval. Vivant à New York depuis 1987, il n'a pas perdu ses liens avec le Brésil, se consacrant à la photographie lors des fêtes populaires. À partir de 1991, Wigder Frota a commencé à enregistrer chaque année les défilés des écoles de samba de Rio de Janeiro, comptant actuellement sur un Collection de plus de 230 mille images. En 2017, il entame une immersion dans les manifestations de la région nord du pays, notamment le Festival Folklorique des Parintins. En plus du festival du boi-bumbá, il a participé à la couverture photographique de festivités amazoniennes telles que le festival des poissons d'ornement à Barcelos (AM), le festival des dauphins à Santarém (PA), le festival des tribus à Juruti. (Festribal – PA) et les Bois-Bumbás de Nova Olinda do Norte, Boa Vista do Ramos, Barreirinha et du District de Mocambo do Arari (AM). Invité à être décoré par la Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, il nous contemplera avec une belle exposition du Carnaval de Rio et du Carnaval de São Paulo au Carrousel du Louvre.



Wigder Frota é fotógrafo, nascido no Rio de Janeiro. Vindo de uma família ligada às escolas de samba, desenvolveu logo na infância o olhar sensível em relação às manifestações carnavalescas. Radicado em Nova Iorque desde 1987, não perdeu os vínculos com o Brasil, dedicando-se à fotografia de festas populares.. A partir de 1991, Wigder Frota passou a registrar anualmente os desfiles das escolas de samba no Rio de Janeiro, contando atualmente com um acervo de mais de 230 mil imagens. Em 2017, iniciou uma imersão nas manifestações da região Norte do país, especialmente o Festival Folclórico de Parintins. Além da festa do boi-bumbá, tem participado da cobertura fotográfica de festividades amazônicas como a festa dos peixes ornamentais em Barcelos (AM), dos botos em Santarém (PA), das tribos em Juruti (Festribal –PA) e dos Bois-Bumbás de Nova Olinda do Norte, Boa Vista do Ramos, Barreirinha e Distrito do Mocambo do Arari (AM). Convidado para ser condecorado pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture, vai nos contemplar com uma belíssima exposição do Carnaval do Rio e Carnaval de São Paulo no Carrousel du Louvre.



LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

PRÉSENTENT

L'invité d'honneur

L'artiste Peintre CELITO MEDEIROS

Et les artistes peintres, sculpteurs, photographes et écrivains



"BEBEL A MENINA ARTEIRA"
"PÁGINAS DO TEMPO"
Auteur: BEBEL RITZMANN

"DÁ UM TEMPO"
Auteur: IZABELLA CAMARGO

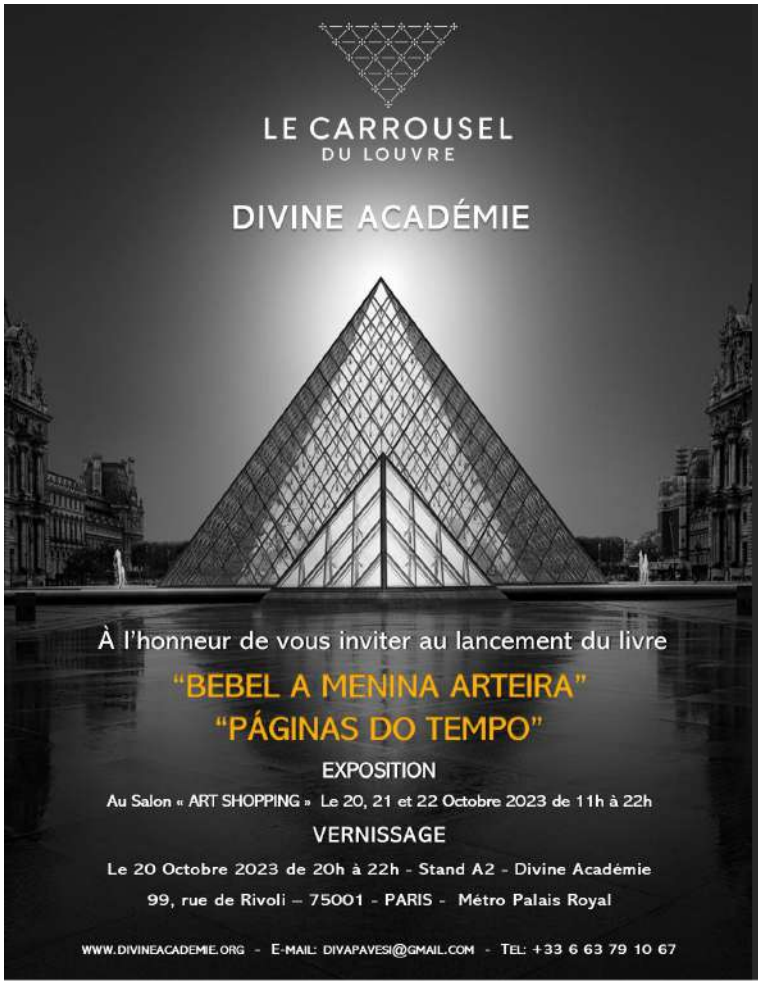
"MULHERES QUE CRUZARAM OCEANOS"
Auteur: SONIA CRISOSTOMO, YÊDA FERNAL ET SES AUTEURS

"QUAIS DE MIM VOCÊ PROCURA?"
Auteur: KÁTIA TEIXEIRA ET SES AUTEURS

"LA RÉVOLTE D'UN ANGE"
"RIO – CARNAVAL – SOCIAL – CLUB"
Auteur: DIVA PAVESI

VERNISSAGE

Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal





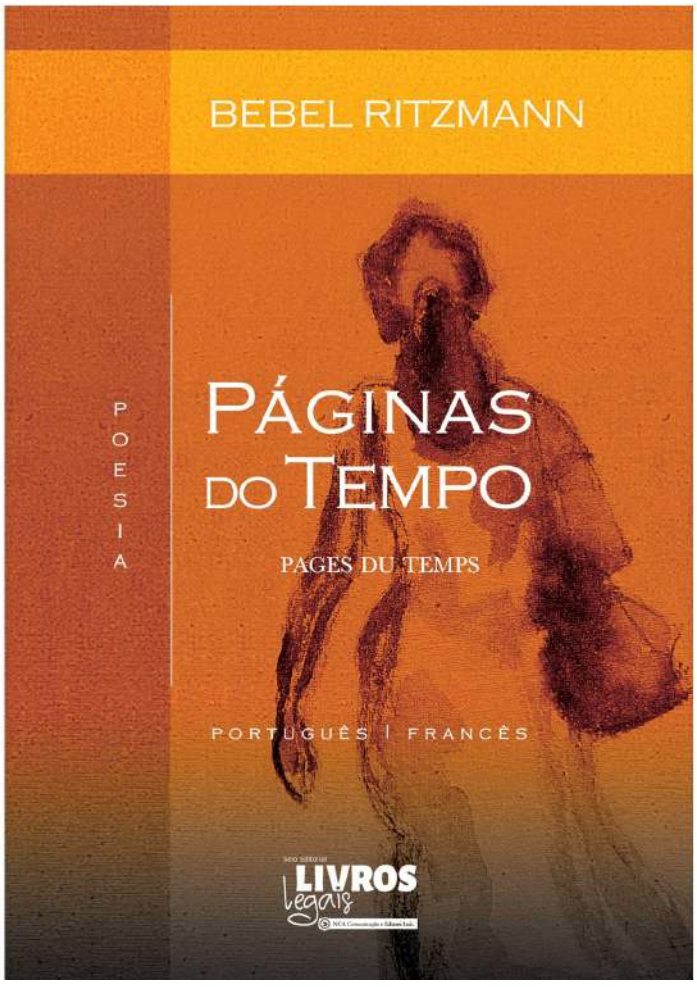
BEBEL RITZMANN

Escritora



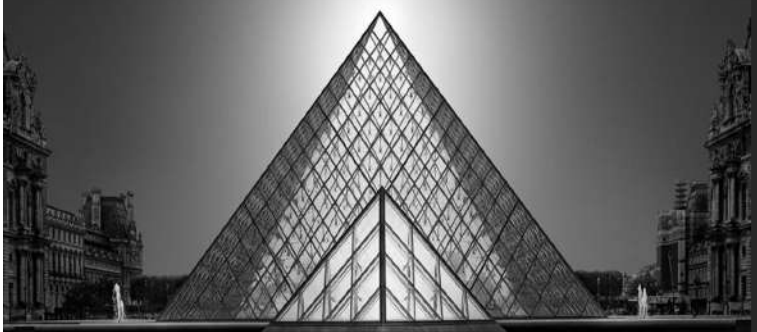
Bebel Ritzmann - Maria Isabel Maranhão Ritzmann é jornalista, escritora, compositora, assistente social, fotógrafa e empresária. Trabalha com Assessoria em Comunicação, Assessoria de Imprensa, Estratégias e Planejamentos de Mídias com sua empresa a NCA Comunicação e Editora Ltda, selo Livros Legais. Colunista do Jornal Indústria & Comércio, jornalista responsável do jornal O Morador, do jornal Opinião Curitiba, da Revista Ações Legais e do Portal bebelritzmann.com.br. Recentemente abriu um Hostel no Centro de Curitiba. Presidente da Associação Brasileira de Imprensa de Mídia Eletrônica no Paraná - ABIME- PR, desde 2011. Segunda Vice-presidente da ABIME Nacional. Presidente da AJORB – Associação dos Jornais de Bairros do Paraná 2022 a 2024. Diretora de Comunicação da HI – Hostelling Internacional. Acadêmica da ACCUR – Academia Curitiba de Cultura. Membro Oficial da Rede Sem Fronteiras. Aluna da OLIP – Oficina Literária do Professor Ivan Proença. Acadêmica da ALALS - Académie des Lettres et Arts Luso-Suisse. Membro da UBE – União Brasileira de Escritores do Rio de Janeiro.

Bebel Ritzmann - Maria Isabel Maranhão Ritzmann, journaliste, écrivain, compositeur, travailleur social, photographe et femme d'affaires. Il travaille dans les domaines du conseil en communication, du conseil en presse, des stratégies média et de la planification avec sa société NCA Comunicação e Editora Ltda, label Livros Legais. Chroniqueur du Jornal Indústria & Comércio, journaliste responsable du journal O Morador, du journal Opinião Curitiba, Revista Ações Legais et du portail bebelritzmann.com.br. Récemment ouvert une auberge dans le centre de Curitiba. Président de l'Association brésilienne de presse des médias électroniques du Paraná - ABIME-PR, depuis 2011. Deuxième vice-président d'ABIME Nacional. Président de l'AJORB – Association des journaux de quartier du Paraná 2022 à 2024. Directeur de la communication chez HI – Hostelling Internacional. Académique à ACCUR – Académie de la Culture de Curitiba. Membre officiel du Réseau Sans Frontières. Étudiant à OLIP – Atelier littéraire du professeur Ivan Proença. Académique à ALALS - Académie des Lettres et Arts Luso-Suisse. Membre de l'UBE – Union brésilienne des écrivains de Rio de Janeiro.



LE CARROUSEL
DU LOUVRE

DIVINE ACADÉMIE



À l'honneur de vous inviter au lancement du livre

DÁ UM TEMPO!

EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h

VERNISSAGE

Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie

99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67

DIVINE

LANCEMENT DU LIVRE AU CARROUSEL DU LOUVRE
Le dimanche 22 octobre 2023 à 14 heures Stand A2 – Divine Académie

• • •

LANÇAMENTO DO LIVRO NO CARROUSEL DU LOUVRE
Domingo dia 22 de Outubro de 2023 às 14 Horas Stand A2 – Divine Académie

COMO ENCONTRAR LIMITE
EM UM MUNDO SEM LIMITES?



IZABELLA CAMARGO

Escritora

Jornalista, apresentadora, palestrante promotora de saúde, bem-estar no trabalho e longevidade. Linkedin Top Voice Equilíbrio Vida e Trabalho. Idealizadora do movimento pela PRODUTIVIDADE SUSTENTÁVEL para que CNPJ e CPFs falem a mesma língua. Facilitadora em Segurança Psicológica de Times com certificação internacional pelo IISP/Team.As.One e em Gerenciamento do estresse pela Isma-BR e UCi, Center for Ocupational and Environmental Health, no 16º e 17º Curso de Gerenciamento do Stress. Embaixadora do movimento gerar bem-estar da ABQV, Associação Brasileira de Qualidade de Vida. 4 vezes TEDx speaker Autora do best-seller DÁ UM TEMPO! Como encontrar limite em um mundo sem limites, Globo Livros. Trabalhou como repórter e apresentadora na TV Globo, BAND e SBT.



Journaliste, présentatrice, conférencière, promouvant la santé, le bien-être au Travail et la longévité. LinkedIn Top Voice Équilibre vie et travail. Créatrice du mouvement pour une PRODUCTIVITÉ DURABLE pour que le « CNPJ » et les «CPF» parlent le même langage. Animatrice d'équipe en sécurité psychologique avec certification internationale par « IISP/Team.As.One » et en gestion du stress par Isma-BR et UCi, Centre de Santé au Travail et environnementale, dans les 16e et 17e cours de gestion du stress. Ambassadeur du mouvement Générer du Bien-être de l'ABQV, Association Brésilienne pour la Qualité de Vie. Quatre fois haut-parleur «TEDx». Auteur à succès de GIVE IT A BREAK ! Comment trouver des limites dans un monde sans limites, Globo Livros. Elle a travaillé comme journaliste et présentatrice de la Télévision «GLOBO TV» «Télévision BAND» et «Télévision SBT ».



"O TEMPO É FRUTO DAS CONDIÇÕES QUE VOCÊ DETERMINA. VIVER DE FORMA AFOBADA, PRISIONEIRO DO TEMPO, CAUSA MUITO SOFRIMENTO."

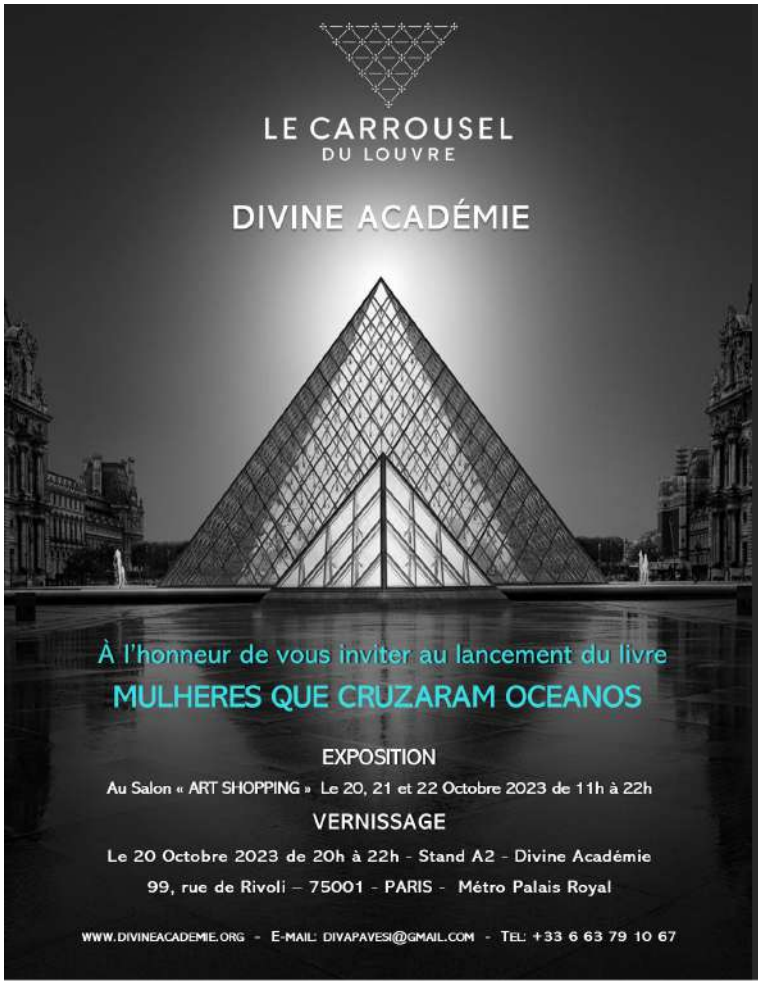
MARIO SERGIO CORTELLA
NO LIVRO *DÁ UM TEMPO!*

"OS ARTIGOS DE LUXO DO SÉCULO XXI SÃO **O TEMPO, O SILÊNCIO E A PRIVACIDADE.**"

MARTHA GABRIEL
NO LIVRO *DÁ UM TEMPO!*

VOCÊ JÁ SENTIU QUE MESMO FAZENDO TANTAS COISAS POR DIA ESTÁ SEMPRE SE SENTINDO EM DÉBITO COM ALGUÉM – OU CONSIGO MESMO?







MULHERES QUE CRUZARAM OCEANOS

Coordenação : Sônia Crisóstomo e Yêda Fernal

AUTORAS PARTICIPANTES

ALEXANDRA BUCHETMANN, SÔNIA CRISÓSTOMO, POLLYANNA MARTINS CORREIA, MARIA CRISTINA MARTINS DA COSTA NEVES, RAQUEL LINO MIRANDA DE OLIVEIRA, RENATA CRISTINA ZANUSSO, ANA PAULA ZALAFE, NILZA DOROTHÉA, CAMILA LEITE, YÊDA FERNAL, CATARINA ZUCCARO, MARTA SOFIA VIEIRA RODRIGUES LOURENÇO, LÚCIA STANISLAS, ARLENE VILPERT, SIMONE SALGADO, CATARINA RIBEIRO, FERNANDA LACERDA, BLANCA HELENA AVENDAÑO SILVA, ALESSANDRA BOMURA, LUCIANA DE CARVALHO VIANA, DIVA PAVESI.

Uma Antologia brilhantemente arquitetada, criada, construída, organizada e coordenada por duas magnânimas mulheres guerreiras de luz, nomeio: Sonia Crisóstomo e Yeda Fernal, que me concederam o privilégio e a honra de prefaciar esse importante primeiro volume internacional, com a participação de preciosas autoras e empresarias de várias regiões do Brasil e do mundo.

Vários elos se entrelaçam. Vários oceanos servem como pano de fundo para as contar desde o nascimento, a puberdade, a vida estudantil, os primeiros amores, os primeiros portos onde os sonhos se ampliavam, à medida que os diplomas reluziam nas paredes.

Essas Mulheres fizeram diversas travessias, cruzaram oceanos, para que a competência e o amadurecimento as tornassem em testemunhas e maestrinas de sua própria orquestra. Vidas profissionais e pessoais se entrelaçando num congraçamento da língua portuguesa do Brasil, de Angola e de Portugal.

Aqui, os leitores irão descobrir a fina flor da boa educação, da elegância, da solidariedade, do belo, da arte, da cultura e, principalmente, do empoderamento dessas mulheres que escreveram com a sutileza de quem exala o perfume de uma flor, dos mestres que estudaram, se formaram e obtiveram através da liberdade, da força, da coragem e da supremacia de se transformarem em protagonistas de sua própria estória.

9 782372 750974

MULHERES QUECRUZARAM OCEANOS

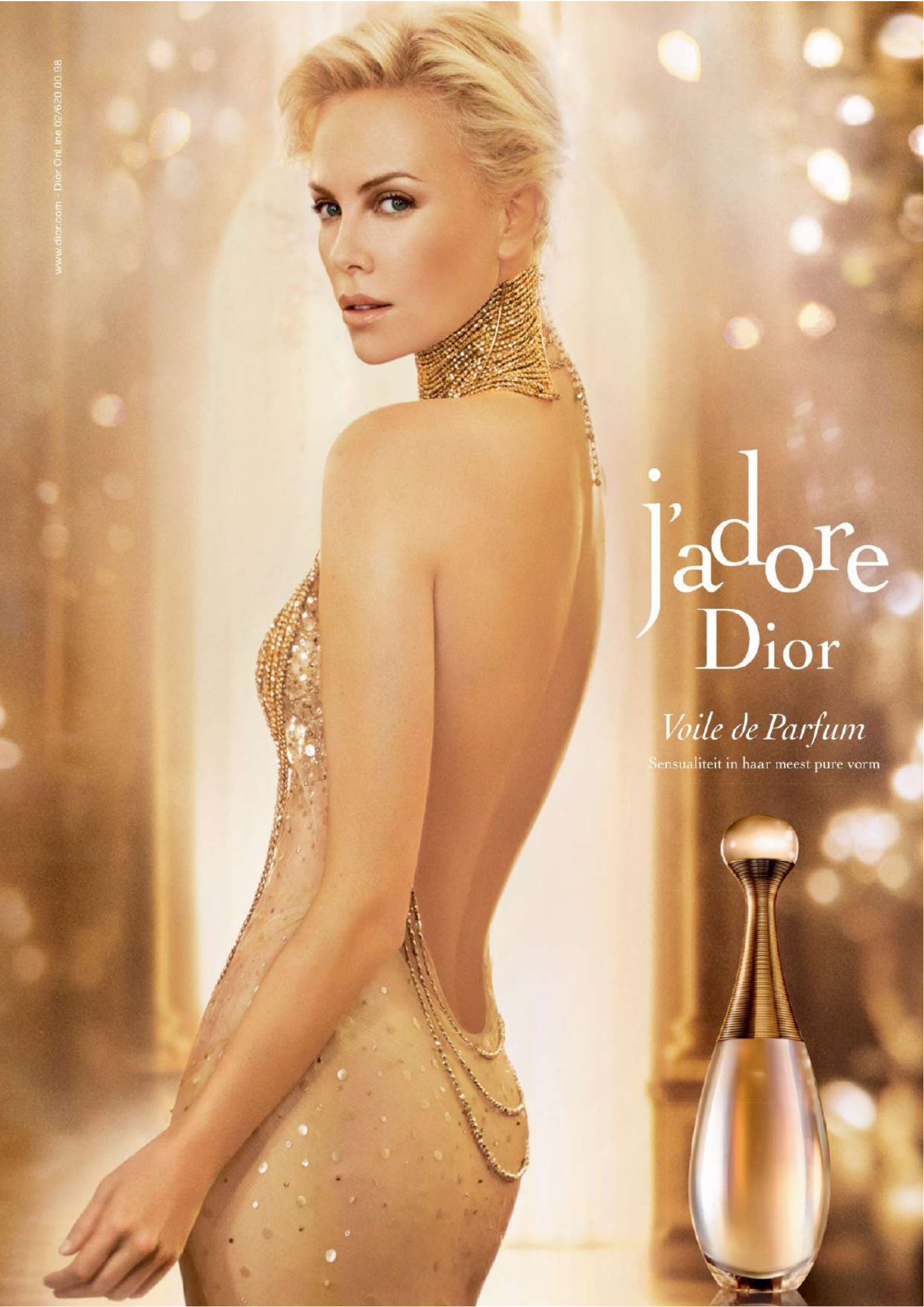



LE CARROUSEL
DU LOUVRE
DIVINE ACADÉMIE
À l'honneur de vous inviter au lancement du livre
QUAIS DE MIM
VOCÊ PROCURA?
EXPOSITION
Au Salon « ART SHOPPING » Le 20, 21 et 22 Octobre 2023 de 11h à 22h
VERNISSAGE
Le 20 Octobre 2023 de 20h à 22h - Stand A2 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS - Métro Palais Royal
WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67


DIVINE
LANCEMENT DU LIVRE AU CARROUSEL DU LOUVRE
Le dimanche 22 octobre 2023 à 16 heures Stand A2 – Divine Académie
• • •
LANÇAMENTO DO LIVRO NO CARROUSEL DU LOUVRE
Domingo dia 22 de Outubro de 2023 às 16 Horas Stand A2 – Divine Académie
Quais de mim
você procura?
10 ANOS
Maior LIGA de mulheres investidoras e escritoras
em prol de mulheres vulneráveis
Katia Teixeira
Idealizadora do Projeto
Quais de mim você procura?


Homens que fazem história no empreendedorismo do Brasil, chancelam essa obra!!
"Empreenda de forma que seja elogiado, seja útil e deixe um legado. A gente leva da vida, a vida que a gente leva".
Ernesto Haberkorn - Fundador da TOTVS e TI Educacional
"Mulher-mãe se já não bastasse, carrega ainda toda a soberania no mundo dos negócios!!!"
Anibal Teixeira - Grupo Amazing
"Empreender é muito menos do que já faz toda a mulher no seu exercício natural do cotidiano, eu acredito no empreendedorismo feminino, acreditem em vocês, um mundo de paz, amor, carinho e gratidão pelo dom da vida".
Geraldo Rufino, Presidente do Conselho da JR DIESEL
"Ebulição é mudança de estado, expansão. Aquilo que as mulheres têm feito nos negócios com maestria na gestação de ideias revolucionárias e liderança empreendedora. Leitura obrigatória!"
Rafa Prado é autor do livro 100 Graus e criador dos eventos Ebulição e Mastery
"A força empreendedora das mulheres transforma projetos em sonhos (e não o contrário, como fazem os homens), com a habilidade única e incomparável de quem é capaz de dar vida ao maior empreendimento da terra, um ser humano."
Ricardo Bellino, Acelerador de Pessoas @ School of Life Academy
RankBrasil
Recordes Brasileiros
www.agoraquesaoelas.com.br
AGORA SÃO ELAS
Quais de mim você procura?
Quais de mim
você procura?
10 ANOS
Maior LIGA de mulheres investidoras e escritoras
em prol de mulheres vulneráveis
Katia Teixeira
Idealizadora do Projeto

www.dior.com - Dior OnLine 02/620.00.98



DIVINE

RÉUNION ANNUELLE 2023
PORTUGAL

« Honneur et reconnaissance aux femmes et hommes de valeur »

Primeiro Encontro Internacional de Vice Présidents, Grand'Ambassadeurs e Embaixadores

La Présidente

Mme. Diva PAVESI

Les Vice – Présidents à Titre Posthume
José SARAMAGO, Ruy CASTELAR et Pedro VARANDA DE CASTRO

Présidents d'Honneur

Mme. Pilar del RIO, Mme. Val BEAUCHAMP, MR. BONGA,
Dra. Mara Catarina MESQUITA LOPES LEITE et Mme. Valdilene VIKENE.

Les Grand'Ambassadeurs

Mme. Sônia CRISÓSTOMO, Mme. Yêda FERNAL, Mme. Yulanda FUMANE,
Mme. Catarina COELHO, Mme. Christine CAMPOS, Mme. Camila MEDICI
et Mme. Betty SILBERSTEIN

Et les Ambassadeurs

Mr. Joaõ Luís REIS et Mr. Vasco d'Orey BOBONE

Le samedi, le 10 novembre 2023 à 17H30

Adresse:
Hotel BAIA - CASCAIS - P

www.divineacademie.org




São Paulo



RÉUNION ANNUELLE À SÃO PAULO

Divine Académie des Arts Lettres et Culture











DIVINE
Académie Française
des Arts Lettres et Culture

Cérémonie Solennelle

« Honneur aux femmes et hommes de valeur »

Divine Académie fête ses 28 ans !

Sous le haut patronage de la Présidente de
Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI,

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs,

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise
des Hauts Distinctions et Diplômes de l'Académie
au Hotel Fairmont à Rio de Janeiro

Dîner de Gala
Le 17 Novembre 2023 à 19 Heures précises
Tenue: Black Tie

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



CÉRÉMONIE SOLENNELLE À RIO

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR
GRANDE MÉDAILLE D'OR

En présence des dignitaires de cette Académie Français et de cette respectable Assemblée, je promets et je jure sur mon honneur de toujours propager et défendre les Arts, Lettres et Culture Brésilienne, mais aussi les Arts, les Lettres et la Culture et Langue Française, qui est la langue officielle de Divine Académie. Je m'engage, au sein de cette Académie , a m'employer à construire un monde plus juste et fraternel, dans le respect des autres cultures. Je m'engage à défendre et diffuser toutes les cultures, pour mieux réussir la **PAIX UNIVERSELLE**.

"À la Gloire des Arts, Lettres et Culture, au Progrès de l'Humanité, pour Le triomphe de la Paix Universelle et pour la construction d'un monde plus juste et fraternel dans le respect de toutes cultures, et, en vertu de pouvoirs qui me sont conférés en tant que Présidente de cette Académie, je vous reconnais comme une Femme de Valeur, et comme un Homme de Valeur et je vous élève à la dignité de Vice-Présidents d'Honneur de Divine Académie des Arts Lettres et Culture en vous décernant la "Grande Médaille d'Or".



VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Grande Médaille d'Or de la République Française

Pour ses services rendus à la Société.

Mme. Marilu CARVALHO

Artiste Peintre et Écrivaine

Rio de Janeiro – Brésil




DIVINE

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Grande Médaille d'Or de la République Française

Pour ses services rendus à la Société.

Mr. Elvandro BURITY

Poète et Écrivain

Rio de Janeiro – Brésil




DIVINE
Elvandra Beauty

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Mme. Sandro VOX

Artiste photographe et cinéaste
Rio de Janeiro – Brésil



AMBASSADEUR
Titre Honorifique
Divine Académie des Arts Lettres et Culture

Dr. Vitor Hugo JANEIRO TORRES

Avocate.
Rio de Janeiro – Brésil



ACADEMIA BRASILEIRA DE BELAS ARTES

Dra. Vera Lucia GONZALEZ TEIXEIRA

Presidente

A Academia Brasileira de Belas Artes (Órgão Consultivo do Governo Federal por força da Lei 1.101 de 12 de maio de 1950 [1], e de entidade de utilidade pública, pela Lei 837 do Município do Estado do Rio de Janeiro[2]). A instituição é voltada para o desenvolvimento, a promoção e o intercâmbio ligados às áreas afins das Belas Artes, utilizando-se programas e projetos realizados no Brasil e no exterior, com interesse voltado para o patrimônio nacional, contemplando as áreas de educação, sociais e do meio ambiente, integradas à arte e cultura, em geral. Realiza atendimento social sem discriminação de nacionalidade, raça, orientação sexual, religiosa, política, nível socioeconômico e portadores de deficiências.



"Meus sinceros agradecimentos à digníssima Presidente e seus Acadêmicos!" - **Diva PAVESI**


SAÍDA
Diploma





CÂMARA MUNICIPAL
DO RIO DE JANEIRO

MEDALHA PEDRO ERNESTO

Criada em 1980, a Medalha de Mérito Pedro Ernesto é a principal honraria concedida pelos vereadores do município do Rio de Janeiro e entregue a pessoas e entidades que possuem atuação destacada na sociedade brasileira ou internacional. Ela foi instituída em 1980 e leva o nome de Pedro Ernesto, um importante político brasileiro. A medalha é destinada a homenagear personalidades que se destacam em diversas áreas, como cultura, esporte, ciência, entre outras. Recebeu esse nome em reconhecimento ao trabalho do prefeito Pedro Ernesto, e por isso, sua figura é estampada nas duas Medalhas que fazem parte do Conjunto. Uma presa ao colar e a outra para ser colocada na lapela do homenageado. Ambas são presas em uma fita de cores azul, vermelha e branca que são as cores da bandeira da cidade. a mais alta condecoração concedida pela instituição.

"Meus sinceros agradecimentos à Câmara Municipal do Rio de Janeiro!"

- Diva PAVESI



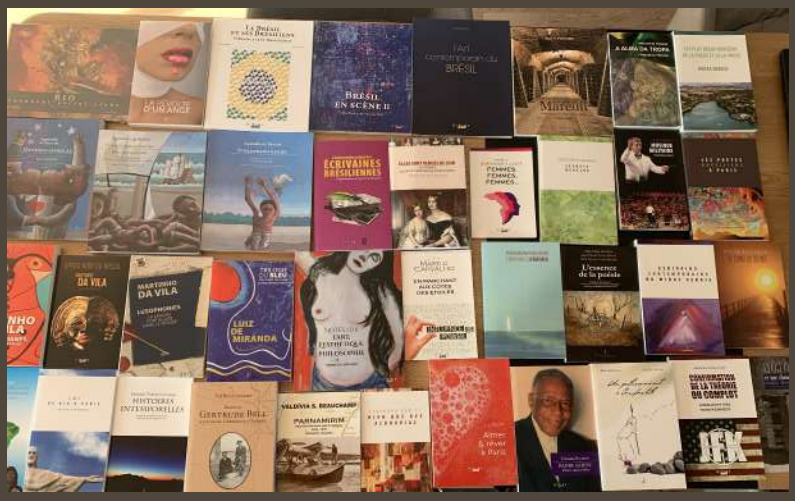

Câmara Municipal do Rio de Janeiro
Diploma
Vereador Elcio Kessler
Medalha de Mérito Pedro Ernesto
Divani Ferreira Pires

DIVINE
Académie Française des Arts Lettres et Culture

PROJET SOCIAL

DIVINE ACADÉMIE
OFFRE TROIS MILLE LIVRES AU MOZAMBIQUE

Le 21 novembre 2019, une rencontre a eu lieu entre la présidente de la « Divine Académie » et l'honorable ambassadeur du Mozambique en France, M. Alberto M. AUGUSTO, dans l'objectif d'organiser le don de trois mille exemplaires de livres de plus de 40 auteurs brésiliens, pour le Projet de Construction de nouvelles bibliothèques dans les villes du Mozambique. En 2024, la présidente Diva Pavesi sera invité à visiter le Mozambique.









ibodh

INSTITUTO BRASILEIRO DE AVIVAMENTO AO DESENVOLVIMENTO HUMANO

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL


BAYGROUPS
EVOLUA
SUA
EMPRESA
www.baygroups.com.br

DIVINE

Académie Française des Arts Lettres et Culture

APRESENTA

AGENDA CULTURAL 2024

PORTUGAL, ESPANHA, FRANÇA, PRINCIPADO DO MÓNACO, MARROCOS, ESTADOS UNIDOS E BRASIL















Divine festeja seus 29 anos!

CERIMÔNIA DA DIVINE ACADÉMIE

A Presidente da Divine Académie visitará os seus membors ao longo do ano de 2024, para realizar Cerimônias Solenes e planejar estratégias de ações sociais, literárias, artísticas e culturais na Reunião Anual com os seus Vice-Presidentes, Grandes Embaixadores e Embaixadores. Com a finalidade de realizar eventos; cerimônias de outorga de altas insígnias; exposições artísticas; projetos artísticos, literários, culturais e/ou sociais; lançamentos de livros, projetos de parceiros como: desfiles de alta costura, joalheria e acessórios, lançamentos de livros, cosméticos e perfumes.

EXPOSIÇÃO DE ARTE, EXPOSIÇÃO DE JÓIAS, LANÇAMENTO DE LIVROS, LANÇAMENTO DE PERFUMES E DESFILE DE MODA

VEJA AS DATAS

►**Abril** na França, em Paris;

►**Maio** na Espanha, em Barcelona;

►**Junho** em Portugal, em Lisboa;

►**Outubro** na França, em Paris;

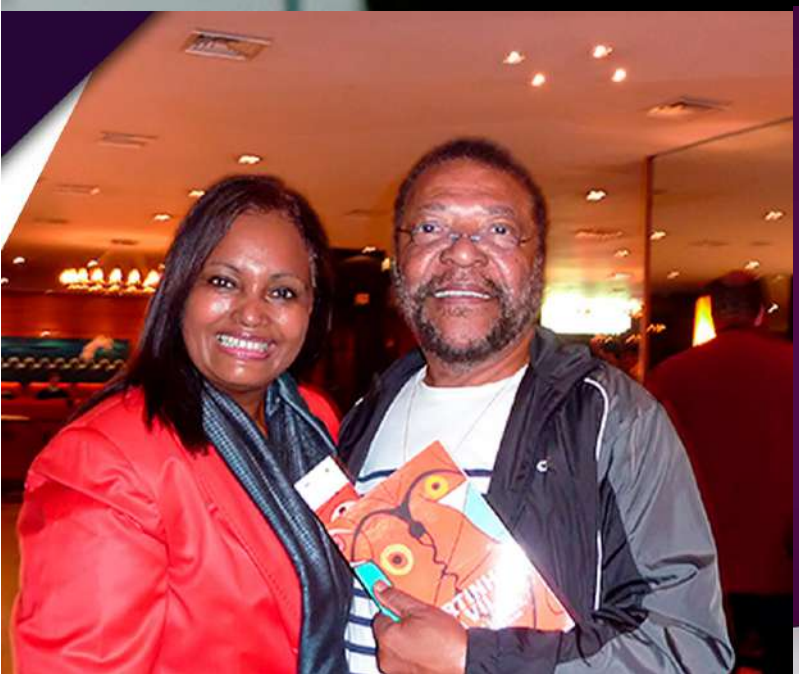
►**Outubro** no Principado de Mônaco;

►**Outubro** no Marrocos , em Marrakech;

►**Novembro** no Brasil, no Rio de Janeiro, Ceará, Bahia e São Paulo.

www.divineacademie.org


Jean V. POULARD
Les caves de
Mareuil
1939-1948
DIVINE
édition




Aguinaldo de Bastos
O NÁUFRAGO NEGRO
Illustré par Inos Corradin

VIAJE PELO BRASIL ATRAVÉS DA COLEÇÃO EN SCÈNE









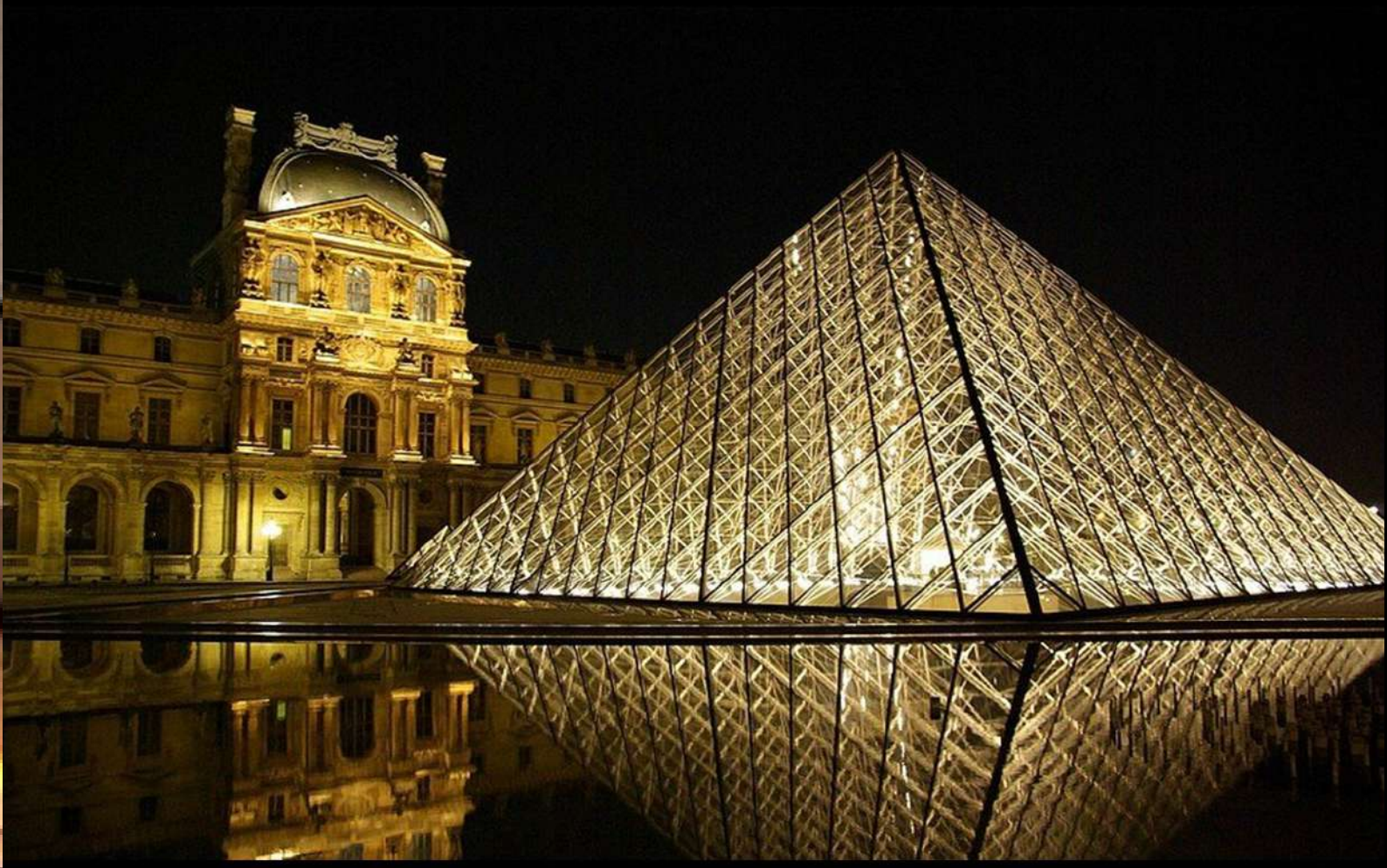
LE CARROUSEL du Louvre

DIVINE ACADÉMIE

DIVINE

Fête ses 29 ans

Et expose des artistes plasticiens, sculpteurs, designers, artisans et photographes à Paris



EXPOSITION

Au Salon « ART SHOPPING »
Le 5, 6 et 7 Avril 2024 de 11h à 19h

VERNISSAGE

Le 5 Avril 2024 de 20h à 22h - Stand B24 - Divine Académie
99, rue de Rivoli – 75001 - PARIS
Métro Palais Royal

WWW.DIVINEACADEMIE.ORG - E-MAIL: DIVAPAVESI@GMAIL.COM - TEL: +33 6 63 79 10 67



Cérémonie Solennelle

Divine Académie fête ses 29 ans

"Honneur et Reconnaissance aux femmes et hommes de valeur"

Sous le haut patronage de la
Présidente de Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture
Madame Diva PAVESI

de ses Vice- Présidents d'Honneur,
de ses Grand 'Ambassadeurs,
et de ses Ambassadeurs

Vous êtes convié à la Cérémonie de remise des Hautes Distinctions Honorifiques
Et Diplômes de Divine Académie au Palace Four Seasons George V.
31, Av. George V, 75008 - Paris

Dîner de Gala

Dans les Salons du Palace George V,
Le samedi 6 Avril 2024 à 18 Heures précises
Tenue : Black Tie

http://www.divineacademie.org/ | https://issuu.com/divinemagazinetv
Whatsapp: +33 6 6379 10 67 | E-mail: divapavesi@gmail.com | @divineacademie

GIVENCHY

HUBERT DE GIVENCHY
o legado de um ícone da moda.

Hubert de Givenchy, nascido em 20 de fevereiro de 1927, foi um renomado estilista francês cujo nome se tornou sinônimo de elegância e sofisticação na moda. Ao longo de sua carreira, Givenchy deixou uma marca indelével no mundo da alta costura, estabelecendo-se como um dos ícones mais influentes do século XX.

Givenchy iniciou sua jornada na moda em Paris, onde estudou na École des Beaux-Arts e, posteriormente, trabalhou para estilistas como Jacques Fath e Elsa Schiaparelli. No entanto, foi em 1952 que ele fundou sua própria casa de moda, a Givenchy. O timing foi perfeito, pois a década de 1950 estava prestes a testemunhar uma revolução na moda, e Givenchy estava na vanguarda desse movimento.

Uma das características distintivas do trabalho de Givenchy foi sua habilidade em combinar a elegância clássica com elementos inovadores. Seus designs eram conhecidos pela simplicidade refinada, linhas nítidas e um sentido inato de estilo atemporal. Uma de suas criações mais icônicas foi o "Little Black Dress" usado por Audrey Hepburn em "Breakfast at Tiffany's" (Bonequinha de Luxo), solidificando a parceria duradoura entre o estilista e a atriz.

















A moda de Givenchy transcendeu o vestuário, estendendo-se à alta-costura e perfumaria. Sua maison tornou-se uma referência para a alta sociedade internacional, atraindo uma clientela distinta que incluía personalidades como Jackie Kennedy e a Duquesa de Windsor.

Além de suas contribuições para a moda, Givenchy foi um pioneiro ao estabelecer relações colaborativas com outros artistas. Sua amizade e colaboração com o designer de interiores Jean-Michel Frank resultaram em projetos inovadores que combinavam moda e design de interiores de maneira única. Apesar de se aposentar em 1995, o legado de Hubert de Givenchy perdura.

Suas criações continuam a influenciar designers contemporâneos, e sua abordagem atemporal à moda permanece como um farol de inspiração. A maison Givenchy continuou a prosperar sob novos diretores criativos, mas a visão visionária de seu fundador permanece como a essência duradoura da marca.

Hubert de Givenchy faleceu em 10 de março de 2018, deixando para trás um legado extraordinário que transcendeu as passarelas e se imortalizou como parte integrante da história da moda. Sua habilidade em unir tradição e inovação continua a inspirar gerações futuras, solidificando Givenchy como um ícone inesquecível da alta-costura francesa.




GIVENCHY

Défilé de MODE









GIVENCHY



BIOGRAPHIE
L'homme derrière la marque

Hubert Taffin de Givenchy, plus connu sous le nom d'**Hubert de Givenchy**, né le 20 février 1927 à Beauvais (Oise) et mort le 10 mars 2018 à Neuilly-sur-Seine, est un grand couturier français, créateur de la marque de haute couture Givenchy.

Il débute chez divers couturiers puis donne son nom à une maison de couture en 1952, faisant l'année suivante la connaissance d'Audrey Hepburn qui popularisera ses créations à l'écran. Il créée enfin une maison de parfums quelques années après. Il aura, tout au long de sa carrière, Cristóbal Balenciaga comme mentor, qui le soutiendra, le financera et l'encouragera. Avec sa marque, Hubert de Givenchy traverse les décennies, mais reste un couturier majeur des années 1950.

En 1945, à dix-sept ans, Hubert de Givenchy quitte Beauvais pour s'installer à Paris. Il intègre l'École nationale supérieure des beaux -arts et travaille chez Jacques Fath. Il poursuit son apprentissage chez Robert Piguet et Lucien Lelong (sur les recommandations de Christian Dior). En 1947, il devient le premier assistant d'Elsa Schiaparelli avant d'être nommé directeur artistique de la boutique de la couturière, place Vendôme.

Hubert de Givenchy crée sa propre maison de haute couture en 1952 en voyant le succès de son ami Christian Dior, d'abord rue Alfred-de-Vigny puis au 3, avenue George-V.

Le 2 février 1952, Hubert de Givenchy présente sa toute première collection haute couture avec Bettina Graziani à la tête des relations publiques. Elle inaugure le défilé avec une blouse de dentelles anglaises et marque la première création d'une série de blouses-signatures pour la maison, qui portera son nom, la «Blouse Bettina». Considérée comme une de ses grandes idées, la collection permet aux femmes de s'habiller avec des pièces séparables en fonction de leurs envies. Ce succès lui vaudra le surnom «d'enfant terrible de la couture».

En 1953 à New York, Hubert de Givenchy rencontre son idole Cristóbal Balenciaga, couturier installé à Paris et qui triomphait alors partout dans le monde avec ses collections de haute couture. Il dira plus tard «Balenciaga était ma religion. Puisque je suis croyant, pour moi il y a Balenciaga et le Seigneur».

Audrey Hepburn habillée par Givenchy devant la vitrine de Tiffany & Co, dans la scène d'ouverture de *Diamants sur canapé.*

Audrey Hepburn a été son égérie et incarne la marque dès 1953 quand il conçoit ses costumes pour le film *Sabrina.* Le film reçoit l'Oscar du meilleur costume en 1955. Leur collaboration se poursuivit sur les films *Drôle de frimousse*, *Ariane*, *Diamants sur canapé*, *Charade*, *Deux Têtes folles* et *Comment voler un million de dollars.* Ils restèrent liés par une très grande amitié jusqu'à la mort de l'actrice en 1993.



Parmi ses clientes les plus fidèles, il est possible de citer également Jacqueline Kennedy, l'impératrice Farah Pahlavi, Marella Agnelli, la princesse Grace de Monaco, Aimée de Heeren, la duchesse de Windsor, la cantatrice Frederica von Stade, les actrices Marlene Dietrich, Greta Garbo, Lauren Bacall, Jeanne Moreau, et Ingrid Bergman.

En 1954, Hubert de Givenchy crée la robe-chemise qui évoluera en robe-sac trois ans plus tard. Il est l'un des premiers grands couturiers à proposer une ligne de prêt-à-porter de luxe, « Givenchy Université », fabriquée à Paris sur des machines importées des États-Unis.

Très inspirée par Balenciaga, son œuvre présente des aspects d'une tradition classique. En duo avec son frère aîné Jean-Claude, marquis de Givenchy, il crée la marque de parfum du même nom Parfums Givenchy.

En 1958, Audrey Hepburn prête son visage au premier parfum d'Hubert de Givenchy, *L'Interdit*, qui lui est dédié. C'est la première fois qu'une star prête son visage à une campagne de parfum et sans doute la dernière qui le fera gracieusement, uniquement par amitié. Cette dernière connaît un très grand succès et est cédée dans les années 1980 au futur groupe de luxe LVMH.

En 1958, Hubert de Givenchy lance la ligne « Baby Doll » ainsi que les « manteaux Ballon ».

En 1969, il lance la première ligne de prêt-à-porter masculin baptisée « Givenchy Gentleman ».

Faisant d'abord défiler des mannequins tendance comme Sophie Litvak et Suzy Parker, il rencontre lors d'un vol sur le Concorde Mounia, une hôtesse de l'air martiniquaise, qu'il embauche, la faisant défiler dans les années 1980 avec des mannequins noirs, ce qui est révolutionnaire pour l'époque.

Il quitte la maison en 1995. Parallèlement, éclectique, Givenchy dessine pour La Poste française deux timbres de Saint-Valentin, émis en janvier 2007 et occupe des fonctions dirigeantes au sein de la société Christie's. Il a financé la restauration du potager du roi au château de Versailles.




givenchybeauty.com

GIVENCHY

GENTLEMEN ONLY

★ ABSOLUTE ★

THE NEW EAU DE PARFUM FOR MEN



TOURISME

BARCELONE

Barcelone, la capitale cosmopolite de la région espagnole de Catalogne, est réputée pour son art et son architecture.







TOURISME

MONACO

La principauté bénéficie d'un climat méditerranéen particulièrement clément et dispose de nombreuses installations hôtelières de luxe. Le Grand Prix de Formule 1 de Monaco s'y déroule chaque année.




MONTE-CARLO



TOURISME

LISBONNE

Bienvenue à Lisbonne, l'une des plus belles villes d'Europe, mais aussi des plus attachantes. Une capitale vibrante!













Hommage à

GAL COSTA

UNE ARTISTE INOUBLIABLE

Elle était l'un des grands noms de la musique brésilienne, cofondatrice du mouvement tropicaliste qui a opposé une résistance culturelle à la dictature. Gal Costa s'est éteinte à l'âge de 77 ans. Dans toute la presse brésilienne, les hommages abondent. "Ma façon de me présenter est changeante. Je suis parfois cabotine, plus théâtrale, et d'autres fois je suis totalement chanteuse, avec ma voix comme moyen d'expression, comme moyen d'expression principal." Pour rendre hommage à Gal Costa, chanteuse de Bahia disparue le 9 novembre, le grand journal de cet État, Correio, cite une interview d'archive avec l'artiste. La grande voix du mouvement MPB (Musique populaire brésilienne) est décédée à l'âge de 77 ans. La cause du décès n'a pas été indiquée, relève O Estado de São Paulo. En septembre, elle se produisait encore dans un festival, avant de suspendre sa participation à des concerts pour raisons de santé – elle devait poursuivre une tournée internationale en début d'année prochaine. Le quotidien pauliste rappelle l'importance de Maria da Graça Costa Penna Burgos, de son nom de naissance, dans le paysage musical du pays. Aux côtés de son ami bahianais Caetano Veloso ainsi que de Gilberto Gil, ou de Tom Zé, elle participe à la fondation du courant tropicaliste, né d'une réaction des artistes au coup d'État militaire de 1964. Leur







album commun, Tropicália, sorti en 1968, sert de manifeste. Pendant les deux décennies de la dictature, elle porte donc la voix de la résistance culturelle. “Elle qui chante une fleur dans les cheveux, jambes écartées, guitare en main, précise O Globo, devient l’égérie sexuelle d’une partie de cette jeune génération qui n’en peut plus du moralisme de la société brésilienne.” À la fin des années 1970, elle “s’impose comme une icône LGBT”. Sans revendiquer l’étiquette de bisexuelle, elle fait part au public de ses amours masculines et féminines, particulièrement avec la chanteuse Marina Lima dans les années 1990. Élevée par une mère célibataire, c’est en mère célibataire qu’elle élève son fils Gabriel, orphelin de Rio adopté en 2007 à l’âge de 2 ans, explique encore O Globo. Volontiers interprète des chansons de ses amis, Gal Costa est aussi saluée pour la diversité des genres qu’elle a explorés et des surprises qu’elle réservait d’un projet à l’autre. O Globo applaudit “cinquante-sept années d’une carrière des plus intenses, émaillée de revirements esthétiques”, revenant plusieurs fois au goût du jour. O Estadão se



souvient qu’en 2011 “elle enregistrait l’album Recanto, produit par son ami Caetano Veloso et teinté de musique électronique et de funk”. Le quotidien poursuit : “‘J’ai toujours aimé oser’, rappelait-elle à l’époque à tous ceux qui s’étonnaient encore de la voir prendre un nouveau virage musical.”

Hugo Florent ©Courrierinternational









Récompense à titre posthume en 2023

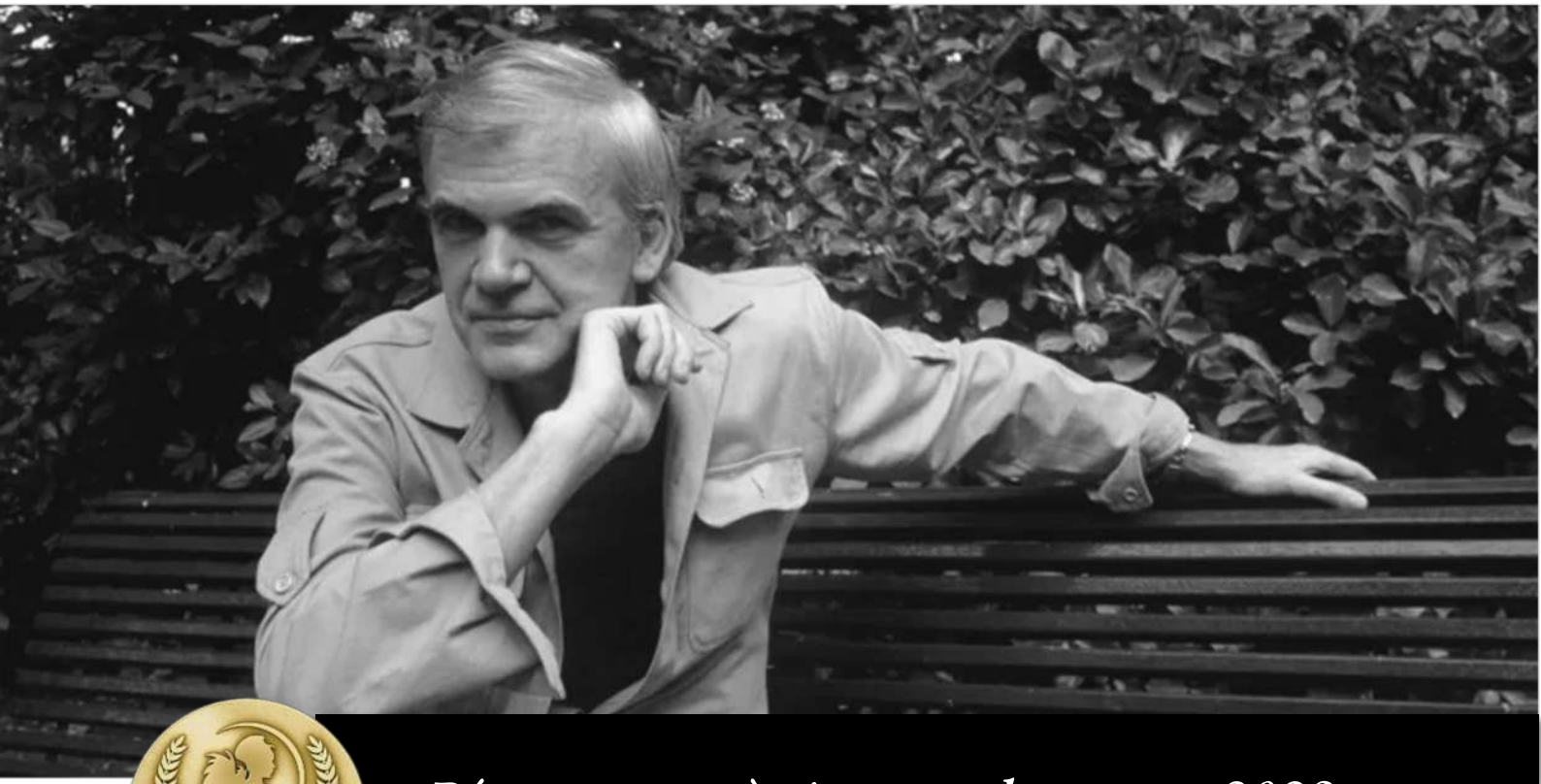
VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Grande Médaille d'Or de la République Française

Mr. Jean – Paul BELMONDO

Jean-Paul Belmondo est né le 9 avril 1933 à Neuilly-sur-Seine. Fils du sculpteur Paul Belmondo, et de Madeleine Raynaud-Richard, artiste-peintre, il a un frère aîné, Alain (1931), et une petite soeur, Muriel (1945). Il passe son adolescence dans le 14ème arrondissement de Paris. Peu intéressé par les études, il va rapidement se passionner pour les disciplines sportives et notamment la boxe qu'il pratique en amateur et brièvement en professionnel. A 15 ans, il décide d'arrêter ses études et prend ses premiers cours de théâtre, rue Vavin. Le déclic opère, le jeune homme souhaite devenir comédien. En 1951, il intègre le Conservatoire national de Paris en auditeur libre. Persévérant, il réussit le concours d'entrée en 1952. Pendant les quatre années de sa formation, ses professeurs ne lui laissent pas beaucoup d'espoir quant à son avenir, mais il fait la connaissance d'autres débutants avec lesquels il se lie

d'amitié; Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle ou encore Bruno Cremer. L'aspirant comédien entame ensuite sa carrière sur les planches, Médée (1953), Le malade imaginaire (1954), Fantasio (1955), Oscar (1958)…En 1958, il décroche un petit rôle au cinéma dans Sois belle et tais-toi de Marc Allégret. Quelques mois plus tard, il est mobilisé et part en Algérie. A son retour, Jean-Paul Belmondo obtient son premier rôle important dans A double tour de Claude Chabrol. Séduit par son côté désinvolte, Jean-Luc Godard lui confie le rôle principal d'À bout de souffle en 1960. Le film rencontre un succès immense et révèle l'acteur au grand public. Ainsi découvert, le jeune premier devient l'acteur fétiche de La Nouvelle vague dans les années 60. Il retrouve Godard pour tourner Une femme est une femme (1961) et Pierrot le fou (1965). Pour le réalisateur Jean-Pierre Melville, il endosse le rôle d'un prêtre dans Léon Morin, prêtre en 1961. En 1964, L'Homme de Rio de Philippe de Broca réalise un gros succès au box-office avec 5 millions d'entrées. L'acteur enchaîne les tournages à un rythme effréné, jusqu'à six par an, qui sont autant de succès (Un singe en hiver, L'aîné des Ferchaux, Paris brûle-t-il?…). Acteur populaire, il s'illustre dans des films d'action dans les années 1970 et 1980 et réalise lui-même les cascades. Dès le début des années 70, son agent, Gérard Lebovici, l'encourage à fonder sa société de production, Cerito Films voit le jour en 1971. Jean-Paul Belmondo continue de tourner à un rythme soutenu, et chaque sortie de film reçoit le même accueil public; La Scoumoune (1972), Le magnifique (1973), Peur sur la ville (1975), Le professionnel (1981), L'as des as (1982)… Au milieu des années 80, l'acteur laisse les rôles de policiers pour renouer avec la comédie et tourne Joyeuses Pâques de Georges Lautner et Hold-up d'Alexandre Arcady. En 1987, Le solitaire est le dernier film policier dans lequel il joue. La même année, il fait son retour au théâtre, à l'affiche de Kean, mise en scène par Robert Hossein. En février 1989, pour la première fois de sa carrière, il reçoit le César du Meilleur acteur pour Itinéraire d'un enfant gâté de Claude Lelouch. A la fin des années 80, Jean-Paul Belmondo poursuit sa carrière au théâtre, et retrouve Robert Hossein pour interpréter Cyrano de Bergerac (1989) à Paris mais aussi dans le cadre d'une tournée mondiale qui le conduit jusqu'au Japon. Il achète le Théâtre des Variétés à Paris, après avoir revendu sa société de production, où il joue La puce à l'oreille de Feydeau (1996–1997). Parallèlement, il accepte avec parcimonie des rôles au cinéma (L'inconnu dans la maison, Les Misérables, Une chance sur deux). Le 8 août 2001, l'acteur est victime d'un accident vasculaire cérébral alors qu'il séjourne en Corse. Il entame ensuite une longue convalescence. En 2009, il retrouve les plateaux de tournage pour le film de Francis Huster, Un homme et son chien. En 2011, Jean-Paul Belmondo reçoit une Palme d'honneur lors du Festival de Cannes. En 2015, son fils, Paul Belmondo réalise un documentaire sur son parcours, Belmondo par Belmondo. En février 2017, la 42ème cérémonie des César rend hommage à l'acteur à qui la soirée est dédiée. Le 6 septembre 2021, l'avocat de Jean-Paul Belmondo annonce le décès de l'acteur, à l'âge de 88 ans. Le 9 septembre 2021, un hommage national est rendu à l'acteur lors d'une cérémonie dans la cour des Invalides, en présence d'Emmanuel Macron.





Récompense à titre posthume en 2023

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Grande Médaille d'Or de la République Française

Mr. Milan KUNDERA

Milan Kundera, né le 1er avril 1929 à Brno (actuelle Tchéquie) est un écrivain français d'origine tchécoslovaque.

Milan Kundera est né dans une famille où l'art et la culture tiennent une place très importante. Son père Ludvig est un célèbre musicologue et pianiste, recteur de l'académie de musique de Brno. En 1948, il entame des études de littérature, puis de cinéma. C'est à cette époque un communiste convaincu. Il est exclu du parti en 1950 à la suite d'un acte considéré comme délictueux (épisode qui est évoqué dans *La Plaisanterie*). Il est réintégré en 1956. Il termine ses études en 1952 et écrit ses premières œuvres entre 1953 et 1957 : des poèmes (dans *Monologues* , il rejette la propagande politique au profit de l'expérience humaine authentique) et une pièce de théâtre politique en hommage à un héros de la Résistance communiste face à l'Allemagne nazie.

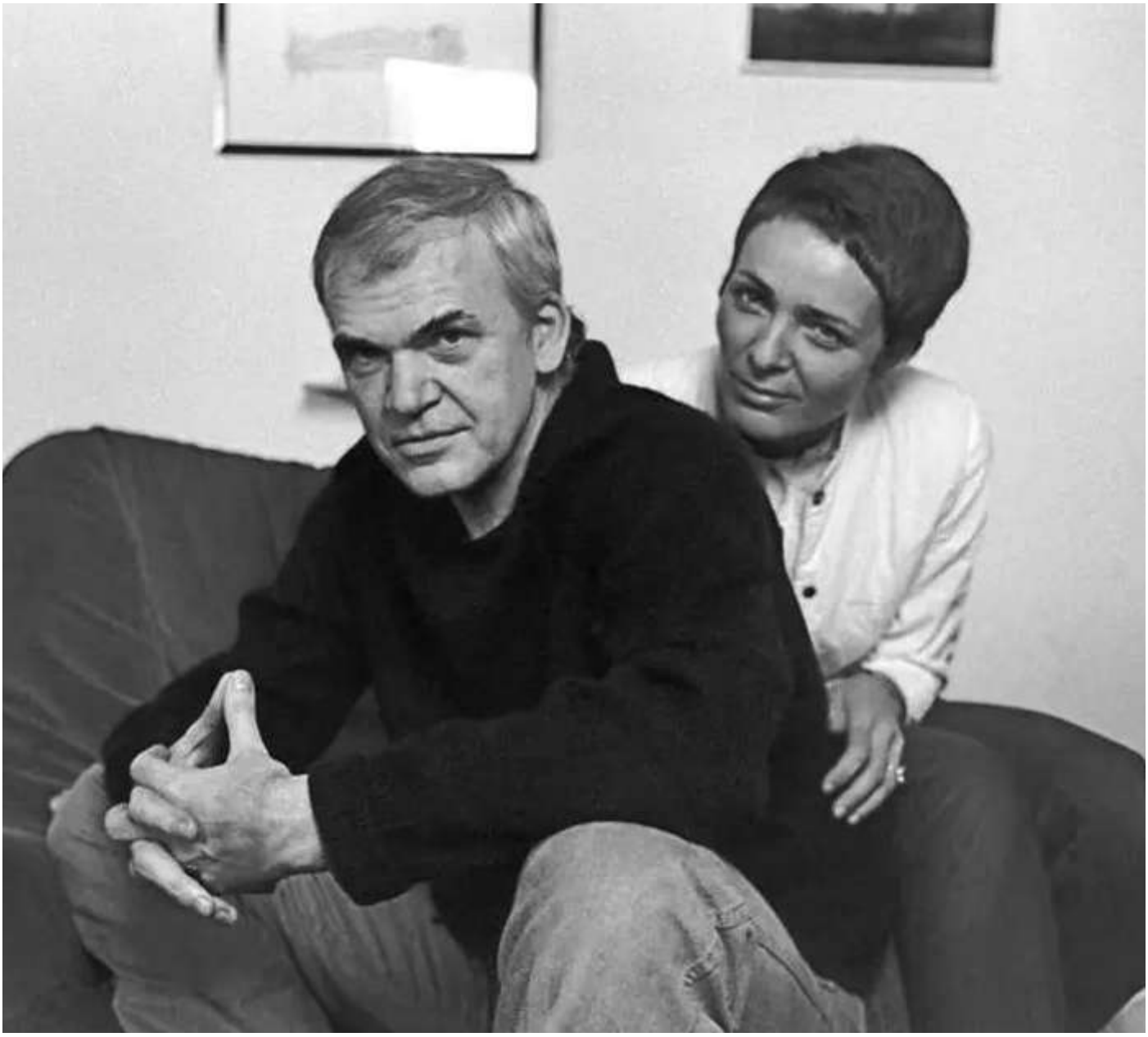


LE PRINTEMPS DE PRAGUE ET L'INVASION SOVIÉTIQUE

Pendant le printemps de Prague en 1968, Kundera fait partie du mouvement d'écrivains qui affirme publiquement son désaccord total avec la ligne politique des dirigeants du parti. C'est dans cet esprit qu'il écrit La Plaisanterie (1967) dans lequel il développe un des thèmes majeurs de son œuvre : il est impossible de comprendre et de contrôler la réalité ; puis *Risibles amours* (1968), recueil de nouvelles qui analyse les thèmes de l'identité, de l'authenticité et du phénomène de l'illusion. En août 1968, l'invasion soviétique met fin à cette période de liberté d'expression : Kundera est une nouvelle fois exclu du parti et perd son poste d'enseignant ; ses livres sont retirés du marché. Il évoque cette période de « petits boulots » dans *Le Livre du rire et de l'oubli*. Il continue néanmoins à écrire : *La vie est ailleurs* est une forme de catharsis pour lui, où il se confronte à son passé de communiste pour s'en libérer. Publié en France en 1973, ce livre reçoit le Prix Médicis.

INSTALLATION EN FRANCE

En 1975, il émigre en France avec sa femme Véra. Il est d'abord enseignant en littérature comparée à Rennes, puis rejoint l'EHESS à Paris. On lui retire la nationalité tchécoslovaque en 1979, et la nationalité française lui est octroyée en 1981. Kundera se lance alors dans un immense travail de correction de ses œuvres en français, s'apercevant avec horreur du style « fleuri et baroque » que les traducteurs français ont donné à ses romans. Dans les premières années de sa vie en France, il soutient qu'il a dit tout ce qu'il avait à dire et qu'il n'écrira plus de romans. Finalement, il publie en 1984 *L'Insoutenable légèreté de l'être*, dans lequel il étudie le mythe





Récompense à titre posthume en 2023

VICE PRÉSIDENT D'HONNEUR
Grande Médaille d'Or de la République Française

Mme. Tina TURNER

Tina Turner, de son vrai nom Anna Mae Bullock, est née le 26 novembre 1939 à Nutbush dans le Tennessee. Fille d'une ouvrière et d'un contremaître dans une ferme, elle est issue d'un milieu modeste. Elevée par sa grand-mère, elle passe son enfance dans le Tennessee avec sa soeur. Petite, elle commence à chanter dans la chorale de l'église. A l'adolescence, elle rejoint sa mère dans le Missouri.

Découverte à l'âge de 18 ans à Saint-Louis par le rockeur Ike Turner, elle devient une de ses choristes et participe à ses concerts. En 1960, il lui propose d'enregistrer un duo, *A fool in love*, qui rencontre un vif succès.

La jeune femme change de prénom et se fait appeler dorénavant Tina. Entre-temps, elle épouse Ike Turner, et **leur duo, The Ike and Tina Turner Revue, va connaître une succession de tubes**; *River deep, Mountain high, Come together, I want to take you higher…* Incontournable, le duo enchaîne les tournées pendant les années 60. Mais le tempérament agressif d'Ike Turner et ses dépendances aux drogues plongent le couple à la dérive au milieu des années 70. **Après leur séparation en 1976, Tina Turner s'éloigne un temps de la scène**.

En 1978, elle revient avec son premier album solo, *Rough*, mais l'accueil du public est mitigé. Dans la foulée, elle publie *Love Explosion* (1979) qui ne remporte pas non plus le succès escompté. Cependant, la chanteuse poursuit ses tournées notamment en Europe où sa popularité est intacte. En 1983, elle sort *Let's stay together* en Angleterre qui se hisse rapi-

dement en tête des classements et relance sa carrière. **Elle effectue son véritable come-back en 1984 avec la sortie de l'album *Private Dancer*,** porté par le tube *What's love got to do with it*. La chanteuse publie ensuite deux autres albums *Break Every Rule* (1986) et *Foreign Affair* (1989) qui remportent le même succès. Elle multiplie les collaborations artistiques et chante en duo avec Bryan Adams *(It's only love*) et Rod Stewart (*It takes two*). Elle enregistre également la BO du film *Jours de Tonnerre* (*Break through the Barrier*). **Au début des années 90, elle publie son premier best of, *Simply the best*.** Le titre *The Best* devient l'hymne fétiche de nombreux sportifs.

Durant la décennie, elle sort de nouveaux albums *Wildest dreams* (1996) et *Twenty four Seven* (1997). Depuis le début des années 2000, Tina Turner s'éloigne peu à peu du devant de la scène. Elle publie cependant des best of; *All the best* (2004) et *Tina! Her greatest hits* (2008). En octobre 2008, elle revient sur scène avec une tournée après plusieurs années d'absence.

En 2011, la chanteuse participe à l'album collectif *Children Beyond*, inspiré des chants bouddhistes. Parallèlement, la chanteuse a fait quelques incursions au cinéma; *Tommy (*1975), *Mad Max au-delà du dôme du tonnerre* (1985) et *Last action Hero* (1993). En 2000, elle fait une apparition dans la série *Ally McBeal*. Côté vie privée, elle épouse Ike Turner en novembre 1962 au Mexique. Le couple a un fils, Ronnie Turner, né le 27 octobre 1960.

Tina Turner a également un fils aîné, Craig, né en août 1958, de son union avec Raymond Hill. Après quatorze années de mariage, la chanteuse quitte Ike Turner en juillet 1976. Leur divorce est prononcé en 1978.

Depuis le milieu des années 80, la chanteuse partage la vie de Erwin Bach, un producteur de musique allemand, de seize ans son cadet. En juillet 2013, le couple se marie en Suisse. Le 3 juillet 2018, son fils aîné Craig Turner, se suicide dans sa maison en Californie, à l'âge de 59 ans.

Le 9 décembre 2022, Afida Turner annonce la mort de son mari Ronnie, fils aîné de Tina Turner, décédé d'un cancer à l'âge de 62 ans. **Tina Turner meurt le 24 mai 2023 à l'âge de 83 ans dans sa maison de Küsnacht près de Zurich, en Suisse.** Elle décède des suites d'une longue maladie, comme le déclare son publiciste à l'agence de presse PA.





Holiday Inn

UM HOTEL IHG®

PARQUE ANHEMBI



RESERVAS

Telefone

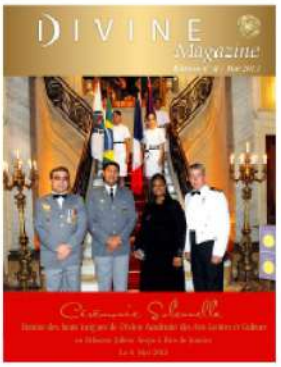
011 855 797 6733

Endereço:
Rua Professor Milton Rodrigues, 100.
São Paulo - SP - Brasil































DIVINE MAGAZINE

http://www.divineacademie.org

http://www.divinemazinetv.blogspot.fr

DIVINE

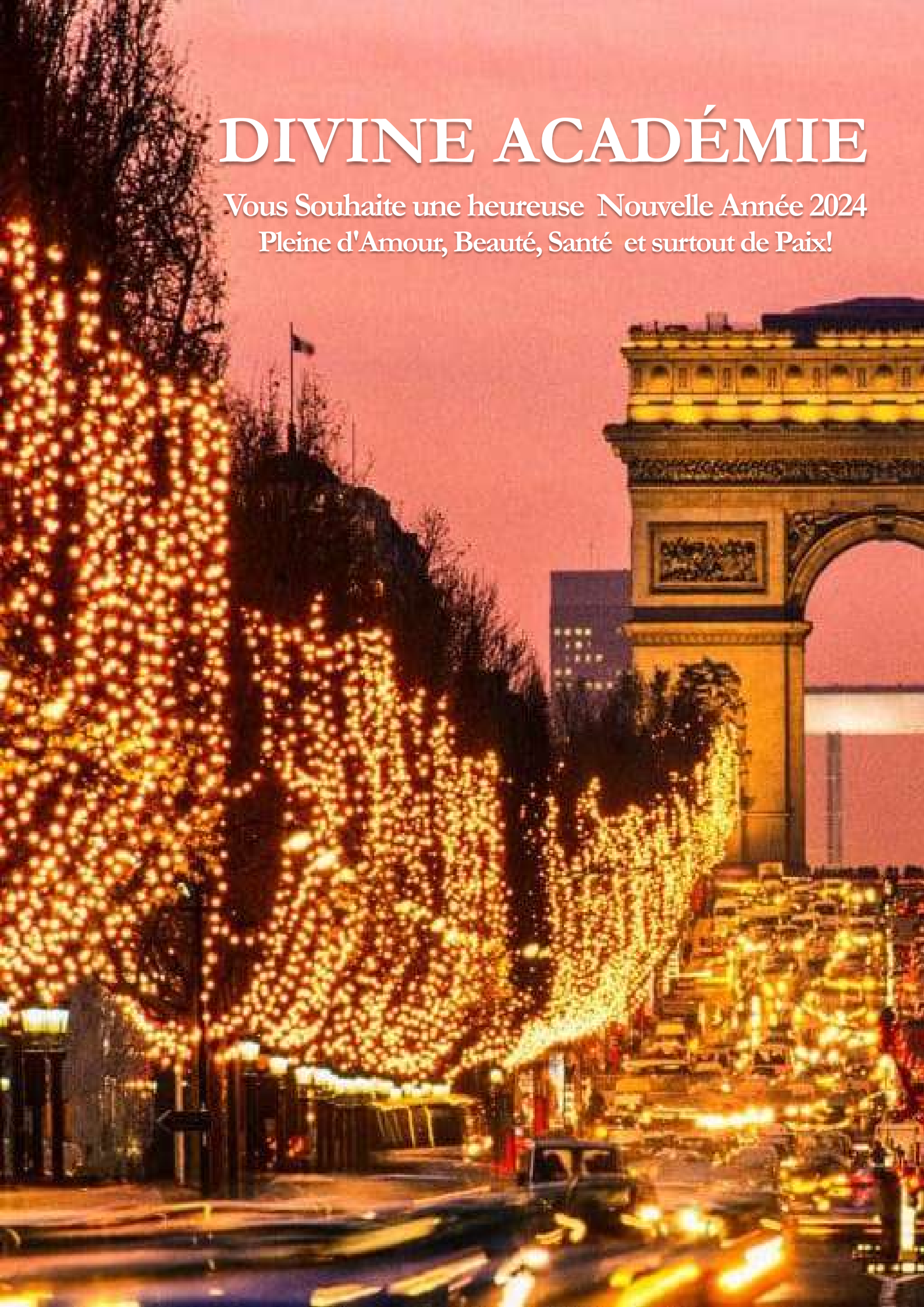
Académie Française des Arts Lettres et Culture

Acompanhe todas as informações oficiais

através do nosso novo portal:

www.divineedition.com




DIVINE ACADÉMIE
Vous Souhaite une heureuse Nouvelle Année 2024
Pleine d'Amour, Beauté, Santé et surtout de Paix!



DIVINE

Académie Française
des Arts Lettres et Culture



www.divineacademie.org